

গীতসংহিতা।

১ প্রথম গীত।

পুণ্যবতাং সুখং পাপবতাং দুঃখং।

- ১ ধন্যঃ স নানবো যো ন দুষ্টানাং মজ্জনাং পরে ॥
ন তিষ্ঠেৎ পাপিনাং মার্গে নাসীত নিন্দকাসনে ॥
- ২ কিন্তু শাস্ত্রে পরেশস্য মনস্তৃষ্টিমবানুস্মাৎ ॥
বিদধীত চ ভাস্যেব শাস্ত্রে ধ্যানং দিবানিশং ॥
- ৩ স জলস্নাতসাং পার্শ্বে রোপিতস্য তরোঃ সমঃ।
ফলদস্য নিজে কালে চান্মানপল্লবস্য চ।
যৎ কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে তেন তৎ সৰ্বঞ্চ প্রসিধ্যতি ॥
- ৪ দুষ্টো ন তাদৃশঃ কিন্তু বায়ুকীর্ণতুষোপমাঃ ॥
- ৫ অতো হেতো বিচারেহপি নহি স্থাস্যন্তি দুর্জনাঃ।
ধার্মিকানাং সভায়াঞ্চ নহি স্থাস্যন্তি পাপিনাঃ ॥

দায়ুদের গীত।

১ গীত।

পুণ্যবান্ লোকের সুখ ও পাপি লোকের দুঃখ।

- ১ যে জন দুইদেবের পরামর্শে চলে না, ও পাপিদের পথে দাঁড়াইয়া
- ২ থাকে না, ও নিন্দকদের সভাতে বসে না; কিন্তু পরমেশ্বরের
- শাস্ত্রেতেই আমোদ করে, ও দিব্যরাত্রি তাঁহার শাস্ত্র ধ্যান করে,
- ৩ সেই ধন্য। সে জলস্নাতের নিকটে রোপিত, ও সময়ে ফল-
বান্, ও অন্মান পত্র বিশিষ্ট বৃক্ষের সম্বন্দ; তাহার তাবৎ কর্ম
- ৪ সকল হয়। দুইদেবের তাদৃশ গতি নয়, তাহার বায়ুতে চালিত
- ৫ তুষের ন্যায়। এই কারণ দুই লোকেরা বিচারদিনে ও পাপিগণ

ধার্মিকানাং যতো মার্গং মন্যতে পরমেশ্বরঃ । ৩
কিন্তু দুষ্টমনুষ্যাণাং মার্গো নাশং গমিষ্যতি ॥

২ দ্বিতীয় ৭ গীত ৭।

১ খ্রীষ্টস্য রিপূণাং কথনং ৪ তস্য রাজস্বাপনস্য ভবিষ্যদ্বাক্যং
১০ রাজসু নিবেদনঃ।

কিমর্থং ভিন্নজাতীয়া লোকাঃ কুর্ষন্তি গজ্জনং । ১
দেশবাসিপূজাশ্চাপি চিন্তয়ন্তি ব্যলীকতাং ॥
উত্তিষ্ঠন্তি মহীপালা মত্তয়ন্তে গুণা মিথঃ । ২
পরমেশস্য তেনৈব চাভিষিক্তস্য শাস্ত্রবাৎ ॥
তে সঙ্কল্পন্তি হেৎস্যামো বজ্জমানি তয়ো বয়ং । ৩
সুদূরে চ তয়ো রজ্জুঃ কেপস্যামোঃ সসমীপতঃ ॥
স্বর্গবাসী হসত্যত্র তাশ্চাকারয়তি প্রভুঃ ॥ ৪
তানুদ্दिश্য স্বকোপেন স প্রভাবিষ্যতে তদা । ৫

পুণ্যবানদের মণ্ডলীতে দাঁড়াইতে পারিবে না। কেননা পরমেশ্বর ১
পুণ্যবান লোকদের পথকে উত্তম জ্ঞান করেন, কিন্তু দুষ্ট লোকদের
পথ বিনষ্ট করিবে।

২ গীত।

১ খ্রীষ্টের শত্রুদের কথা, ৪ ও তাঁহার রাজ্য স্থাপনের ভবিষ্যদ্বাক্য, ১০ ও তাঁহার
বিষয়ে রাজস্বপের প্রতি নিবেদন।

ভিন্নজাতীয়েরা কেন কলহ করে? ও লোকেরা কেন অনর্থক চিন্তা ১
করে? পরমেশ্বরের ও তাঁহার অভিষিক্ত ব্যক্তির বিপরীতে ভূপ- ২
তির দণ্ডায়মান হয়, ও রাজারা পরস্পর এমন পরামর্শ করে:
'আইস, আমরা তাহাদের বজ্জন ছেদন করি, ও আপনাদের ৩
নিকটস্থইতে তাহাদের রজ্জু ফেলিয়া দি।'

ইহাতে স্বর্গনিবাসী হাস্য করিবেন, ও প্রভু তাহাদিগকে উপ- ৪
হাস করিবেন। তখন তিনি ক্রোধে তাহাদিগকে ব্যাকুল করিবেন, ৫

- তান্ করিষ্যতি সজ্জন্তান্ নিজক্রোধানলেন চ ॥
- ৩ ময়াপি হ্যাম্মনস্বামী মনুজে পৃথিবীপতিঃ।
মামকীর্ষে সিয়োনাত্যে পবিত্রে ধরনীধরে ॥
- ৭ বিধি° নিবেদয়িষ্যামি মাম্ অবোচৎ পরেশ্বরঃ।
মদীয়ন্তনয়োঃসি ত্বম্ অদ্যাৎ ত্বামজীজন° ॥
- ৮ মন্তো যাচত তেনাহ° তুভ্য° পৈতৃকবিক্রবৎ।
সর্বজাতীঃ প্রদাম্যামি কিতেরস্তা° দানবৎ ॥
- ৯ ত্বৎ লৌহেন দণ্ডেন তান্ লোকান্ চারয়িষ্যামি।
পাত্ৰাণীব কুলাজস্য তা° চ চূর্ণীকরিষ্যামি ॥
- ১০ অতো হে কিত্তিপা যুয়° জ্ঞানিনো ভবতাধুনা।
হে পৃথিব্যা নিয়ন্তারো যুয়° গৃহীত শাসন° ॥
- ১১ যুয়্যভিঃ সাধস° প্রাপ্য সেব্যতা° পরমেশ্বরঃ।
কম্পমাত্মৈস্তমুদ্दिश্য ক্রিয়তাৎ জয়ধ্বনিঃ ॥
- ১২ পুত্র° চূষত নো চেৎ স ক্রোধাক্রান্তো ভবিষ্যতি।

৩ ও কোপে এই কথা কহিবেন; ‘আমি আপন কৃত রাজাকে আপনার পবিত্র সিয়োন পর্বতে অভিষিক্ত করিলাম।’

৭ আমি নিয়ম প্রকাশ করিব; পরমেশ্বর আমাকে কহিয়াছেন, ‘তুমি আমার পুত্র, অদ্য আমি তোমাকে জন্ম দিলাম।

৮ আমার নিকটে যাচ্ছা কর, তাহাতে আমি তোমার অধিকারের নিমিত্তে ত্রিমজাতীয়দিগকে, ও তোমার রাজ্যের নিমিত্তে ভূমণ্ড-

৯ লের প্রাক্তস্থিত সকলকে তোমাকে দিব। তুমি তাহাদিগকে লৌহদণ্ডদ্বারা আঘাত করিবা, ও কুন্তকারের পাত্রে ন্যায় চূর্ণ করিবা।’

১০ হে নৃপতিবর্গ, তোমরা এখন জ্ঞান পূর্বক আচরণ কর; হে

১১ পৃথিবীর শাসকগণ, তোমরা উপদেশ গ্রহণ কর। সভয় হইয়া পর-

১২েশ্বরের সেবা কর, ও সকল হইয়া জয়ধ্বনি কর। তিনি যেন ক্রুদ্ধ

তব লোচনরোরনু ম হাস্যভ্যভিমানিনঃ । ৫
 বিধিব্যস্তে স্বরা নর্বে চাধর্ষীচরিতমানসাঃ ॥
 স্বরা বিশাখরিত্যস্তে লোকান্চানুভবাহিনঃ । ৬
 রক্তপাতী হনী চাপি পরেশ গর্হ্যতে স্বরা ॥
 কিন্তুহং তে মহাসুহাং প্রবেক্ষ্যামি তবানরং । ৭
 স্বাক্ষাদৃত্য প্রণস্যামি পূতং তে মন্দিরং প্রুতি ॥
 পরেশ মাং স্বধর্ষণে নয় মদেবিণা কুতে । ৮
 সরলং কুক পছানং স্বদীরং মম সমুখে ॥
 নাস্তি তেবাং মুখে নত্যং তেবামন্তর্ভবা বিপৎ । ৯
 কণ্ঠস্তেবাং মনুষ্যাণাং শবগর্ভো হ্যনাবৃতঃ ।
 রসনাঞ্চ স্বকীর্য্যং তে কুর্ষতে চাটুবাদিনীং ॥
 দোষিণঃ কুক তান্ কীশ নিজমত্রেঃ পতন্ত তে । ১০
 অপরাধবহুত্বাচ্চ নিকিপ্যস্তাঞ্চ তে স্বরা ।
 যতো হেতোরকুর্ষন্তে তব শাসনলক্ষণং ॥

না। অহঙ্কারিগণ তোমার সাক্ষাতে দাঁড়াইতে পারে না; তুমি ৫
 দুষ্কর্মী সকলকে ঘৃণা করিতেছ। বিধিবাদিদিগকে নষ্ট করিবা, ৬
 এবং হে পরমেশ্বর, তুমি হত্যাকারি ও কপটি সকলকে নিগ্রহ
 করিবা। কিন্তু আমি তোমার প্রচুর অনুগ্রহেতে তোমার মন্দিরে ৭
 প্রবেশ করিব, ও তোমার ধর্ম্মধানের দিগে সমুখ হইয়া সর্ব্বত্র
 তোমার ভজন করিব।

হে পরমেশ্বর, আমার বৈরিগণ অযুক্ত তোমার ধর্ম্মপথে আমাকে ৮
 লইয়া যাও, এবং আমার সমুখে তোমার মার্গ সরল কর। কারণ ৯
 তাহাদের মুখে প্রকৃত বাক্য নাই, ও তাহাদের অন্তঃকরণ দুষ্ট;
 তাহাদের গলায় নলী অনাবৃত্ত কবরস্বরূপ, তাহারা জিজ্ঞাসার
 স্তুতিবাদ করে। হে কীশ্বর, তুমি তাহাদিগকে দণ্ড দেও, তাহারা ১০
 আপন ২ পরামর্শদ্বারা পতিত হউক; এবং তাহাদের প্রচুর দুষ্টি-
 তাহারা তাহাদিগকে অধঃক্ষিপ্ত কর, কেননা তাহারা তোমার

- ১১ তেন অশান্তিতাঃ সৰ্বৈঃ পশিষ্যন্তি পুংস্বতাঃ ।
 আনন্দিষ্যন্তি সিত্যঞ্চ রক্ষিষ্যন্তে স্বপ্না চ তে ।
 অস্মাশ্চি প্রীয়াণামাশ্চ ক্রিষ্যন্তি জয়ধনিঃ ॥
- ১২ যতো হে পরমেশ স্বা ধন্যা কৰোষি ধার্মিক ।
 চর্যেণৈব প্রসাদেন তৎকাম্যাদয়সি ধুব ॥

৩ স্বতঃ গীতা ৭।

বিপদে দায়ুদো বিলাপঃ।

যজ্ঞবাদ্যনিষেধে দাতব্যম্ অষ্টমস্বরযুক্তম্
 দায়ুদো ধর্মগীতাঃ।

- ১ পরমেশ্বর কোপেন নহি মা পরিভরসয় ।
 তব ক্রোধস্য তাপেন দণ্ডনং মম মা কুরু ॥
- ২ হে পরেশ বিষমোহং প্রসাদ কুরু মা প্রতি ।
 হে পরেশ মদহীনি জন্মাস্তি স্বা ভিষজ্য মা ॥

- ১১ আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়াছে। তাহাতে তোমার শরণাগত তাবৎ লোক
 আনন্দিত হইবে, এবং তোমাহারা রক্ষিত হওন প্রযুক্ত সর্বদা ক্ষু-
 চিত হইবে; এবং বাহারা তোমার নামে প্রেম করে, তাহারা তো-
 ১২ মাতে উল্লাস করিবে। হে পরমেশ্বর, তুমিই পুণ্যবান লোককে আ-
 শীর্বাদ করিবা, ও অনুগ্রহরূপ ঢালেতে তাহাকে আবৃত করিবা।

৬ গীতা ।

বিপদসময়ে দায়ুদের বিলাপ।

প্রধান যজ্ঞবাদককে দাতব্য অষ্টম স্বরযুক্ত দায়ুদের
 এক ধর্মগীতা।

- ১ হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে আমাকে অনুযোগ করিও না, ও কো-
 ২ পেতে আমাকে শাস্তি দিও না। হে পরমেশ্বর, আমি ক্লীণ হইলাম,
 আমাকে কৃপা কর; হে পরমেশ্বর, আমার অস্থি সকল কাপিতেছে,

- ব্রহ্মসত্যতীর্থ মে প্রাণাত্ম পরেশ কিরিত্বাং ॥ ৩
 হে পরেশ পরাগন্ধ মম প্রাণান্ বিনোচয়। ৪
 তাবকীণপ্রসাদেন পরিব্রাণক মে কুরু ॥
 যন্মাং প্রাণবিনোদে হি তে স্মৃতি নহি বিদ্যতে। ৫
 প্রশংসা তব বা কেন পরলোকে করিবাতে ॥
 মম ক্রান্তি হি সজ্জাতা দীর্ঘনিশ্বাসতো মম। ৬
 কুৎসুং রাজি নিজা শয্যা জলমিত্তা করোম্যহং।
 মামকীনাশ্চিতিঃ খট্টা দুর্বীভূতা করোমি চ ॥
 মচ্চক্ষুঃ কীর্ততে দুঃখাৎ শত্রুনশ্বাস্ত জীৰ্য্যতি ॥ ৭
 হে দুর্কর্মকতো যুগ্ম সর্বে মন্তঃ প্রগচ্ছত। ৮
 যন্মাংসংক্রমিতং রাবং ক্ষতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥
 মদীন্নানুনয়োক্তি হি পরমেশেন সশ্রুতা। ৯
 প্রার্থনা মামকীনা চ পরমেশেন গৃহ্যতে ॥
 লজ্জিবাতে ভ্রমিবাতি চারয়ঃ সকলা মম। ১০
 সর্বে প্রত্যাগমিবাতি চাক্ষুদেব লজ্জিতাঃ ॥

আমাকে সুস্থ কর। হে পরমেশ্বর, আমার প্রাণ অতি ব্যাকুল হই- ৩
 তেছে, কত কাল বিলম্ব করিবা? হে পরমেশ্বর, কিরিয়া আইস, ৪
 আমার প্রাণকে মুক্ত কর, তোমার দয়াশ্রুণে আমাকে পরিব্রাণ কর।
 কেননা মৃত্যুদশাতে তোমার স্মরণ হইবে না; পরলোকে তোমার ৫
 প্রশংসা কে করিবে? আমি কোঁকাইতে ২ প্রান্ত হই, সমস্ত রাজি ৬
 অক্রপাতে শয্যা ভাসাই, ও নয়নজলে ঝাট ভিজাই। রোদনেতে ৭
 আমার চক্ষু ক্রীণ হইল, ও আমার তাবৎ বৈরি আবুজ্ঞ নয়ন নি-
 স্তেজ হইল। হে কুর্কর্মকারি সকল, তোমরা আমার নিকটহইতে ৮
 দূর হও, পরমেশ্বর আমার ক্রন্দনের শব্দ শুনিলেন। পরমেশ্বর আ- ৯
 মার প্রার্থনা শুনিলেন, ও পরমেশ্বর আমার বিনয় বাক্য গ্রাহ্য করি-
 লেন। আমার তাবৎ শত্রু লজ্জিত ও ব্যাকুল হইবে, তাহার পরা- ১০
 জয় হইয়া কঠাৎ লজ্জিত হইবে।

৭ সপ্তম ৭ গীত ৭।

১ লব্ধঃ কৃশস্যাপবাসে দাস্যুনা স্বমির্দোষকপ্রকাশনং

১০ কৃশস্য বিনাশপ্রকাশনক।

বিন্যাসীনীয়কৃশস্য বাক্যান্যাধি পরমেশ্বরায়
নিবেদিতং দায়ুদো ব্যাকুলতাসূচকং গীতং।

- ১ হে মৎপ্রভো পরেশ জ্ঞা শরণং গতবানহং।
মদুপদ্রাবিসত্ত্বাৎ জ্ঞা মাং দ্রাব্যভাবিতরুচ চ ॥
- ২ নো চেদ্বজ্রীকৃতং তেন সিংহেনেব বিভেৎস্যাতে।
পরিদারয়তা মম পশুং রক্ষকবজ্রীকৃতং ॥
- ৩ ময়া চেৎ তৎ কৃতং কর্ম মৎপ্রভো পরমেশ্বর।
মম হস্তদ্বয়ে লভা খলতা যদি বিদ্যতে ॥
- ৪ স্বমিত্রস্যাপকারো বা ময়া চেৎ পরিকল্পিতঃ।
মাঞ্চ যো হকারণাদ্ ঘেষ্ঠি স চেদ্বধীকৃতো ময়া ॥
- ৫ তর্হি মে জীবিতং শত্রুরনুকৃত্য সমাপ্নুয়াৎ ॥

৭ গীত।

১ শত্রু কৃশের অপবাস বিষয়ে দায়ুদের আপনাকে মির্দোষ করণ, ১০ ও কৃশের
বিনাশ প্রকাশ করণ।

বিন্যাসীনীয় কৃশের কথার বিষয়ে পরমেশ্বরের নিকটে
দায়ুদের ব্যাকুলতাসূচক গীত।

- ১ হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, তুমি আ-
২ মাকে তারৎ তাড়নাকারিহইতে উদ্ধার কর ও রক্ষা কর; নতুবা
● শত্রু আমাকে অরক্ষক দেখিয়া সিংহের ন্যায় বিদীর্ণ করিয়া ছিন্নভিন্ন
৩ করিবে। হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি যদি মন্দ কর্ম করিয়া
৪ থাকি, ও আমার হস্তে যদি কুকর্ম হইয়া থাকে; ও যদি উপকার
লোকের অপকার করিয়া থাকি, এবং যে জন অকারণে আমার
৫ বৈরী, তাহার প্রতি যদি অন্যায় করিয়া থাকি; তবে শত্রুগণ
আমার নাশার্থে পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া আমাকে ধরুক, ও আ-

- মৎপ্রাণান্ মর্দয়েতুমৌ ধূমৌ মে বানয়েৎ শ্রিয়ং॥ সেলা। ১১
 পরমেশ অমুক্তিঃ মিজকোপপূরঃসরঃ। ৩
 মামকীনবিপক্ষেবু ক্রোধাবিষ্টেবু প্রোক্ষম।
 মদর্শক প্রবুধ্যাব স্ব বিচারস্য মারকঃ॥
 প্রজানাৎ সমাজজ্ঞা চতুর্দিকু প্রবেষ্টতা। ৭
 তদুচ্চৈনৈব চারোহ স্থানমুক্ততম পুংঃ॥
 পরমেশেন জাতীনা বিচারঃ সঃবিধীয়তে। ৮
 পরমেশ ত্বয়া তন্মায়ে বিচারো বিধীয়তাঃ।
 পুণ্যন্তত্বয়োরো ধোংগ্যো ময়ি সন্তিঃমানয়োঃ॥
 প্রার্থয়ে দুঃচরিত্রাণা দুঃষ্টতা শেবমাশ্রুয়াৎ। ৯
 ধর্ম্মচারিমনুষ্যন্ত ত্বয়া সঃস্থাপ্যতা ধুবঃ।
 অন্তর্ভাব্যনি চিত্তজন্তুঃ পরেশ্বর ধার্ম্মিক॥
 মপ্রাণমীশ্বরবহুঃ স রক্ষী সরলাশ্রনাঃ॥ ১০
 ইশ্বরেণ বিচারো হি ধার্ম্মিকস্য বিধীয়তে। ১১

মার প্রাণকে ভূমিতে দলিত করুক, এবং আমার সমুদয়কে ধূলায়
 নিপাত করুক। সেলা। হে পরমেশ্বর, ক্রোধেতে উঠ, ও আমার ৬
 বৈরীদের কোপ প্রযুক্ত পাত্রোখান কর; এবং আমার নির্মিত
 জাগ্রৎ হও, কেননা তুমি বিচারকর্তা; এবং লোকসমূহ ৭
 মাকে যেমন করিবে; তুমি তাহাদের উদ্ধে পুনর্বার উদ্ধানে
 গমন করিও। হে পরমেশ্বর, তুমি লোকদের বিচারকর্তা; হে ৮
 পরমেশ্বর, আমার ধর্ম্ম ও সংস্কারবানসারে আমার বিচার কর।
 বিনয় করি, পাপিদের দুঃষ্টতার শেষ হউক, কিন্তু তুমি পুণ্য- ৯
 বানদিগকে সুস্থির কর; কেননা হে ন্যায়বান ইশ্বর, তুমি
 সকলের অন্তঃকরণ ও মনের পরীক্ষক।

ইশ্বর আমার চালস্বরূপ, তিনিই সরলাস্তঃকরণের নিস্তারক। ১০
 ইশ্বর ধার্ম্মিকের প্রতিফলদাতা, তিনি সমস্ত দিন পাপির প্রতি ১১

- পরিক্রুধ্যতি সর্বান্ন দীক্ষরো দুর্জনাং চ ॥
 ১২ ন পরাবত্তিতে তন্মিন্ ন শ্বাসিঃ শায়য়িষ্যতি।
 স্বীয়চাপঞ্চ বিক্ষার্য্য ধৌৰ্ঘ্য্য সন্ধ্যোজয়িষ্যতি ॥
 ১৩ তং কৃতান্তস্য চাত্রাণাং লক্ষ্যবৎ স্থাপয়িষ্যতি।
 স্বকীয়ান্শ্চ শরান্ সর্বান্ অধিবাহোন্ করিষ্যতি ॥
 ১৪ পশ্যাসৌ ব্যথন্বাধর্ম্ম উৎপাদয়িতুমদ্যতঃ।
 ক্লেশন্তেন ধৃতো গর্ভে ব্যর্থতা চাভিজায়তে ॥
 ১৫ ভূমিঃ হিত্বা গভীরশ্চ কূপন্তেন বিনির্ম্মিতঃ।
 তন্মিন্নাস্তকৃতে খাতে পতনং তস্য জায়তে ॥
 ১৬ তেন সঙ্কপিতঃ ক্লেশন্তদ্বিহরশ্চাশ্রুয়িষ্যতি।
 দৌরাশ্ব্যঞ্চ কৃতং তেন তৎসীমন্তে পতিষ্যতি ॥
 ১৭ পরমেশং নবিস্যামি তদীয়ন্যায়কারণাৎ।
 পুণ্যস্যামি পরেশস্য সর্বৌৎকৃষ্টস্য নাম চ ॥

- ১২ ক্ষোধকারী দীক্ষর; সে যদি না করে, তবে তিনি আপনার
 খড়েগ শাণ দিবেন, ও আপন ধনকে চাড়া দিয়া প্রস্তুত করি-
 ১৩ বেন; এবং তাহার নিমিত্তে সংহারক অস্ত্র প্রস্তুত করিবেন, ও
 ১৪ আপনার বাণ সকল অগ্নিতে প্রজ্বলিত করিবেন। দেখ, সে
 পাণে গর্ভধারণ করিত ও কুলজ্ঞানে পূর্ণগর্ভ হইত ও মিথ্যা
 ১৫ প্রসব করিত। সে যে কূপ খনন করিয়া গভীর করিয়াছে,
 ১৬ আপনার কৃত সেই খাতে আপনি পতিত হইবে। তাহাতে
 তাহার কুলজ্ঞান তাহারই প্রতি ফলিবে, ও তাহার দৌরাশ্ব্য
 ১৭ তাহারই মন্তকে বর্ত্তিবে। কিন্তু পরমেশ্বরের ন্যায় প্রযুক্ত আমি
 তাহার প্রশংসা করিব, ও সর্বোপরিহ পরমেশ্বরের নামে
 প্ৰণাম করিব।

৮ অষ্টম ৭ গীত ৭।

১ ইন্দ্রীয়প্রণনা ৭ ও মনুষ্যের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহের প্রশংসা।

বাদ্যানিমিত্তে দাতব্য গিভীয়া নামক ব্রহ্মযুক্ত

দায়ুদেও ধর্মগীত।

পরমেশ্বর নঃ আমিহ সর্বত্র পৃথিবীতলে। ১

কৌদুগাদরণীয় হি ইন্দ্রীয় নাম বিদ্যতে।

তব প্রতাপদানেন শোভতে ব্যোমমণ্ডলং ॥

বালানাং স্তনপানাকং বক্ত্রাৎ স্বং ব্যদধা বলং। ২

ইন্দ্রীয়দেবিনাং হেতোঃ শত্রো রেষ্টুচ্চ দাস্তয়ে ॥

যদা পশ্যামি তে ব্যোম ইন্দ্রীয়াঙ্গুলিভিঃ কৃতং। ৩

চন্দ্রবিন্দুং ত্যক্তাশ্চ তত্র সংস্থাপিতাঙ্গুয়া ॥

তদা বদামি মর্ত্যঃ কো যৎ স সংসার্যাতে স্বয়া। ৪

কো বা মানবসন্তানো যৎ স্বয়া সমবেক্ষ্যতে ॥

দিব্যদুত্তমগণৈভ্যঃ স কিঞ্চিদ্ভ্যুতঃ কৃতস্তয়া। ৫

৮ গীত।

১ ইন্দ্রের প্রশংসা, ৩ ও মনুষ্যের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহের প্রশংসা।

এখান বাদ্যকরকে দাতব্য গিভীয়া নামক ব্রহ্মযুক্ত

দায়ুদের এক ধর্মগীত।

হে আমাদের এডো পরমেশ্বর, সমস্ত পৃথিবীতে তোমার নাম
কেমন আদরণীয়! এবং গগণের উর্দ্ধে তোমার তেজঃ স্থাপিত
হইয়াছে। তুমি আপন বৈরিগণ অযুক্ত, অর্থাৎ শত্রু ও হিংসা-
সাকারিকে দমন করণার্থে বালক ও দুহুপোষা শিশুদের মুখ-
হইতে জয়ধ্বনি প্রকাশ করিতেছ।

তোমার অঙ্গুলীদ্বারা নির্মিত যে আকাশমণ্ডল, ও তোমাকর্তৃক
স্থাপিত যে চন্দ্র ও তারাগণ, তাহা নিরীক্ষণ করিলে আমি বলি,
মর্ত্য কে, যে তুমি তাকে স্মরণ কর? এবং মনুষ্যসন্তানই বা
কে, যে তাহার তত্ত্বাবধারণ কর? তুমি দিব্য দুত্তমগণ অপেক্ষা

- ভেজোগৌরবরূপেণ কীর্তীচৈম চ ভূবিত্ত ॥
- ৩ কররোত্তর কার্য্যাপা প্রভুসে স নিষোজিতঃ।
স্থাপিতকঃ স্বরা সর্ব বস্ত তৎপারমোরথঃ ॥
- ৭ মেবা গাবন্ত সর্বে হি সর্বে চারণ্যজন্তবঃ ॥
- ৮ খেচরাঃ পক্ষিণশ্চাপি মীনান্চারণ্যবাসিনঃ।
সামুদ্রমার্গগামীনি সর্বাণি তদ্বশানি চ ॥
- ৯ পরমেশ্বর মা ভামিন্ সর্বত্র পৃথিবীতলে।
কীদৃগাদরণীয়ং হি স্বদীয়ং নাম বিদ্যতে ॥

৯ নবম ৭ গীত ৭।

- ১ করস্য মিমিতমীষরস্য প্রশংসনং ১৩ ভাবিন উপকারস্য
হেতোঃ প্রার্থনং।

বাদ্যনিযন্ত্রে দাতব্যং পুণ্ড্রমরণনামকশ্বরযুক্তং
দাম্বুদো ধর্মগীতঃ।

- ১ সর্বাঙ্গ্যকরণেনাহি স্বা শ্রোষ্যামি পরেশ্বর।
বর্ণয়িষ্যামি সর্বাণি তে কর্ম্মণ্যন্তুতানি চ ॥

তাহাকে অঙ্গ (কাল) স্থান করিয়াছ, ও গৌরব ও সমুদ্ররূপ
৩ মুকুটেতে বিভূষিত করিয়াছ। তোমার হস্তকৃত তাবৎ বস্তুর
৭ উপরে তাহাকে কর্তৃত্ব দিয়াছ। এবং সকল বস্ত, অর্থাৎ গো
৮ মেবাদি সকল ও বনা পশুগণ, ও খেচর পক্ষী ও সমুদ্রের
৯ মৎস্য ও জলচর জন্ত সকল তাহার পদতলস্থ করিয়াছ। হে
আমাদের ঐতো পরমেশ্বর, সমস্ত পৃথিবীতে তোমার নাম কেমন
আদরণীয়।

৯ গীত।

- ১ করের গিমিতে ইষরের প্রশংসা, ১৩ ও ভাবি উপকারের জন্যে প্রার্থনা।
এখান বাদ্যকরকে দাতব্য পুণ্ড্র মরণ নামে শ্বরযুক্ত দাম্বুদের
এক ধর্মগীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, আমি সর্বাঙ্গ্যকরণের সহিত তোমার প্রশংসা

অযাহ° পরিভোজ্যামি করিম্যামি চ নন্দন°।	২
উপগাস্যাম্যাহ° নাম তব সর্বোপরিহিত ॥	
যতো হেতো বিপক্ষা মে পলারন্তে পরাভুখাঃ।	৩
স্থলস্তম্ভব সাক্ষাতে বিনাশ° প্রাপ্নুবন্তি চ ॥	
যতঃ কৃত্বা বিচার° হ° স্বার্থ° নির্নীতবান্ মম।	৪
বসি°হাসন আসীনো ন্যায়কারী বিচারকঃ ॥	
ভৎসয়িত্বান্যজাতীরান্ দুর্ভাস্ত্রান° বিনাশ্য চ।	৫
অমেবানন্তকালার্থ° তেবা° নাম বিলুপ্তবান্ ॥	
বৈরিণা° জীর্ণগেহানি হ°সিতানি নিরন্তর°।	৬
অয়া পুরেষু ভাষেযু লুপ্তা তেষামপি স্মৃতিঃ ॥	
পরমেশঃ সদাকালম্ অধ্যাসীনো ভবিষ্যতি।	৭
নিজসি°হাসন° ভেম বিচারার্থ° স্থিরীকৃত° ॥	
শাসন° নরলোকস্য স ন্যায়েন বিধাস্যতি।	৮
জাতীনাঞ্চ বিচার° স যাথার্থ্যেন করিষ্যতি ॥	

করিব, ও তোমার তাবৎ আশ্চর্য্য ক্রিয়া বর্ণনা করিব; এবং ২
তোমাতে আনন্দ করিয়া সুখী হইব; হে সর্বোপরিহিত প্রভো,
আমি তোমার নামে গান করিব। আমার শত্রুগণ পরাভূত
হইয়া তোমার সাক্ষাতে পতিত ও বিনষ্ট হইতেছে। ৩
কিন্তু
তুমি আমার বিচার ও বিবাদ নিষ্পত্তি করিলা, ও সিংহা- ৪
সনে বসিয়া স্বার্থ বিচার করিলা। এবং অনাজাতীয়দিগকে
অনুযোগ ও দুর্ভেদগকে সংহার করিলা, এবং সদাকাল তা- ৫
হাদের নাম লোপ করিলা। সদাকালের নিমিত্তে শত্রুদিগকে
পূর্ণরূপে উচ্ছিন্ন করিয়া তাহাদের সকল নগরের ধ্বংস করিলা, ৬
এবং তাহাদের স্মৃতিও বিনষ্ট হইল। পরমেশ্বর সদাকালস্থায়ী,
তিনি বিচার করিতে আপন সিংহাসন প্রস্তুত করেন। তিনি ৭
ন্যায়োক্তে জগতের বিচার করিবেন, ও যথার্থ্যে লোকদের ৮

- ৯ গীড়িতন্য মনুষ্যান্য প্রোকুর্গ পত্রেশ্বর।
 নকটস্যৈব কালেবু প্রোকুর্গবধগতা ॥
- ১০ যেহতিজানন্তি তে নাম হরি তে বিশ্বসন্তি হি।
 পরমেশ্বরমেকৈব হং ন ত্যাক্যসি কহিতি ॥
- ১১ অধ্যাশীনার মীরোনে পরমেশ্বর গারিত।
 তস্যোৎকট্যসি কর্ম্যসি সর্বলোকেষু শাসিত ॥
- ১২ যস্মাদ্ রক্তানুসঙ্গা রক্তপাতো নুচিহ্ন্যতে।
 দুর্গতান্য বিলাপন্ত তেন বিশ্ববাস্তে নহি ॥
- ১৩ মাং পরেশ ময়ম্ব হং দুর্গতিং পশ্য মেত্রিজাং।
 হং ধারেত্যঃ কৃতান্তস্য মীরোমতিকারক ॥
- ১৪ নিরোমাধ্যাকুমার্যা হি গোপুরেষু মতো মন্না।
 বক্তব্য্য তে শ্খিলা কীর্তি মম্বতা তব তারণাং ॥
- ১৫ অমজ্জন বক্ততে গর্তে মামবা ভিন্নবংশজাং।

- ৯ বিচারাজা দিবেন। পরমেশ্বর ক্রিষ্ট লোকদের হুগ্নবরূপ, তিনি
 ১০ বিপদসময়েই তাহাদের হুগ্নবরূপ। হে পরমেশ্বর, বাহারা তো-
 মার নাম জ্ঞাত আছে, তাহারা তোমাতে বিশ্বাস করে, যে-
 হেতুক তুমি আপনার অধেষণকারি লোকদিগকে পরিত্যাগ
 ১১ কর না। তোমরা নিয়োন্ নিবাসি পরমেশ্বরের নামে গান কর,
 ১২ ও লোকদের মধ্যে তাহার আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ কর। বিনি
 রক্তপাক্তের কলদাতা, তিনি তাহা স্মরণ করেন, হুগ্নি লো-
 কের কাতরোক্তি কখন বিস্মৃত হন না।
- ১৩ হে পরমেশ্বর, আমার প্রতি দয়া কর, ও শৃণাকারিগণহইতে
 আমার বে ক্লেশ হয় তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত কর, তুমিই
 ১৪ মৃত্যুদ্বারহইতে আমার উদ্ধারকর্তা। তাহাতে আমি নিয়োন্
 নগরের দ্বারে তোমার সমস্ত গুণের বর্ণনা করিব, ও তোমার কৃত
 ১৫ পরিক্রমেতে উল্লাস করিব। অন্যজাতীয় লোকেরা আপনাদের
 খোদিত খাতেতেই আপনারা ভুবিয়াছে, ও গোপনে বিস্তারিত

অপত্যং বহুপাখ্যন্তে কুত্বয়ে বপাতিতে ॥
 পরমেশো বিচারেণ বহুভুতং প্রকাশতে । ১০
 জ্ঞানবত্বোত্তমভূতঃ বহুভূতকৰ্মণা ॥ হিমায়েন। সেলা ॥
 নরকে বিপতিষ্যতি নূরাজানো হি জ্ঞানবান ॥ ১১
 তিম্রজাভীরমোকাস্ত মকমা বিন্ধতেবরা ॥
 যতো হেকো ধীরসৌ ন ভবিষ্যত্যভূতঃ বলা । ১২
 দীমানাক প্রতীক্স ম সৰ্বকামা বিলম্বতি ॥
 পরমেশ ক্ষমতিঃ মর্ত্যো না প্রবমো ভবেৎ । ১৩
 মানবা অন্যজাতীরা বিচার্যন্তা ত্যাক্তিকে ॥
 পরমেশ তরা তেবা চিত্তে জ্ঞানো নিমুজ্যতা । ২০
 বিজানত্বস্যজাতীরাঃ বাম্ হি মর্ত্যবহুপকাম ॥ সেলা H

আপনাদের জ্ঞানেতেই আপনারা মন্তরণ হইয়াছে। পরমেশ্বর ১০
 আপনাকে প্রকাশ করিয়া বিচার করিয়াছেন, এবং হুই বহুভুতের
 কর্মদ্বারা ধরা পড়িয়াছে। হিমায়েন। সেলা। হুই লোকেরা ও ১১
 জ্ঞানবিন্ধুত অন্যজাতীর সকলে নরকে প্রিকিষ্ট হইবে। কেননা ১২
 দরিত্রগণ সর্বত্র তাঁহার বিন্দুরথের পান থাকিবে না, এবং হুগি-
 থকের মাথা সযাকালের নিমিত্তে বিনষ্ট থাকিবে তাহা নহে। হে ১৩
 পরমেশ্বর, উঃ; বনু্যাকে জরী হইতে দিও না, তোমার নাক্যতে
 অন্যজাতীরদের বিচার করিতে আত্মা হউক। হে পরমেশ্বর তাতা- ২০
 বের সম্বন্ধে তর জ্ঞানও; অন্যজাতীরেরা বনু্যবাহ, ইহা জ্ঞান
 জাত হউক।

১০ গীতা ।

১ পাশিলোকের বিষয়ে যাহাওর খেঁদ করণ, ১২ ইন্দ্রের

প্রতি যেহেতু রক্ষার আশঙ্ক।

- ১ পরমেশ্ব কিসক'র দূরবর্ত্যবিত্তিষ্টনে।
কূতো বিপত্তিকালেবু তব মেত্রে নিধীজিতে ॥
- ২ সুউলোকন্য দর্পেণ তাপ্যন্তে দীনমানবীঃ।
হঠৈঃ নকশিতৈস্তেন জাণবদা ভবন্তি চ ॥
- ৩ নিজচিত্তন্য লোভেন দুরাত্মা কথতে ধুবং।
প্রাপ্তলাভঃ পরেশক ধন্যমুক্তাবসন্যতে ॥
- ৪ উর্দ্ধদৃষ্ট্য দুরাত্মা চ ন করোতি বিবেচনাং।
সর্বান্য তস্য চিন্তান্য নাস্তে নাস্তীশ্বরভূতি ॥
- ৫ সর্বকালে গতিভ্যন্য সমাগ্নোতি কৃতার্কতাং।
উন্নতাত্তব দণ্ডাজ্ঞা ন তস্যোদ্ভিন্নগোচরাঃ।
তস্য বিরোধিনঃ সর্বে বিদ্যায়ন্তে চ ভেন হি ॥
- ৬ ন কাস্তঃকরণে বক্তি ন চলিষ্যামি কহিচিৎ।
পুঙ্খানুপুঙ্খং যাবদ ভবিষ্যামি নিরাপদঃ ॥

১০ গীতা ।

১ পাশি লোকের বিষয়ে যাহাওর খেঁদ করণ, ১২ ইন্দ্রের প্রতি

তাহারের হইতে রক্ষার আশঙ্ক।

- ১ হে পরমেশ্বর, তুমি কেন দূরে দাঁড়াইয়া থাক? দুর্দশার সময়ে
- ২ কেন লুপ্তান্নিত থাক? দুই লোকের গর্জপ্রযুক্ত হুঃখিগণ দক্ষি হয়, ও
- ৩ তাহার কপিত হলে নৃত হয়। দুই লোক আপন মনোরথ বিষয়ে
- দর্প করে, এবং লোভী ধন্যবাদ করিতে ২ পরমেশ্বরকে অবজ্ঞা করে।
- ৪ দুই লোক অহঙ্কার প্রযুক্ত ইন্দ্রের অধেবন করে না, এবং ইন্দ্র
- ৫ নাই, এই তাহার সমস্ত চিন্তার সার। তাহার সমস্ত গতিতে সর্বদা
- লৌভাণ্য হয়, তোমার দণ্ডাজ্ঞা উচ্চ, তাহার অপোচর হয়; সে
- ৬ তাহাৎ নজুর প্রতি ফৎকার করে; এবং 'আমি কখনো হানজই ও

শালকাপট্যদোরাষ্ট্রায় পরিগ্রহং ভদ্রায়নং।	৭
তজ্জিহ্বারামাশ্রয়ঃ ক্লেমোহেবতানন্ত তিষ্ঠতঃ।	৮
ন পল্লীনাং বহুহানে চোপবিষ্টঃ প্রতীকতে।	৮
তিষ্ঠন্তু হরেন বাসেব নির্যোব কতি মানবঃ।	
তস্য যোহনবুজক দুঃখার্থান্ অমুনর্পতি।	
ন গুপ্তে তিষ্ঠতি হানে গহ্বরানুতমিকবৎ।	৯
দীনহীনঃ মনুয্যক দিঘীর্ষুঃ সোহবতিষ্ঠতে।	
ভেন বজ্রানমাকুব্য দ্বিগতে দীনমামবঃ।	
চন্দ্ৰঃ সীহতি দুঃখার্থভন্য যোভ্যাক পাত্যতে।	১০
চিন্তে বন্তি দুঃখান্নোদয় ইন্দ্রো নষ্টনামৃতিঃ।	১১
বক্তৃমাছার্য হৃষ্টিং ন ন কদাপি করিয়াতি ॥	
পরমেশ্বর বিশ্বস্তিঃ করমুখাপয়েশ্বর।	১২
দীনহীনমনুয্য ন ভবেতু বিন্মৃতাত্মনা ॥	
কর্মফলবজানীয়াৎ ইন্দ্রঃ দুষ্টমানবঃ।	১৩

পুরুষানুক্রমে হৃদযন্ত্রে হইব না,' মনে২ এমনত কহে। তাহার মুখ ৭
অভিশাপ ও কাপটা ও খটতাতে পরিগ্রহ, এবং তাহার জিহ্বার
নিম্নভাগে ক্লেম ও অনায়া থাকে। সে গ্রামের গুপ্ত স্থানে বসিয়া ৮
নির্জননেতে নির্যোবকে বধ করে, ও তাহার চক্ষুঃস্থগ্রস্তকে
বার জনো নিরীক্ষণ করে। এবং যেমন গহ্বরের মধ্যে সিংহ, ওজপ ৯
সেও গুপ্ত স্থানে অপেক্ষাতে থাকে ও, হৃৎথিকে ধরিতে অপেক্ষা
করে; সে আপন জানে হৃৎথিকে টানিয়া ধরে; তাহাতে সে বিদীর্ণ ১০
হইয়া পড়ে; এই রূপে বলবানেরা হৃৎথগ্রস্ত লোককে ভূবিপাত
করে; এবং 'পরমেশ্বর বিন্মৃত হইয়াছেন, তাহার মুখ আচ্ছা- ১১
দিত, তিনি কখনো দেখিবেন না,' মনে২ এমনত কহে।

হে পরমেশ্বর, উঠ; হে ইন্দ্র, আপনার হস্ত বিস্তার কর, দত্তি- ১২
ত্রিদিগকে বিন্মৃত হইও না। দুষ্ট লোক কেন পরমেশ্বরকে ভুজ- ১৩

- যদ্য ন ক্রিয়তে দৃষ্টিমিতি কিতে মদেৎ কৃতঃ ॥
- ১৪ কৃত্য দৃষ্টিং যদ্য বশ্যং নিজকৃতং পরিব্যত ।
ক্লেশকোণো যয়েক্যেতে দুঃখাতন্য বদ্যশুভঃ ।
অনাথন্যাপি লোকস্য যমেবাসু্যসকারকঃ ॥
- ১৫ তথা দুঃখান্নো বাহু দুঃখনিব্রজমস্য চ ।
দুষ্টতামনুগচ্ছান তস্য লেশং ন শেবয় ॥
- ১৬ অনন্তকালপর্যন্ত রাজ্যন্তে পরমেশ্বরঃ ।
উচ্ছ্রিত্যন্তে তস্য জাতীয়া লোকান্তদুঃখমস্যতঃ ॥
- ১৭ পরমেশ মমোবাছা নশুণা শ্রমতে যদ্য ।
জায়ন্তে হিরণ্যন্তে কৃত্য চাকর্যম যদ্য ॥
- ১৮ অনাথক্লিষ্টয়ো ধর্মঃ সত্যক প্রকাশয়িত্যতে ।
ন পুন ভূমিজো মন্ত্যো দৌরাশ্যমাচরিত্যতি ॥

বোধ করে? তুমি ইহার অনুসন্ধান করিবা না, সে মনেঃ এমত
 ১৪ কহে। কিন্তু তুমি দেখিতেছ, কারণ তুমি সহস্রে উপদ্রবের ও
 ক্লেশের অতিকূল দিবার নিমিত্তে তাহার প্রতি দৃষ্টিপাত করিতেছ;
 তুমি পিতৃহীনের উপকারক, এই কারণ হুঃখগ্রস্ত লোক তোমার
 ১৫ হস্তে আপন প্রাণ সমর্পণ করে। তুমি হুই ও হুরন্ত লোকের বাহ
 ১৬ ভগ্ন কর, এবং শেষ পর্যন্ত তাহার হুইতার অনুসন্ধান কর। পরমে-
 শ্বর সদাকাল রাজা, ভিন্নজাতীয়েরা তাঁহার দেশকইতে লুপ্ত
 ১৭ হইয়াছে। যে পরমেশ্বর, তুমি হুঃখিদের আর্থনা শুনিয়া তাহাদের
 ১৮ মন সুস্থির করিবা। এবং সাংসারিক লোক যেন পুনর্বার দৌরাশ্য
 না করে, এই নিমিত্তে পিতৃহীন ও ক্লিষ্ট লোকদের বিচার করিতে
 কল্পপাত করিবা।

ত্রাণেন তাবকীমেন চানিহিক্যতি কে মনঃ।

গান্যাম্যহং পরেশ্বরং যজ্ঞায়াং স উগাকরোৎ ॥ ৩

১৪ গীতিকা-গীতিকা।

পানিলোকেনাং দুইত্বা তাবিক্যত্বং।

বাক্যনিরন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদে গীতিকা।

ইশ্বরো নাস্তি বাগেবা চিত্তে মূঢ়েন গম্যতে। ১

তে ভুষ্টা পর্হিতাচার্য নাস্তি কোংপি সুকর্মকৃৎ ॥

বর্গাভ্যামবনস্তানান্ পরমেশো নিরীকতে। ২

জ্ঞানাতারীশ্বরানেশী কোংপ্যস্তীতি দিদ্মতে ॥

সর্বৈ পরাহুখা জাতা যুগপৎ বিকৃতিং গতাম্। ৩

নাস্তি কোংপি সদাচার একোংপি নহি বিদ্যতে ॥

কিং ন জানন্তি কিঞ্চিৎ তে সর্বৈ কুকর্মকারিণঃ। ৪

অল্পবয়স্ প্রজাভক্য নাস্তরন্তঃ পরেশ্বরং ॥

আমার মন উল্লাসিত হইবে। পরমেশ্বর আমার প্রতি অনুগ্রহ করিয়াছেন, এই নিমিত্তে আমি তাঁহার উদ্দেশে গান করিব।

১৪ গীতিকা।

পানি লোকের দুইত্বা ও তাবিক্যত্বং।

এখান বাক্যকরকে দাতব্য দায়ুদের গীতিকা।

‘ইশ্বর নাই,’ অজ্ঞান লোক মনে২ এমনত কহে। তাহার হুট ও ১

দৃশ্যকর্মকারী, সৎকর্ম কেহই করে না। জানী ও ইশ্বরের তত্ত্বচেটা- ২

কারী কেহ জাহেঁ কি না, ইহা জানিবার জন্যে পরমেশ্বর বর্গ- ৩

হইতে মনুষ্যসন্তানদের প্রতি নিরীকণ করিয়া থাকেন। সকলে ৪

নিভাতি বিপথগামী ও কুকর্মকারী; সৎকর্ম কেহই করে না, এক ৫

জনও না। এই কুকর্মকারীদের কি কিছুই জ্ঞান নাই? তাহার ৬

অজ্ঞের ন্যায় আমার লোককে গ্রাস করে, ও পরমেশ্বরের কাছে ৭

- ৫ মহাক্রান্তের কতকাল হইবে ভবতি তে।
যন্মাদ্ ধার্মিকবংশস্য মধ্যবর্তী পরেশ্বরঃ ॥
- ৬ দুঃখিনো মন্ত্রণং যুগং কিং কলকং করিব্যথ।
তদীয়াশুরযুযিষ্য কায়তে পরমেশ্বরঃ ॥
- ৭ ইস্রায়েলঃ পরিভ্রাণং সিয়োনাদ্ উদীয়াদ্ কৃতং।
বন্দীভূতান্ নিবান্ লোকান্ প্রত্যাগ্রাতে পরেশ্বরে।
আনন্দিক্যতি যাকুব ইস্রায়েলপি হর্ষিতা ॥

১৫ পঞ্চদশ গীত ১।

সিয়োননিবাসিনো বন্দনং।

দায়ুদো ধর্মগীত।

- ১ পরমেশ্বর অবাসে কঃ করিব্যত্যবস্থিতিং।
পবিত্রে তব শৈলে বা কো নিবাসং করিব্যতি ॥
- ২ মানবঃ সরলাচারো ধর্মকৃৎসি সত্যবাক্।

৫ প্রার্থনা করে না। সেই স্থানে তাহার বড় ভয় পাইবে, কেননা
৬ ঈশ্বর ধার্মিক বংশের মধ্যবর্তী। তোমরা কি ছুঃখি লোকের পরামর্শ
৭ তুচ্ছ করিতেছ? দেখ, পরমেশ্বরই তাহার আশ্রয়। আত্মা, নি-
য়োনহইতে ইস্রায়েলের পরিভ্রাণ হউক; তাহাতে পরমেশ্বর আপ-
নার লোকদিগকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে যাকুব বংশ উল্লাসিত ও
ইস্রায়েল বংশ হুঃখিত হইবে।

১৫ গীত।

সিয়োননিবাসিন বন্দনং।

দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, তোমার আশ্রয়ে কে অবাস করিবে? ও তোমার
২ পবিত্র পর্বতে কে বসতি করিবে? যে জন সরলতাচরণ ও ধর্মকর্ম

জিজ্ঞাস্যাক ন বাগবন্তো মিহা প্রতিবর্তিনকঃ । ৩
 সমীপবানিমোকক প্রতি বাগমশকর ॥
 যস্য হৃদ্য। মদুবাচ মদীমোহমমমাতো ৪
 পরমেশ্বরততান। কিস্তে বেন মদুভিঃ।
 কতরে অপখ কৃষা বেন ম কিস্তেভেন্যথা ॥
 বরোণ্য বেন মদুভ্যর্থ পরমিদ ন মদপ্যতে ৫
 নির্দোষস্য বিকল্পক যোমোৎকোচো ন গৃহ্যতে।
 মদ এতাদৃশাচারো ন কদাপি সখমিয্যতি ॥

১৬ বোধশ্রী গীত

১ পরমেশ্বরে দায়ুস আশ্রয় ২ অনন্তপরমায়ু প্রতীক্ষণক।

দায়ুসো গুণধনরূপ গীত।

হে মদীশ্বর মা রক্ষ যতো বিশ্বসিমি দয়ি। ১
 পরেশ মঙ্গলো বক্তি সমেবাসি প্রভু মম। ২
 কেনম দ্ব্যতিরিক্ত হি মম কিঞ্চিদ বিদ্যতে ॥

করে, ও মনের সহিত সত্য কথা কহে; এবং জিজ্ঞাস্তে কাহারও ৩
 জানি করে না; ও বিশ্বের অনিষ্ট করে না, ও প্রতিবাসির অপবাদ
 করে না; এবং ছুই লোককে তুমি বোধ করিয়া পরমেশ্বরতত ৪
 লোকের শৌর্য করে, ও দিয়া করিলে আপনার কতি হইবে ৫
 তাহার অন্যথা করে না; এবং কুসীনের লোভে কন ঘের ৬, ৭
 নির্দোষের বিরুদ্ধে উৎকোচ গ্রহণ করে না; যে জন এসম আচার
 করে, সে কদাচ বিচলিত হইবে না।

১৬ গীত।

১ পরমেশ্বরেতে দায়ুসের আশ্রয় করণ, ২ ও অনন্ত পরমায়ুর প্রতীক্ষা করণ।

দায়ুসের গুণধনরূপ গীত।

হে ঈশ্বর, আমাকে রক্ষা কর, আমি তোমার পরশামত। আমার ১
 মম পরমেশ্বরকে কহে, তুমিই এত, তোমা বিনা আমার কিছু মঙ্গল ২

- ০ পবিত্রাধারকং সখী ধর্মদীপকবাসিনী ॥
নৃণামাদরনীরাশাং যেষু সখী কৃতি সখা ॥
- ৪ পরমেশ্বরগুণীভারো বর্ষরক্তি রম্যাকনাথ ॥
তেষু রক্তনিবেকশ্চ ময়া নৈব করিষ্যতে ॥
নাথরাভ্যাসং গুণীভ্যন্তে তেষাং নামানি বা ময়া ॥
- ৫ পরেশো মম দায়াদাং পানপাত্রং ন এব মে ॥
ত্বঞ্চ ভাগং ময়া লব্ধং সম্যক্ সমেধয়িব্যসি ॥
- ৬ মৎকৃতে নাপানীরজ্জু ন্যপাতং সুন্দরে হৃদয়ে ॥
মামংকীমোহধিকারোহপি সম্যগেব বিশোভতে ॥
- ৭ ধন্যং বহ্মি পরেশং তং যৌ মধ্যং মন্ত্রণামদাৎ ॥
অত্র মে হৃদয়ং রাজৌ মধ্যং যুক্তি চেতনা ॥
- ৮ নিজসাক্ষাদক্ নিত্যং হৃপয়ামি পরেশ্বরং ॥
ন মদ্বক্ষিণপার্শ্বহো ন স্তম্ভিব্যামি কর্হিচিৎ ॥
- ৯ তন্মাক্ষ্যতি মচ্ছিত্রং মম বাস্তবক নন্দতি ॥
মামকীনশরীরঞ্চ নির্বিঘ্নং সুশয়িষ্যতে ॥

- ০ নাই। পৃথিবীতে যে পবিত্র লোকেরা থাকে, তাহারা আমার আদ-
৪ রণীয় ও পরম সন্তোষের পাত্র। বাহারা ইতর বস্তুর পূজাতে
সম্বরণ হয়, তাহাদের হৃৎস্থের বৃদ্ধি হইবে; তাহাদের বর্ষরক্ত
আমি উৎসর্গ করিব না, এবং আপন ওষ্ঠাধরে তাহাদের নামও
৫ লইব না। হে পরমেশ্বর, তুমি আমার অধিকার ও পানপাত্রস্বরূপ,
৬ তুমি আমার অংশ স্থির করিয়াছ। আমার নিমিত্তে পরিমাণ রক্ত
মনোহর স্থানেতেই পড়িয়াছে, ও আমার অধিকার শোভা পায়।
৭ আমি পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিব, কারণ তিনি আমাকে সুপারামর্শ
দিয়াছেন; রাজিকালে আমার মন আমাকে প্রবোধ দেয়।
৮ আমি সর্বদাই পরমেশ্বরকে সম্মুখে রাখি, তিনি আমার দক্ষিণ
৯ দিকের থাকিতে আমি বিচলিত হইব না। তুমি নিমিত্তে আমার মন

পরমোক্তে নরং প্রাপ্য হি বসন্তং কংকণাদিভিঃ ১০

বসন্তং পূর্ণাবন্তং কংকণাদিভিঃ প্রাপ্য হি বসন্তং ১১

জীবনমস্যাতি পশ্চাদ্ কংকণাদিভিঃ ১২

মহানন্দস্য বসন্তং প্রাপ্য হি বসন্তং ১৩

বিস্ময়বিম্বিতং বসন্তং প্রাপ্য হি বসন্তং ১৪

নিকায়ঃ দায়ুকা আকর্ষে নিমোদিতরমঃ অলবাবকস্য বিকৃতঃ প্রাথমিকঃ

দায়ুকা প্রার্থনা।

পরমেশ শূন্য ন্যায়ঃ মদুবক নিশাময়ঃ ১

অমাকর্ষয় যাচকাক নিকাগট্যাধরস্য মে ২

যো ধর্মো সামকীলঃ স তব সাক্ষাৎ প্রকাশতাঃ ৩

তব নেত্রবদনঃ সম্যক সারল্যক নিরীকতাঃ ৪

হুই হই, ও আমার চিত্ত অনিন্দিতে গান করে; আমার শরীরও
প্রত্যাশাতে শরন করিবে। যেহেতুক তুমি পরমোক্তে আমার আ- ১০
ত্মকে পরিত্যাগ করিবা না, ও নিজ পূণ্যবানকে ক্রয় পাইতে দিবা
না। এবং আমাকে জীবনের পথ দর্শন করাইবা, ও আপনার ১১
সদ্বশে যে আমঙ্গ ও আপনার বক্ষিণে যে অনন্ত সুখ, তাহাতে
আমাকে তুষ্ট করিবা।

১৭ গীত।

নিম্না বিবরে দায়ুকের আপনাকে নিমোদিতরমঃ অলবাবকস্য বিকৃতঃ
তাহার প্রার্থনা।

দায়ুকের প্রার্থনা।

হে পরমেশ্বর, আমার বর্ধাৎ বাক্য শুন, আমার আকর্ষনেতে মনো- ১
যোগ কর, এবং অপ্রবকক ওভহইতে নির্গত আমার এই প্রার্থনা
গ্রহণ কর। তোমার সাক্ষাতে আমার বিচারের সিদ্ধান্তি হউক, ২

- ৪ অনুসন্ধান দৃষ্টিতে তুমি আমার আশ্রয় কর।
 তুমি পরিত্রাণার্থে যাঁর দিকে চলে যাবে, সে আমারই।
 মম মানসস্থিত। বিজিত মনঃ পবিত্র।
- ৫ মানবাত্মা জিত হইয়া স্বর্গীয় পরিত্রাণের পথ পায়।
 যাকো প্রিয় পুত্র! পবিত্র। সর্বদা স্মরণ কর।
- ৬ কুক্কে পাপবিক্রমণে তব মার্গে সুস্থির।
 চরণে মামকীন্দো হৃদয়ভক্তা মনোজ্ঞ।
- ৭ অহং ভাবাস্বরামোহ হং মমোত্তরমায়ক।
 নিধায় শ্রবণং ত্বং হিমম বাচং শিশামর।
- ৮ মিজদক্ষিণহস্তেন নৃণাং বিশ্বনতাং হরি।
 প্রতিরোধিত্য উদ্ধারিত্ব কুপামসুতাং কুরু ॥
- ৯ অক্লং কনীনিকাং যবৎ তবৎ ত্বং পরিরক্ষ মাং।
 স্বদীয়গন্ধদুগ্ধস্য হারয়্যা মাঞ্চ গোপয় ॥
- ১০ মাং নাশয়ন্তি যে দুষ্টোত্তেভ্যস্ত্বং পরিরক্ষ মাং।
 রিপুভ্যো মাং জিহ্বাসূভ্যো ধৈর্যক্ পরিবেষ্টিতঃ ॥

১২ তোমার দৃষ্টিতে আমার প্রকাশ পাইক। তুমি আমার মন নিরীক্ষণ করিয়া রাত্রিকালে আমার তত্ত্বানুসন্ধান করিয়া আমাকে পরীক্ষা করিয়াছ; তাহাতে দোষ পাও নাই; এবং মনের ভাবহইতে আমার মন মুখ তির নহে। আমি মনুষ্যের কার্য বিষয়ে তোমার মুখের কথাবারা বিনাশকের পথহইতে সাবধান হইয়াছি। তুমি আপন পথে আমার পতি হির রাখ, তাহাতে আমার পাদ বিচলিত হইবে না। হে ঈশ্বর, তুমি আমার নিবেদন শুনিয়া থাক, এই জন্যে তোমার কাছে প্রার্থনা করিতেছি; কর্ণ পাতিয়া আমার কথা শুন। ১ দক্ষিণ বাহুদ্বারা শরণাগত লোকদিগকে বিপকরণহইতে রক্ষা কর ১-২ যে তুমি, তুমি আপন আশ্রয় অনুগ্রহ প্রকাশ কর। মননের তারার ন্যায় আমাকে রক্ষা কর, ও আপন পক্ষের হাঠাতে আচ্ছাদন কর। এবং-৩ যে হৃদয় আমার হিংসা করে, ও যে শত্রুগণ

- মেঘনা কুলকারান্তে ভাবয়ে পবিত্র নৃত্যে ॥ ১০
 অশ্বাক পানবিক্রপান ইদানীং বেটরুত্তি তে । ১১
 দেশে পরাধমুখকার তিষ্ঠতি হিরদুটয় ॥
 বিদ্যারণেশ্বকৈব্যাল পদ্মরাজস্য সন্নিভা । ১২
 যুবসিংহস্য বা তুম্যাঃ স্থিতস্য নিভূতে স্থলে ॥
 পরমেশ্বরমুত্তিষ্ঠ তমাক্ষম্য নিপাতয় । ১৩
 যো দুষ্টস্তব খড়্গস্তু তস্মাৎসজীবনুচ্চর ॥
 যে নরাস্তব মুর্ধ্বিষ্ঠ ভেভ্যো রুক পরেশ মা । ১৪
 নরাঃ সংসারনিষ্ঠাস্ত ইহ জীবনভোগিনঃ ।
 ত্বয়া গুচ্ছনৈস্তেবা পূর্য্যন্তে জঠরাণি হি ।
 পুঞ্জৈস্তৃপ্যন্তি তে বিত্তং ক্বালেবুর্পর্যন্তি চ ॥
 অহং প্রাপ্ন্যামি ধর্ম্মেণ তব বক্তৃন্য দর্শনং । ১৫
 জাগরিষ্যামি পমিষ্যামি ত্বৎসাদৃশ্যেন তর্পণং ॥

প্রাণনাশার্থে আমাকে বেঁটন করে, তাহাদের হইতে রক্ষা কর ।
 তাহার হৃৎপুট হর ও অহকারের কথা কহে । এখন তাহার ১০
 আমাদের গমন পথে আমাদিগকে ধেরে, ও ভূমিতে হেঁট হইয়া ১১
 নিরীকণ করিয়া থাকে । তাহার দৃগরা করিতে উদ্যত বলবান ১২
 সিংহের ন্যায়, ও গুচ্ছস্থানে শয়নকারি যুবসিংহের ন্যায় হয় । হে ১৩
 পরমেশ্বর, উঠ, তাহাদিগকে বধিত করিয়া অধঃপতন কর ।
 খড়্গস্বরূপ হুঁট লোকহইতে আমার প্রাণ রক্ষা কর । হে পরমেশ্বর, ১৪
 বাহারা তোমার দণ্ডস্বরূপ, ও সাংসারিক, ও জীবদশাতেই সুখ-
 ভোগী, ও বাহাদের উদর তোমাদ্বারা গুচ্ছ ধনে পরিপূর্ণ, ও বাহা-
 দের চক্ষু সন্তানদর্শনে তৃপ্ত, ও বাহারা শিশুগণের নিমিত্তে সম্পত্তি
 রাখে, তাহাদের হইতেও রক্ষা কর । আমি ধর্ম্মেতে তোমার মুখের ১৫
 দর্শন পাইব, এবং তোমার সাদৃশ্যে জাগ্রৎ হইয়া তৃপ্ত হইব ।

১৮ অষ্টাদশ গীত ।

১ দাম্ভ্যে কহা, ৪ পরমেশ্বর দাম্ভ্যে কহিয়া, ১৬ ইন্দ্রিয়গোপনারেণ
দাম্ভ্যে রক্ষা, ১৯ তরিতে কহা ধন্যবাদ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য পরমেশ্বরীর দাম্ভ্য

দাম্ভ্যে গীত ।

যন্মিন্ কালে পরমেশ্বরঃ সর্ববাঃ রিপুনাঃ শৌলস্য চ
হতাৎ দাম্ভ্যম্ উদ্ধার তন্মিন্ কালে ন পরমেশ্বরম্
উদ্ভিশ্যতৎ গীতঃ জগৌ ।

দাম্ভ্য উবাচ ।

- ১ পরমেশ্বর মন্ত্রে অগ্নি প্রেম করোম্যহং ॥
- ২ পরমেশোহস্তি শৈলো মে মধুর্গং মম রক্ষকঃ ।
মদীশোহস্থি রূপো মে তমহং শরণং গতাঃ ।
চর্ম মে মম শূকর মগ্নাতা প্রাপ্ত মে গৃহং ॥
- ৩ অহং প্রশংসনীয়ং তম্ আকুয়ে পরমেশ্বরং ।
ভেন মদ্যেকারিত্যো জায়তে মম রক্ষকং ॥

১৮ গীত ।

১ দাম্ভ্যে কহা, ১ ও পরমেশ্বরের দাম্ভ্যে কহিয়া, ১৬ ও ইন্দ্রিয়গোপনারেণ
উপকারের দ্বারা দাম্ভ্যে রক্ষা, ১৯ ও তরিতে কহা ধন্যবাদ করণ ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য পরমেশ্বরের দাম্ভ্য দাম্ভ্যের গীত ।

যে সময়ে পরমেশ্বর তাবৎ শত্রু ও শৌলের হস্তহইতে
দাম্ভ্যকে রক্ষা করিলেন, তৎকালে সে পরমেশ্বরের নিকটে
যে গীত গান করিল, এই সেই গীত ।

- ১ হে আমার বলস্বরূপ পরমেশ্বর, আমি তোমাকে প্রেম করি ।
- ২ হে পরমেশ্বর, তুমিই আমার পক্ষ ও গড় ও রক্ষাকর্তা, ও
আমার ইন্দ্র, ও আমার আঞ্জরদিগি; এবং আমার চাল, ও
৩ আমার বলবান জাগরু ও উদ্ধারকর্তা । আমি প্রশংসনীয় পরমেশ্ব-

- বেষ্টিতো মরুতোষাটবজ্রানিতঃ শাতকোর্গিতিঃ । ৪
 স্মিতো নারকপাটেশ্বর মৃত্যুজালেশ্বর বশুতঃ ॥ ৫
 অহনাতুরিকোষেশাং পরমেশ্বরমাহুতঃ । ৬
 মদীরেশ্বরবুধিশা চাকুরে পরিবেশনঃ । ৭
 মদীর্যাত্তব্রহ্মেন তদাশ্রয়ি ব্রহ্মস্বরে । ৮
 প্রাচিনঃ ভস্য কল্পে চ মদীরঃ পরিবেশনঃ ॥ ৯
 ভস্য কোণাখিতা পৃথ্বী কম্পিতা প্রাচলঃ তদা । ১০
 পর্বতানাঞ্চ নুলামি ত্রিশিখা প্রচকলিষে ॥ ১১
 তদীয়নানিকারদ্বার ধূম উৎপত্তবাস্তদা । ১২
 জগুস সকলং বহ্নি নির্গতভস্য বভুতঃ । ১৩
 তদানুৎপদ্য তাহারঃ সর্বতঃ প্রাক্কলন্ তদা ॥ ১৪
 আকাশঃ সমগ্নিঃ স পথা তেদানবহুদা । ১৫
 অজ্জকরঃ বিস্তীর্ণতদীরগাময়োরথঃ ॥ ১৬
 ততঃ কিঙ্কবসাকস্য তুর্ধনুভ্রতঃ অসঃ । ১৭

রের কাছে আর্পনা করিয়া আপন শত্রুহইতে রক্ষা পাইলাম। আমি ৪
 মৃত্যু রূপ রক্তুতে বেষ্টিত, ও বিনাশরূপ বন্যাতে আশঙ্কিত, এবং ৫
 পরলোকীর পাশে বদ্ধ, ও মৃত্যুরূপ জালে জড়িত হিলাম। এমন ৬
 বিপদ সময়ে আমি পরমেশ্বরের নিকটে আর্পনা করিলাম, ও আ-
 পন ইশ্বরকে আহ্বান করিলাম; তাহাতে তিনি আপন হস্তেরে ৭
 থাকিয়া আমার রূব গ্রহণ করিলেন, ও আমার আহ্বান তাহার ৮
 কর্ণগোচর হইল।

তাহাতে তাঁহার কোথ প্রযুক্ত পৃথিবী উলটলায়মান ও কম্পিত ১
 হইল, এবং পর্বতের নল কম্পাশিত হইয়া বিচলিত হইল। ২
 এবং তাহার নানারকুহইতে ধূম নির্গত হইল, ও তাঁহার মূখ- ৩
 হইতে নির্গত অগ্নি ভাবকে গ্রাস করিল; তাহাতে অজ্জক ৪
 প্রহসিত হইল। পরে তিনি আকাশকে পঞ্চদশরূপ করিয়া পদভরে ৫
 অজ্জকর পাতিয়া নামিলেন। এবং কিঙ্ক আরোহণ করিয়া উভয়- ৬

- ১০ বায়ুপক্ষো নদ্যশ্চিভাঃ সঙ্গমে ন পাতত ৮ ॥
- ১১ তমস্কাবরণং হৃদা চতুর্দিকু বসেদ্রবং ৮ ॥
- ১২ হাপরাধান শীলানুগ্ধ জীমূতানাক সঙ্কতি ॥
- ১২ তৎপ্রত্যকপ্রত্যাপেন তে বদ্যঃ সঙ্গলান্নিতাঃ ৮ ॥
- ১৩ সজ্জাতা চ শিলাবৃষ্টিরদ্বারা চ প্রজন্ম ৮ ॥
- ১৩ পরমেশ্বর আকাশে তদানী প্রজগত ৮ ॥
- ১৪ সর্বোপাশ্রয়ঃ স পুত্ররক্ত মিত্রং রবং ৮ ॥
- ১৪ শিলাবৃষ্টিঃ শুভাঙ্কুরান্ বহ্নিবা চৌজ্জ্বলান্ বহু ॥
- ১৪ পরিক্রিয়া মিজান্ বাণান্ ব্যকিরং সর্ববৈরিণঃ ৮ ॥
- ১৪ বজ্রাবাভে চ ভূমিষ্ঠৈস্তানুধিমান্ চকার ৮ ॥
- ১৫ পরেশ তব হৃদ্যাত্মা নানাব্যয়োক্ত বেগতা ৮ ॥
- ১৫ জলরাশীরাখাতানি সুদৃশ্যান্যভবন্ তদা ৮ ॥
- ১৫ ভূমণ্ডলস্য মূলানি তদৈবাবিচ্ছতানি চ ॥
- ১৬ উদ্ধৃষ্টানান্নিঃ হস্তং ন প্রসার্য ররক মাং ৮ ॥
- ১৬ বহুকৌশলমধ্যমাং উদ্ধরন্ নির্গৃহীত্বাম্ ॥

- ১১ সঙ্গমে হইলেন, এবং বায়ুরূপ পক্ষদ্বারা উড়িয়া আইলেন। এবং ককবর্ণ জল ও নিবিড় মেঘকে চতুর্দিকু আবাসরূপ করিয়া
- ১২ অন্ধকারময় তাহাতে বসতি করিলেন। তাহাতে তাহার অগ্রবর্তি
- ১৩ তেজস্বীতে মেঘ ও শিলা ও জলন্ত অঙ্গার বহির্গত হইল। এবং পরমেশ্বর আকাশে গর্জন করিলেন, এবং সর্বোপাশ্রয় বিনি, তিনি
- ১৪ শিলা ও জলন্ত অঙ্গারবৃষ্টির সহিত নিনাদ করিলেন। এবং আপনায় বাণ নিক্ষেপ করিয়া শত্রুদিগকে ছিন্নভিন্ন করিলেন, ও বহুবজ্রদ্বারা
- ১৫ তাহাদিগকে উদ্ধিগ্ন করিলেন। হে পরমেশ্বর, তোমার হৃদ্যারেতে ও নাসিকার প্রাশাসবার্ত্তে জলাশয়ের বাত সকল প্রকাশ পাইল, ও পৃথিবীর মূল দৃষ্ট হইল।
- ১৬ তৎকালে তিনি উদ্ধৃষ্ট হইতে হস্ত বিস্তার করিয়া জলসমূহ হইতে

বলিষ্ঠেভ্যশ্চ বৈরিভ্যঃ ন মাং ব্রবিস্বকামতয়া ।	১৭
যতো হেতো বিনাশিক্যাং সুর্জের্যন্তে হতবদ্বয়ম্ ॥	
যদা তে মাং সমাক্রামান্ আশঙ্কাত্মকে নিম্নে ।	১৮
তদানীং পরমেশো হতুঃসালবদবটিকা ॥	
বিত্তীর্ণং স্বামমাদীর্ণ ভোমহং ব্রকিত্ততদা ।	১৯
মগ্নি বন্দ্যং তদীয়া হি মনস্তট্টিরজারত ॥	
মম ধর্ম্মানুসারীণাং প্রত্যকার্থ্যং পরেশ্বরঃ ।	২০
মেধ্যত্বাৎ করয়ো মধ্যং যথাবোধ্যমধ্যাৎ কলঃ ॥	
যতো হং পরমেশস্য পদব্যাঃ পথিকো হতবদ্বয়ম্ ।	২১
মদীশস্য বিকক্কক নাগরাত্থো ময়া কৃতঃ ॥	
সকলান্তস্য রাজাক্সা আসন্ মজ্জাক্সামগোচরে ।	২২
তদীয়াশ্চ বিধীন্ মন্তো ন ব্যসজ্জং কদাচন ॥	
আসং তং প্রতি মির্দোষঃ সাবধানঃ বপাতকে ॥	২৩
তৎসাক্ষাৎসম যো ধর্ম্মঃ করয়ো র্য্যচ মেধ্যতা ।	২৪
তদযোগ্যং সুকলং মধ্যং দত্তবান্ পরমেশ্বরঃ ॥	

আমাকে উদ্ধার করিয়া লইলেন। এবং বলবান্ শত্রু ও আমি ১৭
অপেক্ষাও শক্তিমান হুণাকারিগণকেইতে আমাকে নিস্তার করি-
লেন। তাহার বিপদ সময়ে আমাকে বৈরিল, কিন্তু পরমেশ্বর ১৮
আমার অবলম্বন বক্তিস্বরূপ হইলেন। এবং তিনি আমার প্রতি ১৯
তুচ্ছ হওনাতে আমাকে উদ্ধার করিয়া এক প্রশস্ত স্থানে আনি-
লেন। পরমেশ্বর আমার ধর্ম্মানুসারে পুরস্কার করিলেন, ও আমার ২০
হস্তের পবিত্রতানুসারে ফল দিলেন। কেননা আমি পরমেশ্বরের ২১
পথের পথিক হইয়া আপন ইশ্বরের বিরুদ্ধে পাপ করি নাই।
তাঁহার সকল দণ্ডাক্সা আমার গোচরে ছিল, আমি তাঁহার বিধি ২২
আপনাইতে নূর করি নাই। আমি তাঁহার দৃষ্টিতে সাধু ছিলাম, ২৩
ও আপন পাপহইতে আপনাকে রক্ষা করিতাম। অতএব পরমেশ্বর ২৪
আমার ধর্ম্মানুসারে ও আপন সাক্ষাতে আমার হস্তের পবিত্রতানু-

- ২৫ দয়ালয়ে দয়ালুকে সন্তোষার চন্দ্রকাননঃ ॥
 ২৬ উদ্ধাতার উদ্ধাতৃ কুটিলঃ কুটিলার চ ॥
 ২৭ রক্ষী দীর্ঘপ্রজায়া যঃ পাতিতমুখমোক্ষানঃ ॥
 ২৮ যঃ জ্ঞানরসি মদীপঃ নঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ ।
 মামকীনমপি বাস্তব উচ্ছ্বলং বিহয়াতি কি ॥
 ২৯ স্বংসাহায্যেন শত্রোমি সৈন্যমহোদধাকিতুং ।
 মদীপশেন্যাপকারেণ প্রাচীরান্যপ্যহং পুবে ॥
 ৩০ ন ক্ৰেশা নিশ্চিন্তাচারঃ পরেশন্য বচঃ শুচিঃ ।
 তদাশ্রিতমনুষ্যাণাং নরোবাং কলকক সঃ ॥
 ৩১ তজ্জাং পরেশরাদন্য ইশ্বরঃ কো কি বর্ততে ।
 অশ্বদীপেশ্বরাদ্ ভিন্নঃ কোচলো বা প্রবিদ্যতে ॥
 ৩২ ন ক্ৰেশচ্চ বজঃ মহ্যং দহবান্ কটিনজ্বলঃ ।
 পদবীঃ মামকীনাঞ্চ কৃতবান্ বিশ্ববর্জিতাঃ ॥
 ৩৩ মদীয়ো চরণৌ ভেন মৃগীপাদনমৌ কৃতৌ ।

২৫ সারে আমাকে কল দিলেন। তুমি অনুগ্রাহকের প্রতি অনুগ্রহ ও
 ২৬ সঙ্কনের প্রতি সৌজন্য করিয়া থাক। এবং পবিত্রের সহিত পবিত্রা-
 ২৭ চরণ ও বিরুদ্ধাচারির সহিত বিরুদ্ধাচরণ করিয়া থাক; এবং হৃৎকি-
 ২৮ মিত্তকে রক্ষা করিয়া থাক; কিন্তু উচ্ছ্বলিতকে নীচ করিয়া থাক। তুমি
 আমার এদীপ প্রজ্বলিত করিয়া থাক; আমার প্রভু পরমেশ্বর
 ২৯ আমার অন্ধকারকে আলোকময় করেন। আমি ভোজ্য সাহা-
 যোগে সৈন্যমধ্য দিয়া দৌড়িতে পারি, এবং ইশ্বরের দ্বারা প্রাচীর
 ৩০ উল্লঙ্ঘন করিতে পারি। সেই ইশ্বরের পথ নির্দোষ ও পরমেশ্বরের
 বাক্য সুপরীক্ষিত, তিনি নিজ শরণাগত সকলের চান্দ্রবরূপ।
 ৩১ পরমেশ্বর ব্যতিরেকে আর ইশ্বর কে আছে? ও আমাদের ইশ্বর
 ৩২ ব্যতিরেকে পরমেশ্বর কে আছে? ইশ্বর বলেতে আমার কটি
 ৩৩ বন্ধন করিলেন, ও আমার পথ সরল করিলেন। তিনি হরিশের
 চরণ মদুশ আমার চরণ করিলেন, ও উচ্ছ্বানে আমাকে হাপিত

ক'হাণিত্যত যৌনমমরীচকভাষ্যমুদা ॥	
মরীচ্যং বহুভূতং বহুত্বং কৰ্ম্মসিনিকরং ॥	৩৬
তস্মৈ মরীচনাহিত্যাং তথ্যং তামুদয়ং বহুভূতং ॥	
পরিভাষকরং ব' কৰ্ম্মক' মে প্রসক্তবান্ ॥	৩৭
তব বক্ষিৎস্বন্তেন চাক্ষমসি হিরীকৃত্য ॥	
অরীচনমুভায়েন ম'শায়া চোন্নতি মৰা ॥	৩৮
পাদক্ষেপেণ' শত্ৰুং মদবজ্রাৎ কয়া কৃত' ॥	৩৯
তন্মায় বিচলন্তি অ' চরণপুহুরো মম ॥	
মামকীৰ্ত্তিগু'চ্চাহন্ অমুদাবলম্বাপুৰ' ॥	৪১
অবিনাশ্য মমূল' তান'মো পরাবৃত্তবা'ন্তরা ॥	
ময়া শঙ্কীকৃতান্তে চ পুন্সক'বাতুমকমাঃ ॥	৪২
ন্যাপতন্ মমমানা হি মরীচপাদয়োঃ ৪৩ ॥	
ত' যুজার্থ' বল' মধ্য' দত্তবান্ কট্ভিজন' ॥	৪৪
মামকীৰ্ত্তিপক'শ্চ ব্যাদবা মমশীকৃতান্ ॥	
শত্রুযো মে কয়া মর্ষে কৃত' মন্তঃ পরাভুখাঃ ॥	৪৫

করিলেন। এবং আমার হস্তকে বৃত্ত করিতে এমন শিক্ষা দিলেন, ৩৬
যে আমার বাহকায় তামুদয় বহুত্ব তর হইল। তুমি আমাকে ৩৭
পরিভাষণরূপ ভাল দিলা, ও তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে ধারণ
করিল, ও তোমার নম্রতাধারা আমি উপভূত হইলাম। তুমি আমার ৩৮
শ্রীতে পাদক্ষেপের স্থান প্রদর্শন করিলা, একারণ আমার চরণ
বিচলিত হইল না। আমি শত্রুর পক্ষাৎ ধাবমান হইয়া তাক্ষিণকে ৩৯
ধরিলাম, ও সকলকে সংহার না করিয়া ফিরিলাম না। আমি ৪০
তাল্পদ্বিগকে চূর্ণ করিলে তাহারা উত্তিতে পারিল না, আমার
পদতলে পড়িয়া রহিল। তুমি যুদ্ধ করিতে ক্রোধে আমার কটি- ৪১
বন্ধন করিলা, ও আমার হিলকণথকে আমার বশীভূত করিলা,
এবং আমার শত্রুগণকে আমাহইতে পরাভূত করিলা; তাহাতে ৪২

- নমস্কাং নমোহসিদ্ধিঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
 ৪১ অতুর্ভাবার্থক্যং তে নাস্তিঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
 বৈরাগ্যং পশ্যন্তঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ ॥
 ৪২ অতুর্ভাবং ভাব্যং ভাব্যমাসুখমিত্যুখিক্যং
 রথ্যাং কৰ্মণ্যং যস্যং প্রাক্ৰিয়কাকৰ্মণ্যং ভাব্যং
 ৪৩ স্বজাতীরবিপাকৈত্যাভ্যুদয়েভ্যঃ সত্যমিহাশ্রিত্যঃ
 ভিন্নজাতীরলোকানাং মূর্খিণ্যং হাপিতভ্যঃ
 তেন লোকা মদজাতাঃ কুর্ষতে মম বেবদ্যঃ ॥
 ৪৪ কণাভ্যাংমেব যোযাং ময়া অতঃ জনক্ৰতিঃ
 পরদেশীয়লোকান্তে কীৰ্ত্তয়ন্তি মম ভূতিং ॥
 ৪৫ কীৰ্ণা বিদেশিনো লোকাঃ স্বদুর্গেভ্যঃ চলন্তি চ ॥
 ৪৬ অমরঃ পরমেশোহস্তি ধন্যো মে স শিলোকরঃ
 ইশ্বরজ্ঞানদাতা মে ভবিষ্যত্যুন্নতঃ সদা ॥
 ৪৭ কৃতবৈরপ্রভীকারঃ মাং করোতি স ইশ্বরঃ
 দময়িত্বা চ তেনৈব জাতয়ো মদ্বশীকৃতাঃ ॥

- ৪১ আমি আপন স্বাকারিগণকে সংহার করিলাম। তাহারা ব্রাহ্ম ২
 শব্দ করিলে কেহ তাহাদিগকে রক্ষা করিল না; এবং পরমেশ্বরের
 ৪২ প্রতি করিলে তিনি উত্তর দিলেন না। তাহাতে আমি বায়ুর দ্বারা
 চালিত ধুলির ন্যায় তাহাদিগকে চূর্ণ করিলাম, এবং পথের কর্ভমের
 ৪৩ ন্যায় তাহাদিগকে নিক্ষেপ করিলাম। তুমি আমাকে স্বজাতীর
 বিপক্ষগণহইতে উদ্ধার করিলা, এবং অন্যদেশীয়দের হস্তকল্পে
 নিযুক্ত করিলা, তাহাতে আমার অজাত জাতিও আমার সেবা
 ৪৪ করে। এবং আমার কথা শ্রবণমাত্র আমার আজ্ঞাবর্তী হয়, ও
 ৪৫ বিদেশীয়েরা আমার ভবভক্তি করে। এবং বিদেশীয়েরা উদ্বিগ্ন হইয়া
 আপনাদের গোপনীয় স্থানে থাকিয়া কান্দিত হয়।
 ৪৬ আমার পরমতত্ত্বরূপ যে অকর পরমেশ্বর, তিনি কস্য, ও আমার
 ৪৭ জ্ঞানজনক ইশ্বর সর্বদা উন্নত হউন। হে ইশ্বর, তুমি আমার কি-

নদীরত্নসিঙ্গরকতরত্নরূপে পরিচলিতঃ । ৪৮
 স্বা নদীরত্নসিঙ্গরকতরত্নরূপে পরিচলিতঃ ।
 নদীরত্নসিঙ্গরকতরত্নরূপে পরিচলিতঃ ।
 নদীরত্নসিঙ্গরকতরত্নরূপে পরিচলিতঃ । ৪৯
 নদীরত্নসিঙ্গরকতরত্নরূপে পরিচলিতঃ ।
 নদীরত্নসিঙ্গরকতরত্নরূপে পরিচলিতঃ । ৫০
 নদীরত্নসিঙ্গরকতরত্নরূপে পরিচলিতঃ ।
 নদীরত্নসিঙ্গরকতরত্নরূপে পরিচলিতঃ ।

১২ উদ্বিগ্নপতিতমঃ গীত ১।

১ পরমেশ্বর মহিমান্বিত্য কর্ণজি প্রকাশনঃ ৭ শাস্ত্রেন চ
তস্য পবিত্রতায় প্রকাশনঃ।

বাহ্যনিয়মে দাতব্য দানুদো বর্ণগীতঃ ।
 নভোমণ্ডলমীশস্য মহিমান প্রকাশতি । ১
 তস্য হস্তকৃত কর্ণ বর্ণ্যতে গগনেন চ ॥

নিতে অন্যকে প্রতিকূল দিয়া আমার বলে লোককে দমন করিলা ।
 তুমি শত্রুগণহইতে আমাকে উদ্ধার করিলা, এবং বিপদগণের ৪৮
 উপরে আমাকে উদ্ধার দিলা, ও হস্তকৃত লোকহইতে আমাকে
 মুক্ত করিলা । অতএব হে পরমেশ্বর, আমি ভিন্নদেশীদের কণ্ঠে ৪৯
 তোমার গুণের প্রশংসা করিব ও তোমার নাম গান করিব । তুমি ৫০
 স্বকৃত রাজাকে মহাপরিজ্ঞান দিয়া আপন অতিবিক্ত দানুদকে ও
 তাহার সন্তানদিগকে সর্গদা অনুগ্রহ করিবা ।

১২ গীত ।

১ পরমেশ্বরের মহিমা তাঁহার কর্ণজি প্রকাশনঃ, ৭ শাস্ত্রদ্বারা
আরও স্পষ্টরূপে প্রকাশনঃ।

প্রধান বাহ্যকরকে দাতব্য দানুদের বর্ণগীত ।
 আকাশ ইন্দ্ৰের গৌরব বর্ণনা করে, ও গগনমণ্ডল তাঁহার হস্তকৃত ১

- ২ দিনমেকং দিনকান্যং প্রতি দাতিপ্রবাহকং ।
একানিশা নিশাকান্যং প্রতি জ্ঞানপ্রকাশিকা ॥
- ৩ নাত্র শীর্ষাশ্চ কাক্যানি তেষাং ন জ্ঞাতং বরং ॥
- ৪ কুংসু কুংসুগাং বহা বনিতেষাং প্রমিতবান্ ।
জগতঃ প্রাকৃতভাগে হপি তেষাং বাচ উপহিতাঃ ।
তত্র যোদ্ধি ন সূর্যস্য স্থাপয়ামান মণ্ডপং ॥
- ৫ স বরস্য নমানন্দ নির্গন্ধং বাসপেক্ষতঃ ।
গন্তব্যো পথি ধাবিষ্মদ্ভিন্দুশ্চ বীরবৎ ॥
- ৬ যোমাস্ত্বাদুদয়ন্তস্য পরিবৃত্তির্দিগন্তগা ।
তস্য প্রতাপতো গুপ্তং বস্তু কিঞ্চিদ্বিদ্যতে ॥
- ৭ শাস্ত্রং সিদ্ধং পরেশস্য মনসঃ পরিবর্তকং ।
সাক্যং সত্যং পরেশস্য জ্ঞানদক্ষ্যং পমেধসে ॥
- ৮ বিধয়ঃ পরমেশস্য ন্যায়াশ্চিত্তস্য নন্দনাঃ ।
আজ্ঞা শুদ্ধা পরেশস্য নেত্রয়ো দীপ্তিবর্জিনী ॥

১ কস্ম্য প্রকাশ করে। এক দিবস অপর দিবসকে সুগোচর করে, ও
৩ এক রাত্রি অপর রাত্ৰিকে শিকা দেয়। তাহাদের কোন বাকা ও
৪ ভাষা নাই, এবং তাহাদের রবও শুনা যায় না; তথাপি তাহাদের
স্বর সর্ব দেশে, ও তাহাদের বক্তৃতা পৃথিবীর সীমা পর্যন্ত ব্যাপি-
৫ যাচ্ছে। তিনি তাহাদের মধ্যে সূর্য্যের তাম্র স্থাপন করিয়াছেন; সে
বাসরগৃহহইতে বহির্গত বরের তুল্য, ও পথে ধাবমান হইতে
৬ বীরের ন্যায় আনন্দযুক্ত হয়। সে আকাশের আদিসীমাহইতে
যাত্রা করিয়া অন্তসীমা পর্যন্ত গমন করে, তাহার উত্থাপে কোন
বস্তু লুপ্তায়িত থাকে না।

৭ পরমেশ্বরের শাস্ত্র সিদ্ধ ও মনের পরিবর্তক, এবং পরমেশ্বরের
৮ প্রমাণবাক্য অটল ও অজ্ঞানের জ্ঞানজনক। পরমেশ্বরের বিধি
সকল যথার্থ ও মনের আনন্দবর্তক; এবং পরমেশ্বরের আজ্ঞা

পরমেশাচ্চ যা ভীতিঃ সা শুচি মিত্যবর্তিনী । ৯

রাজ্যনীতিঃ পরেশস্য সত্য্য সাধী চ সর্বথা ॥

বাঞ্ছনীয়্য সুবর্ণাং সা কনকাং প্রচুরাদপি । ১০

সুস্বাদী পুষ্পনির্যাসাং মধুবাসন্য বা রুনাং ॥

অন্নং স্বদীপ্যমাসৌহপি ভবতোভৈঃ সুশিক্ষিতঃ । ১১

এতেষাং পালনাদেব লাভশ্চোৎপদ্যতে মহান ।

স্বভ্রুনাঃ কেন বুধ্যন্তে গুপ্তাঘেভ্যো বিমুঞ্চ মাং ॥ ১২

গর্ভজেভ্যোহপি দোষেভ্যো নিজদানং নিবারয় । ১৩

মমোপর্য্যাপিত্যং তে মা কুর্বন্তু কদাচন ।

তেন সিদ্ধৌ ভবিষ্যামি মহাপাতকতঃ শুচিঃ ॥

পরমেশ্বর মদুর্গ মন্ত্রাত্তব দৃষ্টয়ে । ১৪

রোচন্তাং মম বক্তুস্য বাচো ধ্যানঞ্চ হৃদগতং ॥

নির্মল ও নয়নের দীপ্তজনক। পরমেশ্বরের সেবা পবিত্র ও চির- ৯
স্থায়ী, এবং পরমেশ্বরের রাজনীতি সত্য ও সর্বত্রার্থে নাশ্য; এবং ১০
কাঞ্চন ও তপ্তকাঞ্চন অপেক্ষা লোভনীয়, এবং মধু ও মৌচাকের
রসহইতেও সুস্বাদু। এই সকলদ্বারা তোমার দাসও সুশিক্ষা পায়, ১১
এই সকল প্রতিপালন করিলে মহাকল হয়। কিন্তু আপনার ১২
তাবৎ ভ্রান্তি কে বুঝিতে পারে? তুমি গুপ্ত দোষহইতে অমাকে
পরিত্কার কর। দুঃসাহসরূপ তাবৎ অপরাধহইতেও নিজ দাসকে ১৩
রক্ষা কর; সেই সকলকে আমার উপরে কর্তৃত্ব করিতে দিও না;
তাহাতে আমি মহাপাতকহইতে নির্দোষ হইয়া সিদ্ধ হইব। হে ১৪
আমার আশ্রয় জনকর্তা পরমেশ্বর, আমার মুখের কথা ও মনের
ধ্যান তোমার দৃষ্টিতে গ্রাহ হউক।

২০ বিশেষত্বসং গীত ৭।

১ রাজ্যে কৃতে প্রজ্ঞানাং প্রার্থনাং ৩ ভগ্নোত্তরং ২ পরমেশ্বরে
প্রজ্ঞানাং প্রত্যাশা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীত।

- ১ পরমেশো বিপৎকালে গৃহাতু প্রার্থনাং তব।
যাকুবীয়েশিতু নাম দ্বাং করোতু সন্মুদ্রতঃ ॥
- ২ স প্রেষয়তু সাহায্যং স্বংকৃতে ধর্মধামতঃ।
সিয়োনাদৌ সমাশ্রয় দ্বাং করোতু চ সুস্থিরং ॥
- ৩ স্বদীয়ান্ উপহার্যাংচ সকলাননুচিন্তয়েৎ।
তব হব্যবলে দানমপি তেনানুগৃহ্যতাং ॥ সেলা ॥
- ৪ তব যদ্যম্মনোভীষ্টং তত্ত্বং তুভ্যং দদাতু সঃ।
বিদধাতু ক্তার্থাঞ্চ সকলাং তব মন্ত্রণাং ॥
- ৫ বয়ং তব পরিত্রাণাং করিষ্যামো জয়ধ্বনিং।
ধ্বজাশ্রমায়িষ্যামঃ স্বকীয়েশস্য নামনি।
স্বদীয়াঃ প্রার্থনাঃ সর্বাঃ সাধয়েৎ পরমেশ্বরঃ ॥

২০ গীত।

১ রাজ্যের নিমিত্তে প্রজ্ঞাবের আর্থনা, ৩ ও রাজ্যের উত্তর, ২ ও
পরমেশ্বরে প্রজ্ঞাবের প্রত্যাশা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ পরমেশ্বর বিপদকালে তোমাকে উত্তর দিউন, ও যাকুবের ঈশ্বরের
- ২ নাম তোমাকে রক্ষা করুক। তিনি আপন ধর্মস্থান হইতে তোমার
- ৩ উপকার করুন, ও সিয়োনে থাকিয়া তোমাকে সুস্থির রাখুন, এবং
- তোমার তাবৎ নৈবেদ্য স্মরণ করুন, ও তোমার হোমবলি গ্রাহ্য
- ৪ করুন। সেলা। এবং তোমার মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করুন, ও তোমার
- ৫ তাবৎ পরামর্শ সিদ্ধ করুন। আমরা তোমার পরিত্রাণে আনন্দিত
- হইব, ও আমাদের ঈশ্বরের নামে ধ্বজা তুলিব; পরমেশ্বর তোমার
- তাবৎ প্রার্থনা সফল করুন।

নরং খেনাভিবিজ্ঞং যৎ ত্রায়তে পরমেশ্বরঃ। ৩
 তদ্দিনীমহং জানে স অপূতদিবি হিতঃ।
 তদীয়প্রার্থনাং ক্রত্বা সফল্যং বিদধাতি হি।
 নিজদক্ষিণহস্তস্য ত্রাণদৈঃ শৌর্য্যকর্মভিঃ ॥
 স্যন্দনান্ কীর্তয়ন্তীমে তুরঙ্গান্ কীর্তয়ন্ত্যমী। ৭
 নিজপ্রভোঃ পরেশস্য নামান্মাভিষু কীর্ত্যতে ॥
 তে নহা পতিতা জাতা বয়ল্লেখ্যায় সুহিরাঃ ॥ ৮
 পরেশ ত্রাহি গুহ্যতু রাজাস্থান প্রার্থনাদিনে ॥ ৯

২১ একবিংশতিতমঃ গীতঃ।

১ জয়স্য নিমিত্তে ইশ্বরস্য ধন্যবাদঃ ৮ উপকারার্থে তাঁহাতে প্রত্যাশা চ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্ম্যগীতং।
 হে পরেশ্বর শক্ত্যা তে হৃদতে পৃথিবীপতিঃ। ১
 কীর্তয়ন্তুঃপরিত্রাণাদ্ আনন্দস্তস্য জায়তে ॥

পরমেশ্বর নিজ অভিযুক্তকে রক্ষা করেন, ও নিজ পবিত্র স্বর্গ-
 হইতে তাঁহাকে উত্তর দেন, এবং নিজ দক্ষিণ বাহুর বলেতে
 তাঁহাকে রক্ষা করেন, ইহা আমি এখন জানিলাম।

দেখ, ইহারা রথের ও উহার অশ্বের প্রশংসা করে, কিন্তু আ- ৭
 মরা আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের নামের প্রশংসা করি। তাহার ৮
 নত হইয়া পতিত হইয়াছে, কিন্তু আমরা উখিত হইয়া দণ্ডায়মান
 আছি। পরমেশ্বর রাজাকে রক্ষা করুন; যে সময়ে আমরা প্রার্থনা ৯
 করি, তৎকালে আমরাগকে উত্তর দিউন।

২১ গীত।

১ জয়ের নিমিত্তে ইশ্বরের ধন্যবাদ, ৮ ও উপকারার্থে তাঁহাতে প্রত্যাশা করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্ম্যগীত।

হে পরমেশ্বর, তোমার পরাক্রমে রাজা আনন্দিত হয়, ও তোমা- ১

- ২ যদ্যৎ তস্য মমোইতিষ্ঠে তৎ স্বং তন্মৈ বিতীর্ণবান্।
ওষ্ঠাভ্যাশীরিতা তস্য বাঙ্গা নাপহুতা দ্বয়া ॥ সেলা ॥
- ৩ আশীর্বাদৈঃ শুভৈস্তস্য নিম্নয়ো জনিতত্বয়া।
জাতরোপ্যঃ কিরীটশ্চ স্থাপিতস্তস্য মন্তকে ॥
- ৪ জীবনং যাচিতন্তেন স্বং তন্মৈ দত্তবান্ধবঃ।
অনন্তকালমানঞ্চ দীর্ঘং পরমায়ুযঃ ॥
- ৫ তাবকীনপরিভ্রাণাৎ সুমহৎ তস্য পৌরবং।
মহিমা চ প্রতাপশ্চ দ্বয়া তজ্জিন্ সমর্পিতৌ ॥
- ৬ নিত্যশীর্বাদপাত্রার্থং স দ্বয়া বিনিকপিতঃ।
তব বক্তৃপ্রসাদাচ্চ স হর্ষেণ প্রকুল্লিতঃ ॥
- ৭ যতো হেতো মর্যাপানঃ শুদ্ধযাতি পরেশ্বরং।
স চ সর্বোপরিভূস্য কৃপয়া ন ম্খলিয্যাতি ॥
- ৮ ত্বৎকরেণ ধরিষ্যন্তে সকলান্তব বৈরিণঃ।
তব দক্ষিণহস্তেন ধরিষ্যন্তে ঐরয়ন্তব ॥

-
- ২ হইতে পরিভ্রাণ পাইয়া পরমাক্সাদিত হয়। তুমি তাহার মনো-
বাঙ্গা পূর্ণ করিয়াছ, এবং তাহার ওষ্ঠাধরের আর্থনা অস্বীকার কর
৩ নাই। সেলা। তাহাকে শীঘ্র শুভ বর দিয়া সুবর্ণ মুকুট তাহার
৪ মন্তকে দিয়াছ। সে তোমার নিকটে জীবন আর্থনা করিয়াছিল,
তাছাতে তুমি তাহাকে দীর্ঘ বরং সদাকালস্থায়ি পরমায়ু দিয়াছ।
৫ সে তোমাহইতে পরিভ্রাণ পাইয়া মহাগৌরবাষিত হইয়াছে, তুমি
৬ তাহাকে সন্মম ও মর্যাদামুক্ত করিয়াছ। এবং তাহাকে নিত্য
আশীর্বাদের পাত্র করিয়াছ, ও আপন মুখের এসমতাতে পরমা-
৭ নন্দিত করিয়াছ। রাজা পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করে, সর্বোপরিশ্বের
অনুগ্রহদ্বারা সে কদাচ বিচলিত হইবে না।
৮ তোমার হস্ত তোমার তাবৎ শত্রুকে ধরিলে, ও তোমার দক্ষিণ

- ত্বং নিজক্রোধদুঃখা তান্ করিষ্যস্যাধিচুল্লিবৎ। ৯
 পরমেশঃ স্বকোপেন তান্ সর্বান্ সংগুসিষ্যতে।
 ইক্ষনানি যথা তদ্বৎ তান্ ভক্ষিষ্যতি পাবকঃ ॥
 ত্বং তেষাং কলমুচ্ছিদ্য ভুবনাদবয়িষ্যসি। ১০
 নরসন্তানমশ্বে চ তেষাং বংশোৎপাদি লোপ্যতে ॥
 যস্মাৎ ত্বৎপ্রাতিকূল্যে তে দৌরাত্ম্যং ন্যকপয়ন্। ১১
 কুসঙ্কপমকুর্বংশ চ ন চ সাক্ষুমশকুবন্ ॥
 যতো হেতোঃ করিষ্যন্তে তে ত্বয়ৈব পরাঙ্গমুখাঃ। ১২
 তেষামাস্যাদিশি জ্যায়াং ত্বং শরান্ যোজয়িষ্যসি ॥
 পরমেশ ত্বমুৎকৃষ্টো নিজবিক্রমহেতুতঃ। ১৩
 গানবাদ্যে করিষ্যামো বয়ং ত্বচ্ছৌর্য্যাকারণাৎ ॥

হস্ত ঘৃণাকারিবর্গকে ধরিলে। তুমি ক্রোধের সময়ে তাহাদিগকে ৯
 তুন্দুরের ন্যায় অগ্নিময় করিবা; পরমেশ্বর আপন কোপদ্বারা তাহা-
 দিগকে গ্রাস করিবেন, এবং অগ্নি তাহাদিগকে ভক্ষণ করিবে। তুমি ১০
 পৃথিবীহইতে তাহাদের ফল ও মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে তাহাদের
 বংশ বিনষ্ট করিবা। যেহেতুক তাহারা তোমার বিরুদ্ধে দুষ্চিন্তা ১১
 করিল, এবং কুমন্ত্রণা করিল, কিন্তু তাতা সিদ্ধ হইবে না। তুমি ১২
 তাহাদিগকে পরাঙ্গুথ করিবা, ও তাহাদের মুখের দিগে ধনুঃ
 বাণ যোজনা করিবা। হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ বলেতে উন্নত ১৩
 আমরা তোমার মহিমার গান ও প্রশংসা করিব।

২২ দ্বাবিশ্বপতিসং গীত ৭।

১ শ্রীকৃষ্ণা বিলাপঃ ১১ প্রাৰ্থনা ৪ ২২ প্রশংসনক।

বাদ্যানিরঞ্জে দাতব্যম্ অকণমৃগীদামকথরযুক্ত

দায়দো ধর্মগীত।

- ১ হে মদীশ মদীশ ত্বা মাং পরিত্যক্তরান্ কৃতঃ।
দূরে তিষ্ঠন্ মম ত্রাণাৎ ক্ৰন্দনাচ্চ ময়েরিতাৎ ॥
- ২ দিবাহ্নয়ে মদীশ অকোত্তরং ন প্রযচ্ছসি।
আহ্নয়ে কণদায়াক শান্তিঃ নাপ্নোমি কাঞ্চন ॥
- ৩ পূতস্তু রাজমঞ্চস্তে চেনুয়েলা কৃতাঃ স্তবাঃ ॥
- ৪ অকারি হস্মি বিশ্বাসো হৃদ্যাকং পূর্বীরপূর্বকৈঃ।
অকারি তৈ হি বিশ্বাসো রক্তিতাম্চ হৃদ্যৈব তে ॥
- ৫ ত্বানুদিশ্যাহ্নয়ন্তস্তে সম্প্রাপ্তাঃ পরিরক্ষণং।
কৃতা হৃদ্যৈব বিশ্বাসমভবন্ লজ্জিতা ন তে ॥

২২ গীত।

১ শ্রীকৃষ্ণের নিদর্শনস্বরূপ দায়ুদের বিলাপ, ১১ এবং প্রাৰ্থনা,

২২ ও প্রশংসা করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অরুণের মৃগী নামক স্বরযুক্ত

দায়ুদের এক ধর্মগীত।

- ১ হে আমার ঈশ্বর, হে আমার ঈশ্বর, তুমি কেন আমাকে পরিত্যাগ
- ২ করিয়াছ? ও আমার রক্ষা ও আর্জনাদহইতে কেন দূরে থাক? হে
- আমার ঈশ্বর, আমি দিনেতে আহ্বান করি, কিন্তু তুমি উত্তর দেও
- ৩ না, রাক্তিতেও করি, তথাপি আমার বিরাম হয় না। কিন্তু তুমিই
- পবিত্র, এবং ইজ্রায়েলের রূত প্রশংসা তোমার সিংহাসনস্বরূপ।
- ৪ আমাদের পূর্বপুরুষেরা তোমাতে বিশ্বাস করিয়াছে, তাহারা বি-
- ৫ শ্বাস করাতে তুমি তাহাদিগকে উদ্ধার করিয়াছ। তাহারা তোমাকে

কিন্তু হৃৎ কৃষিসম্বন্ধে ন গণ্যো মানবেযুপি ।	৩
নিন্দনীয়ো মনুষ্যাণাং প্রজাভিষ্ঠাপমামিতঃ ॥	
যাবন্তো মাং নিরীকন্তে তে নরো বিহবন্তি মাং ।	৭
বক্রীকৃত্যাধরো মূৰ্খশ্চালয়ন্তি চ মাং প্রুতি ॥	
পরমেশে কুর্য়ন্ ভারমসৌ তেনৈব ব্রহ্মতাং ।	৮
অসৌ নিস্তার্য্যতাং তেন যতন্ত্যেহি রোচতে ॥	
কিঞ্চ ত্বং জমলীগর্ভাঘ্নাং সমুচ্ছ্রুতবান্ পুরা ।	৯
আসী বিশ্বাসভূমিস্ত্বং মে মাতৃস্তন্যপায়িনঃ ॥	
গর্ভকোষাচ্চ নিষ্ক্রান্তস্ত্বযোবাহং সমর্পিতঃ ।	১০
আ মাতৃকুক্ষিবাসাচ্চ স্নেহবাসি মদীশ্বরঃ ॥	
মন্তো দূরে ন বর্তম যতো দুঃখমুপাস্থিতং ।	১১
উপকারী চ কুত্রাপি কোহপি নো বিদ্যতে মম ॥	
বহুভি বৃষৈঃশচাহং সমস্তাং পরিবেষ্টিতঃ ।	১২
বাশনীয়বলীবর্জৈ বর্লিষ্টৈরহমাবৃতঃ ॥	

আজ্ঞান করিয়া রক্ষা পাইত, এবং তোমাতে বিশ্বাস করিয়া লজ্জিত হইত না। কিন্তু আমি কোন্ কীটের কীট, মনুষ্যের মধ্যেও গণ্য নই; ও মনুষ্যদের নিন্দাল্পদ, ও লোকদের তচ্ছতার পাত্র। যে সকল লোক আমাকে দেখে, তাহারা আমাকে বিদ্রূপ করে ও ওষ্ঠ বক্র করিয়া মন্তক লাড়িয়া কহে, সে পরমেশ্বরেতে আপন ভার অর্পণ করুক; তিনি তাহাকে নিস্তার করুন; তিনি যদি তাহাতে সন্তুষ্ট হন, তবে তাহাকে রক্ষা করুন। তুমি আমাকে মাতৃগর্ভহইতে মুক্ত করিয়াছ, ও মাতৃস্তন পান করণ সময়েও আমার আশ্রয় হইয়াছ। গর্ভহইতে নিঃসৃত হওনাবধি আমি তোমাতে সমর্পিত আছি, ও আমার মাতৃগর্ভস্থ হওনাবধি তুমি আমার ঈশ্বর হইয়াছ। আমাহইতে দূরবর্তী হইও না, কেননা আমার দুঃখ উপস্থিত হইল, ও উপকার করে এমন কেহই নাই। অনেক বৃষ আমাকে বেষ্টিত করে, ও বাশনের বলবান্ বৃষ সকল আমাকে

- ১৩ মামুখিন্য ববজ্জান্য ববান্যন চেতন কুর্ভতে।
পশোবিদ্যন্যেহাজে গর্জনক কেশরী যথা ॥
- ১৪ অহং ভোয়নু মত্তো মদহীন শূন্যনি ॥
মধুন্নিষ্টম চিত্ত দুর্ভীত মনস্তরে ॥
- ১৫ মদন ভাস্তবকু মদ্য জিহ্বা চ ভাসুনি ॥
কালধর্ম্য মনো চ ভোয়ন্য নিপাতিতা ॥
- ১৬ মাং খান্য পরিবৃষ্টি খলন্তু চেততে।
হ্রিহিতা পানিদুগ্ধ প্রানদুগ্ধ ইত মম ॥
- ১৭ গণয়ামি মদহীন তে মাং পশ্যন্তি দোচ্যমৈ ॥
- ১৮ মামকীনানি বজ্রানি যমযো বিভ্রন্তি তে।
মম পরিহ্রদার্থক শুটিকা পাতয়ন্তি বি ॥
- ১৯ হে পরেশ ভবান্ মত্তো দূরবর্তী ন তিষ্ঠতু।
মদীয়শক্তিনাতস্তম উপকর্তুং দূরব মাং ॥
- ২০ মৎপ্রাণান্ খড়্গতো ব্রহ্ম দীন চেতঃ শুভ্য করাৎ ॥

- ১০ যেহে। তাহার। গর্জনকারি বিদ্যারক সিংহের ন্যায় আমার প্রতি
১৪ মুখ ব্যাধান করে। আমি পতিত জলধরূপ হইয়াছি, ও আমার
তাবৎ অস্থি খসিয়াছে, ও আমার অন্তঃকরণ মোহের ন্যায় হইয়া
১৫ উদরস্থ নাড়ীর মধ্যে গলিত হইয়াছে। আমার বল খোলায় ন্যায়
শুষ্ক হইয়াছে, ও তালুতে আমার জিহ্বা রুদ্ধ হইয়াছে, ও তুমি
১৬ মৃত্যুর ধূলিতে আমাকে দিপাত করিতেছ। বৃদ্ধুরেরা আমাকে
যেহে, ও হুইদের জনতা আমাকে বেড়ে, ও আমার হস্তপাদ বিদ্ধ
১৭ করে। আমি আপনাদের তাবৎ অস্থি গণনা করিতে পারি, এবং
১৮ লোকেরা আমার প্রতি কৃতি করিয়া অবলোকন করে। তাহার।
আপনাদের মধ্যে আমার পরিচয়ের রহস্য রিভাথ করে, এবং আমার
উত্তরীয় বস্ত্রের জন্যে শুধিবার্ট করে।
১৯ হে পরমেশ্বর, আমাহইতে দূরে থাকিও না, তুমিই আমার বল,
২০ আমার উপকার করিতে দূর। কর। খড়্গহইতে আমার আগকে,

- ত্রায়ব নিঃস্বভুত্বা মা মদ্বাতঃ খড়্গিনশ্চতঃ ॥ ২১
 প্রণনিয্যামি তে নাম নিজভ্রাতৃপনং প্রতি ॥ ২২
 সমিতে মধ্যসংহোঃ ক্রিয়ামি তব ভবং ॥
 হে হে পরেশিকু ভক্তা যুগং তং সমভিহুত ॥ ২৩
 হে যাকুবো দুঃখিনা বংশা যুগং তং হি সমচত ॥
 ইস্রায়েলো দুঃখিনা বংশা যুগং তস্মাদ্ভিভীত চ ॥
 যতঃ স দুঃখিনো দুঃখং সাবজানাদুপেক্ষয়া ॥ ২৪
 বাস্যা তস্মাদনাহ্মাদ্য নোৎপাদ্যে তস্য দেবনং ॥
 ত্রাসুদিশ্য ক্রিয়ামি মহানন্দ্যং স্তুতি ॥ ২৫
 ত্রস্তক্তানাং সমক্ষে চ শোধয়িষ্যামি মে যুতান ॥
 অন্নং সন্তক্য তস্যস্তুতি মানবা নমুচেতনঃ ॥ ২৬
 ভৌম্যতে পরমেশশ্চ পরমেশার্চিতি জনৈঃ ॥
 যুগ্মাকমন্তরাঙ্গা চ নিত্যজীবী ভবিষ্যতি ॥

ও কুব্জের হস্তহইতে আমার অনাথ প্রাণকে রক্ষা কর। শিংহের ২১
 মুখহইতে আমাকে উদ্ধার কর, ও গাওয়ার শৃঙ্খলহইতে নি-
 স্তার কর।

আমি জাতৃপনের মধ্যে তোমার নাম প্রকাশ করিব, ও মণ্ডলীর ২১
 মধ্যে তোমার প্রশংসা করিব। হে পরমেশ্বরের ভক্ত লোক সকল, ২৩
 তোমরা তাঁহার প্রশংসা কর; হে যাকুবের তাবৎ বংশ, তোমরা
 তাঁহার সমাদর কর; হে ইস্রায়েলের তাবৎ বংশ, তোমরা তাঁ-
 হাকে ভয় কর। কেননা তিনি দুঃখি লোকের দুঃখকে তুলনীয় কিবা ২৪
 অগ্রাহ্য জান করিলেন না, এবং তাহাহইতে আপনার দুঃখ আত্ম-
 নন করিলেন না, বরং আত্মান করিবামাত্র তাহার নিবেদন শুনি-
 লেন। মহানগীতে তুমি আমার প্রশংসার ভূমি হইবা, আমি ২৫
 তোমার ভয়কারি লোকদের সাক্ষাতে আপন মানত পরিপূর্ণ
 করিব। তাহাতে নমু লোকেরা ভোজন করিয়া ক্ষুধ হইবে, এবং ২৬
 পরমেশ্বরের অধেষণকারি লোকেরা তাঁহার গুণানুবাদ করিবে, ও

- ২৭ পৃথিবীপ্রান্তভাগেই নরৈঃ কৃদ্বানুচিহ্ননং ।
 পরমেশ্বরমুদ্दिश्य পরাবৃত্তিঃ করিষ্যতে ॥
 ভিন্নজাতীয়লোকানাং সন্ধানানি কুৰ্ব্বানি চ ।
 ভবতঃ সম্মুখে মদ্বা করিষ্যন্ত উপাসনাং ॥
- ২৮ যন্মাদুর্জাং পরেশস্য ভিন্নজাতিবৃদ্ধান্তিঃ সঃ ॥
- ২৯ পৃথিবীবাসিনাং মধ্যে যাবন্তঃ পুণ্ড্রমানবাঃ ।
 অস্মৈ সন্তুজ্য তে নরৈঃ করিষ্যন্ত উপাসনাং ॥
 ধূলিমধ্যে বরোরোহন্তঃ প্রাণরক্ষণবর্জিতাঃ ।
 যাবন্তো নামবাতেঃ পি প্ৰাণস্যন্তি মুখং তব ॥
- ৩০ অস্ববায়েন চৈকেন তব সেবা বিধান্যতে ।
 তেন কারিষ্যতে নিত্যং পুণ্ড্রমুদ্दिश्य কীৰ্ত্তনং ॥
- ৩১ তে চ জনিষ্যমানানাং নৃণাং মধ্য উপস্থিতাঃ ।
 তস্য বর্ষং গহিষ্যন্তি যন্মাৎ সিদ্ধীচকার সঃ ॥

- ২৭ তাহাদের মন নিত্যজীবী হইবে। পৃথিবীর প্রান্তস্থিত সকলে
 পরমেশ্বরকে স্মরণ করিয়া তাঁহার প্রতি ফিরিবে, ও তাবৎ ভিন্ন-
 ২৮ জাতীয়েরা তাঁহার সাক্ষাতে ভজন করিবে। বেহেতুক রাজ্য
 পরমেশ্বরের আছে, ও তিনি ভিন্নজাতীয়ের মধ্যে কর্তৃত্ব করেন।
 ২৯ অতএব পৃথিবীস্থ পুণ্ড্র লোকেরা ভোজন করিয়া তাঁহার ভজন
 করিবে, এবং বাহারা ধূলীতে লীন হইতে উন্নত ও আপন
 ৩০ প্রাণ রক্ষা করণে অসমর্থ, তাহার তাঁহার সাক্ষাতে হাঁটু পা-
 তিবে। এক বর্ষ তাহার সেবা করিবে ও সর্বদা প্রভুর লোকরূপে
 ৩১ গণিত হইবে। তাহার উপস্থিত হইয়া তাঁহার বর্ষ একাধ
 করিবে, এবং ফারি লোকদিগকে কহিবে, ভিত্তি তাহা
 সিদ্ধ করিয়াছেন।

দায়ুদো ধর্মগীত ।

- পালকো হুতি পরেশো মে ন ভবিষ্যসি দুর্ভজা ॥ ১
- স মাং হরিতশস্যেবু কৈত্রেবু শারয়িষ্যতি । ২
- সূন্যাতানাং জনানাং পার্থে মাং চারয়িষ্যতি ॥
- জীবয়িষ্যতি মৎপ্রাণান্ মাং বনামহেতুনা । ৩
- ধর্মকপেবু মার্গেবু গমনং কারয়িষ্যতি ॥
- মৃত্যুহ্যায়াকপেণ কন্দরেণ বুজয়িষি । ৪
- ন ভেদ্যাম্যাপদো যস্মাৎ মৎসহী ত্বং ভবিষ্যসি ।
- তব দণ্ডেন বষ্ট্যা চ সাস্তুনা মে জনিষ্যতে ॥
- মমারীণাং সমকং ত্বং ভোজ্যং মে রচয়িষ্যসি । ৫
- তত্তস্তৈলাক্তশীর্ষোহহং মৎকংসচ্চ সমাপ্নুতঃ ॥

২৩ গীত ।

পালক পরমেশ্বরের প্রতি প্রত্যাশা করণ ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

- পরমেশ্বর আমার পালক, আমার কিছুই অভাব হইবে না । ১
- তিনি ভূগর্ভস্থ চরাগিতে আমাকে শয়ন করান, ও সম্মুখে বাহি ২
- জলের নিকটে গাইরা যান । তিনি আমার মন পরিবর্তন করেন, ৩
- এবং আপন নামের গুণে আমাকে ধর্মপথে গমন করান । আমি ৪
- যখন মৃত্যুহ্যায়াক উপত্যকা দিয়া গমন করিব, তৎকালেও
- অসম্মত হইতে তীত হইব না, কেননা তুমি আমার সঙ্গে থাকিবা, ৫
- এবং তোমার পাঁচনি ও বহু আমাকে সাস্তুনা দিবে । তুমি আ- ৬
- মার ঐরিকণের সাক্ষাতে আমার সম্মুখে ভোজ্য প্রস্তুত করিতেছ,
- ও আমার মস্তকে তৈল মর্দন করিতেছ, ও আমার পানপাত্র

১০ বাবাজীকে না ভেদে পদে পদে গুরুত্ব।

দ্বিতীয় বিতী পদে পদে গুরুত্ব।

২৪ চতুর্থ গীত ৭।

১ পরমেশ্বরের হৃদয় ও হৃদয়লোকনাৎ বর্ণন।

২ হৃদয়লোকনাৎ বর্ণন।

দায়দেও ধর্মগীত।

- ১ আশ্বে বসুন্ধরা তন্যাঃ পুরুষ পরেশিতুঃ।
তন্যৈব জগতী কুংসা নহিতা তন্নিবাসিতা ॥
- ২ যন্মাৎ সা স্থাপনাক্ষত্রে তেন কীলালরানিযু।
নরিতায়ুপরিষ্টাক সা তেনৈব বিনির্মমে ॥
- ৩ পর্বতঃ পরমেশস্য সমারোক্ত্যতি কো জনঃ।
কঃ করিষ্যত্যম্ভানঃ তদীয়ধর্মধাম্মি বা ॥
- ৪ যস্য হস্তধরঃ শুকঃ যস্য চিত্তকঃ নির্মলঃ।

৬ উপলিয়া পড়িতেছে। মঙ্গল ও অনুগ্রহ বাবাজীবন আমার অনু-
চর হইবে, এবং আমি চিরকাল পরমেশ্বরের মন্দিরে বসতি করিব।

২৪ গীত।

১ পরমেশ্বরের হৃদয়, ৩ ও তাঁহার লোকের বর্ণনা, ১ ও
তাঁহার গ্রাম্য লোকের বিবেচন।

দায়দেও ধর্মগীত।

- ১ পৃথিবী ও তন্ত্রাঙ্ক তাবৎ বস্তু এবং জগৎ ও তন্নিবাসিগণ পরমে-
২ স্বরের। কেন্দ্রা তিনিই সমুদ্রের উপরে তাহা স্থাপন করিয়াছেন,
ও এবাহের উপরে তাহা নির্মাণ করিয়াছেন।
- ৩ পরমেশ্বরের পর্বতে কে আরোহণ করিবে? ও তাঁহার ধর্ম-
৪ ধামে কে অবস্থিতি করিবে? বাহ্যার পরিষ্কৃত হস্ত ও নির্মল
অস্ত্রকরণ আছে, ও বাহ্যার মন মিথ্যা কথাতে রত নহে, ও যে

- বন্দ্যাদিবিহারাং না নিয়মানা প্রকাশতে ॥
 নন বাধ্যস্তা পাপানি যত্র যোবাশ্রমো নর। ৭
 অত্র বীরকৃপাকো না কভাবেন পরেশ তে ॥
 নভাবঃ সুরমায়া চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ। ৮
 তস্যাং পাপিমমুব্যান্ ন বোধয়িষ্যতি সৎপথং ॥
 নমুলোকান্ ন ধর্মেণ গমনং কারয়িষ্যতি। ৯
 দাস্যতে নমুলোকেভ্যঃ স্বমার্গকাষি শিকণং ॥
 যে বোকা নিয়মাঘ্রেশৌ তস্যচরন্তি তান্ প্রতি। ১০
 পরমেশস্য পত্নানঃ সর্বে সত্যদয়ামরাঃ ॥
 হে পরেশ স্বকীয়স্য নামধেয়স্য কারণাং। ১১
 ত্বং কনকপরাধং মে যন্মাং নোভি মহত্তমঃ ॥
 পরমেশ্বরভো ভীতো মানবঃ কঃ প্রবিদ্যতে। ১২
 যঃ পত্না তেন ধৃতব্যক্তং স তং দর্শয়িষ্যতি ॥
 কেমে বৎস্যন্তি তৎপ্রাণান্তকশো ভোক্ত্যতে ধরাং ॥ ১৩

বধি ভোমার যে নানাবিধ দয়া ও অনুগ্রহ আছে, তাহা স্মরণ
 কর। আমার যৌবমাবস্থার অপরাধ ও আমার পাপ সকল স্মরণ
 করিও না; হে পরমেশ্বর, আপন হিতৈষিতা প্রযুক্ত আপনার
 পালন্যারে আমাকে স্মরণ কর। পরমেশ্বর মঙ্গলদাতা ও
 শ্রীকৃষ্ণ, এই জন্যে অপরাধিদিগকেও সৎপথ দেখান। তিনি নমু
 লোকদিগকে রাজনীতির পথে গমন করান, ও নমুদিগকে আ-
 পন পথের বিষয়ে শিক্ষা দেন। যাহারা পরমেশ্বরের নিরম ও
 প্রভাববাক্য প্রতিপালন করে, তাহাদের জন্যে তাঁহার ভার্য পথ
 অনুগ্রহের ও সত্যতার পথ। হে পরমেশ্বর, তুমি দিক মাঝের
 গুণে আমার অপরাধ মার্জনা কর, কেননা তুমিই সত্য। যে জন
 পরমেশ্বরকে ভয় করে, সে কে? তাহাকে তিনি সত্য পথ দেখ-
 খাইয়া দিবেন। তাহার প্রাণ কখনে বসতি করিবে, এবং তাহার ১০

- ১৪ পরমেশব্য পৌহাদ উক্তকেনব বৃত্তে।
তস্য যো নিয়মন্ত স তামেব জ্ঞাপরিব্যতি ॥
- ১৫ পরমেশমপেক্ষেতে মম মেহে নিরন্তর।
যন্মাং ন এব মংপাদাবুচ্ছরিব্যতি জারতা ॥
- ১৬ মা নিরীক্যানুকপাধাবাধো বীমো যতোহম্যাহ ॥
- ১৭ বিবৃৎ মে মনোবুৎ বা মা কষ্টেভ্য উত্তর ॥
- ১৮ বীক্শ্ব হৈনাদুঃখে মে সর্বাধানি কমব মে ॥
- ১৯ অবলোকয় মদেদ্বৈন যন্মাং তে বহুসংখ্যকাঃ।
তে চ দৌরাত্ম্যযুক্তেন যেনেণ প্রথিবন্তি মা ॥
- ২০ মানকীনাশ্রমো ব্রহ্মা কুং মাং নমুচ্ছর।
মা নমুচ্ছকু লজ্জা মে যন্মাং বা শূদ্রমাশ্রম ॥
- ২১ ব্রহ্মতা বিজ্ঞানারম্যো মা যতন্তমপেক্ষক ॥
- ২২ ইদং বা সর্বদুঃখেভ্য ইন্সায়েল বিমোচন ॥

- ১৪ বংশ পৃথিবীর অধিকারী হইবে। পরমেশ্বরের ভয়কারিদিগের
সহিত তাঁহার নিরুতলাপ আছে, তিনি তাহারিগকে আপন
১৫ নিয়ম জ্ঞাত করেন। পরমেশ্বরের প্রতি আমার একান্ত দৃষ্টি আছে,
১৬ কেননা তিনি জাহ্নবীতে আমার চরণ উদ্ধার করিবেন। আমি
১৭ অনাথ ও দুঃখী, অতএব আমার প্রতি কিরিয়া দয়া কর। আ-
মার মনের ক্লেশ বৃদ্ধি পাইতেছে, কষ্টহইতে আমাকে নিস্তার
১৮ কর। আমার দুঃখ ও ক্লেশের প্রতি দৃষ্টিপাত কর, আমার
১৯ অপরায়ণ সকল করা কর। আমার বৈরিগণের প্রতি অবদোষন
২০ কর, তাহার অনেক ও আমার প্রতি নির্দয় পরিত্যাগ করে। আ-
মার আশ্রয় রক্ষা কর, ও আমাকে উদ্ধার কর, লজিত হইতে
২১ দিও না, কেননা আমি তোমার শরণাগত। সাধুতা ও সরলতা
২২ আমাকে রক্ষা করক, আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি। যে
ইদম্, ইন্সায়েলকে তাবৎ ক্লেশহইতে মুক্ত কর।

২৬ গীত।

দায়ুদের সরলতা প্রার্থনা।

দায়ুদো গীত।

পরমেশ্বর ধর্ম সে ভবান্ মিনেতুমহতি । ১

যতো ২৫ সরলচিত্তঃ পরেশ সরল মতি ।

ন কদাচন তন্মাত্রে স্খলনং সন্তবিষ্যতি ।

মাং পরেশানুনোহি মৎপরীক্ষাং বিধেই চ । ২

মানসং মম চিন্তকং নির্মলীকরিতাং যত্না ॥

যন্মাং তব যত্না নিত্যমস্তি মদুর্জিপোচরে । ৩

অদীয়নতামার্গেণ গমনঞ্চ কুরুমাংহ ॥

নরৈরসারতানন্তৈঃ সার্কং নোপবিশাম্যহ । ৪

হৃদ্যবৃত্তমনুষ্যাণাং সত্যং ন প্রবিশামি চ ॥

সমাজো দুষ্চরিত্রাণাং ঘৃণার্হো মন্যতে যত্না । ৫

দুষ্টানাঞ্চ সমীপে ২৫ ন করোন্ন্যূপবেশনং ॥

শুদ্ধতাকরণতোয়েন কালমিত্রা নিজো করো । ৬

বেদি-প্রদক্ষিণীকূর্বন তব হে পরমেশ্বর ॥

২৬ গীত।

দায়ুদের সরলতা ও প্রার্থনা।

দায়ুদের গীত।

হে পরমেশ্বর, আমার বিচার কর, যেহেতুক আমি সরলচিত্ত ১

করি; আমি পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস করি; বিচলিত হইব না। হে ২

পরমেশ্বর, আমার পরীক্ষা করিয়া প্রমাণ লও, এবং আমার মন ৩

ও চিত্ত পরিষ্কার কর। তোমার অনুগ্রহ আমার নয়নপোচর ঘা- ৩

কাতে আমি তোমার সত্য পথে গমন করি; এবং প্রবন্ধক লো- ৪

কের সহবাস ও কপটি লোকের সহিত গমনাশ্রম করি না।

এরূপ দুই লোকদের সত্যকে ঘৃণা করি, ও পাপিদের সহিত ৫

বসতি করি না। হে পরমেশ্বর, অশংসার ধনি প্রবণ করাইতে ৬

- ৭ অহমুচ্চেন শব্দেন সৌভাগ্যনি তব কবান।
তবাশ্চর্য্যানি কৰ্ম্মানি সৰ্ব্বানি কথয়ামি চ ॥
- ৮ অহং পরেশ সন্সীয়ে স্বকীর্ত্তনবেশ্মনি।
তন্মিন্নেব হলে যব মহিমা তে শ্ৰীতিষ্ঠতি ॥
- ৯ মা সঙ্কর মম প্রাণান্ পাণিতি মীনবৈঃ সহ।
জীবিতং মম বা লৌকৈক রক্তপাতপ্রিয়ৈঃ সহ ॥
- ১০ যেবাং হস্তাঙ্কলাধারাঃ পাণিষ্ঠোংকোটপূরিতাঃ ॥
- ১১ কিন্তুহং সরলাচারো মাং ভ্রাতব্যং দয়স্ব চ ॥
- ১২ চরণং মামকীলং তু সমানে তিষ্ঠতি হলে।
অহং সমাজনধ্যে চ হাং স্তোষ্যামি পরেশ্বর ॥

২৭ সপ্তবিংশত গীত ৭।

পরমেশ্বর প্রতি দাস্য প্রত্যাশা প্রেমা প্রার্থনা চ।

দাস্যদো গীত।

১ জ্যোতিজ্ঞানে পরেশো মে কন্যাদ ভেদাম্যহং পুনঃ।

- ৭ ও তোমার আশ্চর্য্য ক্রিয়া সকল প্রকাশ করিতে আমি শুচিরূপ
জলে হস্ত প্রকাশন করিয়া তোমার বেদি প্রদক্ষিণ করিয়া থাকি।
- ৮ হে পরমেশ্বর, আমি তোমার নিবাসমন্দিরকে ও তোমার গৌরবের
বসতিস্থানকে প্রেম করি। অতএব বাহাদেব হস্তে প্রবক্ষ্যে থাকে ও
- ১০ বাহাদেব দক্ষিণ হস্ত উৎকোচেতে পরিপূর্ণ, সেই অপরাধিদের
সহিত আমার প্রাণকে ও হত্যাকারিদের সহিত আমার জীবনকে
- ১১ সংহার করিও না। আমি সরল ভাবে আচরণ করি, আমাকে
- ১২ নিস্তার কর ও আমার প্রতি সদয় হও। আমি সরল স্থানে পাদ-
বিক্ষেপ করি, ও মণ্ডলীর্ণনের মধ্যে পরমেশ্বরের প্রত্যাশা করিব।

২৭ গীত।

১ পরমেশ্বরের প্রতি দাস্যের প্রত্যাশা, ৭ ও প্রেম, ৭ ও প্রার্থনা।

দাস্যদের গীত।

১ পরমেশ্বর আমার দীপ্তি ও পরিজ্ঞানস্বরূপ, আমি কহাকে তব

প্রাণবৈহর্য্য পুরেশো মে কভ্যঃ প্রাণস্যামি সাধনং ॥
 দুষ্করিষ্যামনুয্যা যে গীত্বা যো যিগচ্চ মে । ২
 তে যদা মাদ্বপাতিষ্ঠন্ত মম মাংসং বৃদ্ধকবঃ ।
 তদানীং শ্বলমং গতা ম্যাপত্তন্ত বরমেব মে ॥
 শিবিরেণাশি কচ্ছস্য মম চিত্তং ন ভেষ্যতি । ৩
 মধিককং রূপে জাতেৎপ্যকং হ্যাম্যামি নিতম্বং ॥
 পরমেশ্বাদযাচেৎকং বরমেকং ময়েপ্সিতং । ৪
 যাবজ্জীবং পরেশস্য মন্দিরে নিবসম্বকং ।
 শোভাং পরেশিতুং দৃষ্ট্বা ধ্যাতুং বাঞ্ছামি তদগ্ৰহে ॥
 বস্মামিক্সেটিজে মাংস গোপস্মিষ্যতি দুর্দ্ধিনে । ৫
 অদ্ব্যাস্য রহঃস্থানে মাংসং প্রস্থাদস্মিষ্যতি ।
 শিলোক্কল্পোপরিষ্ঠাচ্চ মামধ্যারোপস্মিষ্যতি ॥
 চতুর্দ্ধিক্ছরিপুত্রেয়া মে কুন্মমভ্যধুনা শিরঃ । ৬

করিব? পরমেশ্বরই আমার জীবনের বল, আমি কাহা হইতে
 ভীত হইব? যে সময়ে ছুটেরা আমার বৈরী ও শত্রু হইয়া
 আমার মাংস ভোজন করিতে উদ্যত হইল, তৎকালে তাহা-
 রাই ঈলিয়া পড়িল। যদ্যপি সৈন্যগণ আমার বিরুদ্ধে দ্বিধির
 স্থাপন করে, তথাপি আমার মন ভীত হইবে না। যেদ্বিধি
 আমার বিরুদ্ধে যুদ্ধের সংঘটন হয়, তথাপি আমি তখনও
 উৎসাহ করিব।

আমি পরমেশ্বরের কাছে এই একটি বর আৰ্হনা করি, এবং
 পাইতে চেষ্টাও করি, যেন যাবজ্জীবন পরমেশ্বরের মন্দিরে বাস
 করিয়া পরমেশ্বরের সৌন্দর্য্য দর্শন করিতে ও তাঁহার আশ্রয়ে
 ধ্যান করিতে পারি। কেননা বিপদকালে তিনি আপন আবাসে
 আমাকে গুপ্ত করিবেন, ও আপন তায়ুর গুপ্তস্থানে আমাকে
 লুপ্তাসিত করিবেন, ও পরমেশ্বরের উপরে আমাকে উঠাইয়া রা-
 খিবেন। তাহাতে চতুর্দ্ধিক্ছিত তাবৎ শত্রু হইতে আমার রক্ষক

তন্মাদ্ দামস্যামি তদুভয়োঃ স্বর্গমাসৌ পরীক্ষকঃ।

করিষ্যামি পরমেশ্বর্য্য ভক্তয়ে দামদামকঃ ॥

৭ শূণ্ণ মে পরমেশ্বর স্বর্গবেদোহমাস্বরে।

মাং স্ববেদানুকম্পনং দেহি স্ব মদ্যমুত্তরং ॥

৮ মদন্তু মর্জতেতু্যক্তা পাঠ্যতে মদমদন্তু।

অবেদিত্যামাহ তন্মাং তব বক্তুং পরেশ্বর ॥

৯ স্বকীয়ং বদনং মন্তো ন সমাহাদ্যতাং স্বয়া।

মা জুহুপাত্য তে দানং স্ব মদীরোপকারকঃ।

হ্মা পরিত্যজ মা প্রোক্তব মা মন্তুণাকরেস্বর ॥

১০ পিত্রা মাত্রা চ সম্যক্তা মাং পরেশো গুহীযতি ॥

১১ স্বং পরেশ অবজ্ঞানি মাং জাগরিতুমহসি।

মমারীণাং মিশ্রিতং মাম্ জজুমার্গেণ যাপয় ॥

১২ মাং স্বং মদ্বিপকাণাং বেচ্ছাস্মাং ন সমর্পয়।

যতো হেতো বিকঙ্ক মে সাক্ষিপণোক্তবাদিনঃ।

উন্নত হইবে; এবং আমি তাঁহার তাহুতে থাকিয়া উন্নাসার্ধক বলিদান করিব, এবং পরমেশ্বরের অংশসার্থে গান ও বাজ্য করিব।

৭ হে পরমেশ্বর, আমি আপন রবেতে আচ্ছান করিলে তুমি

৮ প্রবণ করিও, এবং আমার প্রতি কৃপা করিয়া উত্তর দিও। 'তোমরা আমার মুখের অব্বেষণ কর,' তোমার এই কথা আমার মন নিবেদন করে; হে পরমেশ্বর, আমি তোমার মুখের অব্বেষণ

৯ করিব। আমাহইতে আপন মুখ আচ্ছাদিত করিও না, এবং ক্রোধ পূর্বক নিজ দাসকে দূর করিও না; তুমি আমার উপকারী; হে আমার জনকর্তা ঈশ্বর, আমাকে ছাড়িও না ও

১০ পরিত্যাগ করিও না। বলাপি আমার পিতা মাতা আমাকে

১১ পরিত্যাগ করে, তথাপি পরমেশ্বর আমাকে গ্রাহ করিবেন। হে পরমেশ্বর, তোমার পথ আমাকে জ্ঞাত কর এবং বৈরিগণ প্রযুক্ত

১২ আমাকে সরল পথে গমন করাজ। আমার বৈরিগণের হস্তে

হলোদুগীরকলোকানক নহুবিষ্টিত্বি সর্বতঃ ॥
 পরমেশস্য সৌভাগ্য্য বীক্ষিত্যে জীবতা ভুবি । ১৩
 ক্রোড়োত্যাদুশীমাশা ন চেৎ কিং মম মজ্জা ॥
 পরমেশ প্রজীকর মমিত্য বলবান্ ভব । ১৪
 সুহিরকান্ত তে চিত প্রজীকর পরেশ্বর ॥

২৮ অষ্টাবিংশ গীত ৭।

১ আত্মনো নিমিত্ত আত্মীয়লোকানাং নিমিত্ত্য দামুদ্য প্রার্থনা

৩ পরমেশ্বরস্য ধন্যবদনক।

দামুদো গীত ৭।

দামুদিশ্য ময়ান্ধান ক্রিয়তে পরমেশ্বর । ১
 হে নদীরগিরে স্ব মা প্রতি মা ভব নীরবঃ ॥
 নো চেৎ স্ব যদি নিঃশব্দো ভবে ম্যা প্রতি মাম্পুত ।
 তর্হি গন্তেৎস্বকাদানা যান্যামি তুম্যাতামহ ॥

আমাকে সর্গপন করিও না; মিথ্যা সাক্ষিগণ আমার বিরুদ্ধে
 উঠিয়া নির্দয়রূপে হুকুম করিতেছে। আমি জীবিত লোক- ১০
 দেব দেশে পরমেশ্বরের হিতৈষিতা দর্শন করিব, এমনত বিশ্বাস
 যদি আমার না থাকিত, তবে নিরাশ হইতাম। পরমেশ্বরের ১৪
 অপেকা কর ও উৎসাহ কর, তাহাতে তিনি তোমার ম, সবল
 করিবেন; পরমেশ্বরের অপেকাতে থাক।

২৮ গীত।

১ আপিয়ার ও আপন লোকের নিমিত্তে দামুদ্য প্রার্থনা, ৩

৩ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করণ।

দামুদের গীত।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার কাছে প্রার্থনা করিতেছি; হে আ- ১
 মার পুরুষ, আমার প্রতি নীরব হইও না; কেননা তুমি আমার

- ২ ত্বমাকর্ণর কাকুত্তিঃ স্বাঃ প্রতি ক্রমতো মম।
পবিত্রঞ্চ ত্বদঙ্গারঃ প্রত্যুত্তোলয়ত্য কসৌ ॥
- ৩ মাপসারয় স্বাঃ দুষ্টে মা বা কুকুত্তিঃ নহ।
মিত্রঃ প্রতি প্রিয়ালোপৈশ্চিত্তে দৌর্জন্যকংগমৌ ॥
- ৪ যাদৃগন্তি ক্রিয়া তেবাঃ চরিত্রস্য চ দুষ্টতা।
কলদানং ত্বয়া তেভ্যস্তাদৃগেব বিধীয়তাং ॥
হস্তানাং কর্মণো যোন্ত্যঃ কলং ভেভ্যো বিতীৰ্য্যতাং।
আচারো যাদৃশস্তেবাঃ তাদৃশং কুরু তাম্ প্রতি ॥
- ৫ যতো হেতো মনুষ্যাস্ত আচারান্ পরমেশিতুঃ।
তস্য বা হস্তয়োঃ কর্ম ন পর্যাগোচয়ন্তি হি।
৬ তস্মাদুৎপাটনং তেবাঃ ন বৃদ্ধিং ন করিষ্যতি ॥
- ৭ ধন্যঃ পরমেশ্বরো যস্মাৎ কাকুত্তিঃ মম সৌহৃদ্যণৌৎ ॥
- ৮ বলাং মে পরমেশো ইত্তি কলকশ্চ ন এব মে।

- ২ প্রতি মৌনীভূত হইলে আমি গর্ভস্থ লোকের তুলা হইব। তোমার
নিকটে আমার প্রার্থনাকালে ও তোমার পবিত্র বাক্যস্থানের-দ্বিগে
আমার কৃতজ্ঞতা হওন সময়ে আমার বিনতির কথা প্রবণ করিও।
- ৩ পাপীদের ও দুষ্কর্মকারি লোকদের সঙ্গে আমাকে সংহার
করিও না; তাহারা প্রতিবাসির সহিত শাস্তির কথা কহে, কিন্তু
- ৪ অন্তঃকরণে কুচিন্তা করে। অতএব তাহাদের যেমন কুক্রিয়া ও
কুচেষ্টা, তদনুসারে তাহাদিগকে কল দেও; তাহাদের হস্তকৃত
কর্ম্যানুসারে কল দেও; তাহাদিগকে সমুচিত প্রতিকূল দেও।
- ৫ তাহারা পরমেশ্বরের কার্য ও তাহার হস্তকৃত বস্তু সকল বিবেচনা
করে না, এই জন্যে তিনি যে তাহাদিগকে গাঁথিবেন, তাহা দূরে
থাকুক, বরং তাহাদিগকে উৎপাটন করিবেন।
- ৬ ধন্য পরমেশ্বর, কেননা তিনি আমার বিনতির বাক্য শুনিলেন।
- ৭ পরমেশ্বর আমার পরাক্রম ও চরিত্ররূপ; আমার মন তাহাতে
প্রত্যক্ষা করাতে আমি উপকার পাইলাম; এই জন্যে আমার

মচ্ছিত্তং ব্যাধসং তন্মিহ অহংকৌশলকৃতোহতবং ।
 তস্মাদ্ ভূত্যাতি মে চিত্তং মহাগীতৈঃ স্তোত্র্যতে চ সঃ ॥
 বলমস্তি বকীয়ানুং প্রজানাং পরমেশ্বরঃ ।
 ঐরাতিবিক্রমলোকস্য দুর্গঞ্চ জ্ঞানদারি সঃ ॥
 ত্বং জায়ত্ব নির্জাম্লোকান্ বাধিকারে বদাশিবং ।
 চারদ্বংচ্চ সদাকালং তান্ বিধেহি সমুদ্রতান্ ॥

১২ উনত্রিংশতমং গীত ৭ ।

মেঘনাদবিনেযরস্য মহিম্য প্রকাশনং ।

দায়ুদো ধর্মগীতঃ ।

পরমেশস্য দুস্তাতি হে পরাক্রমিণাং সূতাঃ ।
 পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ স্তুত্বতাং বলগৌরবে ॥
 যুগ্ম পরমেশস্য নামোহতিষ্ঠুত গৌরবং ।
 পরেশস্য প্রণামঞ্চ কুরুষং পূতশোভরা ॥
 পরমেশস্য নির্ঘোবঃ সলিলান্যধিতিষ্ঠতি ।

অন্তঃকরণ উল্লসিত হর, ও আমি গীতদ্বারা তাঁহার প্রশংসা করি।
 হে পরমেশ্বর, তুমি আপনার লোকদের বলস্বরূপ, ও তুমি
 অভিযন্তের আধিকারি আশ্রয়স্বরূপ। আপনি লোকদিগকে পরি-
 ত্রাণ কর, ও নিজ অধিকারকে আশীর্বাদ কর, এবং সর্বদা তাহা-
 দিগকে প্রতিপালন করিয়া উন্নতপরিষিত কর ।

১২ গীত ।

ঈশ্বরের ওয়াসুদেব করণ

দায়ুদের ধর্মগীত ।

হে ঈশ্বরীর বংশ সকল, তোমরা পরমেশ্বরের ও তাহার গৌরবের
 ও পরাক্রমের প্রশংসা কর। এবং তাঁহার নামের গৌরব প্রকাশ
 কর, পবিত্র শোভাতে তাঁহার ভজনা কর। সললিধির উপরে

- সুমহামহিমা চেশো মেঘনাৎ কসোতি হি ।
 রাশীকৃতানি ভোয়ানি পরমেশোংখিতিত্তি ॥
- ৪ পরমেশস্য নির্ঘোষো বিদ্যাতে সপরাক্রমঃ ।
 পরমেশস্য নির্ঘোষো বিদ্যাতে হি প্রতাপবান ॥
- ৫ পরমেশস্য নির্ঘোষস্তরুরাজবিদারকঃ ।
 প্রুভনস্ত্যুরসাখ্যান্ জন্ম লিবানোনে পরেশ্বরঃ ॥
- ৬ স নন্তরুতি তান্ শালান্ ধেনুনান্ শাবকানিব ।
 লিবানোনশিরীয়োণো গিরী চ খড়্গিবৎসবৎ ॥
- ৭ পরমেশস্য নির্ঘোষো বহুজিহ্বাবিত্তেদকঃ ॥
- ৮ পরমেশস্য নির্ঘোষান্নকভুমিঃ প্রবেপতে ।
 বেপতে পরমেশাচ্চ কাদেশীয় মকঙ্কল ॥
- ৯ পরমেশস্য নির্ঘোষো হরিণীঃ সাবস্তুতাপি ।
 অরণ্যানি চ তেনৈব নিম্পাদ্যানি ভবন্তি হি ।
 তৎপ্রাসাদে হিত সর্ব গৌরবঞ্চ প্রশংসতি ॥
- ১০ আসীৎ সিংহাসনাসীনো জলাপ্লাবে পরেশ্বরঃ ।
 রাজবচ্চ সদাসীনঃ সংস্থাতা পরমেশ্বরঃ ॥

পরমেশ্বরের রব শুনা যায়। মহানহিম ঈশ্বর গর্জন করেন; পর-
 ৪ মেঘর জলরাশির উপরে থাকেন। পরমেশ্বরের রব বলযুক্ত, ও
 ৫ পরমেশ্বরের রব মহিমাযুক্ত। পরমেশ্বরের রব এরস বৃক্ষগণকে
 ভগ্ন করে, ও পরমেশ্বর লিবানোনের এরস বৃক্ষগণকে ভগ্ন করেন;
 ৬ এবং বৎসের ন্যায় তাহারদিকে এবং গৌরবাবকের ন্যায় লিবা-
 ৭ নোন্ ও শিরিষোকে আকর্ষণ করেন। পরমেশ্বরের রব অগ্নিশিখাকে
 ৮ দ্বিধা করে। ও পরমেশ্বরের রব প্রান্তরকে কম্পবান করে, ও
 ৯ পরমেশ্বর কাদেশের প্রান্তরকে কম্পবান করেন। পরমেশ্বরের রব
 হরিণীদিগকে এসব করায়, ও বনসমূহকে পাল্লবহীন করে; তাহার
 ১০ মন্দিরস্থ সকলই তাহার মহিমা প্রচার করে। জলাপ্লাবন পরমে-

৩০ শ্লোকসম্বন্ধে গীত ।

১ বিপ্লবে নিভারমিতিঃ ধর্মবানঃ ২ অনুভবপ্রাপ্তিমিতিঃ
ইতরনামিতিঃ ধর্মবানঃ প্রাপ্তিমতিঃ

গুণপ্রতিষ্ঠাকালে দায়ুদা কৃত পানার্থক ধর্মগীত ।

প্রশংসামি পরেশ্ব বা যতোহক প্রোতভুয়া । ১

মহিকক্ক মেত্রীনাং দ্বরা হর্ষো নিবারিতঃ ॥

মৎপ্রভো পরমেশ্বরঃ দানুদিশ্যাকব পুরা । ২

তদানীক অরৈবাহ বহুতামাগ্নব পুন্সঃ ॥

ত্বং পরেশ্বর মৎপ্রাণাম পরলোকাদ উদানয়ঃ । ৩

গতমঘো বরোহস্ত মাঞ্চ ত্বং সমজীজিবঃ ॥

গীততা পরমেশ্বায় যুগ্মাভিস্তন্য সাধুতিঃ । ৪

শরের সিংহাসনস্বরূপ ; তিনি সর্বদা রাজা হইয়া বসিয়া থাকিবেন ।
পরমেশ্বর আপন লোকদিগকে বল দিবেন, ও পরমেশ্বর তাহা- ১১
দিগকে কুশলের আশীর্বাদ করিবেন ।

৩০ গীত ।

১ বিপ্লবহইতে নিভারের মিতিতে ধর্মবান করণ, ২ ও অনুভব
প্রাপ্তির মিতিতে ইতরের কারে ধর্মবান ও প্রাপ্তি ।

গুণপ্রতিষ্ঠা সময়ে দায়ুদের কৃত পানার্থক ধর্মগীত ।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমাকে প্রার্থনা করিয়া মাম্য করি, কেননা ১

তুমি আমাকে উদ্ধার করিলা, আমার শত্রুগণকে আমার বিরুদ্ধে

আনন্দ করিতে দিলা না । হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, আমি ২

তোমার কাছে প্রার্থনা করিলে তুমি উৎকণ্ঠা আমাকে সুস্থ করিলা ।

হে পরমেশ্বর, তুমি পরলোকহইতে আমার প্রাণকে উদ্ধার করিলা, ৩

ও কবরে প্রবেশ করিতে না দিলা আমাকে বাঁচাইলা ।

হে পরমেশ্বরের পুণ্যকান্ লোক সকল, তোমরা তাঁহার নামে ৪

- * তস্য পবিত্রতাম্ অসংখ্যং ক্রিয়য়াৎ প্রদত্তং ॥
- ৫ তৎপ্রদত্তমসংখ্যং ক্রিয়য়াৎ প্রদত্তমসংখ্যং ॥
রোদনং কণ্বাহারি প্রাতঃ কৰ্মোৎসবকৃত্য ॥
 - ৬ সম্পদকালে ময়েদ্যুতং ন স্মৰিষ্যামি কহিচিৎ ॥
 - ৭ পরমেশ প্রবাহাৎ তে স্থাপিতো মদগিরি নৃচ ॥
কিন্তু ত্বয়া নিজে বক্তে হাদিতে ব্যাকুলো হতব ॥
 - ৮ দ্বাৰুদিশ্য পরেশাহম্ আত্মানং কৃত্বানুত্তম ॥
অকুর্বে পরমেশক প্রতীদং পরিদেবনং ॥
 - ৯ শোণিতে মম কো লাভঃ কো মে পত্নীবরোক্শে ॥
রজসা কিং তব স্তোত্রং সত্যং বা কীৰ্ত্তয়িষ্যতে ॥
 - ১০ পরমেশ ত্বয়াকৰ্ণ্য ককণা ক্রিয়তাং ময়ি ॥
ক্রিয়তাংকোপকারো মে ত্বয়া হে পরমেশ্বর ॥
 - ১১ ত্বং শোকং মে হকরো নৃত্যং শাণ্ডবত্রং বিমোচ্য মে ॥
মহ্যমানন্দরূপক প্রাদদাঃ কটিবন্ধনং ॥

- গান কর, ও তাঁহার পবিত্রতা স্মরণ করিয়া প্রশংসা কর।
- ৫ তাঁহার কোথ কণমাত্র থাকে, কিন্তু তাঁহার অনুগ্রহ জীবনদায়ক;
 - ৬ সজ্ঞাতেই রোদন হইলে এভাবে আনন্দ হয়। 'আমি কদাচ
 - ৭ বিচলিত হইব না,' এ কথা সম্পদকালে কহিয়াছিলাম। হে
 - পরমেশ্বর, তুমি আপন অনুগ্রহে আমার পক্ষতকে নুত করিয়া
 - ছিন্ন রাখিয়াছিল; কিন্তু আপন যুগ জুড়ায়িত করিলে আমি
 - ৮ ব্যাকুল হইলাম। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার নিকটে প্রার্থনা
 - করিলাম; আমি পরমেশ্বরের নিকটে এই দিনতির কথা কহি-
 - ৯ লাম, আমার রক্তেত ও কবরপ্রবেশে কি লাভ হইবে? মূলা
 - ১০ কি তোমার গুণানুবাদ করিবে? কিবা তোমার সত্যতা প্রকাশ
 - করিবে? হে পরমেশ্বর, অবধ করিয়া আমার প্রতি দয়া কর;
 - ১১ হে পরমেশ্বর, আমার উপকারী হও। তাহাতে তুমি আমার
 - রোদনকে হাস্য করিল, ও আমার চাই মুক্ত করিয়া আনন্দরূপ

তুভ্যং হে মনসা গানং প্রকটয়ামহোমিহা । ১২
মৎপ্রভো পরমেশ্বর বা নবিদ্যামি সর্বদা ॥

৩১ একত্রিংশৎ গীতঃ ।

১ উপকারার্থে পরমেশ্বরের সন্নিধৌ প্রার্থনা

১৪ অনুগ্রহস্য নিমিত্তং প্রশংসনকঃ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতঃ ।

শুদ্ধধামি পরেশ ত্বাং মম লজ্জা কদাচন । ১

মা ভবেৎ ত্বাং স্বধর্মেণ মম ব্রহ্মা কুরুত্ব হি ॥

মস্মি কর্ণং নিধৎস্ব ত্বাং মামুকর্তুং তরস চ । ২

মদীয়াশুশ্রুশৈলত্বং ব্রহ্মাদুর্গঞ্চ মে ভব ॥

যস্মাৎ ত্বমেব মষ্টেহলো মম দুর্গঞ্চ বিদ্যামে । ৩

ত্বাং বনাননিমিত্তং মাং যাগয়ন্ চারয়িষ্যামি ॥

উদ্ধরিষ্যামি তৈ গুপ্তাজ্জালাগ্নাং ত্বাং মমাশ্রয়ঃ । ৪

বহু পরিধান করাইলা । এই কারণ আমার চিত্ত যৌনী না ১২
থাকিয়া তোমার স্তুতি গান করিবে; এবং তে আমার প্রভো
পরমেশ্বর, আমি সর্বদা তোমার গুণের প্রশংসা করিব।

৩১ গীত।

১ উপকারার্থে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা, ১৪ ও অনুগ্রহের নিমিত্তে প্রশংসা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত ।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, অতএব আমাকে নিত্যা ১
লক্ষিত হইতে দিও না; তুমি নিজ ধর্মত্বগে আমাকে রক্ষা
কর। আমার নিবেদনেতে কর্ণপাত করিয়া তুমি আমাকে ২
উদ্ধার কর; ও আমার আগ্রহ পরতৎপরপ ও রক্ষার্থক দুর্গ-
পূরণ হও। তুমিই আমার পরত ও দুর্গলক্ষণ; অতএব আপন ৩
নামের গুণে আমাকে গমন করাইয়া লইয়া যাও। এবং অ- ৪

- ৫ অহং স্বকীর্তনাম্‌ নিমিষানি কৃত্ব ভব ।
মম ত্রাতা পরেশানি হুং হে নভ্যমরেশ্বর ॥
- ৬ অসারাণাং ব্যাদীকানাং বভূবাং সেবকান্‌ ময়া ।
গর্হমাণেন বিশ্বাসঃ ক্রিয়তে পরমেশ্বরে ॥
- ৭ তাবকীর্তনাদেহম্‌ আমন্যাম্যুল্লসামি চ ।
যস্মাৎ হুং বীক্য মে ক্লেশঃ স্কন্ধিরাপৎসু মে মমঃ ॥
- ৮ ন সমর্পিতবান্‌ বদ্ধা মাং বিপদস্য হস্তয়োঃ ।
কিন্তু বিস্তারিতে স্থানে মম স্থাপিতবান্‌ পদা ॥
- ৯ হুং পরেশানুকম্পয় মাং যস্মাদহমুদ্ভিজৈঃ ।
কাতর্যেণ বিশীর্ষ্যন্তে মল্লৈস্ত্রপাণকুক্ষয়ঃ ॥
- ১০ গতং মে জীবিতং শোকাদ্‌ দীর্ঘখানাক্ত মে বয়ঃ ।
মৎপাপান্মৈ বলং কীণং শীর্ণানি কীকসামি চ ॥
- ১১ মদরাতিসমুৎসেহেন নিন্দাপাত্রমহং কৃতঃ ।
অতিমিন্দ্যং সমিজ্ঞানাম্‌ আত্মীয়ানাঞ্চ ভীষণং ।

মাকে বদ্ধ করিতে লোকেরা গোপনে যে জাল পাতিয়াছে,
৫ তাহাইতে রক্ষা কর; তুমিই আমার আশ্রয়। তোমার হস্তে
আমি আপন আত্মাকে সমর্পণ করি; হে সভ্য প্রভো পরমে-
৬ শ্বর, তুমি আমাকে মুক্ত কর। বাহারা অসার বিশ্বাসবস্ত্র মানে,
তাহাদিগকে ঘৃণা করিয়া আমি পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখি।
৭ আমি তোমার অনুগ্রহে সর্বদা আনন্দ ও উল্লাস করি, কেননা
তুমি আমার দুঃখ দেখিয়াছ, ও দুর্দশাতে আমার প্রাণের
৮ তত্ত্বাবধান করিয়াছ, এবং শত্রুগণের হস্তে আমাকে সমর্পণ না
৯ করিয়া প্রাণান্ত স্থানে আমার চরণ রাখিয়াছ। হে পরমেশ্বর,
আমার প্রতি দয়া কর, আমি বিপদগ্রস্ত হইলাম; আমার নরন
১০ ও প্রাণ ও উদর কাতরতাতে শীর্ণ হইল। শোকেতে আমার
জীবৎকাল ও বিপদে আমার বরল গেল; অপরাধবারা আমার
১১ বল কীর্ণ ও অহি সকল বিশীর্ণ হইল। আমি বৈরিগণের মধ্যে,

- যে মাং পশ্যন্তি মার্গে তে পশ্যন্তি মহতিকাং ॥
 অশ্রুতোহক্ ভবামি অ শ্রেতবামিনাভ্যুত্যাং ১২
 কস্যচিৎকষ্টকালস্য ভাজনস্য কথো হতবং ॥
 নিন্দা শূণ্যম্যমেকোবা সর্বতো বর্ততে তন্ন ১৩
 যজ্ঞাঅংপ্রাতিক্লেশ্যেন মত্তরন্তে ননোভ্য তে ১
 মম প্রাণবিনাশার্থ কুর্ষতে চ কুপসমাং ॥
 অহন্ত অরি বিশ্বাস কুর্ষে হে পরমেশ্বর । ১৪
 ইখরো মে অম্বোবাসি বাক্যমেতদ ব্রুবীমি চ ॥
 তব হন্তে হি বিদ্যন্তে সমস্তাঃ শকলা মম । ১৫
 যেমিণা বাধকানাঞ্চ করেভ্যো মাং অমুচ্চর ॥
 এতন্মিন্ তব দাসেন্নে পুনঃপদদনো ভব । ১৬
 তাবকীমপ্রদাদেন মম ত্রাণং বিধেহি চ ॥
 লজ্জা মে মা ভবেদ্ যজ্ঞাং ত্রাং পরেশাহমাহ্বয়ে । ১৭
 দুষ্টানাং সন্তবেল্লজ্জা নরকে চাস্যবজ্জনং ॥

বিশেষতঃ প্রতিবাসি লোকের মধ্যে নিন্দাপ্রদ ও পরিচিত লো-
 কের কাছে ভয়ঙ্কর হইলাম; লোকেরা পথের মধ্যে আমাকে
 দেখিলে পলায়ন করে। আমি মৃত ব্যক্তির ম্যার ক্লিষ্ট ও ১২
 বিনষ্ট পাত্রেয় সূদৃশ হইলাম। অনেকের মুখে আমার নিন্দা ১৩
 শুনি, ও চতুর্দিকে ভয় থাকে, কেননা তাহার। আমার বিরুদ্ধে
 পরামর্শ করিয়া আমার প্রাণ নষ্ট করিতে যত্নপা করে।

হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, 'তুমি আমার ইখর,' ১৪
 ও কথা কহিতেছি। আমার তাবৎ সমস্ত তোমার হস্তগত; ১৫
 তুমি সজ্জন ও তাড়নাকারিদের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার
 কর। নিজ দাসের প্রতি অসম্মদন হও, এবং তোমার অশ্রু- ১৬
 গ্রহেতে আমাকে জ্ঞান কর। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার ১৭
 কাছে প্রার্থনা করি, আমাকে লজ্জিত কহিতে দিও না; কিন্তু

- ১৮ তুর্কবাচোহিত্তিকারিত্যং ওঃ শিন্যাকারিত্যং ।
অহকারাবদ্যাত্যং ধার্মিকে বর্ণিত্যং ॥
- ১৯ কিং নহৎ তব সৌভাগ্যং বহুভাষ্যং কৃতং চিতং ।
অদ্যাপিতেষু চাত্যন্তং নরবংশস্য নন্দুৎ ॥
- ২০ যমুখ্যাত্যশুরেণ স্বং বিদ্যোহায়াবদনং নৃণাং ।
নরমানাং বিবাহাৎ তান্ উত্তরে গোপস্বিবাসি ॥
- ২১ পরমেশো ভবেৎ ধন্যো যস্মাৎ তেনৈব মাং প্রুতি ।
প্রাকাত্যন্ত মহাশর্য্যা ককণা নগরে দৃঢ়ে ॥
- ২২ অহং বহুর্জিতশ্চিন্ন ইত্যুৎসেগায়াবদিতং ।
অয়া বহুশি খেদোক্তিত্তাং প্রুতি ক্রমতো মম ॥
- ২৩ প্রিয়ং পরমেশে হি সন্মাত্যন্ত্য সাধকঃ ।
বিশ্বাস্যাত্যান্য মনুষ্যাণাং ব্রজিত্যন্তি পরেশ্বরঃ ।
প্রচুরং কলং তেন মর্বাচারায় দীয়েতে ॥

দুইগণ লঙ্কিত হউক, ও পরমোকে নীরব হইয়া থাকুক ।
১৮ এবং বাহাদুর ও ঠাধর মিথ্যা কথা কহে, এবং ধার্মিক মনুষ্যের বিরুদ্ধে অহঙ্কারে ও অবজ্ঞাতে মর্গ কথা কহে, তাহার ও মুক
১৯ হউক । আহা, তোমার ভয়কারিদের জন্যে সজিত, ও মনুষ্য-
সন্তানদের সাক্ষাতে তোমার শরণাগত লোকদের প্রতি প্রকা-
২০ শিত তোমার যে কুপাধন সে কেমন বড় ! তুমি মনুষ্যদের কুমন্ত্রণাহইতে তাহাদিগকে আপন শ্রীমুখের আগ্রয়ে গোপনে রাখিবা, এবং জিজ্ঞাস্য হুঁকাহইতে তাহাদিগকে কুটীর মধ্যে
২১ লুকায়িত রাখিবা । পরমেশ্বর ধন্য হউন, তিনি দৃঢ় নগরে
২২ আমার প্রতি আশ্রয় অনুগ্রহ করিলেন । 'আমি তোমার দৃষ্টিগোচরহইতে বহিষ্কৃত,' এই কথা হঠাৎ বলিয়াছিলাম ; কিন্তু তোমাকে আশ্বাস করিলে তুমি আমার বিনতি রব প্রবণ
২৩ করিলা । যে পরমেশ্বরের পূণ্যবান লোক, তোমরা তাঁহাকে প্রেম কর ; পরমেশ্বর বিশ্বস্ত লোকদের রক্ষাকর্তা, কিন্তু গর্ভা-

२४

न हि विद्यामि यन्मया नृणां विदितम् ॥

THE

प्राप्तकर्ता : श्रीमान् विष्णु क. शर्मा - प्रधान प्राध्यापक

10-10-68

দায়িত্ব উপদেশসমীত ।

धनं ददामि मुक्ताय यया नागं तिर्रोहितं ।

ଧନ୍ୟାଃ ନ ଯାମସୋ ଧନ୍ୟା ଦୋଷାଣାଂ ଗଣନା ନହି । ୨

ক্রিয়তে পরমেশেন যস্যাত্মা হনবজ্জিতঃ ॥

अहं ककभूताश्रितः तदानीञ्छुभिनः दिनः । ७

कईतो मम काकूति कीकमान्याश्रयन् कम् ॥

শুক্রবাসীঃ দিবাব্রাহ্ম তব হস্তে মমোপরি । ৪

व्याकानि मय हृदिष्ठः श्रुत्यकानिकतापतः ॥ मेला ॥

চারিদেব বাহ্যরূপে প্রতিকলম্বাত। হে পরমেশ্বরের আকালিক ২৪
লোক সকল, উৎসাহ কর, তিনি তোমাদের অন্তঃকরণ
সবল করিবেন।

୩୧ ଗୀତ ।

১. পাপসম্বন্ধে বিমিত্তক হৃদয়ের নির্ণয়, ২ ও ৩. মার্জনার যিনি-ক
বেদের ও পাপসম্বন্ধের প্রয়োজন, ৪ ও ৫. ভাষার কল।

ନାୟକଙ୍କର ଉପାଦେଶଗୀତ ।

বাহার অপরাধ লুপ্ত ও পাপ আচ্ছাদিত হইরাছে, সে ধন্য।

পরবেশ্বর বাহাকে পাপিরাপে ঘননা না করেন, ও বাহার
আজ্ঞাতে কোন প্রবকনা মাই, সে বন্য।

আমি (পাপ) অস্বীকার করিজে সমস্ত দিক রোশনমতে
আমার অছি সকল জরুরীভূত হইল। কারণ দিব্যারাতি আ-
মার উপরে তোমার হস্ত ভারী হইল, ঐশ্বরিকালীয়া তাগেতে

- ৫ ততঃ পরং নিজং পাপং ময়া তুভ্যং নিবেদিতং ।
 আপরাধমলাচ্ছাদ্য ময়েদধেব্রিতং বচঃ ।
 অদোষান স্বীকরিষ্যামি পরমেশন্য যমুখে ।
 মম পাপস্য দোষিৎ স্বমেবাক্ষয়বীজিতা ॥ সেলা ॥
- ৬ ইতো হেতো যদা প্রাপ্তুং মানবৈঃ শক্যতে ভবান্ ।
 তদানীং সাধুরৈকেকস্তাং পুতি প্রার্থয়িষ্যতে ।
 জ্ঞাতে মহাজলাপ্লাবে স্পৃক্যতে নহি তেন সঃ ॥
- ৭ মমাশ্রয়ন্তুমিবাশি স্ব মাং ক্লেশাদবিষ্যসি ।
 রক্ষাকীৰ্ত্তনগীতৈশ্চ স্ব মাং সংবেষ্টয়িষ্যসি ॥ সেলা ॥
- ৮ অহং দ্বায়ুপদেক্যামি গন্তব্যং বর্জ্য দর্শয়ন্ ।
 নয়নেন মদীয়ৈল তুভ্যং দান্যামি মন্ত্রণাং ॥
- ৯ যুয়ং মা ভূত নির্বোধান্তরজাশ্চতরা ইব ।
 তেবাং রশ্মিঃ খলীনঞ্চ ভূষণং দমনার্থকং ।
 যস্মাৎ তব সকাশং তে নোপতিষ্ঠন্তি কামতঃ ॥

- ৫ আমার সরসতা শুদ্ধ হইল। সেলা। আমি নিজ অপরাধ আর গোপন করিলাম না, ও আপন পাপ আর অস্বীকার না করিয়া কহিলাম, 'আমি পরমেশ্বরের কাছে নিজ দোষ স্বীকার করিব,' তাহাতে তুমি আমার পাপ ও অপরাধ ক্ষমা করিলা।
- ৬ সেলা। এই নিমিত্তে প্রত্যেক পুণ্যবান লোক তোমার সাক্ষাৎ পাইবার সময়ে তোমার কাছে প্রার্থনা করিবে, এবং অতিশয়
- ৭ জলপ্লাবন হইলে তাহার নিকটে তাহা আসিবে না। তুমি আমার গুণস্থান, আমাকে দুর্গতিহইতে উদ্ধার কর, ও রক্ষা-গীতদ্বারা আমাকে বেঁটন কর। সেলা।
- ৮ আমি তোমাকে জ্ঞান দিব, ও গন্তব্য পথ দেখাইয়া দিব, ও
- ৯ চক্ষুর ইঞ্জিতে তোমাকে পরামর্শ দিব। তোমরা অন্ধ ও অন্ধ-তরের ন্যায় নির্বোধ হইও না; তাহাদের দমনার্থক ভূষণরূপে বল্গা ও লৌহ কবীর তাহাদিগকে দেওয়া যায়, নতবা তো-

দূরাতারমণুব্যব বেন্দ্রাঃ সন্তি ভূরয়াঃ । ১০
 পরেশশুভদানন্দ কুপরাঃ বেটরিশ্যতে ॥
 ধার্মিকাঃ কুপতানন্দম্ উদ্বারক পরেশ্বর্যং । ১১
 যুগ্মং হে সরলাঙ্গানঃ সর্বে বর্ষেণ গায়ন্ত ॥

৩৩ অষ্টমঃ সঃ গীত ৭ ।

১ অনুগুণপরাক্রময়োঃ নিমিত্তং ১০ রক্ষায়াং নিমিত্তং
 পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং ।

পরমেশেন হব্যান্তো যুগ্মং গায়ন্ত ধার্মিকাঃ । ১
 প্রশংসৈব মনুষ্যেযু সরলাঙ্গসু যুজ্যতে ॥
 বীণয়া পরমেশস্য কুপধ্বং গুণকীর্তনং । ২
 যুগ্মাভি বাদ্যতাং তন্মৈ দশতারঞ্চ নেবলং ॥
 নূতনং গীতমেকঞ্চ তন্মুদিশ্য প্রগায়ন্ত । ৩
 কুপধ্বং জয়নাদেন সুশ্রাব্যং যন্ত্রবাদনং ॥

মার নিকটে থাকে না। হুই লোকের অনেক ক্লেশ ঘটিবে, ১০
 কিন্তু যে জন পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করে, সে তাঁহার অনুগ্রহ-
 হেতে বেষ্টিত হইবে। হে ধার্মিকগণ, তোমরা পরমেশ্বরেতে আনন্দ ১১
 কর ও উদ্ভাসিত হও; হে সরলাঙ্গকরণ লোক সকল, তোমরা
 জয়ধ্বনি কর।

৩৩ গীত ।

১ অনুগ্রহের ও পরাক্রমের, ১২ ও রক্ষার নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

হে ধার্মিকগণ, পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর, তাঁহার প্র- ১
 শংসা করা সরল লোকদের উপযুক্ত। তোমরা বীণাযন্ত্রে পর- ২
 মেশ্বরের প্রশংসা গান কর, ও নেবল নামক দশতন্ত্রীতে তাঁহার
 গুণের গান কর। তাঁহার নামে নূতন গীত গাও ও উদ্দেশ্যে ৩

- ৪ যতো হেতোঃ পরেশস্য সৰ্বস্য বিদ্যাতে বজঃ ।
তস্য সৰ্বাণি কৰ্ম্মাণি বিশ্বান্যপি ভবন্তি চ ॥
- ৫ ধৰ্ম্মাচারে বিচারে চ প্রিয়তে পরমেশ্বরঃ ।
কৃপয়া পরমেশস্য পূৰ্ণা চান্তিঃ কুৰূষস্ব ॥
- ৬ পরমেশস্য বাক্যেন নিৰ্ম্মমে ব্যোমমণ্ডলং ।
পূতনা তস্য সৰ্বা চ তদীয়বক্তুবায়না ॥
- ৭ সমুদুস্যাপি তোয়ানি রাশিবৎ সন্ধিনোতি সঃ ।
নিদধাতি স্বকোবেষু গভীরাণি জলানি চ ॥
- ৮ হে ভূলোকস্থিতাঃ সৰ্বে প্রবিভীত পরেশ্বরাৎ ।
জগন্নিবাসিনঃ সৰ্বে তস্মাৎ কূৰ্ব্বন্ত সারসং ॥
- ৯ যতন্তেনোদিতো সিদ্ধঃ তেনাদিষ্টে ব্যবস্থিতঃ ॥
- ১০ পরমেশোঃন্যজাতীনাং মন্ত্রণাং কুৰ্ব্বতে বৃথা ।
ক্রিয়ন্তে বিকলান্তেন কল্পনাঃ পরদেশিনাং ॥
- ১১ স্বাস্যাতনন্তুকালং তু পরমেশস্য মন্ত্রণা ।
বংশপরম্পরাং যাবৎ স্থিরাশুচিহ্নকল্পনাঃ ॥

- ৪ মনোহর বাদ্য কর। পরমেশ্বরের বাক্য যথার্থ ও তাঁহার তাবৎ
৫ কৰ্ম্ম সত্য। ধৰ্ম্ম ও ন্যায়বিচার তাঁহার প্রিয়; পৃথিবী পরমেশ্বরের
৬ অনুগ্রহেতে পরিপূর্ণ। পরমেশ্বরের বাক্যদ্বারা গগনমণ্ডল ও তাঁহার
৭ সুখের স্বাসে আকাশের নক্ষত্রসমূহ নিশ্চিত হইল। তিনি সমুদ্রের
তাবৎ জলকে রাশির ন্যায় সঞ্চয় করেন ও গভীর জলকে ভাঙারে
৮ রাখেন। অতএব পৃথিবীস্থ সকলে পরমেশ্বরকে ভয় করুক, ও
৯ তাবৎ জগন্নিবাসি লোক তাঁহাকেইতে ভীত হউক। তাঁহার কথা-
মাত্রেতে সৃষ্টি হইল, ও তাঁহার আজ্ঞামাত্রেতে স্থিতি হইল।
১০ পরমেশ্বর অনাজাতীয়দের মন্ত্রণা নিষ্ফল করেন; ও লোকদের
১১ সকল কল্পনা বৃথা করেন। পরমেশ্বরের মন্ত্রণা সদাকালস্থায়ী,
ও তাঁহার মনের কল্পনা পুরুষানুক্রমে স্থির থাকে।

- ধন্যা° বদামি তা° জাতি° ময়া° ঈশ° পরমেশ্বরঃ । ১২
 ধন্যান্ লোকা°চ্চ তেনৈব স্বাধিকারায় রোচিতান্ ॥
 স্বর্গতঃ পরমেশেন দৃষ্টিপাতো বিধীয়তে । ১৩
 স চ মানবসন্তানান্ সর্বামেব নিরীকতে ॥
 স স্ববাসস্থলাৎ সর্বান্ পশ্যতি ক্রিতিবাসিনঃ ॥ ১৪
 স তেবা° চিন্তনির্মাভা স তেবা° সর্বকর্মবিৎ ॥ ১৫
 নাস্তি সৈন্যবহুত্বেন ভ্রাণপ্রাপ্তো মহীপতিঃ । ১৬
 বীরো বলমহত্ত্বেন নিস্তার° লভতে নহি ॥
 ভ্রাণার্থ° নিষ্কলো রাজী মহাশক্ত্যা ন রকতি ॥ ১৭
 পশ্য গরৈশিতু° দৃষ্টিভুত্যা ভক্তেযু বর্ততে । ১৮
 প্রতীকন্তে চ যে তস্য দম্না° তেষুপি বর্ততে ॥
 যতঃ স মরণাৎ তেবা° প্রাণরক্ষা° করিষ্যতি । ১৯
 দুর্ভিক্ষস্যাপি কালে তান্ সজীবান্ গোপয়িষ্যতি ॥
 বিদধাতি মনোহ্রাক° প্রত্যাশা° পরমেশ্বরে । ২০

পরমেশ্বর যে লোকদের প্রভু হন, ও যে জাতীয়দিগকে আপন ১২
 অধিকারের জন্যে মনোনীত করিয়াছেন, তাহারা ধন্য। পরমেশ্বর ১৩
 স্বর্গহইতে দৃষ্টিপাত করিয়া তাবৎ মনুষ্যসন্তানগণকে নিরীক্ষণ
 করেন। তিনি আপন বাসস্থানহইতে পৃথিবীনিবাসি সকলকে ১৪
 অবলোকন করেন। তিনি তাহাদের অন্তঃকণের অদ্বিতীয় সৃষ্টি- ১৫
 কর্তা ও তাহাদের তাবৎ ক্রিয়ার সাক্ষী। কোন রাজা মহা- ১৬
 সৈন্যদ্বারা ভ্রাণ পায় না, ও কোন বীর মহাবলেতে নিস্তার
 পায় না। উদ্ধারার্থে অস্ত্রও বলা হয়, সে আপন মহাবলেতে ১৭
 রক্ষা করিতে পারে না। দেখ, যাহারা পরমেশ্বরকে ভয় করে ১৮
 ও তাহার অনুগ্রহের অপেক্ষাতে থাকে, তাহাদের প্রাণকে ১৯
 মৃত্যুহইতে রক্ষা করিতে ও দুর্ভিক্ষ সময়ে তাহাদিগকে জীবৎ
 রাখিতে তাহার চকু তাহাদের প্রতি উদ্বীলিত আছে। আ- ২০

- অশ্বাকমুগকারী স নোইশ্বাক কলক তথা ॥
- ২১ তন্নিম্নেব মনোইশ্বাকম্ আমন্য প্রকরোতি হি।
যতো হেতো বয়ং তস্য পুণ্যদামাবনাম্বিনঃ ॥
- ২২ তাবকীনকুপাশ্বানু বর্ততা পরমেশ্বর।
যতঃ প্রতীক্ষমাণাশ্চামবতিষ্ঠামহে বয়ং ॥

৩৪ চতুস্ত্রিংশৎ গীত ৭।

১ ইদ্রীয়াভাষ্য ককারাদিবর্গে গীত ৭ তত্র রক্ষার্থম্ ইবরম্য
প্রশংসা ১১ দায়ুদ উপদেশবাত্যক।

যস্মিন্ কালে দায়ুদ্ অবীমেলকস্য সমক্ ষোয়-
বুদ্ধিগোপনহেতুতন্তেন বহিষ্ঠতঃ প্রুতস্তো
তদানীন্তনং গীত ॥

- ১ অহং ধন্যং বদিষ্যামি সর্বকালে পরেশ্বরং।
নিত্যং স্থান্যতি তস্যৈব প্রশংসা বদনে মম ॥
- ২ মামকীন মনঃ শ্লাঘা পরেশস্য করিষ্যতি।

মাদের আত্মা পরমেশ্বরের অপেক্ষাতে থাকে, তিনি আমাদের
২১ উপকারক ও ভালস্বরূপ। আমরা তাঁহার পবিত্র নামে প্রত্যাশা
২২ করাতে আমাদের মন তাঁহাতে আনন্দিত আছে। হে পর-
মেশ্বর, আমরা যেমন তোমার অপেক্ষাতে থাকি, তদ্রূপ তোমার
অনুগ্রহ আমাদের প্রতি বর্জুক।

৩৪ গীত।

১ ইদ্রী ভাষ্যে ককারাদি অক্ষরের গীত; তাহাতে রক্ষার নিমিত্তে ইবরম্য
প্রশংসা, ১১ ও দায়ুদের উপদেশকথা।

যে কালে দায়ুদ্ অবীমেলকের সাক্ষাতে নিজ স্বভাবের অন্যথা-
করণ প্রযুক্ত তৎকর্তৃক বহিষ্ঠত হইয়া গমন করিল,
তাঁহার সেই কালের গীত।

- ১ আমি সর্বদা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিব, ও তাঁহার প্রশংসা
২ নিত্য ২ আমার মুখে থাকিবে। আমার মন পরমেশ্বরে শ্লাঘা

আনন্দিব্যক্তি তৎ প্রভা মানবা নমুচেতসঃ ॥
 ময়া সাক্ষং পরেশস্য মহিমানং প্রশংসত। ৩
 অশ্মাভিরেকচিহ্নৈশ্চ তস্য নামানুকীৰ্ত্যতাং ॥
 পরমেশো ময়ান্বিতঃ প্রাদহামহ্যমুত্তরং। ৪
 ক্রাসেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স মানুজুতবান্ স্বয়ং ॥
 তমেবোদ্दिश্য দুৰ্গপাতং কৃৎসাদিহু্যতিরে চ তে। ৫
 ন হি বক্তৃণি বা তেষাং বিবৰ্ণন্যভিজজ্ঞিরে ॥
 অনেন দুঃখিনাকূতঃ পরমেশো ন্যাশাময়ৎ। ৬
 ক্লেশেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স তমুজুতবান্ স্বয়ং ॥
 পরমেশস্য দূতেন তত্তত্তানাম্ সমস্ততঃ। ৭
 শিবিরং স্থাপয়িত্বৈব তেষাং রক্ষা বিধীয়তে ॥
 যুয়মাষাদ্য বুধ্যধং সম্ভাবোহস্তি পরেশ্বরঃ। ৮
 ধন্যস্তস্মান্মনুষ্যাঃ স যো হি তং শরণং গতঃ ॥
 পরমেশাদ্ ভয়ং যাত যুয়ং হে তস্য সাধবঃ। ৯
 তস্মাদ্ বিভ্রাতি যে তেষাং দুর্গতি ন ভবিষ্যতি ॥

করিবে, তাহা শুনিয়া নম লোক আনন্দিত হইবে। তোমরা
 আমার সহিত পরমেশ্বরের মহিমা প্রকাশ কর; আইস, তা-
 মরা একত্র হইয়া তাঁহার নামের প্রশংসা কর। আমি পরমে- ৩
 শ্বরের অশ্বেষণ করিলে তিনি আমাকে উত্তর দিলেন ও তাহা
 ভয়হইতে আমাকে উদ্ধার করিলেন। অনোরাও তাঁহার প্রতি ৪
 দৃষ্টি করিয়া লজ্জিত হইল না, বরং দীপ্তিমান হইল। এই ৫
 দুঃখী আহ্বান করিলে পরমেশ্বর তাহা শ্রবণ করিলেন ও তা-
 হা বিপদহইতে তাহাকে উদ্ধার করিলেন। যাহারা পরমেশ্বরকে ৬
 ভয় করে, তাঁহার দূত তাহাদের চতুর্দিকে শিবির স্থাপন করিয়া
 তাহাদিগকে রক্ষা করেন। তোমরা আশ্রয়ন করিয়া বুঝ, পর- ৮
 মেশ্বর সজ্জনদাতা, যে জন তাঁহার শরণাগত সে ধন্য। কে পাবিত্র ৯
 লোকেরা, পরমেশ্বরকে ভয় কর; কেননা যে জন পরমেশ্বরকে

- ১০ দরিদ্রুতি কুধাৰ্ত্তাশ্চ জায়তে সিংহসূনবঃ।
পরেণাৰ্থিত্তিরপ্ৰাণ্যঃ কেমং কিকির বিদ্যতে ॥
- ১১ বালকা যুয়মান্নাত নিশানয়ত মৰচঃ।
শিকয়িষ্যাম্যহং বুয়ান্ পরমেশন্য সেবনং ॥
- ১২ কন্তুষ্ঠা জীবনে কেমং দিদ্ভুরানুরীপসতি ॥
- ১৩ স্বজিহ্বাং দোষতো ব্রহ্ম বাধরো হ্রলবাক্যতঃ ॥
- ১৪ অপসত্য দুৰাচারাং সদাচারং বিধেহি চ।
শান্তভাবায় চেষ্টস্ব তং যত্নেনানুধাব চ ॥
- ১৫ উন্মীলিতে পরেশন্য নয়নে ধার্মিকান্ পুতি।
তদীয়শুবণে তেষাং খেদোক্তিং পুতি সূচ্যতে ॥
- ১৬ কোপদৃষ্টিঃ পরেশন্য দুৰাচারিষু বৰ্ততে।
স তেষাং অরণং লুপ্তা কিতিতো দবয়িষ্যতি ॥
- ১৭ কদৎসু ধার্মিকেষু সশৃণোতি পল্লবখরঃ।
ক্লেশেভ্যঃ সকলেভ্যশ্চ স তান্ উক্করতি স্বয়ং ॥

১০ ভয় করে, তাহার কিচুরই অভাব নাই। সিংহগণ খাদ্যের অভাবে কুধাৰ্ত্ত হয়, কিন্তু বাহারা পরমেশ্বরের অন্বেষণ করে, তাহাদের কোন মজল্লের অভাব হয় না।

- ১১ হে বালকগণ, আইস, আমার কথা শুন, আমি তোমাদিগকে
১২ পরমেশ্বরের ভক্তি শিক্ষা করাই। কোন ব্যক্তি জীবন ভাল বাসে
১৩ ও মজল দেখিবার জন্যে দীর্ঘায়ুতে প্রেম করে? তুমি মন্দ কথা-
হইতে আপন জিহ্বাকে, ও প্রবঞ্চনার কথাহইতে আপন
১৪ গুষ্ঠাধরকে নিবৃত্ত কর, ও ছুটীচরণ ত্যাগ করিয়া সংকল্প কর,
১৫ ও ঐতিভাব চেষ্টা করিয়া তাহাতে যত্নবান থাক। ধার্মিকগণের
প্রতি পরমেশ্বরের দৃষ্টি, ও তাহাদের প্রার্থনার প্রতি তাঁহার শ্রবণ
১৬ থাকে। ছুটীচারিদের বিরুদ্ধে পরমেশ্বরের মুখ আছে; তিনি
১৭ পৃথিবীহইতে তাহাদের নাম লোপ করিবেন। (ধার্মিকেরা)
কাতরোক্তি করিলে পরমেশ্বর তাহা শুনে, ও সকল বিপদহইতে

ভগ্নাত্তঃকরণানাং হি সমীপস্থঃ পরেশ্বরঃ ।	১৮
কুপ্তমানসলোকানাং পরিজ্ঞানং করোতি সঃ ॥	
ধার্মিকস্য মনুষ্যস্য বিপদো বহুসংখ্যকঃ ।	১৯
কিন্তু কুরতি সৰ্বাভ্যন্তাত্যন্তঃ পরেশ্বরঃ ॥	
সৰ্বাত্মা তস্য রক্ষী স তেষামেকঃ স ভজ্যতে ॥	২০
দুর্গতি দুর্জনং হস্তি দণ্ড্যন্তে ধার্মিকারয়ঃ ॥	২১
পরমেশঃ স্বদাসানাম্ আশ্রয়ঃ মোচয়িষ্যতি ।	২২
তং শ্রুদধতি যাবন্তন্তে ভবিষ্যন্ত্যদশ্বিতাঃ ॥	

৩৫ পঞ্চত্রিংশৎ গীত ৭ ।

১ শ্রুত্যাং দমনার্থং প্রার্থনা ২৭ আত্মরক্ষার্থং প্রার্থনা ৫ ।

দায়ুদো গীতঃ ।

ময়া যে বিবদন্তে তৈঃ বিবদন্তঃ পরেশ্বরঃ ।

যে ময়া সহ যুধ্যন্তে তেষাং যুধ্যন্তঃ তৈঃ সহ ॥

তাহাদিগকে উদ্ধার করেন। পরমেশ্বর ভগ্নাত্তঃকরণ লোকদের ১৮ নিকটবর্তী, তিনি কুপ্তমান লোকদের পরিজ্ঞান করেন। ধার্মিক ১৯ লোকের অনেক ক্লেশ ঘটে, কিন্তু পরমেশ্বর সেই সকল হইতে তাহাকে উদ্ধার করেন। তিনি তাহার ভাবৎ অস্থি রক্ষা করেন, ২০ একটাও ভগ্ন হয় না। বিপদ হইলে লোককে বিনষ্ট করে; তাহার ২১ ধার্মিকদিগকে শৃণু করে, তাহার দণ্ডনীয় হয়। পরমেশ্বর আপন ২২ দাসগণের প্রাণকে মুক্ত করেন, তাহার শরণাগত সকলে কদাচ দণ্ডনীয় হয় না।

৩৫ গীত ।

১ শ্রুতবশের নিমিত্তে প্রার্থনা, ১৭ ও আপনার রক্ষার নিমিত্তে
ইশ্বরের কাছে প্রার্থনা।

দায়ুদের গীত ।

হে পরমেশ্বর, তুমি আমার বিবাদির সহিত বিবাদ কর, ও আমার ১

- কৃত্তে তেন পরিব্রাজ্ঞান আনন্দং করিষ্যতি ॥
 মমাত্মনি বসিষ্যন্তি স্বংসমঃ কঃ পরেশ্বর । ১০
 বলিষ্ঠাদ্ দুঃখিনাঃ রক্ষন্ হারকাদ্ দীনদুর্গতো ॥
 মদিকঙ্ক দুরাশ্বানঃ সবৃদ্ধিঃস্তি সাক্ষিণঃ । ১১
 যন্ন জানাম্যকং তস্মাৎ পরিপূজ্যন্তি ভে জনাঃ ॥
 তে হিতনৈব শোধার্থম্ আচরন্তো মমাহিতা । ১২
 মামকীনস্য চিত্তস্য সম্পাদয়ন্ত্যনাথতা ॥
 তেষাং তু রোগকালেহং শাণং কৃৎস্না পরিহৃদং । ১৩
 বিমনা উপবাসেন যপ্রাপান্ পর্য্যতাগন্নং ।
 চিত্তবিশ্রান্তয়েৎকুর্ষে প্রার্থনাঞ্চ পুনঃ পুনঃ ॥
 যথা মিত্রং সুগভং বা পুস্তি তদ্বৎ সমাচরং । ১৪
 মাতৃশোকেন শোকীয ম্মানোহহকাভবং নতঃ ॥
 তে মম স্তম্ভনে কৃষ্টাঃ সমাগচ্ছন্তি সাম্প্রতং । ১৫
 মদিকঙ্ক মদজ্ঞাতাঃ সমাগচ্ছন্তি নিমকাসঃ ।

হাতে আমার ঐশ পরমেশ্বরে আনন্দিত হইবে, ও তাহার কৃত্ত পরিব্রাজ্ঞে উল্লাসিত হইবে। এবং আমার অস্থি সকল বলিবে, ১০
 'হে পরমেশ্বর, তোমার তুল্য কে? তুমি দুঃখি লোককে পূজনা বলবান শত্রুহইতে ও দুঃখি দরিদ্রকে তাহার সর্বস্বহারিহইতে রক্ষা করিয়া থাক।' অন্যান্য সাক্ষিগণ আমার বিরুদ্ধে উঠে, এবং ১১
 আমার অজ্ঞাত বিষয়ের কথা মিথ্যাগা করে। তাহার। আমার ১২
 ঐশকে অনাথ করিতে উপকারের পরিবর্তে অপকার করে। তাহার। পীড়িত হইলে আমি চট পরিধান করিতাম, ও উপবাস- ১৩
 দ্বারা আপন ঐশকে দুঃখ দিতাম, ও হৃদয়ে পুনঃ ২ প্রার্থনা করিতাম। আমি তাহাদের প্রতি নির বজ্র কিবা আতার ন্যায় ১৪
 আচরণ করিতাম, এবং মাতৃশোকের ন্যায় শোকগ্রস্ত হইয়া অধোমুখ হইতাম। তথাপি তাহার। আমার দুর্গতিতে আনন্দিত ১৫

- মাং বকীরজিহ্বাভি বিদারয়ন্ত্যামোনিম্ ॥
- ১৩ পূপার্থং হামকাঃ পাপা দন্তৈঃ খেড়ন্তি মাং প্রতি ॥
- ১৭ হে প্রভো ত্বং কিম্বৎকালম্ এতন্ আলোকয়িষ্যসি ।
তৈঃ কৃতাং সর্বনাশাং ত্বং মৎপ্রাণান্ পুনরানয় ।
করেত্যো যুবসিংহানাম্ অনাথং রক্ষ মে মনঃ ॥
- ১৮ ততো মহাসমাজেহং করিষ্যামি তব স্তবং ।
প্রবলানাং লোকানাং মধ্যে ত্বদগুণকীৰ্ত্তনং ॥
- ১৯ মম্বিকঙ্কং ন হব্যস্তু হেমিণোহনৃতবাদিনঃ ।
নির্নিমিস্তবিপকা মে নেদ্রিতং কুর্য়ুরকিভিঃ ॥
- ২০ ভাষন্তে ন হিতার্থং তে দেশে যে শাস্তুচেতসঃ ।
তেষামেব বিকঙ্কং তে কংপয়ন্তি হলানি হি ॥
- ২১ মাং প্রতি ব্যাত্তবক্তৃশ্চ প্রভাষন্ত ইদং বচঃ ।
সাধু সাধু প্রিয়া দৃষ্টিম্ অস্মাকং নেত্রমীকতে ॥
- ২২ ঈকসে পরমেশ ত্বম্ অত্র মা ভব নীরবঃ ।

হইয়া সকলে একত্র হয়; নিন্দকেরা আমার অজ্ঞাতবারে আমার
১৩ বিরুদ্ধে একত্র হয়, আমাকে বিদীর্ণ করিতে নিবৃত্ত হয় না। এবং
ভোজ্যে দুই বিরূপকারিরাও আমার প্রতি দন্ত ঘর্ষণ করে।
১৭ হে প্রভো, তুমি আর কত কাল ইহা দেখিবা? তাহাদের
পাংসকারি হস্তহইতে আমার প্রাণকে ও সিংহগণহইতে আমার
১৮ অনাথ প্রাণকে রক্ষা কর। তাহাতে আমি মহাসভার মধ্যে তোমার
প্রশংসা করিব, ও বলবান্ লোকদের কাছে তোমার ধন্যবাদ
১৯ করিব। মিথ্যাবাদি শত্রুগণকে আমার বিরুদ্ধে আনন্দ করিতে,
এবং বাহারা অকারণে আমাকে ঘৃণা করে, তাহাদিগকে আমার
২০ প্রতি জ্বকুটী করিতে দিও না। তাহারা হিতের কথা কিছুই
কহে না, কেবল দেশহু শাস্ত্রগণের বিরুদ্ধে প্রবঞ্চনার কথা কংপনা
২১ করে। তাহারা আমার বিরুদ্ধে আপন ২ মুখ বাদান করিয়া
২২ বলে, ‘আহা ২ আমাদের চক্ষু দেখিতেছে!’ হে পরমেশ্বর,

হে মৎপ্রভো ভবান্নমন্তো দূরবর্তী ন তিষ্ঠতু ॥	
মামকীনবিচারার্থং যং প্রবুধ্য সূক্ষ্মানুবি ।	২০
মামকীনবিচারার্থং হে মদীশ্বর মৎপ্রভো ॥	
পরমেশ মদীশত্বং মে বিচার্য স্বধর্মকর্তা ।	২৪
কুংকর্যং মদীশত্বং মামসূক্ষ্মানুবি স্বধর্ম ॥	
মা ভাবন্ত্যং যতিভৈস্তে দারুণাকং মনোমতং ।	২৫
অবনীর্গোহরমশ্মাভিরিতি বা ন ব্রুবন্ত তে ॥	
মদনিষ্ঠাপ্রিয়াঃ সর্বৈ বিলজ্জন্তাঃ ত্রপানুিতাঃ ।	২৩
হুবিড়ীড়াভ্যাঞ্চ বেষ্ঠান্তাঃ নরা ময্যাভিসামিনাঃ ॥	
যে চ ভূব্যস্তি মদ্বর্থে তে হব্যাস্তুলসস্ত চ ।	২৭
মহানন্ত স্বদাসন্য শান্তো তুষ্ঠেঃ পরেশ্বরঃ ।	
ইতি বাক্যঞ্চ তে লোকাঃ প্রভাষন্তাঃ নিরন্তরং ॥	
বর্ণয়িষ্যতি মজ্জিষ্যে তব ধর্মস্তুবো সদা ॥	২৮

তুমিও তাহা দেখিতেছ, অতএব নীরব থাকিও না; হে প্রভো, আমাহইতে দূরবর্তী হইও না। হে আমার ঈশ্বর, হে আমার ২০ প্রভো, জাগ্রৎ হইয়া আমার বিবাদের বিচার করিতে গাজোখান কর। হে আমার প্রভো পরমেশ্বর, তোমার ন্যায্যানুসারে আমার ২৪ বিচার কর। তাহাদিগকে আমার বিরুদ্ধে আনন্দিত হইতে ২৫ দিও না, এবং 'এই আমাদের অতিক্রান্ত, ও আমরা তাহাকে গ্রাস করিলাম,' মনে ২ এ কথা তাহাদিগকে কহিতে দিও না। বাহারা আমার বিপদ দেখিয়া আনন্দিত হয়, তাহারা এক কালে ২৬ ত্রীড়িত ও নিরাশ হইক; এবং বাহারা আমার বিরুদ্ধে আক্রমণ করে, তাহারা লজ্জাতে ও অপযশেতে আচ্ছন্ন হইক। কিন্তু বাহারা ২৭ আমার ধর্ম বিবয়ে সন্তুষ্ট, তাহারা আনন্দিত ও উল্লাসিত হইক; 'বিনি নিজ দাসের কল্যাণে সন্তুষ্ট হন, সেই পরমেশ্বর মহা-মহিমায়িত হউন,' এ কথা তাহারা সর্বদা কহুক। তাহাতে আমার ২৮ জিজ্ঞাসা সমস্ত দিন তোমার ধর্ম ও প্রাণের প্রকাশ করিবে।

৩৬ বটব্রিঞ্জগীতা ।

১ মানুষ্যাত্মা দুষ্কৃত্যঃ ২ পরমেশ্বরস্য ভক্তস্য ভাবনা ।

বাব্যনিয়মে দাতব্যঃ পরমেশ্বরীন্দ্রদাসস্য

দায়মো গীতা ।

- ১ দুষ্কৃত্যাবধর্মখোয়া বাধ্যদেতি সদস্যরে ।
নাস্তি তচ্ছবোরগে পরমেশ্বরভো ভবঃ ॥
- ২ যতো হেতোঃ বদুষ্টিয়া ন বিদখাত্যাঙ্গনাস্ত্বনঃ ।
অদোষন্যানুসন্ধানেন গর্হণে চাকুতোভবঃ ॥
- ৩ তন্মুখোক্তবাক্যানি বিতথানি হলানি চ ।
স্ববিবেকসদাচারো দূরঃ তেনাপসারিতো ॥
- ৪ বিতথা কংপনা তেন অশয্যায়া বিধীয়তে ।
মার্গে তিষ্ঠতি সোহভদ্রে দুষ্কৃত্যাম পরাভুখঃ ॥
- ৫ পরেশ স্বর্গপর্য্যস্ত বিস্তীর্ণাস্তি দয়া তব ।
সত্যতা তাবকীনা যা গগনম্পর্শিনী চ সা ॥
- ৬ দিব্যানাং ভূধরাণাঞ্চ তুল্যো ধর্মস্তুদীয়কঃ ।

৩৬ গীতা ।

১ মানুষ্যের দুষ্কৃতা, ২ ও পরমেশ্বরের ভক্ততার বর্ণনা ।

প্রধান বান্যকরকে দাতব্য পরমেশ্বরের দাস দায়দেব গীতা ।

- ১ দুষ্কৃ লোকের দুষ্কৃতা বিষয়ে আমার অন্তঃকরণের মধ্যে এই বানী
- ২ শুনা যায়, পরমেশ্বর বিষয়ক ভয় তাহার চকুর অগোচর। তাহার
- পাপ যে প্রকাশিত হইয়া স্বর্গার্হ বোধ হইবে, তাহা সে আপনাকে
- ৩ ভুলাইয়া দেখে না। তাহার মুখে অর্থার্থ ও প্রবন্ধনার কথা
- ৪ থাকে, এবং সে সুবিবেচনা ও সদাচরণ ত্যাগ করিয়াছে। সে আপন
- শয্যাতে অর্থার্থ কংপনা করে, ও কুপণে দণ্ডারমান হইয়া কোন
- দুষ্কর্ম অবীকার করে না।
- ৫ হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ স্বর্গ পর্য্যন্ত ও তোমার সত্যতা
- ৬ আকাশ পর্য্যন্ত। তোমার ধর্ম বৃহৎপর্কভের ন্যায়, ও তোমার

বিচারাজ্ঞাত্বদীক্ষাং ন ভীরাভ্যোনিষেধঃ কমাঃ ।

মানবানাং পশুনাঞ্চ ব্রহ্মকর্তৃং পরমেশ্বরং ॥

কীদৃশস্তু মহারত্নং ভবেদীশ্বরং তে দয়া ।

তস্মাৎ ত্বৎপক্ষয়োচ্ছায়াং শূন্যন্তে নরসূনবঃ ॥

তে সমাগ্নি-অভিবেক্ষ্যন্তে ত্বৎগেহস্য ধনান্বিতাঃ ।

ত্বৎপ্রীতিনোভসোহস্তাংসি ত্বৎ তান্ পায়য়িষ্যামি ॥

যতো হেতোস্তদানমে জীবনোৎসোহি বিদ্যতে ।

বয়ং ত্বদীশ্বরদীপ্ত্যেব ভবামো দীপ্তিদর্শিনঃ ॥

বিধেহি স্বদয়াং স্থানুং লোকান্ স্বদ্বিদিতান্ প্রতি ।

স্বত্বার্থকং কুরু স্থানুন্ অজুচিতান্ নরান্ প্রতি ॥

অহঙ্কারস্য পাদো মাং ন সমাগ্নোতু কহিচিৎ ।

নহি বিদ্যাবয়েদ বা মাং দুষ্চরিত্রজ্ঞানাং করঃ ॥

• দুষ্কিয়াকারিণো লোকাঃ স্বস্থানে ন্যাপতন্ স্বয়ং ।

প্রভুষ্ঠাশ্চ সমুৎপাতুং ন পুনঃ শকুবন্তি তে ॥

দণ্ডাজ্ঞা মহাসাগরস্বরূপ; হে পরমেশ্বর, তুমি মনুষ্য ও পশুদি-
কে রক্ষা করিতেছ। হে ঈশ্বর, তোমার অনুগ্রহ কেমন বহুত্ব !
অতএব মনুষ্যসন্তানবর্গ তোমার পক্ষছায়াতে আশ্রয় লয়।
তোমার গৃহের প্রচুর ষাদো তৃপ্ত হয়; তুমি তাহাদিগকে আপন
আনন্দনদীর জল পান করাইয়া থাক। যেহেতুক তোমার কাছে
জীবনের উনুই আছে; আমরা তোমার দীপ্তিতে দীপ্তি পাই। তো-
মার তত্ত্বজ্ঞানিদের প্রতি আপন অনুগ্রহ, ও সরলাস্তঃকরণদের
প্রতি আপন ধর্ম চিরস্থায়ী কর। অহঙ্কারের চরণ আমার নিকটে
না আইসুক, ও দুষ্ক লোকদের হস্ত আমাকে দূর না করুক।
দেখ, দুষ্কর্মকারিগণ পতিত হয়; তাহারা অধঃপতিত হইয়া
আর উঠিতে পারে না।

ইদ্রীয়াভাষায় দায়ুদের ককরাবিষয়ের গীত; তাহাতে সাংসারিক সুখের নিষিদ্ধে
পাপিলোকের প্রতিঈর্ষ্যানুপবৃত্ত্য পরমেশ্বরে
বিসময়্য উপবৃত্ত্য।

দায়ুদের গীত।

- ১ স্বা মা ক্রুধ্যা দুরাঅভ্যো মা কুরুখিত্য ঈর্ষা বা।
- ২ যতো হেতোজ্জুগানীব হেংস্যান্তে তেংপি সত্বরং।
মানত্বঞ্চ গমিষ্যন্তি তে হরিধ্বংসম্ভবং ॥
- ৩ পরমেশ্বরমাশ্রিত্য সদাচারং কুরুষু হি।
অদেশে বস তেন স্বা সত্যতামনুভোক্তাসে ॥
- ৪ পরেশাদ্ হৃদ্য তন্মাং তে মনোভীষ্টং সাদান্যতি ॥
- ৫ তাবকীনগতে ভীরাং পরমেশে সমর্পয়।
তমেব শরণং গচ্ছ কৰ্তব্যং স করিষ্যতি ॥
- ৬ দীপ্তিবৎ তব ধর্মস্য চোদয়ং স বিধাস্যতি।

৩৭ গীত।

ইদ্রী ভাষাতে দায়ুদের ককরাবিষয়ের গীত; তাহাতে সাংসারিক সুখের নিষিদ্ধে
পাপি লোকের প্রতি ঈর্ষ্যা করণের অনুপবৃত্ত্য, ও পরমেশ্বরেতে
প্রত্যাশা রাখনের উপবৃত্ত্য।

দায়ুদের গীত।

- ১ তুমি হুঁদের বিষয়ে যন্ত হইও না, এবং কুরুক্ষকারিদের প্রতি
- ২ ঈর্ষ্যা করিও না। তাহার। ষাঙ্গের ন্যায় ত্বরায় ছিন্ন হইবে, ও
- ৩ হরিং জুগের ন্যায় মান হইবে। পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখিয়া
- ৪ সদাচরণ কর, ও দেশে থাকিয়া সত্যভাতে তুষ্ট হও। এবং
- পরমেশ্বরেতে আনন্দিত থাক, তাহাতে তিনি তোমার ভাবং মনো-
- ৫ বাঞ্ছা পূর্ণ করিবেন। তোমার গতির ডার পরমেশ্বরেতে সমর্পণ
- কর ও তাহাতে প্রত্যাশা কর, তাহাতে তিনি কর্ম সাধন করি-
- ৬ বেন; এবং দীপ্তির ন্যায় তোমার ধর্ম ও মধ্যাহ্নের ন্যায় তোমার

যজ্ঞান্যং যজ্ঞান্যং যজ্ঞান্যং যজ্ঞান্যং ॥
 পরমেশ্বরমুখ্যায় নীরব প্রতিপাদন ১
 যা নিরুপদয়ে কুখ্য হনকারিনরায় যঃ ॥
 কোপতত্ত্বং নিবর্তন মনস্তাপং পরিত্যজ ৮
 ত্বয়া মা ক্রিয়তাং রোষঃ ন দূরাচারকারণং ॥
 যে কুর্ষন্তি দূরাচারং তে মোক্ষস্যন্তে ন নশ্বরঃ ৯
 যে পরেশং প্রতীকন্তে দেশৈক্যেরেব ভোক্ত্যন্তে ॥
 অতীতে কথকালে হি দুর্জনো নাবশ্যেক্যন্তে ১০
 তস্য স্থানং নিরীক্যাপি ন ত্বয়া নহি লপ্যন্তে ॥
 দেশং নম্রাস্ত ভুঞ্জান্য হর্ষিষ্যন্তি মহানুশাং ১১
 ধর্ম্মিণে দুর্জনো ক্রহ্যান্ দষ্টেঃ ক্ষেড়তি তং প্রতি ১২
 প্রভু হসতি তং তস্য দিনং পশ্যান্ উপাসতং ১৩
 নিকোষয়ন্ত্যসি দুষ্টা আকর্ষন্তি ধনুং বিচ ১৪
 পাতার্থং দীননিঃস্রানাম্ হত্যায়ে সরলাননাং ॥

যথার্থতা প্রকাশ করিবেন। পরমেশ্বরের নিকটে নীরব হইয়া ১
 তাঁহার অপেক্ষা কর, ও বে কুমন্ত্রণাকারী আপন পথে কৃত্যর্থ
 হয়, তাহার বিষয়ে ব্যস্ত হইও না। কোষহইতে নিবৃত্ত হও, ও ৮
 কোপ ত্যাগ কর, ব্যস্ত হইও না, হইলে কুক্রিয়া করিবা। ২
 তুমি কুক্রিয়াকারিগণ উচ্ছিন্ন হইবে; কিন্তু বাহারা পরমেশ্বরের
 অপেক্ষা করে, তাহারা দেশাধিকারী হইবে। অনেক কাল গত ১০
 হইলে পাপিগণ লুপ্ত হইবে, এবং তুমি তাহাদের স্থানে তত্ত্ব
 করিয়া তাহাদিগকে পাইবা না। কিন্তু নম্র লোকেরা দেশ অধি- ১১
 কার করিবে ও বহু মঙ্গলেতে প্রফুল্ল হইবে। দুই লোক, ধর্ম্মি- ১২
 কের প্রতিকূলে মন্ত্রণা ও দস্তধর্ষণ করে; কিন্তু প্রভু তাহাকে ১০
 উপহাস করেন, কেননা তাহার দিন আসিতেছে, ইহা তিনি
 দেখেন। দুঃখি ও সরল লোককে বিপাত করিতে ও সরলপথ- ১৪
 গামিকে বধ করিতে দুইগণ ষড়্ধন নিকোষ করে ও ধনুক প্রস্তুত

- ১৫ তেনে ব্যাধিবিধি তেবা বিজ্ঞিত প্রবেশহইবে
ভদ্রক গমিব্যক্তি তেবা ভানি বনু ব্যাপি ॥
- ১৬ বহুনা পাণিনা কোষাৎ বাধেদ্যং পশব বর ॥
- ১৭ ভক্ষ্যেতে পাণিনা বাহু সাধুন্ ধারয়তি প্রভু ॥
- ১৮ মন্যতে সিদ্ধলোকানাং দিবান্ পরমেশ্বরঃ।
তেবা যচ্চাধিকারঃ স নিত্যস্থায়ী ভবিষ্যতি ॥
- ১৯ বিপৎকালেহপি তেবা ন সত্ত্ববিষ্যতি ন জ্ঞানং।
ভক্ষ্যেতে ভগ্নবিষ্যন্তে দুর্ভিক্ষস্য দিনেবুপি ॥
- ২০ কিন্তু দুষ্টা বিনশ্যন্তি পরমেশস্য চারয়ঃ।
লোপ্যন্তে মেঘবৎসানাম্ উপাদেয়ানমনং যথা।
যন্মাদ্ অন্তর্হিতান্তেহপি লোপ্যন্তে ধুম্রমালয়া ॥
- ২১ ঋণং সংগৃহ্য তচ্ছোধং করোতি নহি দুর্জনঃ।
কিন্তু ধার্মিকলোকেন দয়াং কৃদ্বা বিতীৰ্য্যতে ॥
- ২২ তস্যাত্মদীপনপাত্রাণি যে তৈর্দেহঃ প্রভোজ্যতে।
তস্যাত্মশাপপাত্রাণি চোচ্ছ্বেদ্যন্তে ন সংশয়ঃ ॥

- ১৫ করে ; কিন্তু তাহাদের খড়্গ তাহাদেরই অন্তঃকরণে প্রবিষ্ট
১৬ হইবে, ও তাহাদের ধনক চূর্ণ হইবে। মান্য পাণিগণের প্রচুর
১৭ সম্পত্তি অপেক্ষা ধার্মিকের অল্প সম্পত্তি ভাল ; যেহেতুক
পাণি লোকদের বাহু ভগ্ন হইবে ; কিন্তু ধার্মিক লোকদিগকে
১৮ পরমেশ্বর ধরিত্রা রাখেন। পরমেশ্বর সাধু লোকদের তাবৎ
১৯ দিন জানেন, তাহাদের অধিকার চিরকাল থাকিবে। তাহার
বিপদকালেও লঙ্ঘিত হইবে না, এবং দুর্ভিক্ষ সময়েও ভুগ
২০ হইবে। পাণিগণ বিনষ্ট হইবে ; পরমেশ্বরের শত্রুগণ মেঘ-
শাবকের মত ভক্ষ্যের ন্যায় হইবে, ও ধূমেতে নিভাস্ত লুপ্ত
২১ হইবে। পাণিলোক ঋণ করিয়া পরিশোধ করে না, কিন্তু
২২ ধার্মিক লোক দয়া কল্পিত। বিতরণ করে। কেমনা তাহার
আশীর্বাদপ্রাপ্ত লোকেরা দেশাধিকারী হইবে, কিন্তু তাহার

মরন্য পাদবিক্ষেপে পরোশেন হিরীকৃতে ২০

তদীয়ান্না মতো তস্য পরিতোষে শ্যামিভিতে ॥

ন মনুষ্যঃ পতিত্বাপি ভূমিঃ শ্যামিভিতে ২৪

বন্দ্যঃ পরেশ্বরন্তস্য করঃ সন্মারমিষ্যতি ॥

অহমানঃ যুবা পূর্বম্ ইমানী হবিরোহসি চ ২৫

ধার্মিকঃ তু পরিত্যক্তঃ দৃষ্টবান্ ন কদাপ্যহং ২৬

ন ভক্যঃ ভিক্ষমাণাঃ বা দৃষ্টবান্ তস্য সন্ততিঃ ॥

নিত্যমেব দয়ালুশীলঃ সৎকর্মণঃ করোতি সঃ ২৭

আশীর্দানস্য পাত্ৰঞ্চ জায়তে তস্য সন্ততিঃ ॥

পাপং ত্যক্ত্বা সদাচারঃ কুর্বন্ হং সর্বদা বসঃ ২৮

পরেশঃ প্রীয়তে ধর্মে বসাদুন্ ন জহাতি সঃ ২৯

সর্বদা তেহভিরক্যন্তে হেৎস্যন্তে দৃষ্টবংশজাঃ ॥

ভোক্যতে ধার্মিকে দেশন্তত্র বৎস্যন্তি তে সदा ৩০

ধার্মিকস্য মনুষ্যস্য বক্তুঃ জ্ঞানং প্রভাবতে ৩০

উচ্চারয়তি তজ্জিহ্বা সুবিচারবচানি চ ॥

শাপগ্রস্ত লোকেরা উচ্ছিন্ন হইবে। পরমেশ্বর সলোককে গতি ২০ করান ও তাহার পথে সন্তুষ্ট হন। সে যদিও পতিত হয়, তথাপি পতিত থাকিবে না; যেহেতুক পরমেশ্বর তাহার হস্ত ধরিয়া রাখেন। আমি যুবা ছিলাম, এই কণে বৃদ্ধ হই- ২৫ লাম, কিন্তু ধার্মিক লোককে কখন পরিত্যক্ত হইতে ও তাহার দের বংশকে কদাচ খাদ্য দ্রব্য ভিক্ষা করিতে দেখি নাই। সে ২৬ অতি দিন দয়া করিয়া ধার দেয়, এবং তাহার বংশ আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়। তুমি মনহইতে পলায়ন করিয়া সর্বদা সংক্রিয়া ২৭ করিয়া বাস কর। পরমেশ্বর ন্যায়েতে প্রেম করেন, তিনি আপন ২৮ পণ্যবানদিগকে কদাচ ত্যাগ করেন না; তাহার সদাকাল পর্যন্ত ক্ষমা পাইবে, কিন্তু পাপি লোকদের যুগ উচ্ছিন্ন হইবে। ধার্মি- ২৯ কেরা দেশাধিপতি হইয়া সর্বদা তাহাতে বাস করিবে। ধার্মি- ৩০

- ৩১ স্বকীর্তনস্য শাস্তকং তস্য সিন্ধুং বিহরতঃ ।
তদীয়পারমিত্যেগো ন নথলিখ্যতি বহিঃস্থিৎ ॥
- ৩২ তদ্যতি ধর্ম্মিণে হুটুতং হস্তকং বিতেষ্টতে ॥
- ৩৩ নার্ম্মিবিষ্যতি তং ভাষ্যত্বা কস্য হস্তে পাত্রেধরঃ ।
ন বা বিচার্যমাণং তং হোষিণং ন করিষ্যতি ॥
- ৩৪ পরমেশং প্রতীক্য তস্য মার্গকং পালয় ।
স চ ভাসুয়তং ক্কা দেশভোগে নিযোজ্যতি ।
উৎপাটনকং হুটানাং তং নিরীক্ষিষ্যনে বয়ং ॥
- ৩৫ ময়াদর্শি বলৌ পাণৌ হরিচ্ছাখৌ বিভুতঃ ॥
- ৩৬ স স্বভীতো বিলীনশ্চ ময়ান্ধিবিষ্যপি নৈক্যত ॥
- ৩৭ নিম্নলোকমবেক্ষয় সরলকং বিলোকয় ।
শাস্ত্যচাচারিমনুস্যস্য স্থিরং পারমিতিকং কলং ॥
- ৩৮ যুগপচ্চ বিনশ্যন্তি মানবা ধর্ম্মলভিনঃ ।
উচ্ছিন্নং দুশ্চরিত্রাণাং চান্তি পারমিতিকং কলং ॥

কের ম্খহইতে জ্ঞানের কথা নির্গত হয়, ও তাহার নিজ।
৩১ বিচারের কথা উচ্চারণ করে। তাহার ইচ্ছার শাস্ত্র তাহার
৩২ অন্তঃকরণে থাকে, তাহার চরণ টলে না। পাপি লোক ধর্ম্মি-
৩৩ কের অনুসন্ধান করে, ও তাহাকে বধ করিতে চেষ্টা করে। কিন্তু
পরমেশ্বর তাহার হস্তে তাহাকে সমর্পণ করিবেন না, তাহার
৩৪ বিচারের সময়ে তাহাকে দোষী করিবেন না। তুমি পরমেশ্বরের
অপেক্ষাতে থাক, ও তাহার পথে গমন কর, তিনি তোমাকে
দেশাধিকারী করিতে উন্নত করিবেন; তুমি হুটুদের উৎপাটন
৩৫ দেখিবা। আমি হুটু লোককে দোষগ্রাহি, সে হুটু ও শ্যামল
৩৬ বৃকের ন্যায় বিস্তারিত ছিল; তথাপি সে পেল, থাকিল না; আমি
৩৭ তাহার অবেষণ করিলাম, কিন্তু উদ্দেশ পাইলাম না। সাধু জনের
এতি মনোযোগ কর, ও সরল লোককে নিরীক্ষণ কর, কেননা শাস্ত্র
৩৮ ব্যক্তির আশা সকল হইবে। কিন্তু বিদ্বদ্ভাচারিরা একেবারে নষ্ট

ধার্মিকানাং পরিভ্রাণং পরমেশেন সেন্ধ্যতি । ৩৯

বিপৎকালে হু এবাতি হুতভোবা কমাশুরাঃ ॥

উপকূর্বন্ পরমেশতাম্ পরিব্রজিত্যপি সতঃ ৪০

করিষ্যামুত্তমোক্তেভ্যাম্ পরিভ্রাজতেভ্যাম্ ॥

কর্ত্তেভ্যাম্ পরিভ্রাজতেভ্যাম্ পরিভ্রাজতে ॥

৩৮ গীতং ।

পাপকারণাং শোচনং দূষণমিহং বিনপনকং ।

দায়ুদা কৃতং স্মরণার্থকং ধর্মগীতং ।

পরমেশ স্বকোপেন ভৎসনং মম মা কুরু । ১

ঈদ্রপ্রচণ্ডরোষেন দণ্ডনং ন বিধেহি মে ॥

যতোহহং তে শরৈর্বিকল্পংকরো মম ভাবয়ৎ ॥ ২

নাস্তি বাহ্যং মমাজেষু তদীয়ামর্ষকারণাৎ । ৩

নাস্তি শাস্তি মদহ্মা বা মামকীনাষকারণাৎ ॥

হইবে, এবং দুইদের আশা উদ্ধির হইবে । ধার্মিকদের পরিভ্রাণ ৩৯
পরমেশ্বরহইতে হইবে, তিনি বিপৎকালে তাহাদের বলস্বরূপ ।
পরমেশ্বর তাহাদের উপকার করিয়া রক্ষা করিবেন ; তাহার উদ্ধার ৪০
শরণাগত, এই প্রবৃত্ত তিনি দুইদের হস্তহইতে তাহাদিগকে
উদ্ধার করিয়া পরিভ্রাণ করিবেন ।

৩৮ গীত ।

১ পাপের জন্যে শোচ, ২ ৩ দুঃখের জন্যে বিলাপ ।

দায়ুদের কৃত স্মরণার্থক ধর্মগীত ।

হে পরমেশ্বর, কোপেতে আমাকে অনুবোধ করিও না, এবং ১
রোষেতে আমাকে শাস্তি দিও না । কেননা তোমার তীর আ- ২
শাতে বিদ্ধ আছে, ও আমার উপরে তোমার হস্ত ভারী
আছে । তোমার কোপদ্বারা আমার সাংসে কিছু বাহ্য নাই, ৩
এবং আমার পাপ প্রবৃত্ত আমার অস্থির কিছুই শাস্তি নাই ।

- ৪ বনায়েরা পরাধৈ মেরে মন্তক নমতি পশুত ।
বিবোধু নহি শক্যন্তে বরা তে শুকভারবৎ ॥
- ৫ নিজমোক্ষার্থে দুর্গন্ধা নিগমতি বৃণ বন ॥
- ৬ উদ্বিগ্নোজীব শিরোহব শোভয় বর্জমিমা তিরা ॥
- ৭ পূর্বা শোষণে মে শ্রেণী বার্ষ্য শান্তি কনৌ নম ॥
- ৮ বিব্রোজীব চূর্ণৈব বসন্তমক্কাশেন রোহিণি ॥
- ৯ প্রভো কৃপা মমাকাঙ্ক্ষা বিদ্যাতে তব বধুধে ।
মামকীনমনভাপন্তুস্তাশ্চিহ্নিতো নহি ॥
- ১০ হৃৎকল্পনাহনুস্থানী বর্জিতঃ সবলেন চ ।
মম ব্রহ্ময়স্যপি তেজঃ সন্তিষ্ঠতে নহি ॥
- ১১ পৃথক্ তিষ্ঠন্তি মৎকল্যাণে স্নেহিনো বন্ধবন্ট মে ।
মামকীনাস্তরজাশ্চ তিষ্ঠন্তি দূরবর্জিনঃ ॥
- ১২ মৎপ্রাণান মৃগয়ন্তে য উদ্যাত যোজয়ন্তি তে ।

- ৪ আমার অপরাধ সকল তরঙ্গের ন্যায় মন্তক উল্লেখন করিতেছে,
এবং আমার শক্তি অপেক্ষা ভারি বোকার ন্যায় হইতেছে ।
- ৫ এবং আমার অজ্ঞানতার কর্ম প্রযুক্ত আমার কত সকল দুর্গন্ধ
ও গলিত হইতেছে । এবং আমি উদ্বিগ্ন হইয়া অত্যন্ত অধোমুখ
হইতেছি, ও সমস্ত দিন শোকাগ্নিত হইতেছি । আমার কটিদেশ
জ্বালাতে দগ্ধ হইতেছে, ও আমার মাংসেতে কিছুমাত্র স্থান্য নাই ।
- ৬ আমি শক্তিহীন ও অতি ক্লীণ হইতেছি, ও মনের ব্যাকুলতাতে
৭ কাতরোক্তি করিতেছি । হে প্রভো, তুমি আমার মনের বাঞ্ছা সকল
৮ জ্ঞাত আছ, ও আমার কাতরোক্তি তোমার অগোচর নয় । আমার
হৃদয় চূর্ণ করিতেছে, এবং শক্তি আমাকে ত্যাগ করিয়াছে, এবং
আমার চক্ষুর তেজও আমাহইতে পৃথক্ হইয়াছে ।
- ৯ আমার প্রিয় লোক ও বন্ধুগণ আমার বিপদহইতে পৃথক্
১০ থাকে, এবং জ্ঞাতিবর্গ দূরে দণ্ডায়মান থাকে । এবং বাহারা
আমার আশ্রয়ের অবেশণ করে, তাহারা কাঁদ পাতে; ও বাহারা
আমার অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাহারা হুকু কথ্য করিয়া সমস্ত

- মনানিষ্ঠাখিনো মোকো প্রভানন্তেত হুঁতা ।
 কংসমেব বিনা তেত স্তিত্যস্তি প্রবকবা ॥
 কিন্তু হ' ন বিশাম্যামি বহিরো মানবো বধা । ১৩
 কলবক্তব্য মুক্য নদশশত ভবাম্যহং ॥
 যেন ন আসতে যস্য সুখকোত্তরবজ্জিত । ১৪
 তাদৃশস্য মনুষ্যস্য তুল্যতা প্রাপ্তবানহং ॥
 যতো হেতোঃ প্রতীকেহং স্বাবুদ্ধিশ্য পরেশ্বর । ১৫
 উত্তরং হি প্রদাতব্যং ত্বয়া প্রভো মদীশ্বর ॥
 যতোহং বচি মে নানাং ত আমনিতুসুহৃতাঃ । ১৬
 মৎপাদম্বলনাজ্জাতা মা প্রতি দর্পকারিণঃ ॥
 পতনে তু নিযুক্তোহং ব্যথা মেহুতিসুখা সদা ॥ ১৭
 স্বীকরোমি নিজং দোষমুচ্ছিজে চ অপাপতঃ ॥ ১৮
 মদ্বিপকাস্ত জীবন্তি বলবন্তঃ সন্তি তে । ১৯
 যে বিধিবন্তি মা মিথ্যা তে জাতা বহনত্থ্যকাঃ ॥
 যে হিতৈষ্যেব শোধার্থম্ অহিতাচরণে ব্রতঃ । ২০

দিন কুমন্ত্রণা চিত্তা করে। কিন্তু আমি বহিরের ন্যায় কোন কথা ১৩
 শুনি না, ও সুখবক্ত বোবার সম্মুখ থাকি। যে জন তুমিহে প ১৪
 না, ও বাদানুবাদের কথা মুখে আনে না, তাহার তুল্য ১৫
 হে পরমেশ্বর, আমি তোমার অপেক্ষা করিতেছি; হে প্রভো, ১৬
 হে আমার ঈশ্বর, তুমি আমাকে উত্তর দিবা। আমি বিনয় করি, ১৭
 তাহাদিগকে আমার বিপক্ষে আমনিত হইতে দিও না; আমার
 চরণ টলিলে তাহারা আমার বিপক্ষে দর্প করিবে। আমি পত- ১৭
 দোমুখ হই, ও আমার ব্যথা সর্বদা আমার গোচরে থাকে।
 আমি আপন পাপ স্বীকার করিতেছি, ও অপরাধের নিমিত্তে ১৮
 মনস্তাপ পাইতেছি। কিন্তু আমার শত্রুগণ প্রলভ ও বলবান, ১৯
 ও অনেকে আমাকে অকারণে ধ্বংস করে। এবং উপকারের পরি- ২০
 শোধে অপকার করে, এবং আমি সংকল্পের অনগামী, এই

- মম ধর্মা-পামিহাং পরিণো মম সক্তি তে ॥
 ২১ না বিধেহি পরিত্যাগ মম হে পরমেশ্বর।
 হে মদীশ্বর অনন্ত্য-দ্রবর্তী ন তিষ্ঠ বা ॥
 ২২ স্ব-স্বরূপকর্তৃ-মা- হে মঙ্গাণকর প্রভো ॥

৩১ উনচত্বারিংশ গীত।

১ মানুযাণ্য অসারজা ৭ দায়ুনা প্রার্থনা চ।

- যিদুধ্নবর্গায়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য দায়ুদো গীত।
 ১ ময়োক্ত সাবধানোহ- ভবিষ্যামি স্ববর্জসু।
 স্বকীয়জিহ্বয়া পাপং নৈব কারিষ্যাতে ময়া ॥
 যাবৎকালং দুঃস্বাপ্না চ মৎপ্রত্যক্ষোহবতিষ্ঠতে।
 তাবৎকালং খলীনেন সংরোৎস্যামি নিজং মুখং ॥
 ২ নীরবো মোনভাবেন ব্যগ্রমং ক্ষেমতোহপ্যহং।
 মামকীনা মনঃপীড়া তদানী- সমবর্জত ॥
 ৩ অতাপসীক্সেহস্তরে চিত্তম্ অপন্নং ময়ি চিত্ত্বনং।

- ২১ কারণ আমার শত্রুতা করে। হে পরমেশ্বর, আমাকে ত্যাগ
 ২২ করিও না; হে আমার ঈশ্বর, আমাহইতে দূরে থাকিও না। হে
 আমার পরিত্রাণের প্রভো, আমার উপকার করিতে সক্ষম হও।

৩১ গীত।

১ মানুযের অসারতা, ৭ ও দায়ুদের প্রার্থনা।

যিদুধ্ননের সলমধ্যে প্রধান বাদ্যকণ্ঠকে দাতব্য দায়ুদের
 ধর্মগীত।

- ১ 'আমি আপন তাবৎ পথে সাবধান হইয়া চলিব; ক্রিয়াদ্বারা
 পাপ করিব না; হুই লোক যাবৎ আমার নিকটে থাকিবে,
 তাবৎ আমি বলগাছারা মুখ বন্ধ করিয়া রাখিব,' এই কথা কহি-
 ২ য়াছিলাম। আমি বোবার স্যায় নীরব হইয়া সংকথাহইতেও
 ৩ নিবৃত্ত হইয়া থাকিলাম; কিন্তু তাহাতে আমার শোক উৎপন্ন,

দুর্বতি প্রাণস্বরূপিণী জিহ্বায় জীবনবুধা ॥
 মদীরজীবনস্রোতঃ আ-জ্ঞানর পয়েবর। ৪
 মামকীলমিমাংসা-মজান-জ্ঞানর তক মাং।
 অক-কতি কনহায়ী তমরা তোৎস্যাতে তমা ॥
 পশ্য বিতস্তিমানামি ব্যমধাতু-বিমানি মে। ৫
 মামকীল-মদায়ুস্তৎ তব সাক্ষ্যবস্তবঃ।
 আ অসারতমাত্রে হি সর্বমর্ন্তো ব্যবহিতঃ ॥ সেলা ॥
 হায়াবদেব কীরোহপি বিদধাতি সমাগমো।
 সর্বে শ্রাম্যন্ত্যসারার্থ-সঞ্চিনোতি ধনান্যসো।
 কেন তানি তু লপস্যাতে তম অকোতি বেদিতু ॥
 অধুনা কি-প্রতীক্ষেহ-মদীরামা অগ্নি প্রভো ॥ ৭
 মামকীলাপরাধেভ্যঃ সর্বেভ্যঃ পরিরক মাং। ৮
 অজ্ঞানম্য মনুষ্যম্য মা-ন নিন্দাম্পদ-কুক ॥
 মূকোহস্মি ককবক্তোহ-যতেহকারি অয়ৈব তৎ ॥ ৯

ও ভাবিতে ২ আন্তরিক অগ্নি প্রজ্বলিত হইলে আমার মন উত্তপ্ত
 হইল; তখন আমি জিহ্বাতে এই কথা কহিলাম; হে পরমেশ্বর, ৪
 আমার মরণসময় ও আয়ুর পরিমাণ আমাকে জ্ঞাত কর,
 তাহাতে আমি কেমন অঙ্গহারাী তাহা জানিতে পারিব। মে, ৫
 তুমি আমার জীবনকাল বিষত পরিমিত করিয়াছ, ও আমার
 আয়ু তোমার দৃষ্টিতে নামমাত্র; এতোক মনুষ্য আপন উত্তম
 অবস্থাতেও নিতান্ত অসার। সেলা। এতোক মনুষ্যই হায়ার ৬
 ন্যায় গমনাগমন করে, ও অসারের নিমিত্তে ব্যস্ত থাকে; সে
 ধন সঞ্চয় করে, কিন্তু কে তাহা ভোগ করিবে তাহা জানে না।

হে প্রভো, সম্প্রতি আমি কাহার অপেক্ষা করি? তোমাতেই ৭
 আমার প্রত্যাশা আছে। আমার সমস্ত অপরাধহইতে আ- ৮
 মাকে নিস্তার কর, অজ্ঞান লোকের নিন্দাম্পদ হইতে দিও
 না। এ তোমার কর্ম; এই কারণ আমি নীরব হইলাম, একটি ৯

- ১০ মন্তো দূর হৈ হৈ হৈ করি বসুতি পাতিত ॥
 ১১ অপরাধাশ্রয়্যে হৈ হৈ হৈ করি বসুতি পাতিত ॥
 কীটেরি বসুতি তস্য শ্রীকৃষ্ণানী বিলীক্যতে।
 আ নিতান্তমনার হি সকল্যঃ সন্তি মানবঃ ॥ সেলা।
 ১২ পরেশ শূন্য মে বাচ্চক্যে খেদোক্তি মে নিশামর।
 মা ভূ মেহজম্ম মোনী স্ব মতোহহ স্বদগ্ধেহতিথিঃ।
 প্রবাসী চাষি সর্বে মে পূর্বজাঃ পিতরো যথা ॥
 ১৩ মন্তো বিরম তেনাহ কণ প্রানোমি সাক্ষনা।
 পশ্চাৎ স্বামাস্তর পদ্য তিরোধান বুদ্ধামি চ।

৪০ চত্বারিংশ গীত ৭।

১ ইন্দ্রীকময়্যা বধন ৭ ৬ শ্রীকৃষ্ণ পুণ্যাকাং ১০ প্রার্থনা ৫।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য দায়ুদো ধর্মগীত ১।

১ পরমেশ্বরমুদ্दिश्य प्रत्येकेश्वरमतीक्ष्ण।

- ১০ কথাও কহিব না। আমাহইতে আপন দণ্ড দূর কর, তোমার
 ১১ করাঘাতে আমি ক্লীণ হইতেছি। তুমি যখন অপরাধ প্রযুক্ত
 কোন মনুষ্যকে অনুযোগ করিয়া শাস্তি দেও, তৎকালে কীটের
 ন্যায় তাহার সৌন্দর্যের নাশ কর; এতোক মনুষ্য অসারমাত্র।
 ১২ সেলা। হে পরমেশ্বর, আমার নিবেদন শুন, ও আমার কাত-
 রোজিতে কর্ণ দেও, আমার অজ্ঞপাত দেখিয়া নীরব হইও না;
 কেননা তোমার নিকটে আমি অতিথি ও আমার তাবৎ পূর্বপুরুষের
 ১৩ ন্যায় প্রবাসী আছি। আমাকে ছাড়, এবং আমার বাক্য করণের
 ও অন্তর্হিত হওনের পূর্বে আমাকে সাক্ষনা পাইতে দেও।

৪০ গীত।

১ ইন্দ্রের দরার বধন, ৬ ও শ্রীকৃষ্ণ পুণ্যের বাক্য, ১০ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

১ আমি পরমেশ্বরের অপেক্ষায় থাকিলে তিনি আমার প্রতি মনো-

ততঃ কৃতানখানঃ ন খেদোক্তিঃ কৃতবান্ মম ॥
 কুপাকোহৃত্য মাং মোরাং কর্ণমাক্ত মলীষসাং । ২
 মৎপাদৌ হাপন্নম্ শৈলে মদগতিঃ কৃতবান্ দৃঢ়াং ॥
 মহাস্যোহমায়ানঃ পীতিকাশ্বদীপ্তবদনান্ । ৩
 বহসো বীক্ষ্য মমতঃ পুমান্যপি পারশ্বতঃ ॥
 ধন্যঃ কোহপি সমুদ্যো মাং পশ্যেৎ সন্নতঃ বভাঃ । ৪
 অকসুভ্যো মৃদানার্গে ভ্রূতৈর্যাস্ত পরাধ্বন্যঃ ॥
 পরমেশ্বর মৎস্মিন্ অসমর্থঃ স্নান কৃতঃ । ৫
 চিত্তক্রিয়ান্ত চিত্তান্ত মিত্যন্তে বহুনভিযাক্যঃ ॥
 হংসাকাদুচনাং তাসাং কর্তৃ কোহপি ন পারকঃ ।
 তাঃ প্রশংসিতুমাখ্যাতু কাহমারজবান্ বদা ।
 তদানীং গণনা তাসাম্ অভবন্নম্নাতিগা ॥
 নৈচ্ছন্তু বলিনৈবেদ্যে কয়ো মে হিমিত্তৌ স্বয়া । ৬
 হোমো বলিষ্ঠ পাপঘন্তুয়া ন সম্পূযাচিতৌ ॥

যোগ করিয়া আমার প্রার্থনা তুলিলেন; এবং তরানক গর্ত ও ২
 পক্ষের হ্রদহইতে আমাকে তুলিলেন, ও পক্ষতের উপরে আ-
 মার চরণ রাখিয়া গতিশক্তি দিলেন; এবং এক স্তূপন ৩
 অর্থাৎ আমাদের ইশ্বরের প্রশংসা আমার মুখে দিলেন; ২৪
 দেখিয়া অনেকে ভীত হইয়া পরমেশ্বরেতে প্রত্যাশা করিলে।
 অহঙ্কারি ও মিথ্যা পথে ভ্রমণকারি লোকদের প্রতি না কিরিয়া ৪
 যে জন পরমেশ্বরকে আশ্রয় করে, সেই ধন্য। হে আমার ৫
 প্রভো পরমেশ্বর, তুমি আমাদের জন্য অনেক আশ্চর্য্য ক্রিয়া
 ও সঙ্কল্প করিয়াছ; তোমার নিকটে ভাল গণনা করা যায় না,
 প্রভোকে নাম कहিতে ও প্রকাশ করিতে গেলে অসংখ্য হয়।
 তুমি বলিবান ও নৈবেদ্য মা চাহিয়া আমার কর্ণ হিমিত্ত ৬
 করিয়াছ; এবং তুমি হোম ও পাপার্ধক বলিবান এয়াস কর

- ৭ তদানীন্ত ময়াবামি পশ্য কুর্বেহমাপনম ।
ধর্মগুহ্যস্য নর্ণে মে বিদ্যাতে লিখিতা কবা ॥
- ৮ মদীন স্বরাজীভ্যস্য সাধনং মম নমকং ।
মদীয়চেতসো মথো ব্রহ্মজ্ঞানবিত্তিতে ॥
- ৯ ময়া মহানভ্যায়াক ধর্মবাক্যী বিদুযাতে ।
পশ্যাহং স্যামি ককোঠন্তং হং বেৎনি পরেশ্বর ॥
- ১০ ময়া বদীয়মর্ষন্ত বচিতে হাদিতো বহি ।
বিশ্বাস্যস্বপরিব্রাণে তব বিজ্ঞাপিতে ময়া ।
নাপহ্নুতে মহাসত্ত্ব ককণনিত্যতে তব ॥
- ১১ পরমেশ স্বয়া মন্তঃ স্বীয়সেহো ন কথ্যতাং ।
তব কাকণ্যসত্যেহে নিত্যং মাং পরিরকতাং ॥
- ১২ যতোহসত্ত্বানি দুঃখানি মাং বেষ্টন্তে সমস্ততঃ ।
স্বদোষৈরহমাক্রান্তো ন শক্সোমূর্খমুক্তিতুং ।
তেহধিকা মুর্খজেভ্যো মে হীনচেতান্ত তৈরহং ॥

-
- ৭ না; অন্তএব আমি কহিলাম, দেব, আমি আসিতেছি; ধর্মগ্রন্থে
 - ৮ আমার বিষয়ে লিখিত আছে। হে ঈশ্বর, তোমার বাসনা পূর্ণ করিতে আমার সম্ভাব আছে, তোমার শাস্ত্র আমার অন্তঃ-
 - ৯ করণের মধ্যে থাকে। আমি মহামণ্ডলীতে ধর্ম প্রকাশ করি, এবং হে পরমেশ্বর, দেব, আমি আপন ওষ্ঠাধর বন্ধ করি না,
 - ১০ ইহা তুমি জ্ঞাত আছ। আমি বনের মধ্যে তোমার ধর্ম গোপন করিয়া রাখি না, তোমার সত্যতা ও তোমার কৃত পরিচায় সর্বত্র প্রকাশ করিয়া থাকি, তোমার অনুগ্রহ ও বথার্থতা
 - ১১ মহামণ্ডলীতেও শুণ্ড রাখি না। হে পরমেশ্বর, আমার প্রতি তোমার রূপকে বদ্ধ করিও না; তোমার অনুগ্রহ ও বথার্থতা-
 - ১২ দ্বারা সর্বদা আমার রক্ষা হউক। অসংখ্যের বিপদ আমাকে ঘেরে, ও আমার তাবৎ অপরাধ আমাকে ধরে, আমি উচ্চ-

- পরিজ্ঞান বিচারে মনে ক' প্রসন্ন পরমেশ্বর। ১৩
- মামকীলোনকারাধি স্বা স্বরূপ পরমেশ্বর ॥
- মৎপ্রাণান্ মৃগয়ন্তে যে তৎসংহারং চিকীর্ষবাঃ। ১৪
- লজ্জান্বিতা বিদগ্ধাস্তি নরঃ এব ভবন্তি তে।
- বুড়িতান্ত পমায়ন্তাঃ মদনিষ্টপ্রিয়া জনাঃ ॥
- যে মাং বদন্তি হাহেতি তে স্তম্বতাঃ স্বলজ্জরাঃ ॥ ১৫
- সর্বো বদধিনস্তত্ত্ব আনন্দস্তূল্যমস্ত চ। ১৬
- অপ্রাণমোদিনো নিত্যাং বয়ঃ পরমেশ্বরো জয়ী ॥
- অহং দুঃখী দরিদ্রশ্চ কিন্তু মাং মন্যতে প্রভুঃ। ১৭
- ত্বং মে রক্ষী মহারথশ্চ ন চিরায় মদীশ্বর ॥

দৃষ্টি করিতে পারি না; আমার মস্তকের কেশ অপেক্ষাও তাহা অধিক; অভাব আমার মনশ্চেষ্টনা আমাকে তাগ করিতেছে।

হে পরমেশ্বর, অনুগ্রহ করিয়া আমাকে উদ্ধার কর; হে ১৩ পরমেশ্বর, দ্বারায় আমার উপকার কর। বাহারা আমার প্রাণকে ১৪ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, তাহারা একেবারে লজ্জিত ও অপ্রতিভ হউক; ও বাহারা আমার বিপদে আনন্দ করে, তাহারা পরা-জুখ ও বিব্রল হউক। এবং বাহারা হার বলিয়া আমাকে বিদ্রূপ ১৫ করে, তাহারা আপনাদের লজ্জা প্রযুক্ত স্তম্ভ হউক। কিন্তু ১৬ তোমার চেষ্টাকারি সকলে তোমাতে আনন্দিত ও উল্লাসিত হউক, এবং বাহারা তোমার কৃত পরিজ্ঞানে প্রেম করে, তাহারা সর্বদা এ কথা কহুক, পরমেশ্বর মহামহিমাবিশিষ্ট হউন। আমি ১৭ দুঃখী ও দরিদ্র, কিন্তু প্রভু আমার বিষয়ে চিন্তা করেন; তুমি আমার উপকারী ও রক্ষাকর্তা; হে আমার ঈশ্বর, বিলম্ব করিও না।

১ বরাহসুন্দরকে ধন্যতা, ৪ ও বিশ্বাসঘাতকতা বিষয়ে বিদ্যাপ, ১০ ও প্রার্থনা।

বিদ্যাপা ১০ প্রার্থনা ৪।

বাদ্যবিস্তরে দাতব্য দায়ুদে ধর্মগীত।

- ১ যো দীন° প্রতি সজ্জাযো ধন্য এব স মানব°।
দুর্দ্দিনে পরমেশেন ভসোকারো বিধান্যতে॥
- ২ রক্ষিতা পরমেশেন জীবিতঃ স চ নীবৃতি।
সুখ° প্রাপ্যতি শত্রুণা° বেছান্না° ন সমর্পিতঃ॥
- ৩ পরেশো ব্যাধিশয্যার° স্বয়ং ত° ধারয়িষ্যতি।
রোগিণস্তন্য কংস্রাক শয্যা° সজ্জীকরিষ্যতি॥
- ৪ ময়োক্ত° পরমেশ ত° করুণা° কুরু মা° প্রতি।
স্বস্ত° কুরু মমাত্মান° যতন্তা° প্রতি দোষহ°॥
- ৫ মানুদিশ্য কুভাবেন ভাষন্তে মম বৈরিণঃ।

৪১ গীত।

১ বরাহসুন্দরকে ধন্যতা, ৪ ও বিশ্বাসঘাতকতা বিষয়ে বিদ্যাপ, ১০ ও প্রার্থনা।

প্রথম বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ যে জন দীনহীনের সহিত সজ্জাবহার করে সে ধন্য, বিপদকালে
- ২ পরমেশ্বর তাকে রক্ষা করিবেন। পরমেশ্বর তাকে বাঁচাইয়া
- প্রতিপালন করিবেন, ও দেশে সুখী করিবেন, এবং শত্রুগণের
- ৩ ইচ্ছাতে তাকে সমর্পণ করিবেন না। পরমেশ্বর ব্যাধিশয্যার
- উপরে তাকে সযত্ন করিবেন, ও রোগেতে তাকে ভাবৎ
- শয্যা প্রস্তুত করিবেন।
- ৪ আমি কহিলাম, হে পরমেশ্বর, তুমি করুণা করিয়া আমার
- মনকে সুস্থ কর, কেননা আমি তোমার বিরুদ্ধে অপরাধ
- ৫ করিলাম। আমার শত্রু আমার বিষয়ে এই ২ রূপ ছুট কথা
- কহে, 'সে কবে মরিবে? ও কত দিনে তাহার নাম লুপ্ত হই-

কদায় ত্যক্ত্যতি প্রাণান্ অস্য নাম চ ন ক্যতি ॥
 ন চেমাং দুষ্টমায়্যতি তদা মাং সান্ত্বয়ন ম্বা। ৩
 সন্ধিনোত্যাহিত চিত্তে বহি মদ্বা চ ভাবতে ॥
 মিথো মে ঘেবিণঃ সর্বে মাং নিন্দন্তি ভ্রমাস্তিকং। ৭
 মদ্বিকক্ক কুর্বন্তি মদনিষ্টায় কামনা ॥
 কুরুখ্যাসজ্জতেমুখ্যিন্ অসৌ বহুয়ন পতয়। ৮
 তস্যাং পুনঃ সমুখাতু কৰ্কচিহ্নহি শক্যতি ॥
 মিত্রং বিশ্বাসপাত্রং মে মৎপূপাশী চ যো বরঃ। ৯
 সোঃপি মৎপ্রাতিকূল্যোন পার্থিবেপং করোতি হি ॥
 অতো হে পরমেশ স্ব ককণা কুরু মাং প্রুতি। ১০
 মামুৎপাপয় তেনৈব তেভ্যো দান্যাম্যহং কলং ॥
 মদ্যেবী মদ্বিকক্কং ন জয়নাদং করিব্যতি। ১১
 অনেকাং বিজানামি স্বত্বুষ্টি ময়ি বর্ততে ॥
 মদীয়শুদ্ধতাহেতো ধীরয়িব্যতি মাং ভবান্। ১২

বে?' সে যদি আমাকে দেখিতে আইসে, তবে মিথ্যা কহিতে ২ ৩
 মনের মধ্যে দুষ্টতা সক্ষয় করে, পরে বাহিরে গিয়া তাহা প্রকাশ
 করে। আমার ঘৃণাকারিগণ পরস্পর কাণাকাণি করিয়া আমার ৭
 বিরুদ্ধে সর্বদা এমত মন্দ চিন্তা করে, 'দুষ্টতার কল ভাবিতে ৮
 কলিতেছে; সে শয়্যাপত হইল, পুনরায় উঠিতে পারিবে
 না।' আমার সুহৃৎ, বাহাতে প্রত্যাশা রাখিতাম, ও যে আমার ৯
 রুটী আহাৰ করিত, সেও আমার বিরুদ্ধে পানমূল উঠায়।

হে পরমেশ্বর, তুমি দয়া করিয়া আমাকে উদ্ধাপন কর, আমি ১০
 তাহাদিগকে ইহার প্রতিকল দিব। আমার শত্রু জয় করে নাই, ১১
 ইহাতে আমি জানি তুমি আমাতে সন্তুষ্ট আছ। তুমি আমার ১২
 সারসে আমাকে রক্ষা করিবা, ও সর্বদা আপন সাক্ষাতে আমাকে স্থান দিবা।

সদাকালং ভবংসাকামাকং সাংখ্যপরিব্রাজি ॥

- ১০ ইন্দ্ৰিয়ৈঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরোহনন্তকালং যাবৎ সদা
যস্যো ভূমিঃ । তথাহি । তথাহি ॥

৪২ বিচক্ষারিৎশংসীত ৭।

১ পরমেশ্বরেরা বলিয়াং দুরীভরনাং হারদো যঃ ৭
তৎসমীপং পুনর্ভবং ভস্যোহা চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহীষবংশস্যোপদেশগীতং ।

- ১ তোম্রস্নোতাংসি সম্প্রাপ্তুং মৃগী চাকাংক্যতে যথা ।
ঈশ্বর স্বা মদীয়াত্মা প্রাপ্তুং চাকাংক্যতে তথা ॥
- ২ ইদার্থং মে মনন্তুকাং লিপ্সতেহমরদীশ্বরং ।
আগত্যেশ্বরপ্রত্যক্ষম্ উপহাস্যাম্যহং কদা ॥
- ৩ জারতে মম নেত্রাষু দেহবাজ্রা দিবানিশং ।
যৎ পৃচ্ছ্যে হং সদা লোকৈরীশন্তে কুত্র বিদ্যতে ॥

- ১৩ ইন্দ্ৰিয়ৈঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ আদ্যোপান্তং পর্য্যন্ত ধন্য হউনু।
আমেন, আমেন ।

৪২ গীত ।

১ পরমেশ্বরের দ্বন্দ্বিত্বহইতে দূর হওয়াতে বায়ুদের দ্বন্দ্ব, ৬ ও তাহার
কাছে কিরিতে তাহার ইচ্ছা ।

এখান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীষ বংশের
উপদেশগীত ।

- ১ হরিণ যেমন জলশ্রোতের আকাঙ্ক্ষা করে, হে ঈশ্বর, আমার
- ২ গ্রাণ তরুণ তোমার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে । ঈশ্বরের নিমিত্তে,
অর্থাৎ অমর ঈশ্বরের কারণ আমার গ্রাণ তৃষ্ণা হইতেছে;
- ৩ আমি কখন আসিরা ঈশ্বরের সাক্ষাতে উপস্থিত হইব? লো-
কেরা সর্বদা আমাকে বলে, তোমার ঈশ্বর কোথায়? এই কথা

মমৈতৎ অরতোহন্তঃস্থং নিজচিত্তং বিলীয়তে । ৪

যতোহহং জনযাত্রায়্য অথু ইশস্য মন্দিরং ।

হর্বন্ততিয়ৈকৈ যাতঃ পার্যৈকৈ নির্বাহৈঃ স্বয়ং ॥

কুতঃ সীদনি যচ্চিত্তং কোভসে হ বনভূরে । ৫

প্রতীকষেখরং মন্যাতঃ স ময়া ভোব্যতে গুমঃ ।

স্তোব্যতে চ পরিজ্ঞাতঃ তদীয়ানন্দমন্তবং ॥

হে মদীশ্বর মচ্চিত্তম্ অবনীদতি মেহন্তরে । ৬

ততোহহং স'অরামি স্বামি অত্র যদ্বর্দনীযুত ।

হর্মোণাখ্যেযু শৈলেযু মিৎসিয়ায়ে চ ভূধরে ॥

তদীয়স্রোতসাং শব্দাদ্ অক্সিরাহুয়তেহক্সিনা । ৭

সকলৈস্তব কল্লোলৈস্তরঙ্গৈশ্চাহমাংসুতঃ ॥

মৎসেবায়ৈ পরেশেন স্বকৃপাদেক্ষ্যতে দিবা । ৮

স্থান্যতি কনদায়াক্ষ গীতি মে সর্ববর্তিনী ।

মহ্যং জীবনদাতারং চেশ্বরং প্রতি প্রার্থনা ॥

প্রযুক্ত আমি দিবারাত্রি অক্ষয় পান করিতেছি। তাঁহা মনে ৪
করিলে আমার হৃদয় গলিত হয়, কেননা আমি লোকারণ্যের
অগ্রে চলিয়া পক্ষিপালনকারি জনতার সহিত জয় ও প্রশংসা-
ধনি করিতে ইশ্বরের মন্দিরে গমন করিতাম। হে আমার ৫
মন, তুমি কেন শোকার্ত হও? ও আমার অন্তরে কেন ব্যাকুল
হও? ইশ্বরের অপেক্ষা কর; তাঁহার শ্রীযুগ আমার পরিজ্ঞান-
জনক, আমি এখনও তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

হে আমার ইশ্বর, আমার প্রাণ আমার অন্তরে শোকার্ত ৬
হইতেছে; অতএব আমি যদ্বর্দন ও হর্মোণ দেশে ও মিৎসিয়া
পর্বতে তোমাকে স্মরণ করিতেছি। তোমার বোরাসমূহের শব্দ- ৭
দ্বারা এক গভীর জল অন্য গভীর জলকে আহ্বান করিতেছে,
ও তোমার তরঙ্গ ও প্রবল ঢেউ সকল আমার উপর দিয়া যা-
ইতেছে। তথাপি পরমেশ্বরের আজ্ঞাতে দিবসে তাঁহার অনুগ্রহ ৮

- ৯ ইশং বক্যামি মন্ডেল কুতোঃ? বিম্বতন্তরা।
কুতো ভ্রাম্যানি শোকার্তা? শত্রো দোরাভ্যাকরণাঃ॥
- ১০ মদহিব্যাগিয়ারিণি বিদ্যা মে কিমভ্যুপরিতিঃ।
সর্বদা ভাসমানৈব স্যাম্ ইন্দ্রে কুত্র বিদ্যতে?।
- ১১ কূতঃ সীদনি মন্দির কোভলে চ মদন্তরে।
প্রতীকবেশ্বরং বস্মাৎ স ময়া ভোব্যাতে গুণাঃ।
মামকীমস্যা বস্ত্রস্য দ্বাণকর্তা মনীষরঃ॥

৪৩ ত্রিচত্বারিংশৎ গীত ৭।

পরমেশ্বরীয় মন্দির প্রতি পরিবর্তনকাল আনন্দপূর্বক ইশ্বরমারাধিত্ব
দায়কো মানসঃ।

- ১ বিধেহীশ বিচারং মে মদর্থকোত্তরং বদন।
বাদিত্যে ধর্মহীনেত্যে জনেত্যঃ পরিরক্ষ মাং।
ধূর্তাদ অন্যান্নশীলান্চ মানবান্মাং সন্মুদর ॥

ও রাত্রিতে তাঁহার প্রশংসাগীত এবং জীবনদাতা ইশ্বরের কাছে
২ প্রার্থনা আমার সহচর হইবে। আমি আপন পরিতবরূপ ইশ্ব-
রের কাছে এই কথা বলিব, তুমি কেন আমাকে বিম্বত হইতেছ?
আমি কেন শত্রুনিদ্রাপ্রযুক্ত শোকার্ত হইয়া ভ্রমণ করিতেছি?
১০ আর ‘তোমার ইশ্বর কোথায়?’ এই অপমানের কথাছারা
আমার বৈরিগণ সমস্ত দিন অস্থিতজের ন্যায় আমাকে বেদনা
১১ দিতেছে। হে আমার মন, তুমি কেন শোকার্ত হও? ও আ-
মার অন্তরে কেন ব্যাকুল হও? ইশ্বরের অপেক্ষা কর; তিনি
আমার মুখের প্রেমতাজনক ও আমার ইশ্বর, আমি এখনও
তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

৪৩ গীত।

পরবেশ্বরের মন্দিরে প্রতি কিরিবার সময়ে আনন্দপূর্বক ইশ্বরের
আরাধনা করিতে হায়ুদের রীতি।

- ১ হে ইশ্বর, আমার বিচার কর, ও অধ্যাত্মিক জাতির সহিত আমার
বিবাদ নিষ্পত্তি কর, এবং প্রবঞ্চক ও পাপিষ্ঠ মনুষ্যহইতে আমাকে

- ইশো মদুর্নরূপস্তু কিমর্থং মাং বিগর্হসে । ২
 কুতো ভ্রাম্যামি শোকাক্তঃ শত্রো দৌরাত্ম্যাকরণাৎ ॥
 মদীপ্তিসত্যতে প্রেয্য তাত্যাং মাং বর্ষ্য দর্শয় । ৩
 তে মাং ত্বংপুণ্যশৈলঞ্চ তদাবাসাঞ্চ মেবাভ্যাস ॥
 ইশস্য বেদিসীশঞ্চ মে হর্বোদ্যাসদং তদা । ৪
 প্রাপ্যাহং বীণয়া স্তোব্য ইশ্বর স্বাং মদীশ্বরং ॥
 কুতঃ সীদসি মল্লিক্ত কোভসে চ মদন্তরে । ৫
 প্রতীকষেখরং যন্মাং স ময়া স্তোব্যতে পুনঃ ।
 মামকীনস্য বক্তব্য্য ত্রাণকর্তা মদীশ্বরঃ ॥

৪৪ চতুস্তারিংশৎ গীত।

১ মহাজন্য বিলাপঃ ২০ প্রার্থনা চ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরকীয়সস্তানানাম্ উপদেশগীতং ।
 ইশ্বরশুবি নঃ কঠৈঃ পিতৃভি নো নিবেদিতা । ১

উদ্ধার কর। তুমিই আমার দুর্গমরূপ ইশ্বর; কেন আমাকে ২
 অগ্রাহ করিতেছ? এবং আমি কেন শত্রুনিষ্ঠাপ্রবৃত্ত শোকাক্ত
 হইয়া জন্ম করিতেছি? হে শত্রো, তোমার দীপ্তি ও মমার্থতাকে ৩
 প্রেরণ কর; তাহা আমার পথদর্শক হইয়া তোমার পবিত্র পর্কতে
 ও বাসস্থানে আমাকে লইয়া বাইবে। তাহাতে আমি ইশ্বরের ৪
 বেদির নিকটে ও আপন পরমানন্দজনক ইশ্বরের নিকটে উপস্থিত
 হইব, এবং হে ইশ্বর, হে আমার ইশ্বর, বীণাযন্ত্রেতে তোমার ৫
 গুণানুবাদ করিব। হে আমার মন, তুমি কেন শোকাক্ত হও? ও
 আমার অন্তরে কেন ব্যাকুল হও? ইশ্বরের অপেক্ষা কর; তিনি
 আমার মুখের প্রসন্নতাজনক ও আমার ইশ্বর, আমি এখনও
 তাঁহার গুণানুবাদ করিব।

৪৪ গীত।

১ মহাজন্য বিলাপ, ২০ ও প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরকীয় বংশের উপদেশগীত।
 হে ইশ্বর, পূর্বকালে আমাদের পূর্বগুরুবদের বর্তমান সময়ে তুমি ১

- ক্রিয়া স্বয়া কৃত্য ভেবা কামে পূর্বদিনেবু হি ॥
- ২ স্বকল্পেণান্যজাতীভূত্ব উৎপাট্য তান্ আরোপয়ঃ ।
নাশয়িত্বা প্রজাত্যাম্চ ব্যদধা দীর্ঘমলবান্ ॥
- ৩ যন্মাত্রে ন স্বখড়্গেন প্রাপুর্বেশাধিকারিতাঃ ।
নিজবাহুবলাদ বা তে বভূবুর্জয়িনো নহি ॥
- তব দক্ষিণহস্তেন বাহুনা চ নিষেধ তৎ ।
অম্মুখস্য পুনাদাক্ষ্যতস্ত্বং তেবু তুষ্টবান্ ॥
- ৪ ইশ ত্বং মম রাজাসি যাকুবজ্ঞানমাদিশ ॥
- ৫ স্বয়া বয়ং বিতোৎস্যামঃ শূঙ্খানাতৈর্বিরোধিনঃ ।
অম্মান্না মর্দয়িষ্যামঃ পাদাত্যাঃ পরিপস্থিনঃ ॥
- ৬ যতো হেতোঃ স্বকোদণ্ডে বিশ্বাসং ন করোম্যহং ।
মামকীনচ্চ খড়্গো ন জয়িনং বিদধাতি মাং ॥
- ৭ কিন্তু আকমরাতিভ্যস্তুম্মান্ পরিরক্ষসি ।
অম্মাকং যেযিৎচ ত্বং প্রাপ্তলজ্জান্ করোষি হি ॥

যে২ কার্য্য করিয়াছিল, তাহা আমরা স্বকর্ণে শুনিয়াছি; তাহার
২ আনাদের নিমিত্তে বর্ণনা করিয়াছে। তুমি আপন হস্তে অন্য-
জাতীগ্রন্থদগকে দূর করিয়া তাহাদিগকে বসাইয়াছিল, এবং সমূহ-
৩ লোকদিগকে শাস্তি দিয়া তাহাদিগকে বিস্তার করিয়াছিল। তা-
হার। আপন ২ খড়্গদ্বারা দেশাধিকার পাইয়াছিল, কিংবা আ-
পন ২ বাহুবলেতে জয়ী হইয়াছিল, তাহা নহে; কিন্তু তুমি তা-
হাদিগেতে সঙ্কট হওয়াতে আপন প্রসন্ন বদন ও দক্ষিণ হস্ত ও
৪ বাহুবলদ্বারা তাহা করিয়াছিল। হে ঈশ্বর, তুমি আমার রাজা;
৫ যাকুবকে পরিজ্ঞান করিতে আজ্ঞা হউক; তোমাদ্বারা আমরা শত্ৰু-
দিগকে শূঙ্খানাত করিব, এবং তোমার নামের গুণে আপন বিপক্ষ-
৬ গণকে পদতলে দলিব। আমি নিজ ধনুকেতে বিশ্বাস করিব না,
৭ আমার খড়্গ আমাকে রক্ষা করিবে না; কিন্তু তুমিই শত্ৰুগণ-
হইতে আমাদিগকে রক্ষা করিবা ও স্বাধিকারিগণকে লজ্জা দিবা।

- ঈশ্বরস্য বয়ঃ শ্রাব্যঃ কুর্ষহে নিধিনঃ দিনঃ। ৮
 অশ্রান্তি ভবভো নাম ভুয়তে চ নিরন্তরং ॥ সেলা ॥
 তথাপি গর্হয়ন্ত্যন্যং ত্বং করোব্যপমানিতান্। ৯
 অশ্রাকং বাহিনীনাঞ্চ মধ্যে ত্বং ন প্রগচ্ছসি ॥
 ত্বমশ্রান্ত বিপক্ষেভ্যাঃ বিদধানি পরাভুখান্। ১০
 অশ্রাকং ঘেবিশন্ত্যন্যং লোঠয়ন্তি ধনানি হি ॥
 ত্বমশ্রান্ত বধ্যমেবাণাং তুল্যাত্মা নিষুন্ত্যান্। ১১
 অন্যজাতীয়লোকানাং মধ্যে চাশ্রান্ত বিকীর্ণান্ ॥
 বিনা বিনিময়ং ত্বঞ্চ বিক্রীণানি নিজাঃ প্রজাঃ। ১২
 তাসাং মূল্যেন নাপ্নোতি বৃদ্ধিঃ কাঞ্চন তে ধনং ॥
 বিদধানি ত্বমশ্রান্ত নিশ্রান্ত্যন্যং নিকটবাসিভিঃ। ১৩
 হাস্যাস্পদমবজ্জেয়ং চতুর্দিক্ স্থল্লামপি ॥
 বিদধানি ত্বমশ্রান্ত দৃষ্টান্তং তিস্রদেশিনাং। ১৪
 শিরশ্চালনপাশ্রয়ং পররাষ্ট্রনিবাসিনাং ॥
 সর্বদা মম লজ্জা হি মৎপ্রত্যক্ষং বিতিষ্ঠতে। ১৫

আমরা সমস্ত দিন ঈশ্বরের স্নান করিব, ও সর্বদা তোমার নামের
 প্রশংসা করিব। সেলা। কিন্তু তুমি আমাদিগকে দূর করিয়া লজ্জা
 দিতেছ, এবং আমাদের সৈন্যের সহিত গমন না করিয়া শত্রুহইতে
 আমাদিগকে পরাভুত করিতেছ, এবং ঘৃণাকারিগণ আমাদিগকে
 ত্রব্যাদি লুট করিতেছে। তুমি আমাদিগকে ছেদনীয় মেঘগণের
 ন্যায় করিতেছ, এবং অন্যজাতীয়দের মধ্যে ছিন্নভিন্ন করিতেছ। ও ১২
 আপন লোকদিগকে বিনা মূল্যে বিক্রয় করিতেছ, তাহাদের
 বিক্রয়দ্বারা তোমার বৃদ্ধি হয় না। তুমি প্রতিবাসিগণের নিকটে
 আমাদিগকে নিশ্রান্ত, ও চতুর্দিকস্থিত লোকদের কাছে আমা-
 দিগকে হাস্যাস্পদ ও তিরস্কৃত করিতেছ। এবং আমাদিগকে অন্য ১৪
 জাতিদের গণের বিষয় ও লোকদের মধ্যে শিরশ্চালনের আশ্রয়
 করিতেছ। এবং নিশ্রান্ত ও তিরস্কারির বাক্যদ্বারা এবং শত্রু ও ১৫

আত্মাদয়তি মাং নিত্যং কলমস্য বিবৰ্জতা ॥ •

১৩ মৎপরিহাসকর্তৃশ্চ মিন্দকস্য চ বাক্যতাঃ ।

যেযিৎ প্রতিহস্তশ্চ বৈরিভকারণাদপি ॥

১৪ সর্বৈরেতৈঃ সমাক্রান্তা বয়ং হ্য ব্যবসারাম নো ।

ন হন্য কৃতবন্তো বা তদীয়ং নিয়মং প্রতি ॥

১৫ অন্তঃকরণমস্মাকং নহি জাতং পরাঃসুখং ।

অস্মাকং পাদবিক্ষেপন্তব মার্গায় নির্গতাঃ ।

১৬ কুতো বয়ং স্বয়া চূর্ণাঃ স্থানে নাগনিসেবিতো ।

কিমর্থঃ সমাহুয়া মরণচ্ছায়য়া বয়ং ॥

২০ অস্মদীরেশিতু নীম ব্যবসারিষ্যাম চেৎ বয়ং ।

ইতরেশ্বরবুদ্ধ্যাকরিষ্যাম করাঞ্জলিঃ ॥

২১ তর্হি তস্যামুসদ্ধানং নাকরিষ্যাৎ কিমীশ্বরঃ ।

যতো হেতোঃ স জানাতি মনসো গুপ্তকপনাঃ ॥

২২ তদর্থং জায়তে হস্মাকং প্রাণহত্যাখিলং দিনং ।

বধ্যানামেব মেযাণাং তুল্যা গণ্যামহে বয়ং ॥

১৬ কোপাচারির কন্দ্বারা আমার অপমান সমস্ত দিন আমার সম্মুখে

১৭ থাকে, ও লজ্জা আমার মুখ আচ্ছাদন করে। আমাদের প্রতি

এই সমস্ত ঘটে; তথাপি আমরা তোমাকে বিস্মৃত হই নাই,

১৮ ও তোমার নিয়ম অমান্য করি নাই; এবং আমাদের মন নিবৃত্ত

১৯ হয় নাই, ও তোমার পথহইতে আমাদের চরণ টেলে নাই। কিন্তু

তুমি নাগগণের আলায়ে আমাদেরকে ভগ্ন করিতেছ, ও মৃত্যুচ্ছা-

য়াতে আচ্ছন্ন করিতেছ।

২০ আমরা যদি আপনাদের ঈশ্বরের নাম বিস্মৃত হইয়া ইতর

২১ দেবের সম্মুখে কৃতাক্রান্ত হইয়া থাকি, তবে ঈশ্বর কি তাহার অনু-

সন্ধান করিবেন না? যেহেতুক তিনি মনেরও গুপ্ত কথা জাত

২২ আছেন। আমরা তোমার নিরিতে সমস্ত দিন মৃত্যুশয্যে আছি;

- গজরসাপ্তকভ্যাং অরুণৈরপি সর্বশঃ । ৮
 তাবকীনানি বস্ত্রাণি বাসিতানি ভবন্তি হি ।
 দন্তিদন্তময়েভ্যন্তঃ প্রাসাদেভ্যঃ প্রমদ্যসে ॥
 জীরত্নানাং ত্বদীয়ানাং কাশ্চিৎ সন্তি নৃপাঙ্গজাঃ । ৯
 রাজ্ঞী তিষ্ঠতি তে দক্ষ ওকীরস্বর্গভূষিতা ॥
 শূণু কন্যে নিরীক্ষস্ব স্বীয়কর্ণৌ নিধনং চ । ১০
 ত্বয়া বিস্ময়্যতাং স্বীয়া জাতির্গেহশ্চ পৈতৃকঃ ॥
 তাবকীনং সৌন্দর্য্যং নরনাথো ভূতিকাংকতু । ১১
 যস্মাৎ স তে প্রভুস্তস্মৈ প্রণামঃ ক্রিয়তাং ত্বয়া ॥
 তেন সোরাভিধা কন্যা সমানেষ্যতু্যপায়নং । ১২
 লোকৈশ্চাতিধনাট্যেস্তে মুখং প্রসাদয়িষ্যতে ॥
 সর্বথা শোভয়া যুক্তা পুরাত্তঃস্বা নৃপাঙ্গজা । ১৩
 স্বর্গসুজীৱবাসাংসি সন্তি তস্যাঃ পরিচ্ছদঃ ॥
 চিত্রিতৈ ভূষিতা বস্ত্রে নীয়তে সা নৃপান্তিকং । ১৪
 সখ্যঃ কন্যাশ্চ তৎপশ্চাৎ প্রাপ্যাস্তে তব সম্মুখং ॥

তোমাকে অভিষিক্ত করিয়াছেন । এবং গজরস ও অরুণ ও দারচ- ৮
 নীতে তোমার তাবৎ বস্ত্র সুবাসিত হয়, ও দন্তিদন্তনির্মিত অট্টা-
 লিকাতে বাদ্যাদি তোমার আনন্দ জন্মায় । তোমার প্রধান জীৱের ৯
 মধ্যে রাজকুমারীরা আছে, এবং তোমার দক্ষিণ দিগে ওকীরীয়
 সুবর্ণেতে ভূষিতা রাণী দণ্ডায়মানা আছে । হে কন্যে, কথা শুন ও ১০
 কর্ণ পাতিয়া মনোযোগ কর : তোমার জাতিকে ও পিতৃগৃহকে
 বিস্মৃত হও । তাহাতে রাজা তোমার সৌন্দর্য্যে সন্তুষ্ট হইবেন ; ১১
 তিনিই তোমার প্রভু, তুমি তাঁহাকে প্রণাম কর । তাহাতে সোৱের ১২
 কন্যা উপচোকন আনিবে, ও ধনি লোকেরা তোমার নিকটে বি-
 নতি করিবে । অন্তঃপুরে রাজকুমারী সঙ্গতোভাবে শোভা বিশিষ্টা ১৩
 ও স্বর্ণস্থত্রের বস্ত্রেতে বস্ত্রাষিতা আছে ; সে বিচিত্র পরিচ্ছদে ১৪

- ১৫ হর্ষনাদেন নীতান্তাঃ পুৰিশস্তি নৃপালয়ং ॥
 ১৬ গতানাং তব তাতানাং পদং প্রাপ্যাস্তি তে সুতাঃ।
 ত্বং কুৎস্নায়াশ্চ মেদিন্যাঃ প্রভুত্বৈ তান্ নিযোক্যসি ॥
 ১৭ পুরুষানুক্রমেণাহং আরয়িষ্যামি নাম তে।
 সার্বকালিকলোকাশ্চ করিষ্যাস্তি তব স্তবং ॥

৪৬ সট্‌চত্বারিংশৎ গীত ৭।

জয়কারণাৎ দায়ুদা পরমেশ্বরেণ ধন্যবদনং।

কোরহবংশীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলামোতাথ্য-
 স্বরযুক্তং গীতং।

- ১ ঈশ্বরঃ স্বয়মেবাস্তি শরণ্যঞ্চ বলঞ্চ নঃ।
 উপকারো বিপৎকালে বহুধা সুপরীক্ষিতঃ ॥
 ২ ততো হেতো ন ভেষ্যামো বিকৃতায়াং ক্রিতাবপি।
 মহাবারিনিধে মধ্যো কম্পমানেষু চাদিষু ॥

রাজার নিকটে আনীতা হইবে, ও তাহার পশ্চাৎ‌ভিত্তি সচচরী
 ১৫ কুমারীরা তাহার নিকটে আনীতা হইবে। তাহার আনন্দে ও
 ১৬ উল্লাসে আনীতা হইয়া রাজমন্দিরে প্রবেশ করিবে। তোমার
 পিতৃগণ গত হইলে তোমার সন্তানেরা থাকিবে; তুমি তাহাদি-
 ১৭ গকে তাবৎ পৃথিবীর অধাক্ষপদে নিযুক্ত করিবা। আমি তোমার
 নাম পুরুষপরম্পরায় স্মরণ করাইব; তাহাতে লোকেরা নিরন্তর
 তোমার প্রশংসা করিবে।

৪৬ গীত।

জয়ের নিমিত্তে দায়ুদের পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করণ।

প্রধান বাদ্যকারকে দাতব্য অলামোতাং নামে স্বরযুক্ত
 কোরহীয় বংশের গীত।

- ১ ঈশ্বর আমাদের আশ্রয় ও বলস্বরূপ, তিনি বিপদকালে অতি
 ২ নিকটবর্তী উপকাররূপে পরিচিত হন। অতএব পৃথিবী যদ্যপি টলে

তস্য তোয়েষু গজংসু কেননুৎপাদয়ৎসু চ । ৩
 বেপমানেষু শৈলেষু তদীয়োন্মাদকারণাৎ ॥ সেলা ॥
 নদ্যেকা বিদ্যাতে তস্যাঃ প্রবাহৈঃ পরিহর্যাতে । ৪
 ঈশ্বরস্য পুরী পূতা সর্বশ্চেষ্টস্যা বেঞ্ছভিঃ ॥
 ঈশস্তিষ্ঠতি তন্মধ্যে তস্যাং সা ন চলিষ্যতি । ৫
 ঈশ্বরোহহর্মুখে তস্যা উপকারং করিষ্যতি ॥
 গর্জন্তি ভিন্নজাতীয়া রাষ্ট্রাণি প্রচলন্তি চ । ৬
 ঈরিতে স্বরবে তেন মেদিনী বিগলিষ্যতি ॥
 অন্মাকং সহবর্তী তু সৈন্যাধ্যক্ষঃ পরেশ্বরঃ । ৭
 যাকুবস্যেশ্বরোহন্মাকম্ উচ্চদুর্গবদাশুয়ঃ ॥ সেলা ॥
 যুয়মাগত্য কন্মণি পরমেশস্য পশ্যত । ৮
 তেনৈব মেদিনীমধ্যে মহোৎপাতো বিধীয়তে ॥
 পৃথিবীপ্রান্তপর্য্যন্তং প্রশম্যন্তে রণানি চ । ৯
 ভজ্যতে তেন কোদণ্ডঃ শূলং তেন বিভিন্যতে ।
 রথোহপি তেন যুদ্ধস্য ভন্মসাৎ ক্রিয়তেহগ্নিনা ॥

ও পর্ত্তগণ সমুদ্রের মধ্যে নিক্ষেপ্ত হয়; এবং তাহার তরঙ্গ ঘেরে ৩
 গর্জন করিয়া বেগে চলে, ও তাহার আশ্ফালনে পান্ডুগণ কম্পিত
 হয়, তথাপি আমরা ভয় করিব না। সেলা। এক নদী জা ৪
 তাহার প্রবাহদ্বারা ঈশ্বরের নগর ও সকল পরিশ্রমের বাসস্থানরূপ
 ধর্ম্মধাম আনন্দিত হয়। ঈশ্বর তাহার মধ্যে থাকেন। সে কখন ৫
 বিচলিত হইবে না; ঈশ্বর অতি প্রভুত্বায়ে তাহার উপকার করিবেন।
 অনাজাতীয়েরা কলরব করিবে, ও রাজ্য সকল বিচলিত হইবে; ৬
 তিনি আপন রব শুনাইবামাত্র পৃথিবী গলিয়া যাইবে। সৈন্যাধ্যক্ষ ৭
 পরমেশ্বর আমাদের সঙ্গী, ও যাকুবের ঈশ্বর আমাদের উচ্চদুর্গ-
 স্বরূপ। সেলা। আইস, আমরা পরমেশ্বরের কন্ম দেখি, তিনি ৮
 পৃথিবীতে কি প্রকার উৎপাত করেন! তিনি পৃথিবীর সীমা পর্য্যন্ত ৯
 যুদ্ধ নিবৃত্ত করেন, ও ধনু ভগ্ন করেন ও বড়শা খণ্ড করেন, ও

- ১০ যুয়ং বিরম্য বুধ্যধ্বম্ অহমেবাম ঈশ্বরঃ ।
 প্রভবাম্যন্যাজাতীনাং মেদিন্যাঃ প্রভবামি চ ॥
- ১১ অশ্বাকং সহবর্ত্তী তু সৈন্যাধ্যক্ষঃ পরেশ্বরঃ ।
 যাকুবস্যোশ্বরোহশ্বাকম্ উচ্চদুর্গবদাশুয়ঃ ॥ সেলা ॥

৪৭ সপ্তচত্বারিংশং গীতং ।

ঈশ্বরস্য বশীভূতজ্ঞঃ প্রশংসাকরদক্ষা ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহীয়বংশস্য ধর্মগীতং ।

- ১ হে প্রজাঃ সকলা যুয়ং করতালেন নন্দত ।
 ঈশার্থং হর্ষনাদেন কুরুধ্বং জয়ধ্বনিং ॥
- ২ যতো হেতোঃ পরেশোহস্তি সর্বশ্রেষ্ঠো ভয়ঙ্করঃ ।
 মহান রাজাধিরাজশ্চ কুংমায়া অবনেঃ প্রভুঃ ॥
- ৩ দময়িত্বা প্রজালোকান্ অশ্বদ্বশ্যান্ করোতি সঃ ।
 বিদধাত্যন্যাজাতীয়ান্ অশ্বংপাদতলস্থিতান্ ॥
- ৪ অশ্বংকৃতে ব্ণীতে স বিষয়ঞ্চাস্বদীয়কং ।
 তদীয়প্রেমপাত্রন্য যাকুবস্য শিরোমণিঃ ॥ সেলা ॥

- ১০ অগ্নিতে রথকে দগ্ধ করেন। 'তোমরা ক্ষান্ত হও, এবং আমি ঈশ্বর, ইচ্ছা ছাড়া হও; আমি অনাজাতীয়দের মধ্যে মহামহিমাবিত
- ১১ হইব, ও তাবৎ পৃথিবীতে মহিমাবিত হইব।' সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর আমাদের সজ্জী, ও যাকুবের ঈশ্বর আমাদের উচ্চদুর্গরূপ। সেলা।

৪৭ গীত ।

ঈশ্বরের বশীভূত জ্ঞানের ও প্রশংসা করনের আবশ্যকতা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্মগীত ।

- ১ হে সমস্ত লোক, তোমরা করতালি দিয়া উচ্চৈঃশ্বরে ঈশ্বরের
- ২ জয়ধ্বনি কর। কেননা সর্বোপরিস্থ পরমেশ্বর ভয়ঙ্কর ও তাবৎ
- ৩ পৃথিবীর রাজাধিরাজ। তিনি জাতিদিগকে আমাদের অধীন করেন,
- ৪ ও অন্য দেশীয়দিগকে আমাদের পদতলস্থ করেন। এবং তিনি

কুরুতে জয়নাদেন স্বর্গারোহণমীশ্বরঃ ।	৫
কুরুতে তূর্য্যবাদ্যেন স্বর্গারোহং পরেশ্বরঃ ॥	
তমেবেশ্বরমুদ্दिश্য যুয়ং গায়ত গায়ত ।	৩
অস্মাকং নৃপমুদ্दिश্য যুয়ং গায়ত গায়ত ॥	
ঈশঃ কুংস্কিতে রাজা যুয়ং জ্ঞানেন গায়ত ॥	৭
ঈশঃ করোতি রাজত্বং ভিন্নজাতিগণোপরি ।	৮
পুণ্যসিংহাসনে স্বীয়ে সুখাসীনঃ স বিদ্যতে ॥	
সমাবাস্তি প্রজাধ্যক্ষা ইবাহীমেশিতুঃ প্রজাঃ ।	৯
সন্তীশস্যৈব ভূপানাঃ স হতীব সমুম্মতঃ ॥	

৪৮ অষ্টচত্বারিংশৎ গীতং ।

সমাজস্য গৌরবং সুখকং ।

কোরহসন্তানানাং ধর্ম্যগীতং ।

অশ্বদীয়েশিতুঃ পুণ্যং স্বকীয়ে পুণ্যপর্বতে । ১

আমাদের অধিকার মনোনীত করেন; তাহাই তাঁহার প্রিয় যাকুবের রত্নস্বরূপ। সেলা। ঈশ্বর জয়ধ্বনির মধ্যে ও পরমেশ্বর তুরা-
ধ্বনির মধ্যে স্বর্গারোহণ করেন। ঈশ্বরের উদ্দেশ্যে গান কর, গান কর; এবং আমাদের রাজার উদ্দেশ্যে গান কর, গান কর।
ঈশ্বর তাবৎ পৃথিবীর রাজা, তাঁহার উদ্দেশ্যে জানসূচক গীত গান কর। ঈশ্বর অন্যজাতীয়দের উপরে রাজত্ব করেন; তিনি আপন
পরিব্রজ সিংহাসনে বসিয়া থাকেন। লোকদের অধ্যক্ষগণ ইন্দ্রাজিৎদের
ঈশ্বরের লোক হইয়া একত্র হইতেছে; যেহেতু পৃথিবীর অধ্যক্ষ-
গণ ঈশ্বরের, তিনি অতি উচ্চপদাধিত জন।

৪৮ গীত ।

যশোর গৌরব ও সুখ ।

কোরভীয় বংশের ধর্ম্যগীত ।

আমাদের ঈশ্বরের নগরমধ্যে তাঁহার পরিব্রজ পর্বতে পরমেশ্বর ১

- মহান্ অতিপুশস্যশ্চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ ॥
- ২ অস্তি প্রাশস্তয়া রম্যঃ কংসুকিত্যাশ্চ নন্দনঃ ।
উদীচ্যন্তে সিয়োনাদি মহারাজস্য পত্তনং ।
- ৩ ঈশ্বরস্তস্য হর্মোযু সুবিখ্যাতঃ সমাশ্রয়ঃ ॥
- ৪ নৃপাঃ পশ্য সমাগত্য যুগপল্লপ্ততাং গতাঃ ॥
- ৫ তে নিরোকৈব্য সংকুক্রা উদ্বিগ্নাশ্চ পলায়িতাঃ ॥
- ৬ কম্পো দধার তান্ তত্র প্রসূতামিব বেদনা ॥
- ৭ তার্শীশগামিপোতাশ্চ ভনন্ধি পূর্ববায়ুনা ॥
- ৮ অম্মাভি যাদৃগশ্রাবি তাদৃগেব নিরীক্ষিতং ।
সৈন্যাধ্যক্ষপারেশস্য পুরেহ্মদীশিতুঃ পুরে ।
অনন্তকালপর্য্যন্তং তৎ সংস্থাপয়তীশ্বরঃ ॥ সেলা ॥
- ৯ ঈশ ভদ্রেহ্মনো মধ্যো চিস্তয়ামঃ কৃপাং তব ॥
- ১০ যাদৃগন্তীশ তে নাম তাদৃগেব তব স্তবঃ ।
পৃথিবীপ্রাপ্তপর্য্যন্তো ধর্মপূর্ণশ্চ তে করঃ ॥

২ মহান্ ও অতি প্রশংসনীয়। উভয়দিকে স্থিত যে সিয়োন পবিত্র
মহারাজের রাজধানী আছে, সে উচ্চতা প্রযুক্ত অতি রমণীয় ও
৩ তাবৎ পৃথিবীর আনন্দজনক। তাহার অটালিকার মধ্যে ঈশ্বর
৪ উচ্চতরূপে জ্ঞাত আছেন। এই দেখ, রাজগণ সভায় হইয়া একে-
৫ বারে লুপ্ত হইল। তাহারা তাকা দেখিবামাত্র স্কন্ধ হইল, এবং
৬ উদ্বিগ্ন হইয়া দ্বারায় পলায়ন করিল। এই স্থানে তাহারা কম্পা-
৭ দ্বিত ও প্রসূতীর ন্যায় বেদনাগ্রস্ত হইল। তুমি পৃথিবী বায়ুদ্বারা
৮ তর্শীশের জাহাজ ভগ্ন করিয়া পাক। আমরা যাহা শুনিয়াছিলাম,
তাহা সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বরের নগরে অর্থাৎ আমাদের ঈশ্বরের
নগরে দেখিয়াছি, ঈশ্বর সন্মুখা তাকা সুস্থির করিয়া রাখিবেন।
৯ সেলা। হে ঈশ্বর, আমরা তোমার মন্দিরের মধ্যে তোমার অনু-
১০ গ্রহের কর্ম মনে চিন্তা করিতেছি। হে ঈশ্বর, তোমার যেমন নাম,
পৃথিবীর প্রাপ্তভাগ পর্য্যন্ত তোমার প্রশংসাও তরুণ : তোমার

- হর্ষং যাতি সিয়োনাদি বিহুদাঃ পুত্রিকা অপি । ১১
 পূর্য্যঃ কুর্ষন্তি প্রোল্লাসং বিচারাজ্জাকৃতং তব ॥
 যুয়ং পুদক্ষিণীকৃত্য সিয়োনং পরিগচ্ছত । ১২
 যুস্মাভিস্তস্য দুর্গাণাং গণনা চ বিধীয়তাং ॥
 তৎপ্রাচীরে মনো ধঙ্কং তৎপ্রাসাদান্ প্রপশ্যত । ১৩
 সর্বং কথয়িতুং তর্হি ভাবিতশ্যায় শক্যথ ॥
 যতো হেতোরসাধীশঃ সর্বদাস্মাকমীশ্বরঃ । ১৪
 মৃত্যুকালেহপি চাস্মাকং মার্গাদেষ্টো ভবিষ্যতি ॥

৪২ উনপঞ্চাশত্তমং গীতং ।

ধনজীৱনহোরসারসং ২ ।

- কোরহবংশীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং ধর্ম্মগীতং ।
 ভো প্রজাঃ সকলা যুয়ম্ এতৎ সংশ্রুতুমর্হথ । ১
 অত্র কণ্ঠো প্রযুক্তঞ্চ সর্বে পিষ্টপবাসিনঃ ॥
 ক্ষুদ্রা মুখ্যাচ্চ সাকল্যাদ ধনাঢ্যা দুর্গতা অপি ॥ ২

দক্ষিণ তন্ত্ৰ ধর্ম্মেতে পরিপূর্ণ। তোমার দণ্ডাজ্ঞা প্রযুক্ত সিয়োন ১১
 পর্তত আনন্দে প্রফুল্ল হয়, ও যিহূদার পুরী সকল উল্লাসিত হয়।
 তোমরা সিয়োনকে প্রদক্ষিণ কর, ও তাহার চতুর্দিকে জন ১২
 করিয়া তাহার দুর্গ গণনা কর। ও তাহার দৃঢ় প্রাচীরে মনো প্র ১৩
 কর, ও তাহার অটালিকা সন্দর্শন কর: তাহাতে তোমরা ভাবি
 বংশকে তাহার বর্ণনা কহিতে পারিবা; এই ঈশ্বর সকল আমাদের ১৪
 ঈশ্বর হইবেন, তিনি মৃত্যুকাল পর্য্যন্ত আমাদের পথদর্শক হইবেন।

৪২ গীত ।

ধনের ও মানুষের অসারতা ।

- প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্ম্মগীত ।
 হে সমস্ত লোক, তোমরা শ্রবণ কর: হে অগণনবাসিগণ, তোমরা ১
 মনন কি ক্ষুদ্র, ও ধনবান কি দরিদ্র: যে তত্ত্ব, আমার কথাতে ২

- ৩ যতো হেতো মদীয়ান্য° জ্ঞান° প্রকাশয়িষ্যতি ।
মম মানসিক° ধ্যান° সুবুদ্ধিঞ্চ প্রদাস্যতি ॥
- ৪ ময়া স্বকীয়কৰ্ণশ্চ ন্যায়বাক্যো প্রযোজ্যতে ।
বীণয়াহ° সমারপস্যে স্বকীয়া° মৰ্ম্মভারতী° ॥
- ৫ দুর্দ্দিনে কি° ব্যথিষ্যেহ° দ্রোহিণামেনসা বৃত্তঃ ॥
- ৬ বিত্তে বিশ্বসতা° স্বীয়ে দস্তিনাঞ্চ মহাধনাৎ ॥
- ৭ তেষা° কোহপি ন শক্নোতি বিমোক্ষু° ভ্রাতর° নিজ° ।
দাতুমীশায় বা মূল্য° তস্যোদ্ধারোপযোগিন° ॥
- ৮ যতো হেতো মহামূল্যন্তেষা° প্রাণপরিষ্কয়ঃ ।
অনন্তকালপর্য্যন্ত° স নিবর্তিষ্যতে ততঃ ।
- ৯ তদীয়নিত্যজীবিত্বাৎ খাতদর্শনবজ্জিতাৎ ॥
- ১০ যস্মাৎ দুক্ষ্যতি গন্ত° স মুিয়ন্তে জ্ঞানিনো নরাঃ ।
একরূপেণ নশ্যন্তি মূঢ়া অজ্ঞাশ্চ মানবাঃ ।
স্ববিত্তানি পরিত্যজ্য তে পরেষ্পৰ্ণয়ন্তি চ ॥
- ১১ নিত্যস্থায়ীনি বেষ্মানি পুরুষান্ প্রুতি সুস্থিরাঃ ।

- ৩ সকলে মনোযোগ কর। আমি মুখদ্বারা জ্ঞানের কথা কহিব, ও
- ৪ মনেতে বুদ্ধির কথা চিন্তা করিব, ও কর্ণেতে দৃষ্টান্তকথা শ্রবণ করিব,
- ৫ এবং বীণায়ন্তে আপনার মৰ্ম্মকথা গান করিব। প্রবঞ্চনাকারির
- ৬ ছুট্টতা আমাকে ঘেরিলে আমি কেন বিপদসময়ে ভয় করিব?
- ৭ যাহারা আপনাদের ধনেতেই বিশ্বাস রাখে, ও সম্পত্তির বাহুলা
- ৮ প্রযুক্ত স্লাম্বা করে, তাহাদের মধো কেহ আপন জাতাকে মুক্ত
- ৯ করিতে পারে না; এবং সে যেন নিত্যজীবী হইয়া মৃত্যুগ্রস্ত না
- হয়, তাহািমন্তে ঈশ্বরকে তাহার মূল্য দিতেও পারে না; কেননা
- ১০ প্রাণকে যে মুক্ত করা, সে অমূল্য ও সমুদায় অসাধ্য হয়। সে
- মৃত্যুগ্রস্ত হইবে, কেননা জ্ঞানবান্ লোকেরা যেমন মরে, তদ্রূপ
- অজ্ঞান ও পশুবৎ লোক বিনষ্ট হয়, ও অন্যদের হস্তে ধন
- ১১ ভাগ করে। তাহাদের বাটী চিরকাল ও গৃহ পুরুষানুক্রমে থাকিবে,

- বাসাঃ খ্যাতঞ্চ দেশেষু নাম তেবান্নিদং মনঃ ॥
 নাস্তি মানে নরঃ স্থায়ী পশুবৎ স বিনশ্যতি ॥ ১২
 ইয়ং তেষাং গতিস্তেভ্যো মূঢ়তায়্যাঃ কলপ্রদা । ১৩
 তথাপি পরতন্তেষাং বাক্ষ্য তুষ্যন্তি মানবাঃ ॥ সেলা ॥
 নরকং মেঘবমীতান্ মৃত্যুস্তান্ চারয়িষ্যতি । ১৪
 প্রাতস্তেষাং প্রভুত্বঞ্চ প্রাপ্যস্যাতে সরলৈ নরৈঃ ।
 সৌন্দর্য্যং লোপ্যস্যাতে তেষাং পরলোকপ্রবাসিনাং ॥
 তথাপীশো মম প্রাণান্ পরলোকস্য হস্ততঃ । ১৫
 উদ্ধরিষ্যতি যন্ত্যাং স স্বয়ং মাং সংগৃহীষ্যতি ॥ সেলা ॥
 ধনিত্বং জায়তে যস্য গৃহৈশ্বর্য্যঞ্চ বর্ধতে । ১৬
 তং দৃষ্ট্বাপি হুয়া ত্রাসো ন কৰ্ত্তব্যঃ কথঞ্চন ॥
 যতঃ স মৃত্যুকালে ন কিঞ্চিদাদায় যাস্যতি । ১৭
 তদীয়ঞ্চ যদৈশ্বর্য্যং তৎ তং নানুগমিষ্যতি ॥
 জীবৎকালে নিজপ্রাণান্তেন সুশৃঙ্খিতাঃ স্বয়ং । ১৮

এবং তাহাদের ভূমি সকল তাহাদের নামে বিখ্যাত থাকিবে, ইহা
 তাহাদের মনের অভিপ্রায়। তথাপি মানুষ সমুদ্রান্ত ছইয়া থাকে ১২
 না, কিন্তু পশুর সদৃশ ছইয়া নষ্ট হয়। এই তাহাদের গতি ১৩
 তাহাদের অজ্ঞানতার ফল, তথাপি তাহাদের পরে আমরা
 তাহাদের বাক্যই ভাল বাসে। সেলা। তাহারা মেঘের ন্যায় পর- ১৪
 লোকে চাপিত হয়, ও মৃত্যু তাহাদিগকে গ্রাস করে; পার্থক্যের
 প্রভাতেই তাহাদের উপরে কবুত্ব করিবে, পরলোকরূপ বাসস্থানে
 তাহাদের সৌন্দর্য্য নষ্ট ছইবে। কিন্তু ঈশ্বর পরলোকের চক্ষু ছইতে ১৫
 আমার প্রাণকে মুক্ত করিয়া আমাকে গ্রহণ করিবেন। সেলা।
 কোন লোক ধনবান্ ছইয়া বাটার ঐশ্বর্য্য বুঝি করিলে তুমি ১৬
 তাহাতে উদ্বিগ্ন ছইও না। কেননা সে মরণ কালে কিছু সংজ্ঞ ১৭
 লইয়া যাউবে না, ও তাহার ঐশ্বর্য্য তাহার অনুগমন করিবে
 না। সে জীবদ্দশাতে আপন প্রাণের স্খায়া করিত, ও আপন ১৮

যঃ কচ্ছিচ্ছাসৌখ্যার্থী মানবৈঃ স প্রশস্যতে ॥

১৯ স তু গন্ধা পিতৃহানং দীপ্তিঃ দুক্যতি ম কৃচিৎ ॥

২০ সম্মান্যোহপি নরোহিহানঃ পশুতুল্যো বিনশ্যতি ॥

৫০ পাঞ্চাশত্তমং গীতং।

১ পরমেশ্বরের বিচার করণ, ৭ মঙ্গলকর্মানিভ্যোহপি ভক্তেরা-
বশ্যকহ্মং ১৩ কপটলোকান্ প্রতি তিরস্কারক্।

আসফস্য ধর্মগীতং।

১ মহাপ্রতাপবান্ ঈশঃ পরমেশঃ প্রভাষতে।

স সূর্য্যাস্যোদয়াদন্তং যাবদাস্থয়তি ক্রিতিং ॥

২ সিয়োনাং পূর্বসৌন্দর্য্যাদ্ ঈশ্বরঃ সম্প্রকাশতে ॥

৩ ঈশ্বরোহস্মাকমায়াতি স ন স্থাস্যাতি নীরবঃ।

বহ্নি গুসতি তস্যাগ্নৌ বেষ্টতে তং প্রভঞ্জনঃ ॥

১৯ মঙ্গল করতে লোকেরা তাহাকে প্রশংসা করিত; কিন্তু সে পিতৃ-
২০ লোকদের বাসস্থানে গিয়া দীপ্তির দর্শন কখন পাইবে না। যে
সমুদ্রস্থ মনুষ্য অজ্ঞান, সে পশুর তুল্য হইয়া নষ্ট হয়।

৫০ গীত।

১ পরমেশ্বরের বিচার করণ, ৭ ও মঙ্গলকর্মানিভ্যোহপি ভক্তির আবশ্যিকতা,
১৩ ও পাপি সৌকর্য্য প্রতি অনুযোগ।

আসফের ধর্মগীত।

১ প্রভুদের প্রভু পরমেশ্বর বক্তা হইয়া সূর্য্যের উদয়াচল অবধি অন্তা-
২ চল পর্য্যন্ত তাবৎ জগজ্জনকে আচ্ছাদন করিবেন। সমুদ্রোত্তার
মনোরমা যে সিয়োন পঙ্কজ, তাহাহইতে ঈশ্বর দীপ্তি প্রকাশ
৩ করিবেন। আমাদের ঈশ্বর আগমন করিয়া নীরব হইয়া থাকি-
বেন না; সমগ্রাশক অগ্নি তাঁহার অগ্রবর্তী হইবে, ও প্রবল

বপুজানা° বিচারার্থম্ উদ্ধৃহ° ব্যোমমণ্ডল° । ৪

পৃথিবীঞ্চ সমাহুয় তেনেদ° বক্ষ্যতে বচঃ ॥

সঙ্কল্পীত মদাসয়ে মদীয়ান সাধুমানবান্ । ৫

বলি° দত্তা ময়া সাক্ষ° নিয়মো যৈরনুষ্ঠিতঃ ॥

আকাশমণ্ডল° তস্য ধর্ম° সংবেদয়িষ্যতি । ৬

স্বয়মেবেশ্বরো যস্মায়্যয়াধীশো ভবিষ্যতি ॥ সেলা ॥

হে মদীয়পুজা যুয়° শূণুত ব্যাহরামাহ° । ৭

ইস্রায়েলীয়বংশ হ° শূণু সাক্ষ্য° দদামি তে ।

অহমীশ্বর এবাম্মি তাবকীনেশ্বরোহ্মাহ° ॥

নাহ° হ্রা° ভৎসয়িষ্যামি যজ্ঞানা° কারণাৎ তব । ৮

বলয়ো হবনীয়াস্তে মৎসাক্ষাৎ সান্তু সর্বদা ॥

গা° নাদাস্যে তবাগারাৎ ন বা ছাগ° হৃদাজ্জকাৎ ॥ ৯

যতো হেতোররণ্যস্তা জীবিনঃ সকলা মম । ১০

লক্ষপালগিরীণাঞ্চ পশবঃ সকলা মম ॥

ঝড় তাঁতাকে বেটেন করিবে। তিনি আপন লোকদের বিচার ৪
করণার্থে উপরিস্থ স্বর্গকে ও পৃথিবীকে আঙ্গান করিয়া কহি-
বেন, 'যাহারা বলিদানদ্বারা আমার সচিব নিয়ম করিয়াছে, ৫
আমার সেই পুণ্যবান্ লোকদিগকে আমার নিকটে একত্ব করা'
তাঁহাতে স্বর্গ তাঁহার ধর্ম প্রকাশ করিবে, কেননা ঈশ্বর আপনি ৬
বিচারকর্ত্তা হইবেন। সেলা।

'হে আমার প্রজাগণ, আমি কহি, শ্রবণ কর; হে ইস্রায়েল ৭
বংশ, আমি তোমার বিষয়ে সাক্ষ্য দিব; আমি ঈশ্বর, তোমার
ঈশ্বর। তুমি আমার সাক্ষাতে নিত্য ২ ঘে বলিদান ও তোম ৮
করিয়া থাক, তদ্বিষয়ে তোমাকে অনুযোগ করিব না; এবং ৯
তোমার গৃহহইতে ঘৃষ ও খোঁয়াড়হইতে ছাগল লইব না।
কেননা তাবৎ বনপশু ও সহস্র ২ পক্ষীয় পশু সকলই আ- ১০

- ১১ সকলানেব জানামি থগান্ শৈলনিবাসিনঃ।
জন্তবঃ প্রান্তরস্থ্যশ্চ বিদ্যন্তে মম গোচরে ॥
- ১২ ক্ষুধায়াম্ মম জাতায়াম্ ন হি ত্বাম্ জ্ঞাপয়াম্যহং।
যতো হেতো মমৈবান্তি ধরা তস্যাম্শ্চ পূরকং ॥
- ১৩ ব্যসাম্ স কিসমসামি কিং পাস্যাম্যজশোণিতং ॥
- ১৪ প্রশংসাক্রপযজ্ঞেন প্রযজস্ব ইমীশ্বরং।
তাবকীনপ্রতিজ্ঞাশ্চ সর্দশৌষ্ঠায় শোধয় ॥
- ১৫ বিপত্তেষ্ট দিনে ত্বাম্ সমুদ্दिश्य সমাহ্রয়।
অহং ভ্রানুজ্জরিয়ামি ত্বঞ্চ ত্বাম্ কীৰ্ত্তয়িষ্যামি ॥
- ১৬ পশ্চাদ্ দুর্জনমুদ্दिश्य প্রভাষিষ্যত ইশ্বরঃ।
ত্বং কুতো মে বিধীন্ বক্ষি মুখে মম্বিয়মং বহন ॥
- ১৭ ত্বয়াদেশে বিরক্তেন মদ্বাচঃ পৃষ্ঠতঃ কৃতাঃ ॥
- ১৮ ত্বঞ্চ চোরং নিরীক্ষ্যৈব তৎসন্নেনানূরজ্যসে।
পারদারিকলোকানাং সমানাংশী চ জায়সে ॥

- ১১ মার। আমি পৃথিবী পক্ষিগণকে জানি, এবং মাঠের সমস্ত প্রাণী ও
১২ আমার। আমি ক্ষুধিত হইলে তোমাকে কহিব না; কেননা
১৩ পৃথিবী ও তন্মধ্যস্থ সকল বস্তু আমার। আমি কি বলবান্ ঘৃষের
১৪ মাংস ভোজন করিব? কিম্বা ছাগলের রক্ত পান করিব? ইশ্ব-
রের নিকটে প্রশংসারূপ বল দান কর, ও সর্বোপরিষ্ঠের প্রতি
১৫ আপন ব্রত সম্পূর্ণ কর। এবং বিপদকালে আমার কাছে আ-
র্থনা কর; তাহাতে আমি তোমাকে উদ্ধার করিব, ও তুমি
আমার মহিমা প্রকাশ করিবা।
- ১৬ পরে ইশ্বর দুই লোককে কহিবেন, ‘আমার বিধি প্রকাশ
করিতে ও আমার নিয়মের কথা মুখে আনিতে তোমার কি
১৭ অধিকার? তুমি আমার উপদেশে অশ্রদ্ধা করিয়া থাক, ও আ-
১৮ মার বাক্য পাইছে ফেলিয়া থাক; এবং চোরকে দেখিলে তাহার
সহিত সম্মত হইয়া থাক, ও পারদারিকের সহিত সমান ভোগ

পাপে বক্তু' প্রযুক্তে চ জিহ্বয়া ক'পায়ন্ ছন' ॥ ১৯
 ত্রমাসীনো নিজ ভ্রাতুরপবাদ' করোষি হি । ২০
 স্বকীয়সোদরসৌব গুণঘাতী চ জায়সে ॥
 কুর্বতি ত্বয়ি চৈতানি নীরবোহমবস্থিতঃ । ২১
 তেন হাদৃশ্চ এবাহমিতি ত্ব' সমাচিন্তয়ঃ ।
 কিন্তু ত্বা' ভৎসয়িষ্যোহহ' সর্ব' বিন্যাস্য তে পূরঃ ॥
 হে বিস্মৃতেশ্বর! লোকা যুগ্মাভি বৃধ্যতামিদং । ২২
 নো চেদ্ বিদারয়িষ্যামি যুগ্মান্ রক্ষকবজ্রিতান্ ॥
 প্রশংসায়জ্জকারী যো মৎসম্মান' করোতি সঃ । ২৩
 স্থিরমার্গো ময়া ত্রাণ' চৈশ্বর' দর্শয়িষ্যতে ॥

করিয়া থাক; এবং মুখে কুকথা কহিয়া থাক, ও জিহ্বাতে প্রদ- ১৯
 ক্ষনা করিয়া থাক; এবং বসিয়াও আপনার ভ্রাতার নিকটে ২০
 কুকথা কহিয়া থাক, ও নিজ সোদরকে নিন্দা করিয়া থাক।
 তুমি এই প্রকার করিলে আমি নীরব হইয়া রহিলাম, তাহাতে ২১
 আমিও তোমার মত, ইহা তোমার বেদ হইল; কিন্তু আমি
 তোমাকে অনুযোগ করিব ও তোমার সাক্ষাতে সকলি উপস্থিত
 করিব। হে ঈশ্বরবিস্মৃত লোকেরা, এক্ষণে ইহা বিবেচনা কর, ২২
 নতুবা তোমাদিগকে বিনীর্ণ করিব, কেহ রক্ষা করিতে পারিবে
 না। যে জন ধন্যবাদরূপ বলি দান করে, সে আমাকে পূর- ২৩
 বাসিত করে; এবং যে জন সংপথে গমন করে, তাহাকে আমি
 ঈশ্বরকৃত পরিজ্ঞান দর্শন করাইব।

৫১ একপঞ্চাশৎ গীত ৭।

স্বীয়পাপস্য নিমিত্তং দায়ুদঃ খেদো বিজাপশ্চ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।

বাঞ্ছবামুপগতস্য তস্য সমীপং ভবিষ্যদ্বাদিনি নাথনে

সমাগতে গীতমিদং রচিতমভূৎ।

১ অনুকম্পস্ব মামীশ স্বকাকণ্যানুকমপতঃ।

স্বকৃপায়া মহত্ত্বাৎ ত্বং মেহপরাধাংশ্চ দূরয় ॥

২ নিঃশেষং কালনং কৃত্বা কুরু মাং দোষবর্জিতং।

পাতকান্মামকীনাচ্চ পরিষ্কারং কুরুষু মে ॥

৩ যতো হেতো হি জানেহুহম্ অপরাধান ময়া কৃতান্।

সর্বদা মম পাপঞ্চ মৎপ্রত্যক্ষং বিতিষ্ঠতে ॥

৪ কেবলং বুদ্ধিকল্পং হি পাপমাচরিতং ময়া।

তব দৃষ্ট্যা কদর্য্যাঞ্চ দুষ্কিয়াং কৃতবানহং।

অতঃ স্বকীয়বাকোন ত্বং ভবিষ্যসি ধার্মিকঃ।

স্ববিচারাজ্জয়াপি ত্বং সুপবিত্রো ভবিষ্যসি ॥

৫১ গীত।

স্বপাপের নিমিত্তে দায়ুদের খেদ ও বিজাপ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

বাংশেবাদেতে উপগত হইলে তাহার নিকটে নাথন ভবিষ্য-

দ্বত্তা গেলে পর এই গীত প্রস্তুত হইল।

১ হে ঈশ্বর, আপনি অনুগ্রহানুসারে আমার প্রতি করুণা কর, ও আপনি প্রচুর কৃপানুসারে আমার তাবৎ অপরাধ মার্জনা কর।

২ এবং আমার অধর্ম নিঃশেষে প্রকালন কর, ও আমার পাপ-

৩ হইতে আমাকে পরিষ্কার কর। আমি নিজ অপরাধ স্বীকার করিতেছি, আমার পাপ সর্বদাই আমার সাক্ষাতে আছে।

৪ আমি তোমার বিরুদ্ধে, কেবল তোমার বিরুদ্ধে পাপ করিয়াছি।

পশ্য জাতোহপরাধেহু° পাপে মাত্রা চ ধারিতঃ ॥ ৫
 পশ্য ত্রমন্তরস্থায়্যা° সত্যতায়্যা° হি প্রিয়সে। ৬
 অতো গূঢ়পথেনৈব প্রাপ্তজ্ঞান° বিধেহি মা° ॥
 এষোবেণ পুনীয়া মা° ভবিষ্যামি শুচিস্তদা। ৭
 মা° ক্ষালয় ততঃ শুভ্রো ভবিষ্যামি হিমাঙ্গপি ॥
 ত্ব° সংশ্রাবয় মা° বাচম্ আহ্বাদানন্দদায়িনী°। ৮
 ত্বয়া চূর্ণানি চাত্বীনি প্রাপ্নুবন্ত প্রকুল্লতা° ॥
 আচ্ছাদয় নিজ° বক্রু° মদীয়° পাতক° পুতি। ৯
 মম সর্বাপরাধানা° দবন° ক্রিয়তা° ত্বয়া ॥
 হে ঈশ মম মধ্যে ত্ব° শুচ্যন্তঃকরণ° সৃজ। ১০
 মদীয়াভ্যন্তরে ধীর° চাত্বান° নূতনীকুরু ॥
 ত্বদীয়দৃষ্টিতো দূর° মাঞ্চ ত্ব° নাপসারয়। ১১
 স্বীয়° পবিত্রম্ আত্মান° মন্তো বা নাপহারয় ॥

ও তোমার দৃষ্টিতে কুংসিত কর্ম করিয়াছি; অতএব তুমি আমার
 পন্যের কথাতে নির্দোষ ও বিচারে জরী হইবা। দেখ, অপরাধে ৫
 আমার জন্ম হইয়াছে, ও পাপেতে আমার মাতা আমাকে গর্ভে
 ধারণ করিয়াছে। দেখ, তুমি অন্তরে যথার্থতা প্রদান করিয়া ৬
 অতএব গোপনে আমাকে জ্ঞানের কথা জ্ঞাত কর। এসেবদ্বারা ৭
 আমাকে শুচি কর, তাহাতে আমি পবিত্র হইব; এবং আমাকে
 প্রক্ষালন কর, তাহাতে হিম অপেক্ষা শুক্লবর্ণ হইব। আচ্ছাদ ৮
 ও আনন্দজনক বাক্য আমাকে শ্রবণ কর। তাহাতে তোমা-
 দ্বারা ভগ্ন আমার অস্তি সকল প্রকুল্ল হইবে। আমার ত্রাবৎ ৯
 পাপের প্রতি তোমার মুখ আচ্ছাদন কর, ও আমার ত্রাবৎ
 অপরাধ মার্জনা কর। হে ঈশ্বর, আমার মধ্যে পবিত্র মন ১০
 সৃষ্টি কর, ও আমার অন্তরে সুস্থির আত্মাকে স্থাপন করিয়া
 দেও। তোমার সম্মুখস্থিতে আমাকে দূর করিও না, ও তোমার ১১

- ১২ স্বদীয়ব্রাণজং হৃষং পুন মৰ্হ্যং প্রদেহি চ ।
উদারেণাশ্রনা মাঞ্চ ধারয়ন্ সুস্থিরং কুরু ॥
- ১৩ তদাহ শিক্শয়িষ্যামি তে মার্গান্ অপরাধিনঃ ।
ত্ৰাণোদ্দেশ্য করিষ্যন্তি পাপিনঃ পরিবৰ্ত্তনং ॥
- ১৪ রক্ষ মাং বধদোষাং ত্বম্ ঈশ মপ্রাণদেশ্বর ।
মদীয়া রসনা তর্হি ধর্ম্যং তে পরিগাম্যতি ॥
- ১৫ হে প্রভো ত্বং মদীয়োষ্ঠৌ স্বয়ং মুক্তৌ কুরুষু হি ।
তদা মদীয়বক্তুং তে প্রশংসাং কীৰ্ত্তয়িষ্যতি ॥
- ১৬ যস্যাম প্রীয়সে যজ্ঞে যঃ কৰ্ত্তুং শক্যতে ময়া ।
তুভ্যং হোমার্থকস্যাপি বলেদানং ন রোচতে ॥
- ১৭ ঈশ্বরস্য প্রিয়ো যজ্ঞো ভগ্ন আত্মা হি বিদ্যতে ।
ভগ্নং চূর্ণঞ্চ চিত্তং ত্বম্ ঈশ নৈবাবমংস্যসে ॥
- ১৮ ত্বং স্বকীয়প্রসাদেন সিয়োনস্যা হিতং কুরু ।
যিক্শালমপূর্য্যাস্তু প্রাচীরং নির্মিমীষু চ ॥

- ১২ পরিত্রা আত্মাকে আমাহুইতে অপহরণ করিও না। তোমার কৃত
পরিহ্রানের আনন্দ আমাকে পুনরুদার দেও, ও তোমার হৃষঙ্কনক
১৩ আত্মা দ্বারা আমাকে ধারণ কর। তাহাতে আমি ছুটিদিগকে
তোমার পথের বিষয়ে শিক্ষা দিব, ও পাপিরা তোমার প্রতি মন
১৪ ফিরাইবে। হে ঈশ্বর, তুমিই আমার জ্ঞানকর্ত্তা ঈশ্বর, আমাকে
রক্তপাতরূপ দোষহুইতে উদ্ধার কর, তাহাতে আমার জিজ্ঞাসা
১৫ তোমার ধর্মেতে জয়প্রাপ্তি করিবে। হে প্রভো, আমার ওষ্ঠাধরকে
মুক্ত কর, তাহাতে আমার মুখ তোমার প্রশংসা প্রকাশ করিবে।
১৬ তুমি বলিদানের প্রয়াস কর না, নতুবা তাহা দিতাম; এবং হো-
১৭ মেতেও তোমার সন্তোষ নাই। ঈশ্বরের গ্রাহ বলি ভগ্ন আত্মা;
১৮ হে ঈশ্বর, তুমি ভগ্ন ও চূর্ণ অন্তঃকরণকে তুচ্ছ করিবা না। আপন
তুষ্টি অনুসারে সিয়োনের মন্ডল কর, ও যিক্শালমের প্রাচীর

ধর্মযজ্ঞেবু হোমে চ সম্পূর্ণে প্রেব্যাসে তদা। ১৯
তদীয়যজ্ঞবেদ্যাঞ্চ হোব্যাস্তে ব্ৰহ্মাস্তদা ॥

৫২ বিপাক্যশং গীতং।

দোয়েগস্য দোবদিনাশয়োঃ কথনং।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদ উপদেশগীতং।
যন্মিন্ কাল ইদোমীয়দোয়েগ উপস্থায় দায়ুদ অহীমেলকস্য
গৃহং প্রাবিশাদিতি বার্তা শৌলে নিবেদয়ামাস
তাৎকালিকং গীতং।

কুতো দুষ্কর্মণঃ শ্লাঘা কুরুষে হে মহাবল। ১
ঈশ্বরস্যৈব কারুণ্যং নিত্যং তিষ্ঠতি সুস্থিরং ॥
অজিহ্বা কম্পতে হিংসা তীক্ষ্ণকুরসমা ছলিন্ ॥ ২
সদাচারাদ্ দুরাচারে ব্রহ্ম সম্পূর্যসেহধিকং। ৩
ধর্মবাক্যান্মৃষাবাক্যে চাধিকং পরিতুয্যসি ॥ সেলা ॥

নির্ম্মাণ কর। তখন তুমি ধর্মবলিনান ও হোম ও পূর্ণ অর্জিত্যে ১৯
সমুদ্যত হইবা; এবং লোকেরা তোমার বেদির উপরে বৃষগণকে
উৎসর্গ করিবে।

৫২ গীত।

দোয়েগের দোষ ও দিনালের কথা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের উপদেশগীত।
যে সময়ে ইদোমীয় দোয়েগ উপস্থিত হইয়া, 'দায়ুদ অহীমেল-
কের গৃহে প্রবেশ করিয়াছিল,' এই সমাচার শৌলকে দিল,
তাৎকালের গীত।

হে বলবান্ মনুষ্য, তুমি কুক্রিয়াতে কেন আত্মশ্লাঘা করিতেছ? ১
ঈশ্বরের অনুগ্রহ নিতাস্বার্থী। তোমার জিহ্বা তীক্ষ্ণ কুরের ন্যায় ২
খলতা করিয়া ক্রান্ত করিতেছে। তুমি সংক্রিয়া অপেক্ষা কুক্রি- ৩

- ৪ সংহারোক্তিষু সর্বাসু প্রীয়সে ছলজিহ্বক ॥
 ৫ তদ্ধেতোরীশ্বরোহপি ত্রা° নিত্যমুৎপাটয়িষ্যতি ।
 ত্রা° স এব নিরাকূর্বন্ গেহতঃ কৰ্য্যয়িষ্যতি ।
 জীবতা° দুঃখমধ্যাচ্চ স ভ্রামুন্নয়িষ্যতি ॥ সেলা ॥
 ৬ ধার্মিক্য বীক্ষ্য ভেদ্যান্তি বক্ষ্যান্তি ত্রা° বিহস্য চ ॥
 ৭ পশ্যাসৌ স নরো যো ন শরণ° গত ইশ্বর° ।
 ব্যাশ্রমীৎ ধনবাতুলো হিংসয়া চাভবদ্ বনী ॥
 ৮ অহন্তুীশ্বরগেহহৃঃ সতেজোজিতবৃক্ষবৎ ।
 ইশ্বরসৌব কাকণাম্ আশ্রিতোহস্মি নিরন্তর° ॥
 ৯ প্রশংসিষ্যামি নিত্য° ত্রা° যস্মাৎ কৰ্ম্ম কৃত° দ্বয়া ।
 আকাংক্ষিষ্যামি তে নাম শ্রেষ্ঠ° ব্রহ্মর্ষিণা° পুরঃ ॥

৪ যাকে, এবং সত্য কথা অপেক্ষা মিথ্যাকথাকে ভাল বাসে। হে
 ৫ প্রবন্ধক জিহ্বা, তুমি সন্দেহাশক ব্যক্তিই ভাল বাস। এই জনো
 ইশ্বর তোমাকে সজ্ঞাতভাবে বিনষ্ট করিবেন, ও তোমাকে উচ্ছিন্ন
 করিবেন, এবং আশ্রয়হইতে দূর করিবেন, ও জীবৎ লোকদের
 ৬ দেশহইতে উৎপাটন করিবেন। সেলা। তুমি দেখিয়া ধার্মিকেরা
 ৭ ভীত হইবে, এবং তোমার প্রতি উপহাস করিয়া কহিবে, যে দেখ,
 এই বান্ধু ইশ্বরকে আপন আশ্রয়রূপ না করিয়া আপন প্রচুর
 ৮ ধনে প্রত্যাশা করিয়া দুর্ভাগ্যেতে যাহা বর্ধিয়াছিল। কিন্তু আমি
 ৯ ইশ্বরের নামের শ্রুতি সতেজ জিতবৃক্ষরূপ; আমি সলা সক্ষম
 প্রদানগ্রহে প্রত্যাশা করিব। তুমি কৰ্ম্ম সাধন করিয়াছ, অতএব
 আমি সর্বদা তোমার প্রশংসা করিব; ও তোমার নামে প্রত্যাশা
 রাখিব, কেননা তোমার পুণ্যবানদের দৃষ্টিতে তাহাই উত্তম।

৫৩ ত্রিপঞ্চাশৎ গীত ৭ ।

পাপিলোকানাং দৃষ্টতা ভাবিদুঃখক ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং মহলম্মামকস্বরযুক্তং

দায়ুদ উপদেশগীতং ।

- ঈশ্বরো নাস্তি বাগেষা চিন্তে মূঢ়েন গদ্যতে । ১
 তে ভুষ্টা দুষ্কৃতে ঘৃণ্য নাস্তি কোহপি সুকৰ্ম্মকৃৎ ॥
 স্বর্গান্মানবসন্তানান্ ঈশ্বরো হি নিরীক্ষতে । ২
 জ্ঞানাচারীশ্বরানুেষী কোহপ্য ত্রীতি দিদ্দৃক্ষতে ॥
 সর্বে পরাঙ্মুখা জাতা যুগপদ্বিকৃতিং গতাঃ । ৩
 নাস্তি কোহপি সদাচার একোহপি নহি বিদ্যতে ॥
 কিং ন জানান্তি কিঞ্চিৎ তে সর্বে দুষ্কৰ্ম্মকারিণঃ । ৪
 অম্ববন্মৎপ্রজাভক্ষা ঈশ্বরং নাহ্ময়ন্তি তে ॥
 অমুশ্মিন্ ত্রাসহীনেহপি স্থানে ত্রস্তা ভবন্তি তে । ৫

৫৩ গীতি ।

পাপিলোকের দৃষ্টতা ও ভাবিদুঃখ ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য মহলম্ম নামক সরযুক্ত

দায়ুদের উপদেশগীত ।

- ঈশ্বর নাই, অজ্ঞান লোক মনে ২ এমন কহে; তাহারা ছুটি ৭ ঘণ্টা ১
 কর্ম্মকারী, সংকৰ্ম্ম কেহই করে না। জ্ঞানী ও ঈশ্বরের তত্ত্বচেষ্টা- ২
 কারী কেহ আছে কি না, ইহা জানিবার জন্যে ঈশ্বর স্বর্গতইতে ৩
 মনুষ্যসন্তানদের প্রতি নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন। সকলে নিতান্ত ৪
 বিপথগামী ও দুষ্কৰ্ম্মকারী; সংকৰ্ম্ম কেহই করে না, এক জনও ৫
 না। এই কুকৰ্ম্মকারীদের কি কিছুই জ্ঞান নাই? তাহারা অগের ৬
 ন্যায় আমার লোককে ত্রাস করে, ও ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করে ৭
 না। ঐ নির্ভয় স্থানে তাহারা বড় ভয় পাইবে; কেননা ঈশ্বর ৮
 তোমার সহিত যুদ্ধকারি লোকদের অস্তি চারি দিগে নিক্ষেপ ৯

- অস্থীনি ব্যকিরদ্ যস্মাদ্ ঈশস্ত্বামবকল্পতাঃ ।
 আগ্নুবন্তি ত্বয়া লজ্জাং গর্হিতা ঈশ্বরেণ তে ॥
 ৩ ইস্রায়েলঃ পরিত্রাণং সিয়োনাদ্ উদিয়াদ্ ক্রতং ।
 বন্দিভূতান্ নিজ্জাম্লোকান্ প্রত্যাপাবৃত্ত ঈশ্বরে ।
 আনন্দিষ্যতি যাকুব ইস্রায়েলপি হর্ষিতা ॥

৫৪ চতুঃপঞ্চাশৎ গীতং ।

সিফীরলোকোভ্যাং রক্ষার্থং দায়ুদঃ প্রার্থনা ।

- বাদ্যানিয়স্ত্রে দাতব্যং দায়ুদ উপদেশগীতং ।
 যন্মিন্ কালে সিফীরলোকা উপস্থায় শৌলস্য সমীপে
 ব্যাহরন্ দায়ুদ্ কিমস্মাকং মধ্যে প্রচ্ছন্নো ন তিষ্ঠতি
 তদানীন্তনং গীতমিদং ।
 ১ জারেষেশ স্বনাম্মা মাং স্বশক্ত্যা মাং বিচারয় ॥
 ২ প্রার্থনাং মে গৃহাণেশ অন্মুখস্য বচঃ শৃণু ॥

করিলেন, এবং ঈশ্বর তাকে নিঃশ্রুত করিতে ভুলি তাহা দিগকে
 ও লজ্জা দিবা। আচ্ছা, সিয়োনহইতে ইস্রায়েলের পরিত্রাণ হউক;
 তাহাতে ঈশ্বর আপন লোকদিগকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে
 যাকুব বংশ উন্নতিগত ও ইস্রায়েল বংশ হৃষ্টচিত্ত হইবে।

৫৪ গীত ।

সিফীর লোকহইতে রক্ষার্থে দায়ুদের প্রার্থনা ।

- প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য দায়ুদের উপদেশগীত ।
 যে সময়ে সিফীর লোকেরা উপস্থিত হইয়া শৌলের নিকটে
 বলিল, 'দায়ুদ কি আমাদের মধ্যে আপনাকে গুপ্ত করে
 নাই?' তৎকালের এই গীত ।
 ১ হে ঈশ্বর, আপন নামের গুণে আমাকে পরিত্রাণ কর, ও আপন
 ২ ক্ষমতাতে আমার বিচার কর। হে ঈশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন,

যতো হেতো বিকল্পং ম উত্তিষ্ঠন্তি বিদেশিনঃ। ৩
 মাং জিঘাংসন্তি দুর্বৃত্তা অপ্ৰত্যক্ষীকৃতেশ্বরঃ ॥ সেলা ॥
 মাং পশ্যোপকরোতীশঃ প্রাণালম্ব্যন্তি মে প্রভুঃ ॥ ৪
 স মদীয়বিপক্ষেষু দুর্গতিং বর্তয়িষ্যতি। ৫
 স্বীয়সত্যতয়া তেযাং স বিকাশং করিষ্যতি ॥
 স্বেচ্ছয়াহং বলীন্ তুভ্যং প্রদাস্যামি পরেশ্বর। ৬
 প্রশংসিষ্যামি তে নাম যতো হেতোস্তদুত্তমং ॥
 যস্মাত্তেনৈব সর্বস্মাৎ সঙ্কটাদহমুদ্ধৃতঃ। ৭
 মচ্চক্ষুর্মদরাতীনাং দর্শনেন চ তৃপ্যতি ॥

৫৫ পঞ্চপঞ্চাশৎ গীতঃ।

দ্বিপদে দশমোঃ বিকল্পং দাস্যেতৎ প্রার্থনা।

বাদ্যানিহন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদ উপদেশগীতং ॥

শূণ মে প্রার্থনামীশ নে শোকায় তিরো ভব ॥ ১

আমার মাথের ব্যথা প্রশংসা কর। অপরিণতি বোধকরা আমার ১
 বিকল্পে উঠে, ও উপদ্রবের আমার প্রাণ নাশার্থে খেঁচা করে;
 তাহার। আপনাদের গোচরে ঈশ্বরকে রাখেন না। সেলা দেখে, ৪
 ঈশ্বর আমার উপকারী; প্রভু আমার প্রাণের উপকারকদের সঙ্গীত
 আছেন। তিনি আমার শত্রুদের দুর্ভাগ্যের প্রাণকণ দিচ্ছে, ৫
 ও আপন যথার্থভাবে তাহাদিগকে সংহার করিবেন। হে পর- ৬
 মেশ্বর, আমি তেজার উদ্দেশ্যে স্বেচ্ছানত্ব বলি দান করিব, ও
 তেজার নামের প্রশংসা করিব, কেননা সে উত্তম। সেই নাম ৭
 আমাকে তাবৎ বিপদছাইতে রক্ষা করে, এবং আমার শুণু শত্রু-
 গণের বিনাশ দর্শন করে।

৫৫ গীতঃ।

দ্বিপদ সময়ে দুই লোকের বিকল্পে দায়ুদের প্রার্থনা।

প্রদান যন্ত্রবাদ্যকে দাতব্যং দায়ুদের উপদেশগীতঃ।

হে ঈশ্বর, আমার প্রার্থনা প্রশংসা কর, আমার নিবেদন সময়ে লুপ্তা- ১

- ২ ত্বয়া নিশম্য মে বাক্যং দীয়তাং মহামুত্তরং ।
অনিবার্য নিজাং চিন্তাং ক্রিয়তে গর্জনং ময়া ॥
- ৩ বিপক্ষস্য মহানাদাৎ দুর্জ্জনস্যাপ্যুপদুবাৎ ।
তে কংপয়ন্তি মে হিংসাং সাকোপাশ্চ দ্বিষন্তি মাং ॥
- ৪ মদন্তুর্বেপথে চিন্তাং মৃত্যুত্রাসা গুসন্তি মাং ॥
- ৫ ভয়কটম্পঃ সনাগ্রনামা রোমাঞ্চশ্চাবণোতি মাং ॥
- ৬ ময়োক্তম্ আ যদি স্যাতাং মম পক্ষৌ কপোতবৎ ।
তদা প্রোদ্বীযমানেন বিশ্রামঃ প্রাপ্ন্যতে ময়া ॥
- ৭ পশ্য দূরং পলাযাহং করিষ্যে প্রান্তরে স্থিতিং ॥ সেলা ॥
- ৮ প্রদোষান্যাসুরং প্রাপ্তুং চণ্ডবাতাৎ প্রহঙ্কনাৎ ॥
- ৯ হে প্রভো গুস তান্ লোকান্ তেষাং জিহ্মাশ্চ ভেদয় ।
যন্নাৎ পুরন্য নধ্যেহং বীক্ষে দৌরাত্ম্যাবাগুণৌ ॥
- ১০ প্রাচীরেণ দিবারাত্র্যং পূরং তৌ পারিগচ্ছতঃ ।
তদীয়াভ্যন্তরে হিংসা দূরবস্থা চ তিষ্ঠতঃ ॥

২ গীত হইও না। আমার প্রতি নানাবিধে করিয়া উত্তর দেও;
৩ আমি শত্রুদের দুর্ভাষা ও পক্ষীদের উপদ্রব অধুক্ত ভাবনাতে
বাকুল ও উদ্ভ্রান্ত হইতেছি; কেননা তাহারা আমাতে দোষারোপ
৪ করে, ও ক্রোধেতে আমার বিপক্ষতা করে। আমার অন্তরে মন
৫ বড় ব্যথিত হইতেছে; আমি মৃত্যুত্রাসন, প্রভৃতি হইতেছি। ভয়
ও কম্প আমাকে দরিতেছে, এবং আমি নসাত্রাসে আচ্ছন্ন হই-
৬ তেছি। ও কহিতেছি, আঃ, যদি কপোতের ন্যায় আমার পক্ষ
৭ হয়! তবে আমি উদ্ভীর্ণমান হইয়া বিশ্রাম পাইব; এবং জনন
৮ করিয়া দূরে যাইব, ও প্রান্তরমধ্যে বসতি করিব। সেলা! এবং
৯ এবল বায়ু ও ঝড়হইতে ত্বরায় পলায়ন করিব। হে প্রভো, তুমি
তাহাদিগকে গ্রাস কর, ও তাহাদের জিহ্মার অনৈক্য জন্মাত;
১০ আমি নগরের মধ্যে দৌরাত্ম্য ও কলহ দেখিতেছি। তাহা দিবা-
রাত্রি প্রাচীরের উপরে নগরের চতুর্দিকে থাকে, এবং অন্যায়

তন্মধ্যে বিদ্যাতেহন্যায়স্তদীয়াচ্চ চতুষ্পাথাং।	১১
অভিদোহঃ প্রলম্বশ্চ কহিচ্চিন্ন প্রগচ্ছতঃ॥	
ন বিপক্ষেণ নিন্দোহহং শত্রুনিন্দামহং সছে।	১২
ন দ্বেষী মযাহঙ্কারো জুগুপ্সে দ্বেষিগর্বতঃ॥	
ত্বস্ত মত্তুল্যালোকেহিসি মৎসখা সৎস্তুতো ময়া॥	১৩
আবাভ্যাং মধুবন্নিষ্ঠা মিথোহ্কারি হি মত্ত্বণা।	১৪
আবাং জনতয়া সাক্ষম্ অয়াবেশম্য মন্দিরং॥	
মাক্রন্যাত্তাং বিনাশৈশ্চে জীবন্তঃ প্রেত্য যান্তু চ।	১৫
যস্মাং পাপানি বিদ্যন্তে তেষাং গেহেষু হংসু চ॥	
সমাস্থাস্যামাহতীশং রক্ষিতা মাং পরেশ্বরঃ॥	১৬
সায়ঙ্কালে প্রভাতে চ মধ্যাহ্নসময়েহপি চ।	১৭
ধ্যায়ন্নহং রবিষ্যামি ন চ শৌষ্যতি মে রবং॥	
স ক্ষেমেণ মন প্রাণান্ সংগৃহ্ণাদুদ্রবিষ্যতি।	১৮
যস্মাংগামুপতিষ্ঠান্তি বিপদা বহুসংখ্যকাঃ॥	

ও ক্লেশ তাহার মপে থাকে। তাহার মপে ছুটতা আছে, চতুর্থা ১১ ও প্রবপনা চককে তাগ করে না। মেন শত্রু আমার নিন্দা ১২ করে তাহা নয়, করিলে আমি সহ্য করিতাম; এবং কোন গুনাকারি আমার প্রতি দর্শ করে তাহাও নয়, করিলে তাহা হইতে জন্মিত থাকিতাম। কিন্তু আমার সমান ও মিত্র ও পরিচিত যে তুমি তুমিই ১৩ তাহা করিতেছ। আমরা একত্র হইয়া মধুর পরামর্শ করিতাম, ও ১৪ জনতার সহিত ঈশ্বরের মন্দিরে গমন করিতাম। তাহার মৃতপ্রাণ ১৫ হউক, ও অকস্মাৎ পরলোকে গমন করুক, যেহেতুক তাহাদের আলয়ে ও স্থানে ছুটতা থাকে। আমি ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা ১৬ করিব, তাহাতে পরেশ্বর আমাকে পরিভ্রাণ করিবেন। আমি সা- ১৭ যংকালে ও প্রাতঃকালে ও মধ্যাহ্নকালে তাহার ধ্যান করিয়া উচ্চৈঃস্বরে দিলাপ করিব, তাহাতে তিনি আমার নিবেদন শুনিবেন। অনেকে আমার বিরোধী হয়, কিন্তু তিনি যুদ্ধহইতে আমার ১৮

- ১৯ অশ্বা প্রত্যুত্তরং তেভ্যো দাস্যতি স্বয়মীশ্বরঃ ।
 অনাদিকালমারভ্য রাজসিংহাসনাশ্রিতঃ ॥ সেলা ॥
 তে দুষ্কৰ্ম্মণ্যবিশ্রান্তা ঈশ্বরায়হি বিভাতি ॥
- ২০ অসৌ মিত্রেঃপৰ্য্যন্তং হস্তং নিয়মং লংঘতে নিজং ॥
- ২১ দধিবৎ স্নিগ্ধবক্ত্রস্য তস্য চিত্তং যযুৎসতে ।
 তৈলতো মেদুরাস্তস্য বাচো নিকোষরিষ্টয়ঃ ।
- ২২ পরমেশো নিজং ভারং দ্বিপ স ত্বাং ভরিষ্যতি ।
 ধৰ্ম্মিণঃ স্থলনং তেন ন কদাপ্যনুমংসাতে ॥
- ২৩ ঈশ্বর ব্রহ্ম গম্ভীরে গৰ্ভে তান্ পাতয়িষ্যসি ।
 অর্দ্ধায়ুর্নহি প্রাপ্যসান্তি বঞ্চকা রক্তপাতিনঃ ॥
 কিন্তু স্বযোব বিশ্বাসো ময়া কারিষ্যতে ধুবং ॥

- ১৯ প্রত্যেক কুশলে মুক্ত করিবেন। চিরকালাবধি সিংহাসনোপবিষ্ট যে
 ঈশ্বর, তিনি শুনিয়া শত্রুদিগকে ছুঃখ দিবেন। সেলা। তাহাদের
 স্বভাবান্তর কখন হয় না, ও তাহারা ঈশ্বরকে ভয় করে না।
- ২০ তাহারা বন্ধুর বিরুদ্ধে হস্ত তুলিয়াছে, ও আপনাদের নিয়ম লঙ্ঘন
 ২১ করিয়াছে। তাহাদের বদন নবনীতহইতে কোমল বটে, কিন্তু
 তাহাদের মনের মধো সংগ্রাম থাকে; এবং তাহাদের বাক্য
- ২২ তৈলাপেক্ষা স্নিগ্ধ বটে, তথাপি তাহা নিকোষ খড়্গের তুল্য। পর-
 মেশ্বরের প্রতি আপনার ভার সমর্পণ কর, তিনি তোমাকে প্রাতি-
 পালন করিবেন; কোন প্রকারে ধার্মিক লোককে বিচলিত হই-
- ২৩ তে দিবেন না। হে ঈশ্বর, তুমি এই লোকদিগকে অগাধ গর্ভে
 নামাইবা; রক্তপাতকারি ও প্রবঞ্চক লোকেরা অর্দ্ধপরমাণুও পাইবে
 না, কিন্তু আমি তোমাতে প্রত্যাশা করিব।

৫৬ সটপক্ষাংশং গীতং।

পিলেটীরনোকৈত্যা রক্ষার্থং দায়ুদঃ প্রার্থনা।

বাদানিয়স্ত্রে দাতব্যং যোনদেলমরিহোকীমনামকষর-

যুক্ণং দায়ুদো গুপ্তধনরূপং গীতং।

যদা পিলেটীয়া গাতনগরে তং ধৃতবন্তস্তাৎকালিকং

গীতং।

ঈশ মাননুকম্পাস্ব মর্ত্যা জিগুসিযন্তি মাং। ১

মর্দনা যুধ্যমানাস্তু কূর্বতে মঃ পীড়নং ॥

নিত্যং জিগুসিযন্তে মাং মদীয়াঃ পরিপস্থিনঃ। ২

বহবশ্চ ময়া সাক্ষং যুধ্যন্তে প্রোক্ষমন্তুকাঃ ॥

নিজসাদ্ধসকালেহং পরিবিশ্বমিহি দ্বয়ি ॥ ৩

ঈশ্বরেণ তদীয়োক্তেঃ শ্লাঘা কারিযাতে ময়া। ৪

৫৬ গীতি।

পিলেটীর লোকহইতে রক্ষার্থে দায়ুদের প্রার্থনা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য যোনৎ-এলম-রিহোকীম নামক

অরযুক্ত দায়ুদের গুপ্তধনরূপ গীত।

যে সময়ে পিলেটীয়েয়, গাতনগরে তাকে ধরিল।

তৎকালের গীত।

হে ঈশ্বর, আমার প্রতি দয়া কর; মনুষ্য আমাকে গ্রাস করিতে ১

উদাত্ত হয়, এবং আমার প্রতি উপদ্রব করিতে সমস্ত দিন যুদ্ধ

করে। আমার শত্রুগণ সমস্ত দিন আমাকে গ্রাস করিতে উদাত্ত ২

হয়; অনেকে উচ্চমন্তক হইয়া আমার প্রতিকূলে যুদ্ধ করে।

কিন্তু আমার ভয় উপস্থিত হওন সময়ে আমি তোমাতে আত্মাশা ৩

করি। এবং ঈশ্বরের দ্বারা তাঁহার বাক্যের স্লাঘা করিব, ও ঈশ্বরের ৪

প্রতি প্রত্যাশা রাখিব, ভয় করিব না; নাৎসপিও আমার কি

- ঈশ্বরে মেহন্তি বিশ্বাসো ন করিষ্যামি সাধনং ।
 মাং প্রতি মাংসপিপ্তঃ কিং বিধাতুং পারকো ভবেৎ ॥
- ৫ মদ্বাচাং বৈপরীত্যং তে কুর্ষতে নিখিলং দিনং ।
 সকলাঃ কংপনাস্তেষাং মদ্বিকঙ্কঃ কুবংপনাঃ ॥
- ৬ তে সমেত্য প্রপশ্যন্তি চারবচ্চতুরো দিশঃ ।
 মৎপার্শ্বা চ নিরীক্ষন্তে মৎপ্রাণাস্তপ্রতীক্ষিণঃ ॥
- ৭ দূশ্চরিত্রেণ কিং তেষাং রক্ষাপ্রাপ্তিঃ প্রসেৎস্যতি ।
 ঈশ কোপেন জাতীনাং হ্রয়া ভ্রংশো বিধীয়তাং ॥
- ৮ মদীয়ভ্রুমণসৈব গণনা ক্রিয়তে হ্রয়া ।
 স্বকুত্বাঞ্চ মদক্ষণি সমাচেতুং হ্রমর্হসি ।
 হ্রদগুন্তে কিং ন বিদ্যন্তে লেখ্যাকটানি তান্যপি ॥
- ৯ তস্মিন্ মৎপ্রার্থনাকালে প্রদ্রোষ্যন্তি মমারয়ঃ ।
 ঈশ্বরো মে সহায়োহন্তি ময়ৈতৎ হ্রবগম্যতে ॥
- ১০ ঈশ্বরেণৈব বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া ।
 পরমেশেন বাক্যস্য শ্লাঘা কারিষ্যতে ময়া ॥
- ১১ ঈশ্বরে মেহন্তি বিশ্বাসো ন করিষ্যামি সাধনং ।
- ৫ করিতে পারে? তাহারা সমস্ত দিন আমার কথা বিপরীত করে,
 ৬ আমার বিষয়ে তাহাদের তাবৎ চিন্তা কুচিন্তামাত্র। তাহারা একত্র
 হইয়া গোপনে থাকে, এবং আমার পদচিহ্ন দৃষ্টি করিতে ২
 ৭ আমার প্রাণনাশের অপেক্ষাতে থাকে। এমত অধর্ম্মেতে তাহারা
 কি বাঁচিবে? হে ঈশ্বর, কোণে লোকদিগকে অধঃপতন কর।
 ৮ তুমি আমার ভ্রমণ গণনা করিতেছ, ও আমার নেত্রজল আপনার
 পাত্রে রাখিতেছ; তাহা কি তোমার পুস্তকে লিখিত নাই?
 ৯ আমার প্রার্থনা করণ সময়ে শত্রুগণ পরাভূত হইবে; ঈশ্বর আ-
 ১০ মার সহায় আছেন, ইহা আমি জানি। আমি ঈশ্বরের দ্বারা
 তাঁহার বাক্যের শ্লাঘা করিব, এবং পরমেশ্বরের দ্বারা তাঁহার
 ১১ বাক্যের শ্লাঘা করিব। এবং ঈশ্বরের প্রতি প্রত্যাশা রাখিব, ভয়

যন্মাত্মা° প্রতি কি° কর্তৃ° মানবঃ পারকো ভবেৎ ॥
 বুতানীশ ভূদীয়ানি বিদ্যাস্তে মম মন্তকে । ১২
 তন্মাৎ সম্পাদয়িষ্যামি প্রশংসাকীৰ্ত্তন° তব ॥
 যতো হেতো মম প্রাণা মরণাদ রক্ষিতাস্তুয়া । ১৩
 স্থলনাত্মম পাদো কি° রক্ষিষ্যোতে ত্বয়া নহি।
 তেনাহ° জীবতা° দীপ্ত্যা যাস্যামীশস্য সম্মুখ° ॥

৫৭ সপ্তপঞ্চাশৎ গীত ৭।

১ শৌলস্য হস্তাৎ রক্ষার্থ° প্রার্থনা ৭ ঈশ্বরস্য ধন্যবাদন°।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অন্তসহেতনামকস্বরযুক্ত°
 দায়ূদো গুপ্তধনরূপ° গীত°।
 যদা দায়ূদ্ শৌলস্য সম্মুখাৎ পলায়া গচ্ছরে তহৌ
 তৎকালে রচিত°।

মা° দয়স্ব দয়স্বেশ ভা° চিত্ত° শুদ্ধধাতি মে । ১
 বিপদোৎপগম° যাবৎ ছায়া° ত্বৎপক্ষয়োঃ শূয়ে ॥

করিব না, মনুষ্য আমার কি করিতে পারে? হে ঈশ্বর, তোমার ১২
 কাছে আমার মানত আছে, আমি তোমার প্রশংসা করিব।
 তুমি মৃত্যুহইতে আমার প্রাণকে উদ্ধার করিয়াছ, তবে পতন- ১৩
 হইতে আমার চরণকেও রক্ষা করিয়া কি জীবৎ লোকের দীপ্তিতে
 তোমার সাক্ষাতে আমাকে গমনাগমন করিতে দিয়া না?

৫৭ গীত।

১ শৌলের হস্তহইতে রক্ষার্থে দায়ূদের প্রার্থনা, ৭ ও ঈশ্বরের ধন্যবাদ করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অন্তসহেৎ নামক স্বরযুক্ত
 দায়ূদের গুপ্তধনরূপ গীত।

যে সময়ে শৌলের সম্মুখহইতে দায়ূদ্ গচ্ছরে পলায়ন
 করিল, তৎকালের এই গীত।

হে ঈশ্বর, আমাকে দয়া কর, দয়া কর; আমার প্রাণ তোমার ১
 শরণাগত; আমি এই বিপদহইতে উত্তীর্ণ হওন পর্য্যন্ত তোমার

- ২ সর্বোচ্চমাস্ত্রয়ামীশম্ ঈশং নিক্কিরং মম ॥
 ৩ স্বর্গাং প্রেষোপকারং স মম রক্ষাং বিধান্যতি ।
 যে মাং জিগৃষিস্থে তে মম কুর্বন্তি নিন্দনং । সেলা ।
 ঈশ্বরো নিজ্জকাক্যং সত্যবৃঞ্চ প্রহেয্যতি ॥
 ৪ বেষ্ট্যেতে মে মনঃ সিংহৈঃ শয়ে চাধিকণেষুহং ।
 নিবসন্ মনুজৈঃ সার্কং শল্যবাণাগুদন্তকৈঃ ।
 ভীক্ণুনিজ্জিশবদ যেষাং রসনা বিদ্যাতে মুখে ॥
 ৫ স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুন্নতিঃ ।
 মেদিন্যা অপি সর্বত্র কীর্ত্যতা মহিমা তব ॥
 ৬ মদীয়ো চরণো বন্ধুং জ্ঞানং তৈ যোজিতং জনৈঃ ।
 প্রাণানাঞ্চ মদীয়ানাং কৃতং তৈরবপীড়নং ।
 মদগ্ণে খানিতঃ রূপস্তুম্মধ্যে তেহপতন্ স্বয়ং ॥ সেলা ॥
 ৭ মচ্চি ত্বং স্থিরমস্তীশ মচ্চি ত্বং হ্যস্তি সুস্থিরং ।
 অহং গানং করিষ্যামি করিষ্যামি প্রশংসনং ॥

২ পক্ষক্ষায়াতে আশ্রয় লই। আমি সকলোপরিষ্ব ঈশ্বরের ও আ-
 ৩ মার সর্বসাপেক্ষ ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করিব। তিনি স্বর্গহইতে
 তন্তু বিস্তার করিয়া আমার গ্রাসকারির নিন্দাহইতে আমাকে
 উদ্ধার করিবেন। সেলা। ঈশ্বর আপন অনুগ্রহ ও যথার্থতা প্রেরণ
 ৪ করিবেন। সিংহগণের মধ্যে আমার প্রাণ আছে, ও অগ্নিশিখা-
 স্বরূপ মনুষ্যসন্তানদের মধ্যে আমি বাস করিতেছি; তাহাদের
 দন্ত বড়শা ও তীরের তুলা, এবং তাহাদের জিহ্বা তীক্ষ্ণ বড়গ-
 ৫ স্বরূপ। হে ঈশ্বর, স্বর্গে তোমার উন্নতি, ও তাবৎ ভূমণ্ডলে
 ৬ তোমার মহিমা প্রকাশিত হউক। তাহারা আমার চরণ বন্ধ করিতে
 জাল পাতিয়াছিল, তাহাতে আমার প্রাণ সঙ্কুচিত ছিল; কিন্তু
 আমার সম্মুখে যে খাত খনন করিয়াছিল, তাহার মধ্যে আপ-
 নারাই পতিত হইল। সেলা।

৭ হে ঈশ্বর, আমার মন সুস্থির আছে, আমার মন সুস্থির আছে,

হু° মনো মে প্রবুধ্যস্ব নেবল্ বীণে চ জাগৃত° । ৮
 অহ° প্রজাগরিষ্যামি হ্যকণোদয়তঃ পুরা ॥
 হে প্রভো লোকমধ্যেহু° কীৰ্ত্তয়িষ্যামি তে স্তব° । ৯
 প্রশংসিষ্যামি তে নাম জাতীনামেব মধ্যতঃ ॥
 যজ্ঞতোঃ স্বৰ্গপর্যাস্ত° বিস্তীর্ণাস্তি কৃপা তব । ১০
 ত্বদীয়া সত্যতা তদ্বদ্ স্পৃশতি ব্যোমমণ্ডল° ॥
 স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুন্নতিঃ । ১১
 মেদিন্যা অপি সৰ্বত্র কীৰ্ত্ত্যতা° মহিমা তব ॥

৫৮ অষ্টপঞ্চাশৎ গীত ৭ ।

১ অন্যান্যবিচারকাণ্য দোষঃ ৩ বিনাশক ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অলতস্হেতনামকস্বরযুক্ত°
 দায়ুদো গুপ্তধনস্বরূপ° গীত° ।
 মূকা এব স্ত্ কি° যুয়° ধর্ম্ববাক্যপ্রভাষণে । ১
 যথান্যায্যবিচারে চ ভো ভো মানবসুনবঃ ॥

আমি গান ও প্রশংসা করিব। হে আমার মন, জাগ্রৎ হও; ৮
 হে নেবল যন্ত্র ও বীণে, জাগ্রৎ হও; আমি অরুণের পূর্বে
 জাগ্রৎ হইব। হে প্রভো, আমি লোকদের মধ্যে তোমার প্রশংসা ৯
 করিব, ও দেশীয়দের মধ্যে তোমার নাম গান করিব। কেননা ১০
 তোমার অনুগ্রহ আকাশ পর্যাস্ত উচ্চ, ও তোমার যথার্থতা মেঘ
 পর্যাস্ত ব্যাপ্ত আছে। হে ঈশ্বর, স্বর্গে তোমার উন্নতি, ও তাবৎ ১১
 ভূমণ্ডলে তোমার মহিমা প্রকাশিত হউক।

৫৮ গীত ।

১ অন্যান্য বিচারকর্তাদের দোষ, ৩ ও বিনাশ ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অলতস্হেতনামক স্বরযুক্ত
 দায়ুদের গুপ্তধনস্বরূপ গীত ।

হে সত্যসঙ্গ, তোমরা কি যথার্থ কথা कहিতেছ? হে মনুষ্য- ১

- ২ কিঞ্চ যুগ্ম মনোমধ্যে দুৰ্দ্ধৰ্মাণ্যনুতিষ্ঠথ ।
কুরুধে চ নিজৈর্হৃদৈস্তু দেশে দোরাভ্যাতোলনং ॥
- ৩ আ মাতৃকুক্ষিবাসাক্ষি প্রভুষ্ঠাঃ সন্তি দুৰ্জনাঃ ।
গৰ্ভান্নিক্কাস্তিমারভ্য ভ্রাম্যন্ত্যনুতবাদিনঃ ॥
- ৪ তেষাং যদ্ গরলক্ষ্যাস্তি তদ্ বিবাস্যাবিষোপমং ।
সন্তি তে কৃদ্ধকর্মাশ্চ বধিরঃ কণবানিব ।
- ৫ অশূণ্ণ মায়িনঃ শব্দং মস্ত্রপাঠে পটোরপি ॥
- ৬ তেষাং বক্তৃস্থিতা দন্তা ভজ্যন্ত্যামীশ্বর ত্বয়া ।
রদনান্ যুবসিংহানাং ভিক্ষি হে পরমেশ্বর ॥
- ৭ গলিতাঃ সলিলানাং হি সদৃশা বিসুবন্ত তে ।
যোজিতাস্তৈ নীজা বাণাঃ সঞ্জিঘ্রাগ্না ভবন্ত চ ॥
- ৮ দুবিশম্বরুবৎ তে চ গলিতা বিসুবন্ত হি ।
গৰ্ভাৎ চ্যুতং যথাপত্যং নেক্যস্তাং তে তথা রবিং ॥
- ৯ স্থালীনাং যুগ্মদীয়ানাং কণ্টকৈস্তাপনাং পুরা ।
পাপান্ পকান্ অপক্যাশ্চ স হরিষ্যতি বাত্যয়া ॥

২ সন্তানবর্গ, তোমরা কি প্রকৃত বিচার করিতেছ? না, মনের মধ্যে অযাথার্থ রাখিতেছ, ও দেশেতে হস্তদ্বারা অনায়াস পরিমাণ করি-
৩ তেছ। পাপিগণ জন্মাবধি বিপথগামী হয়, এবং ভূমিষ্ঠ হওনাবধি
৪ মিথ্যা কহিয়া ভ্রমণ করে। সর্পবিষের ন্যায় তাহাদের বিষ, এবং
৫ বধির কালসর্প যেমন কর্ণ রোধ করিয়া তীক্ষ্ণ মস্ত্রবাদি সর্পবৈদ্যের
রব শুনে না, তাহারাও তদ্রূপ।

৬ হে ঈশ্বর, তাহাদের মুখের দন্ত ভগ্ন কর; হে পরমেশ্বর,
৭ যুবসিংহের কষের দন্ত উৎপাটন কর। তাহারা স্রোতোজলের
ন্যায় বহিয়া যাইবে, এবং তাহাদের আকৃষ্ট বাণ ভগ্ন বাণের
৮ ন্যায় ব্যর্থ হইবে। এবং তাহারা স্রবীভূত শব্দের ন্যায় গলিত
৯ হইবে, এবং গর্ত্ত্রআবের ন্যায় সূর্য্য দেখিতে পাইবে না। তাহা-

আনন্দিয়াতি ধর্মী হি প্রতীকারস্য দর্শনাৎ । ১০

দুষ্চরিত্রস্য রক্তে ন পাদো প্রক্ষালয়িষ্যতি ॥

মানবাশ্চ বদিষ্যন্তি ধার্মিকস্য ফলং স্থিরং । ১১

ন্যায়াধীশশ্চ মেদিন্যাম্ ঈশ্বরোহুন্তীতি নিশ্চিতং ॥

৫২ উনয়তিতমং গীত ৭ ।

প্রাণরক্ষার্য্য জাতায়্য পরমেশ্বরস্য প্রশংসা

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যাম্ অলুতস্হেতনামকস্বরযুক্তং

দায়ুদো গুপ্তধনরূপং গীতং ।

শৌলেন প্রহিতা লোকা যদা দায়ুদং হস্তং তস্য

গেহং বেষ্টয়ামাসুস্তংকালে রচিতং ।

মামকীনবিপক্ষেভ্যো রক্ষ মাং হে মদীশ্বর । ১

উখিতেভ্যো বিকঙ্ক মে রিপুভ্যো মাং সমুজ্জর ॥

কুর্ক্ষ্মিভ্যো মনুষ্যেভ্যো নিস্তারং মে বিধেহি ২

নের ননোরূপ হাঁড়ী কন্টকের আল পাইবার পূর্বে তিনি ও
অপক্ক ছুটগগকে ঝড়ে উড়াইয়া লইবেন। ধার্মিক লোক ত
নের এমন প্রতিফল দেখিয়া আনন্দিত হইবে, ও পাপির
আপন ২ পাদ প্রক্ষালন করিবে। তাহাতে মনুষ্যগণ এমন ক
'অবশ্য ধার্মিক লোকের ফল আছে, অবশ্য পৃথিবীর চির-
কর্তা এক ঈশ্বর আছেন।'

৫২ গীত ।

প্রাণরক্ষা হইলে পর পরমেশ্বরের প্রশংসা করণ ।

প্রাণান বাদ্যকরকে দাতব্য অলুতস্হেতনামক অরযুক্ত

দায়ুদের গুপ্তধনরূপ গীত ।

শৌলের প্রেরিত লোক যখন দায়ুদকে বধ করিতে গুহের

নিকটে যাঁটি বসাইল, তৎকালের এই গীত ।

হে আমার ঈশ্বর, শত্রুগণহইতে আমাকে নিস্তার কর, ও আমার ১

বিপক্ষগণহইতে আমাকে রক্ষা কর। কুর্ক্ষ্মিদের হইতে আমাকে ২

- রক্তপাতিনরেভ্যশ্চ পরিভ্রাণং কুরুষু মে ॥
- ৩ পশ্য মৎপ্রাণনাশার্থং তে বিদ্যন্তে তিরোহিতাঃ ।
মদ্বিক্রমং সমায়ান্তি মানবা বলবিক্রমাঃ ।
হে পরেশ ন মে দোষাঃ ন পাপাদ বা ময়া কৃতাং ॥
- ৪ ময়ি চানপরোধে তে ক্রুহা তিষ্ঠন্তি সজ্জিতাঃ ।
ত্বং প্রবুদ্ধো ময়া সাক্ষাৎ মিলিত্বা চাবলোকয় ॥
- ৫ সৈন্যাধীশ পরেশ ত্বম্ অসীমায়ৈল ইশ্বরঃ ।
ভিন্নজাতীয়লোকানাং পরীক্ষার্থং সূজাগৃহি ।
ত্বয়া নানুগৃহীতব্যাঃ সৰ্বে তে দুষ্টবৎসকাঃ ॥ সেলা ॥
- ৬ সঙ্কায়াম্ পুনরাগত্য ক্রোশন্তঃ কুরুরা ইব ।
নগরস্যৈব সৰ্বত্র পর্য্যটন্তি হি তে নরাঃ ॥
- ৭ পশ্য স্বকীয়বক্ত্রেভ্যো ঘৃণ্যবাচো বমন্তি তে ।
ওষ্ঠাঃ খড়্গধরাস্তেষাং কঃ শৃণোতীতি জম্পতাং ॥
- ৮ কিন্তু হে পরমেশ ত্বং তানেবোপহসিষ্যসি ।

নিস্তার কর, ও রক্তপাতি মনুষ্যদের হইতে আমাকে ভ্রাণ কর ।
৩ দেখ, তাহারা আমার প্রাণ নাশার্থে লুক্কায়িত আছে; হে পর-
মেশ্বর, বলবান লোকেরা আমার বিরুদ্ধে একত্র হয়, কিন্তু আমার
৪ কোন পাপ ও অপরাধ প্রযুক্ত নয় । তাহারা আমার কোন দোষ
না পাইয়াও দোড়িয়া আসিয়া প্রস্তুত হয়; অতএব তুমি আমার
৫ উপকারের জন্যে জাগ্রৎ হইয়া অবলোকন কর । হে সৈন্যাধক্ষ
প্রভো পরমেশ্বর, হে ইস্রায়েলের ইশ্বর, তুমি ভিন্নজাতীয় সকলকে
প্রতিফল দিতে জাগ্রৎ হও, দুই বৎসরদিগকে কদাচ দয়া করিও
৬ না । সেলা । তাহারা সঙ্কাকালে ফিরিয়া আসিয়া কুরুদের
৭ ন্যায় কঠোর শব্দ করিয়া নগরের চতুর্দিকে ভ্রমণ করে । দেখ,
তাহারা মুখহইতে মন্দ কথা উদ্গীরণ করে, তাহাদের জিহ্বা
৮ খড়্গধরূপ, ও তাহারা বলে, কে শুনিতে পাইবে? কিন্তু হে
পরমেশ্বর, তুমি তাহাদিগকে পরিহাস করিবা, ও ভিন্নজাতীয়

সকলান্ ভিন্নজাতীয়ান্ অবজ্ঞেয়াশ্চ মংস্যসে ॥
 তেষাং বলাৎ প্রতীক্ষে ত্বাং যস্মান্মদুর্গমীশ্বরঃ ॥ ৯
 মদনুগ্ৰাহকস্তীশ উপস্থাস্যতি মাং স্বয়ং । ১০
 মদরীণাং প্রতীকারম্ ইশো মাং দর্শয়িষ্যতি ॥
 তান্ ন মারয় নো চেৎ তদ্ বিন্মরিষ্যন্তি মে প্রজাঃ । ১১
 ভ্রময়ন্ স্বীয়শক্ত্যা তান্ পাতয়াশ্চকল প্রভো ॥
 ওষ্ঠাভ্যাং নিগতিং বাক্যৈস্তেষাং বক্তুং প্রদুষ্যতি । ১২
 স্বদর্পেণ ধিয়ন্তাং তে শাপমিথ্যোক্তিতোহপি চ ॥
 ত্বাং তান্ সংহর কোপেন সংহরৈকো ন তিষ্ঠতু । ১৩
 ইশো যাকুবী শাস্তীতি দিগন্তুস্তৈশ্চ বৃধাতাং ॥ সেলা ॥
 সঙ্কায়্যাং পুনরাগত্য ক্রোশন্তঃ কুকুরা ইব । ১৪
 নগরসৌব সর্বত্র পর্যাটয়ান্তি তে নরাঃ ।
 তে ভুমিষ্যন্তি ভক্ষ্যার্থম্ অতৃপ্তা রাত্রিয়াপিনঃ ॥ ১৫

সকলকে উপহাস করিবা। আমি তাহাদের বলপ্রযুক্ত তোমার ৯
 অপেক্ষা করিতছি; ঈশ্বর আমার উচ্চত্বগ্নরূপ। আমার অনু- ১০
 গ্রাহক ঈশ্বর আমার অগ্রবর্তী হইবেন, ও ঈশ্বর আমার শত্রুগণের
 বিপদ আমাকে দেখাইবেন। আমার লোক যেন তোমার কৰ্ম্ম ১১
 বিন্মৃত না হয়, এই নিমিত্তে শত্রুদিগকে বধ করিও না; কিং
 হে আমারদের ঢালস্বরূপ প্রভো, তুমি নিজ শক্তিতে তাহাদি-
 গকে ভ্রমণ করাইয়া নিপাত কর। তাহারা নিজ মুখের অপরাধ ১২
 ও ওষ্ঠাধরের বাক্য ও অভিশাপ ও মিথ্যা কথা প্রযুক্ত আপনা-
 দের অহঙ্কারে ধরা পড়ুক। তুমি ক্রোধে তাহাদিগকে সংহার ১৩
 কর; এমত সংহার কর যে তাহাদের এক জনও অবশিষ্ট না
 থাকে; তাহাতে যাকুব বংশের মধ্যে ঈশ্বর কর্তৃক করেন, ইহা
 পৃথিবীর সীমা পর্য্যন্ত জানা যাইবে। সেলা । তাহারা সঙ্কায়াকালে ১৪
 ফিরিয়া আসিয়া কুকুরদের ন্যায় কঠোর শব্দ করিয়া নগরের চতু-
 র্দ্দিগে ভ্রমণ করিবে; এবং আহারের নিমিত্তে পর্যাটন করিয়া তৃপ্ত ১৫

- ১৩ অহং গান্যামি তে শক্তি° প্রাতঃ স্তোষ্যামি তে কৃপা° ।
 যত আসী বিপৎকালে ত্বং দুর্গধাশুয়ুশ্চ মে ॥
- ১৭ মচ্ছক্রে ত্বা° সমুদ্दिश्य मया गानं करिष्यते ।
 यस्माৎ त्वमीश मदुर्गं मदनगुहाकेश्वरः ॥

৬০ মষ্টিতমং গীতং ।

১ যুদ্ধকালে দায়ুদঃ প্রত্যাশা ও প্রার্থনা চ ।

বাদানিয়স্ত্রে দাতব্য° শোশম্বেদুতস্বরযুক্ত° দায়ুদো
 গুপ্তধনরূপ° শিক্ষার্থক° গীত° । যদা সোইরামন-
 হরয়িমন্ অরামসোবাঞ্চ জিগায় যোয়াবশ্চ পরা-
 বৃত্য লবণনিম্নভূমাবিদোমীয়ানা° ছাদশসহস্রাণি
 লোকান্ বিনাশয়ামাস তৎকালে রচিত° ।

- ১ ইশ ত্বয়া বয়ং তাক্তা বিকীর্ণাশ্চ ত্বয়া বয়ং ।
 অস্মভ্য° সমকুপাত্ত° পরাবর্ত্তস্ব নঃ প্রতি ॥

- ১৩ না তইয়া রাত্রি যাপন করিবে । কিন্তু বিপদকালে তুমি আমার
 উচ্চুর্গ ও অশ্রয় তইলা, এই জনো আমি তোমার পরাক্রমের
 বিষয়ে গান করিব, ও অত্যাধে তোমার অনুগ্রহের বিষয়ে উচ্চৈঃ-
- ১৭ স্বরে গান করিব । হে আমার বলস্বরূপ, আমি তোমার উদ্দেশে
 গান করিব, কেননা ইশ্বর আমার উচ্চুর্গস্বরূপ, তিনি আমার
 অনুগ্রাহক ইশ্বর ।

৬০ গীত ।

১ যুদ্ধসময়ে দায়ুদের প্রত্যাশা, ১ ও প্রার্থনা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশন এদুৎ নামক স্বরযুক্ত
 দায়ুদের গুপ্তধনস্বরূপ শিক্ষার্থক গীত ।

যখন সে অরাম-নহরয়িম ও অরাম-সোবার সঙ্ঘিত যুদ্ধ করিল
 ও যোয়াব বাইয়া লবণ নিম্ন ভূমিতে ইদোমের ছাদশ সহস্র লো-
 ককে বিনাশ করিল, তৎকালের এই গীত ।

- ১ হে ইশ্বর, তুমি আমাদিগকে ত্যাগ করিয়াছ, ও আমাদিগকে ছিন্নভিন্ন
 B. M. S.] U 143

- নীবৃত্তং কল্পয়িত্বা স্বং অকারীভবিদারবং । ২
 ত্বং পূর্ণাক্ষরং তত্ত্বদ্বান্ যজ্ঞাকালান্তে ন তৈঃ ॥
 স্বয়া স্বকীয়লোকা হি সঙ্কটং পরিদর্শিতাঃ । ৩
 মদ্যমুদ্রততাকারং পায়িতাস্ত বরং স্বয়া ॥
 স্বভক্তেষু তু লোকেষু গতাকৈকাপিতা স্বয়া । ৪
 তেভ্য উন্নতিদানার্থং সত্যতায়্যাঃ প্রতাপতঃ ॥ সেলা ॥
 যথা তব প্রিয়া লোকাঃ পরিরক্ষণমাশ্রয়ুঃ । ৫
 তদর্থং ত্বং বহুস্তেন জাহ্না দেহি ন উত্তরং ॥
 স্বপবিব্রজ্যাবাদীং ইশান্তেনোন্নসাম্যহং । ৬
 শিখিমং তু বিভজ্যামি মাস্যো সুকোতপ্রাস্তরং ॥
 মদীয়ো গিলিয়াদোহন্তি মিনশিচ্চ মদীয়কঃ । ৭
 ইক্ষুয়িমঃ শিরজ্জং মে যিহুদা বিধিদায়কঃ ॥
 মোয়াবো জলপাত্রং মে কালনস্যোপকারকং । ৮

করিয়াছ, এবং আমাদের প্রতি ক্রোধ করিয়াছ, এখন আমাদের ২
 প্রতি ক্ষমা কর। তুমি দেশকে কল্পিত ও ভগ্ন করিয়াছ, এখন তাহার ৩
 ভগ্ন স্থান পূর্ণ কর, কেননা সে অস্থির হইতেছে। তুমি আপন ৩
 লোকদিগকে সঙ্কট দশন করাইয়াছ, এবং আমাদের মন্তৃত্বাত ৪
 মদ পান করাইয়াছ। তুমি আপনার ভয়কারিদিগকে এক পাত্র ৪
 দিয়া সত্য ধর্মের নিমিত্তে তাহা উঠাইতে দিয়াছ। সেলা। অতঃ ৫
 এব তোমার প্রিয় লোকেরা যেন উদ্ধার পায়, এই জন্যে নিজ দক্ষিণ ৬
 হস্তদ্বারা আমাদের জাগ করিয়া উত্তর দেও। ইশ্বর আপন ৬
 পবিত্রতাকে কথা কহিলেন, অতএব আমি আনন্দ করিয়া শিখিম- ৭
 দেশ বিভাগ করিব, ও সুকোতের নিম্নতম মাপ করিব। গিলিয়দ্ ৭
 দেশ আমার, ও মিনশি আমার, এবং ইক্ষুয়িম আমার মন্ত্রকের ৮
 বলস্বরূপ; যিহুদা আমার ব্যবস্থাপক; ও মোয়াব আমার প্রকা- ৮
 লনপাত্ররূপ; আমি ইদোমের উপরে পাদুকা নিক্ষেপ করি, এবং ৮
 তে পিলেকিয়া, তুমি আমার জয়ধ্বনি করিবা।

- ইদোমসোপরি স্বীয়া° পাদুকা° প্রকিণীম্যহ° ।
 পিলেটীয়াখ্যদেশ হ° জয়নাদ° কুরুষু মে ॥
- ৯ সুদৃঢ়° নগর° বীজা কো মা° তৎ প্রাপয়িষ্যতি ।
 ক ইদোমপুর° যাবজ্জাগ° মা° দর্শয়িষ্যতি ॥
- ১০ ইশাআন° ত্যক্তবান° যন্তু° হ° কি° তন্ন করিষ্যসি ।
 অস্মাক° বাহিনীনাথ মধ্যে কি° ন গমিষ্যসি ॥
- ১১ অস্মান্ ক্লেশত উদ্ধৰ্জুম্ উপকার° বিধেহি নঃ ।
 উপকারো মনুষ্যেণ কৃতো নিষ্ফল এব হি ॥
- ১২ ইশ্বরেনৈব বীরত্বম্ বয়মাচরিতু° কমাঃ ।
 ন এবাস্মদ্বিপক্ষা° চ চরণাভ্যা° বিমর্দিতা ॥

৬১ একমুষ্টিতমং গীতম্ ।

পরমেশ্বরে দায়ুদ আশ্রয়ণম্ ।

যজ্ঞবাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য° দায়ুদো গীত° ।

১ ইশ হ° শূণ্ণ মে রাব° প্রার্থনা° মে নিশাময় ॥

- ৯ দুর্গম নগরে আমাকে কে লইয়া যাইবে? এবং ইদোমে বা
 ১০ আমাকে কে প্রবেশ করাইবে? হে ঈশ্বর, আমাদেরকে ত্যাগ
 করিয়াছ যে তুমি, তুমি কি তাহা করিবা না? তুমি কি আমাদের
 ১১ সৈন্যমাধ্যে গমন করিবা না? ক্লেশে আমাদের উপকার কর; মনুষ্য-
 ১২ হইতে যে উপকার, সে নিষ্ফল। কিন্তু ঈশ্বরের দ্বারা আমরা
 বীরের কৰ্ম করিতে পারিব; তিনি আমাদের শত্রুদিগকে পদত-
 লস্থ করিবেন।

৬১ গীত ।

পরমেশ্বরেতে দায়ুদের আশ্রয় করণম্ ।

ঔপান যজ্ঞবাদককে দাতব্য দায়ুদের গীত ।

১ হে ঈশ্বর, আমার কাকূতি প্রবণ কর, আমরা প্রার্থন্যতে মনোযোগ

আজ্ঞায়ামি দিগন্তস্থিতাং চিত্তোদ্বেষগহেতুনা।	২
মম দুর্গম্যনুচ্ছ্রাৎ শৈলং ত্বং মাং সমানয় ॥	
যতো হেতোস্ত্বমেবাসি মামকীনঃ সমাশ্রুয়ঃ।	৩
ত্বঞ্চ মে সুদৃঢ়ং দুর্গং পরিপস্থিনিবারকং ॥	
অনন্তকালমেবাহং নিবৎস্যামি তবোষ্টজে।	৪
ত্বদীয়পক্ষয়োচ্ছ্রায়াং করিষ্যে চাহমাশ্রুয়ং ॥ সেলা ॥	
যস্মান্মম বুতানি ত্বম্ ঈশ্বরঃ শ্রুতবানসি।	৫
মহ্যং স্বনামভক্তানাং সমাংশিত্বঞ্চ দত্তবান্ ॥	
ভূপতে দীনসংখ্যায়্য বর্জনং ত্বং বিধাস্যসি।	৬
তত্ত্বর্ষণাঞ্চ দীর্ঘত্বং পুরুষানুক্রমোপমং ॥	
ঈশ্বরস্য সমক্ষং স সদাসীনো ভবিষ্যতি।	৭
ককণাং সত্যতাঞ্চ ত্বং তস্য রক্ষার্থমাশি ॥	
তেনাহং পরিগাস্যামি তব নাম নিরন্তরং।	৮
শোধয়ন্ মামকীনানি বুতান্যেব দিনে দিনে ॥	

কর। আমি পৃথিবীর সীমাতে থাকিয়া অবসন্ন মনে তোমাকে আ- ২
 জ্ঞান করি; আমার দুর্গম্য কোন উচ্চ পক্ষতে আমাকে লইয়া ৩
 যাও। কেননা তুমিই আমার আশ্রয় ও শত্রুনিবারক দৃঢ় দুর্গ ৩
 স্বরূপ। আমি সর্বদা তোমার তাহুতে বাস করিব, ও তোমার ৪
 পক্ষের ছায়াতে আশ্রয় লইব। সেলা। কেননা তে ঈশ্বর, তুমি ৫
 আমার মানত শুনিয়াছ, এবং তোমার নামে ভয়কারি লোকদের ৬
 সহিত আমাকে অধিকার দিয়াছ। তুমি রাজার আয়ুর ও অনেক ৭
 পুরুষ পর্যন্ত তাহার বৎসরের বৃদ্ধি করিবা। সে সর্বদা ঈশ্বরের ৮
 সাক্ষাতে বসতি করিবে, অনুগ্রহ ও যথার্থতা দ্বারা তাকে রক্ষা ৯
 করিতে আজ্ঞা হইক। তাহাতে আমি নিরন্তর তোমার নামে ৮
 গান করিব, ও দিনে ২ আপন মানত পরিপূর্ণ করিব।

৬২ স্বাস্কিঁতম্ গীত৭।

ঈশ্বরস্য সারস্বতঃ মনুষ্যাণাম্ অসারস্বতঃ।

যিদূথুনীয়বর্গস্য বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো গীতং।

- ১ ঈশমেব সমুদ্दिश্য মোনি তিষ্ঠতি মে মনঃ।
মামকীন° পরিব্রাণ° তস্মাদেব প্রজায়তে ॥
- ২ কেবল° মোহিস্তি মে শৈলো মম তারণকারণ°।
উচ্চদুর্গ° মমাস্তে স নার° প্রস্থলিতাতরা° ॥
- ৩ নর একঃ কিয়ৎকাল° যুযাভিত্তাক্রমিষ্যতে।
যথা কুড্য° বহির্লব্ধ° ভগ্ন° বা বারণ° যথা।
সর্বে যুয়° কিয়ৎকাল° ত° তথৈব হনিষ্যথ ॥
- ৪ তে তস্যোচ্চপদাদেব মন্ত্রয়ন্তে নিপাতন°।
তে মূষোক্লিষু সন্তুষ্টাঃ প্রদদত্যাশিষ° মুখৈঃ।
কিন্তু শাপ° দদত্যেব নিজান্তঃকরণেষু তে ॥ সেলা ॥
- ৫ ঈশমেব সমুদ্दिश্য মোনি তিষ্ঠ মনো মম।
যস্মান্মম প্রতীক্ষায়াঃ সিদ্ধিস্তেনৈব জায়তে ॥

৬২ গীত।

ঈশ্বরের সারতা ও মনুষ্যের অসারতা।

যিদূথুনের দলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য

দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ আমার মন নিতান্ত ঈশ্বরের অপেক্ষা করে, তাঁহাইতে আমার
- ২ পরিব্রাণ হয়। কেবল তিনি আমার পল্লভ ও পরিব্রাণস্বরূপ; তিনি
- ৩ আমার উচ্চদুর্গ, আমি অত্যন্ত বিচলিত হইব না। তোমরা আর
- কত কাল এক মনুষ্যকে আক্রমণ করিবা? ও সকলে পত-
- নোন্মুখ ভিত্তি ও ভগ্ন বেড়ার ন্যায় তাহাকে আঘাত করিবা?
- ৪ তাহারা তাহাকে উচ্চপদহইতে অধঃপতন করাইতে পরামর্শ করে
- ও মিথ্যাকথাতে সন্তুষ্ট হয়; এবং মুখে আশীর্বাদ করে বটে, কিন্তু
- ৫ অন্তরে শাপ দেয়। সেলা। হে আমার মন, কেবল ঈশ্বরের অপেক্ষা

- কেননা সেহিতি যে ঠৈয়ে মন তারকারণ। ৩
উচ্ছুর্গ মনস্কর ন ম স্বমিবায়ায়ক ততঃ ॥
যামিনীপরিভাণ ভেমশেখরমূলক। ১
মদীর নৃপতঃ দুর্গম আশুরো মন চেখরঃ ॥
ভস্মি কুতত বিশ্বাসঃ সর্বকালে হি হে প্রজাঃ। ৮
সমনো ব্যাক্ত তৎসাক্ষাদ্ ঈশরোঽস্মাকমাশুরঃ ॥ সেলা ॥
অলীকা মর্ত্যসন্তানা অসারা বীরসূনবঃ। ২
উৎপতন্তি তুলান্নাং তে সর্বে বাস্পাদগৌরবাঃ ॥
মা বিশ্বসত দোরাহ্ম্যো লুণ্ঠনাচ্চ ন দূপ্যত। ১০
সম্পত্তৌ বদ্ধমানায়াং মা ধন্ধুঃ তত্র মানসঃ ॥
বাক্যমেকং জগাদেশো দ্বিময়া তৎ পরিশ্রুতং। ১১
বস্ত্রত ঈশ্বরস্যাশ্চ বিক্রমস্যাধিকারিতা ॥
কৃপায়াশ্চাধিকারিত্বং তথৈবাস্তি তব প্রভো। ১২
যস্মাৎ স্বল্পৈব দাতব্যং সর্বেভ্যাঃ কৰ্ম্মণাং ফলং ॥

কর, কেননা তিনি আমার প্রত্যাশার স্থান। কেবল তিনি আমার ৩
পরিত ও পরিভাণস্বরূপ; তিনি আমার উচ্ছুর্গ, আমি বিচলিত
হইব না। ঈশ্বরহইতে আমার পরিভাণ ও গৌরব, ও ঈশ্বর আমার ৭
বলবান্ পরিত ও আশ্রয়স্থান। হে লোক সকল, সর্বকাল তাঁহাতে ৮
প্রত্যাশা কর, ও তাঁহার সম্মুখে মনের তাবৎ কথা ভাজিয়া কহ;
কেননা ঈশ্বর আমাদের আশ্রয়স্থান। সেলা। সামান্য লোকেরা ৯
অসার, এবং মান্য লোকেরাও মিথ্যা; তাহাদিগকে ভৌল করিলে
তাঁহারা উর্দ্ধে উঠে; তাঁহারা অসারহইতে লঘু। তোমরা উপভব ১০
করিতে সাহস করিও না, ও অপভরণেতে স্নান্য করিও না, এবং
ধনের বাহুলা হইলে তাঁহাতে মন দিও না। ঈশ্বর এক বাক্য ১১
কহিয়াছেন, বরং আমি দুই বাক্য শুনিয়াছি, ঈশ্বরের পরাক্রম
আছে। এবং হে প্রভো, তোমার দয়াও আছে, কারণ তুমি প্রত্যেক ১২
মনুষ্যকে স্ব ২ কর্ম্মানুসারে প্রতিফল দিয়া থাক।

৬৩ জিহ্বিকৃতম ৭ গীত ৭।

ঈশ্বরানুগ্রহস্যাআজ্ঞা শত্ৰুং জেতুংপেজা চ।

যিহুদায়াঃ প্রান্তরে স্থিতিকালে কৃত দানুদো ধর্মগীত।

- ১ ঈশ্বর ত্ব° মদীয়েশত্বামেবানুসরাম্যহ°।
তদর্থ° মে মনস্তৃষ্ণক্ স্বাধ্বাকাঙ্ক্ষতি মে তনুঃ।
মকভূম্যা° সুশুঙ্কায়্যা° জলাভাবেন সীদতঃ ॥
- ২ ধর্মধামি ময়া যাদৃক্ সম্পূর্ণ° তব দর্শন°।
তাদ্গেব দিদ্বেহ° বিক্রম° গৌরবঞ্চ তে ॥
- ৩ যতস্তৃদীয়কাকণ্যাম্ উত্তম° জীবনাদপি।
অধরৌ মামকীনৌ হি প্রশংসা° কুরুতস্তব ॥
- ৪ যাবজ্জীব° করিষ্যামি ধন্যবাদ° তবেদৃশ°।
তাবকীনায় নামে চ ভবিষ্যামি কৃতাঞ্জলিঃ ॥
- ৫ তেনৈব সারমেদোভ্যাম্ ইব তৎস্যাতি মে মনঃ।
হর্ষনাদকুদোষ্টাভ্যা° মম বক্তৃঞ্চ গাস্যাতি ॥

৬৩ গীত।

ঈশ্বরের অনুগ্রহের আজ্ঞা ও শত্রুদের অপেক্ষা।

যিহুদার প্রান্তরে থাকিবার সময়ে দানুদের কৃত ধর্মগীত।

- ১ হে ঈশ্বর, তুমি আমার ঈশ্বর; আমি তোমার অন্বেষণ করি; জলের অভাবে শুষ্ক ও মৃগতৃষ্ণায়ুক্ত ভূমিতে তোমার নিমিত্তে আমার মন
- ২ আজ্ঞা ও আমার শরীর তৃষ্ণার্ত আছে। ধর্মধামে তোমার যে-রূপ দর্শন পাইয়াছি, তদ্রূপে তোমার বল ও মহিমা দর্শন করিতে
- ৩ (ইচ্ছা করি)। তোমার অনুগ্রহ জীবনহইতেও উত্তম, এই নিমিত্তে
- ৪ আমার ওষ্ঠাধর তোমার প্রশংসা করে। আমি যাবজ্জীবন সেই রূপে
- ৫ তোমার ধন্যবাদ করিব, এবং তোমার নামে কৃতাঞ্জলি হইব। তা-হাতে যেমন মক্ষা ও তৈলাক্ত মাংসেতে, তদ্রূপ আমার আশ্রয় তৃপ্ত হইবে, ও আমার মুখ জয়ধ্বনিকারি ওষ্ঠাধরে তোমার প্রশংসা করি-

- হা° অরন্ নিজশব্যাসা° ধ্যারামি প্রহরেবৃহ° ॥ ৩
- যতো হেতোস্তুমেবাসি মামকীশোপকারকঃ। ৭
- তন্মাৎ ত্বংপক্ষয়োচ্ছায়াম্ আশ্রিতঃ প্রোক্তসাম্যহ° ॥
- মনস্তদনুরক্ত° মে সঙ্কার্যেহ° করেণ তে॥ ৮
- অমী স্বীয়বিনাশার্থ° মম প্রাণজিঘা°সবঃ। ৯
- বসুধায়া অধোভাগ° প্রবেক্ষ্যন্তি নিপাতিতাঃ ॥
- অর্পিতা অসিধারে তে বিভক্ষ্যন্তে চ জম্বুকৈঃ ॥ ১০
- কিন্তু ক্ষৌণিপতে হর্ষ ইন্দ্রাৎ প্রজনিষ্যতে। ১১
- যশ্চ শংস্যাতি তন্মামা শ্লাঘা তেন করিষ্যতে।
- যস্মাদ্ অসত্যবক্তৃণা° বদন° সন্নিরোৎস্যাতে ॥

৬৪ চতুঃসঙ্কিতমং গীত ৭।

ইন্দ্রিযাৎ দোষো বিনাশশ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্য° দায়ুদো ধর্ম্মগীত°।

চিন্তাযুক্তস্য মে রাবন্ ইন্দ্র ত্ব° নিশাময়। ১

৬। আমি শস্যার উপরে যখন তোমাকে স্মরণ করি, তখন রাবির ৬
প্রহরে ২ তোমার বিষয়ে ধ্যান করি; কেননা তুমি আমার উপকারী, ৭
এবং তোমার পক্ষের ছায়াতে আমি উন্নীত হই। আমার ৮
আত্মা তোমাতে আসক্ত, তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে স্মরণ
করে। কিন্তু যাহারা আমার প্রাণ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, পুণি- ৯
বীর নীচে তাহাদের অধোগতি হইবে। তাহারা খড়্গধারে পতিত ১০
হইয়া শৃগালের খাদ্য হইবে; কিন্তু রাজা ইন্দ্রেতে আনন্দ ১১
করিবে। যে কেহ তাঁহার নামে শপথ করিবে, সে শ্লাঘা করিবে;
কিন্তু মিথ্যাবাদীদের মুখ রুদ্ধ হইবে।

৬৪ গীত।

শত্রুদের দোষ ও বিনাশ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্ম্মগীত।

হে ইন্দ্র, আমার আন্তরিক চিন্তার কথা শ্রবণ কর, ও শত্রুর ভয়, ১

বিপক্ষাভ্রম যজ্ঞাসন্তম্ভাভ্রমে রক্ষ জীবন° ॥

২ মা° প্রহ্লাদয় দুষ্টানা° মানবানা° কুমন্ত্রণাৎ ।

কলহাচ্চ মনুষ্যাণাম্ অধর্ম্মাচারকারিণা° ॥

৩ তে ক্ষুবন্ত্যসিবজ্জিহ্বা° সঙ্কায় কটুবাগিষু° ।

সাধু° প্রতি রহঃস্থানে প্রক্ষেপু° চিন্তয়ন্তি চ ।

অকম্মাচ্চ তন্মুদিশ্য ত্যজন্তি নির্ভয়াঃ শরান ॥

৫ সঙ্ক°পয়ন্তি তে লোকা মিথো বাঢ়া° কুমন্ত্রণা° ।

গুপ্তমুম্মাথযোগায় চালপন্তি পরস্পর° ।

বয়° কেনেক্ষিতু° শক্যা ইতি বাক্য° বদন্তি চ ॥

৬ হিংসা° সঞ্চিন্ত্য তৈঃ সিদ্ধ° যুক্তিঃ পক্বেতি গদ্যতে ।

একৈকস্য সুগম্ভীরম্ অন্তশ্চিন্তঞ্চ বিদ্যতে ॥

৭ অকম্মাৎ তান্ সন্মুদিশ্য বাণ° প্রক্ষেপ্যাতীশ্বরঃ ।

তদানীঞ্চ ভবিষ্যন্তি স্বয়° তে কৃতবিক্রতাঃ ॥

৮ তে চাধঃ পাতয়িষ্যন্তে সমাক্রান্তাঃ স্বজিহ্বয়া ।

যাবন্তুস্তানবেক্ষন্তে তে বিদ্রোষ্যন্তি সর্বতঃ ॥

২ হইতে আমার প্রাণ রক্ষা কর। এবং দুষ্কদের কুমন্ত্রণা ও দুষ্ক-
৩ র্মকারিদের কলহহইতে আমাকে সংগোপন কর। কেননা তাহা-
দের জিহ্বা শানিত খড়্গের ন্যায়, তাহারা গুপ্তরূপে সাধুর প্রতি
৪ ভাগ করিতে কটুবাক্যরূপ বাণ যোজনা করে; এবং হঠাৎ তীর
৫ পরিভাগ করে; কিছুমাত্র ভয় করে না। তাহারা রূপরামর্শে আপ-
নাদিগকে স বল করে, এবং গোপনে ফাঁদ পাতিবার কথা স্থির
৬ করে, ও বলে, কে আমাদের দেখিবে? তাহারা অন্যায়ের উপায়
অনুসন্ধান করিয়া বলে, ‘আমরা প্রস্তুত আছি, আমাদের কপন
পক্ষ হইল;’ তাহাদের প্রত্যেকেরই মন ও হৃদয় অতি গভীর।
৭ কিন্তু ঈশ্বর তাহাদিগকে বাণঘাত করিবেন; তাহারা হঠাৎ বিদ্ধ
৮ হইবে। তখন তাহারা পতিত হইলে তাহাদের জিহ্বার বাক্য

তেন সৰ্বে নরা ভীতা ঈশ্বরেণ কৃত্য ক্ৰিয়াং । ৯
 বর্গ্নয়িয্যন্তি ভোত্স্যন্তে তস্যাতারঞ্চ তে তদা ॥
 হৃষ্টঃ পরেশ্বরাত্ সাধুঃ শরণং তং পমিষ্যতি । ১০
 সৰ্বৈঃ সরলচেতোভি র্ধন্যবাদঃ করিষ্যতে ॥

৬৫ পঞ্চমচ্ছিত্তমং গীতং।

ঈশ্বরানুগ্ৰহাশিমো বর্গ্ননং।

বাদানিয়ন্তে দাতব্যং দায়ুদা কৃত্য গানার্থকং
 ধর্মগীতং।

ত্বামেবেশ্বর সীয়োনে প্রশংসা সম্প্রতীকতে । ১
 ত্বামুদ্दिश্য বৃতস্যাপি পরিশোধঃ করিষ্যতে ॥
 ত্বাঞ্চ হে প্রার্থনাশ্রোতঃ সৰ্ব্বেভ্যোয্যন্তি মানবাঃ ॥ ২
 মামকীনাপরাধা যে তে মন্তো বলবন্তমাঃ । ৩
 অশ্বদীয়াস্তু যে দোষান্তান্ ত্বমেব ক্ষমিষ্যসে ॥

তাহাদেরই প্রতি ফলিবে, ও তাহাদিগকে দেখিলে তাবৎ লোক
 পলায়ন করিবে। এবং সকল মনুষ্য ভীত হইয়া ঈশ্বরের কক্ষ ২
 প্রকাশ করিবে, এবং তাঁহার কার্য বিবেচনা করিবে। কিন্তু ধর্ম- ১০
 শ্রমিক লোক পরমেশ্বরেতে আনন্দ করিয়া তাঁহার শরণ গ্রহণ-
 কিবে, ও সরলান্তঃকরণ লোকেরা ধন্যবাদ করিবে।

৬৫ গীত ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহ ও আশীর্বাদ বর্গ্নন।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের কৃত্য গানার্থক ধর্মগীত ।

হে ঈশ্বর, সীয়োনেতে প্রশংসা তোমার অপেক্ষা করে, ও মানত ১
 তোমার উদ্দেশে পূর্ণ করা যায়। হে প্রার্থনাশ্রবণকারি, তো- ২
 মার কাছে তাবৎ লোক আসিবে। আমার তাবৎ অপরাধ ৩
 ক্ষমা করিতে প্রবল, কিন্তু তুমি আমাদের দুষ্টিয়া সকল ক্ষমা

- ৪ যো মনুষ্যস্তুয়া বৃদ্ধা সমানীতঃ স্বসম্মিধি° ।
 প্রাজ্ঞেষু তদীয়েষু নিবসেৎ ধন্য এব সঃ ॥
 তপস্যামস্তব গেহস্য কল্যাণনিধিনা বয়° ।
 পবিত্রে তব প্রাসাদে সঙ্কীৰ্ত্তঃ স বিদ্যতে ॥
- ৫ ভয়প্রদানি ধৰ্ম্মেণ প্রার্থনায়াঃ কলানি হি ।
 অম্ভ্য° বিতরিষ্যন্তে ত্বয়া অপ্রাতরীশ্বর ।
 সৰ্বেষা° ক্ৰিতিপ্লাস্তানা° দূরপারস্য চাশ্রুয় ।
- ৬ স্ববলেনাদিনিষ্ঠাত বৃদ্ধশ্রোণে চ তেজসা ॥
- ৭ গর্জন° তোয়রাশীনা° তদুর্দ্ধীণাঞ্চ গর্জন° ।
 জাতীনা° কলহশ্চাপি নিঃশব্দীক্রিয়তে ত্বয়া ॥
- ৮ লক্ষণেভ্যস্তুদীয়েভ্যো বিভ্যতু্যব্যস্তবাসিনঃ ।
 সূর্য্যোদয়াস্তয়োঃ স্থানে ত্ব° প্রফুল্লীকরোষি চ ॥
- ৯ মহী° নিরীক্ষ্য সিঞ্চঃস্তু° বিদধাসি ধনান্নিতা° ।
 ইশ্বরীয়পয়স্বিন্যা সলিলৈঃ পরিপূর্ণয়া ।

- ৪ করিবা । তুমি যাচাকে মনোনীত করিয়া আপনার নিকটে রাখিয়া আপন প্রাজ্ঞে বসতি করিতে দেও, সে ধন্য; আমরা তোমার গৃহের অর্থাৎ পবিত্র মন্দিরের উত্তম দরোতেই তৃপ্ত হইব । হে আমাদের জ্ঞানকর্তা ইশ্বর, তুমি ভয়ানক নাশাক্রিয়া দ্বারা আসাদিগকে উত্তর দিবা; তুমি পৃথিবীর আদোপাস্ত-
 ৬ স্থিত ও দূরবর্তী সমুদ্রতীরস্থ সকলের আশ্রয়স্থান । তুমি পরাক্রমেতে বেষ্টিত হইয়া আপন শক্তির দ্বারা পরতগণকে দূর
 ৭ করিয়া থাক; এবং সমুদ্রের গর্জন ও তরঙ্গের শব্দ ও লোকা-
 ৮ রণের কোলাহল নিবারণ করিয়া থাক । তাহাতে পৃথিবীর প্রাস্তবাসি তাবৎ লোক তোমার আশ্চর্য্য চকু দেখিয়া ভয় পায়, এবং সূর্য্যের উদয় ও অস্তগমনের স্থান তোমা দ্বারা উল্লাসিত
 ৯ হয় । তুমি পৃথিবীকে তত্ত্বাবধারণ করিয়া জলেতে সেচিয়া ধনাঢ্য করিয়া থাক; কেননা ইশ্বরীয় নদী জলে পরিপূর্ণ আছে । এই

সংস্করোষি নৃণাং ধান্যাম্ ইশং সংস্কৃতয়া ভুবা ॥
 তোয়ৈশ্চোক্ষসি তৎসীতা আলী নম্রীকরোষি চ। ১০
 বৃষ্টা করোষি তাং মৃদ্বীম্ আশাম্বে চ তদক্ষুরং ॥
 স্বকল্যাণকিরীটেন বৎসরো ভূষাতে স্বয়া। ১১
 তব সান্দননেমিভ্যাঃ স্নিগ্ধতা সান্দতে পথি ॥
 সান্দতে প্রাস্তুরস্থাসু পশুচারণভূষপি। ১২
 পর্বতা অপি শোভন্ত উল্লাসেন বিভূষিতাঃ ॥
 মেঘৈ ব্যাপ্তা হি কেন্দারাঃ শস্যাক্ষ্মা উপত্যকাঃ। ১৩
 তত্রত্যাঃ সকলা গানং হর্ষনাদঞ্চ কুর্বতে ॥

৬৬ ঘটকৃতিতমং গীতং।

১ অনুগ্রহপ্রাপ্তিনিমিত্তং ইশ্বরপ্রশংসা, ১৩ প্রতিজ্ঞাতিরূপণা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গানার্থকং ধর্ম্যগীতং।

কুর্কধ্বং সকলা মর্ত্য্যা ইশ্বরায় জয়ধ্বনিং ॥ ১
 পরিগায়ত গীতেন তস্য নাম্নশ্চ গৌরবং। ২

রূপ প্রস্তুত করিয়া মনুষ্যদিগকে শস্য যোগাইয়া থাক; এবং জা- ১০
 লখাতে জল সেচিয়া সীমন্ত সকল বসাইয়া থাক; ও বৃষ্টিদ্বারা
 ভূমি গলিত করিয়া তাহার অক্ষুরকে আশীর্বাদ করিয়া থাক;
 এবং বৎসরকে মজ্জলরূপ মুকুট দিয়া থাক, এবং তোমার প- ১১
 চিহ্নহইতে স্নিগ্ধতা নিঃসৃত হয়। তাহা প্রাস্তুরস্থ চরণতানে ১২
 পড়িলে পর্বতগণ হর্ষে প্রফুল্ল হয়; এবং কেন্দ্র সকল মেঘেতে ১৩
 ব্যাপ্ত ও নিম্নভূমি শস্যে আচ্ছন্ন হয়; তাহাতে সকলে জয়-
 ধ্বনি করিয়া গান করে।

৬৬ গীত।

১ অনুগ্রহপ্রাপ্তির নিমিত্তে ইশ্বরের প্রতি প্রশংসা, ১৩ ও যামত করণ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য গানার্থক ধর্ম্যগীত।

হে পৃথিবীস্ব সকলে, তোমরা ইশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর। ১
 এবং তাঁহার নামের মতিমা গান কর, ও তাঁহার প্রশংসার মতিমা ২

- তদীয়ায়াঃ পুশংসায়্যা গৌরবঞ্চাভিসংস্কৃত ॥
- ৩ ঈশং বদত কীদৃক্ স্বং ভেতব্যোহসি স্বকর্ম্মভিঃ ।
তব শক্তিমহন্তাং স্বাং পুয়ং বক্ষ্যাস্তি শত্রবঃ ॥
- ৪ ভজনং তে করিষ্যাস্তি সকলা মর্ত্ত্যবাসিনঃ ।
স্বামেবোদ্दिश्या গাস্যাস্তি গাস্যাস্তি তব নাম তে ॥ সেলা ॥
- ৫ আয়াতেশস্য কর্ম্মাণি স্বাশ্চর্য্যাণি পুপশ্যত ।
নৃসন্তানান্ প্রুতি স্বীয়ৈঃ কর্ম্মভিঃ সোহস্তু ভীতিদঃ ॥
- ৬ বিকৃত্য তোয়রাশিং স শুক্লভূমিং চকার হি ।
পাদৈ লোকা নদীং তেহস্তুত্ব তেন ননন্দিম ॥
- ৭ অনন্তং ক্রিয়তে রাজ্যং তেন স্বীয়পরাক্রমাৎ ।
তস্য নেত্রে পরীক্ষেতে ভিন্নজাতীয়মানবান্ ।
নহি কুর্ষন্ত্বহকারম্ আজ্জালঙ্ঘনকারিণঃ ॥ সেলা ॥
- ৮ হে পুজাঃ সকলা যুয়ং ধন্যং বৃত ন ঈশ্বরং ।
তদীয়ায়াঃ পুশংসায়্যা উচৈঃ শ্রাবয়ত ধ্বনিং ॥

২ যস্মাজ্জীবদশায়াং নঃ স্থিরান্ প্রাণান্ করোতি সঃ ।

- ৩ প্রকাশ কর। এবং ঈশ্বরকে বল, তুমি আপন কর্ম্মেতে কেমন ভয়ানক! তোমার পরাক্রমের প্রভাবে শত্রুগণ তোমার স্তব করিবে।
- ৪ পৃথিবীস্থ সকলে তোমার ভজনা করিয়া তোমার গুণ গাইবে ও
- ৫ তোমার নামে গান করিবে। সেলা। আইস, আমরা ঈশ্বরের অমৃত ক্রিয়া দেখি, মনুষ্যসন্তানদের প্রতি তিনি আপন কর্ম্মেতে
- ৬ ভয়ানক হন। তিনি সমুদকে শুষ্ক ভূমি করিলেন; লোকেরা পদব্রজে নদী পার হইয়া গেল; আমরা সেই স্থানে তাঁহাতে
- ৭ আনন্দ করিলাম। তিনি নিজ পরাক্রমে সর্ব্বদা কর্ত্ত্ব করেন; তাঁহার চক্ষু ভিন্নজাতীয়দের প্রতি নিরীক্ষণ করে; অত্যাচারিগণ
- ৮ দর্প না করুক। সেলা। হে লোকেরা, আইস, আমরা আপন ঈশ্বরের ধন্যবাদ করি, ও তাঁহার প্রশংসাদ্বারা প্রবণ করাই।
- ৯ তিনি জীবদশাতে আমাদের প্রাণকে রক্ষা করেন, ও আমাদের

- মানুজানাকি জাম্বাক চরণামা বিচালন ॥
 অম্বাকন্ত পরীকামি কৃত্তা হে ইন্দ্র বরা । ১০
 রোপ্যনশোষমেদেন বর নশোষিতান্তরা ॥
 বরা জাম প্রবেশ্যামান্ ক্রিষ্টৌ দ্রোহেন নঃ কটী ॥ ১১
 অম্বাকন্ত মনুষ্যা নো মন্তকোপরি গামিতাঃ । ১২
 বল্লিনা নলিলেনাপি কৃত্তবন্তো গম বর ।
 কিস্ত্রুমান্ হ সনুদৃত্য পুঙ্কল হামমানয়ঃ ॥
 আদায়াহ বলীন্ হব্যান প্রবেক্ষ্যামি তবালয়ঃ । ১৩
 প্রুতি হা শোধয়িষ্যামি মামকীনবুতানি চ।
 ইরিতানি মদোষ্টাভ্যানুজ্ঞান্যাসোন চাপদি ॥ ১৪
 হোমার্থঞ্চ পশূন্ পুষ্টোন মেঘাণঞ্চ সুগন্ধিকং । ১৫
 তুভ্যং দাম্যামি ছাগৈশ্চ সহ যক্ষ্যামি পুঙ্কবান ॥ সেলা ॥
 ইশভক্তা নরা যয়মাগতা শূণ্ডাখিলাঃ । ১৬
 স মদায়হিতার্থং যৎ কৃত্তবান তদ বদাম্যাহ ॥

চরণকে বিচলিত চইতে দেন না। হে ইন্দ্র, তুমি আমাদের ১০ পরীক্ষা করিয়াছ, ও রোপ্য পরিষ্কার করণের নায় আমাদিগকে পরিষ্কার করিয়াছ; এবং আমাদিগকে জালে আনিয়া আমার ১১ কটিদেশে বেদনা জন্মাইয়াছ; এবং আমাদের মনুষ্যের উপর দ্বারা ১২ অম্বাকৃত মনুষ্যাগণকে গমন করাইয়াছ; আমরা অগ্নি ও জল দিয়া গমন করিয়াছি, কিন্তু তুমি আমাদিগকে উন্নত স্থানে আনিয়াছ।

আমি হোমীয় বলি লইয়া তোমার মন্দিরে গমন করিব, এবং ১৩ দুঃখের সময়ে আমার ওষ্ঠাপর যাচা উচ্চারণ করিল ও আমার ১৪ মূখ যাচা কহিল, সেই মানত তোমার উদ্দেশে পূর্ণ করিব। আমি ১৫ তোমার উদ্দেশে পুষ্টি পশুগণের মেদ ও হোমীয় গন্ধযুক্ত মেঘগণকে উৎসর্গ করিব, এবং বৃষ ও ছাগ বলিদান করিব। সেলা। হে ইন্দ্র- ১৬ রের ভয়কারি সকল, তোমরা আসিয়া শ্রবণ কর, ইন্দ্র আমার

- ১৭ মম্মুখেন স আহুতো জিহ্বয়া চ প্রশংসিতঃ ॥
 ১৮ দুষ্টতাং চেদপৈকিব্যো নিজাস্তঃকরণেদ হি ।
 তর্হি তু প্রভুনা ক্বাপি শুবণং নাকরিষ্যত ॥
 ১৯ কিস্তীশঃ শুবণং কৃদ্ভা মেহুগুহীং প্রার্থনারব ॥
 ২০ ধন্যঃ স ঈশ্বরো যেন নাগাস্তা প্রার্থনা মম ।
 স্বকীয়ানুগৃহ্ষ্টাপি নহি মন্তো বিযোজিতঃ ॥

৬৭ সপ্তষষ্টিতম ৭ গীত ৭।

সকলের হিতার্থে দায়দের প্রার্থনা।

যন্ত্রবাদানিয়ন্ত্রে দাতব্যং গানার্থকং ধর্মগীতং ।

- ১ ঈশোহস্মান্ অনুগৃহ্ণাতু দদাত্বস্বভ্যামাশিষং ।
 অস্মান্ প্রতি নিজ্ঞং বক্তুং স প্রসন্নং করোতু চ ॥ সেলা ॥
 ২ পন্থাস্তে জায়তাং মর্ত্যে ত্রাণং সর্বজাতিভিঃ ॥
 ৩ স্বাং স্তোষান্তি প্রজা ঈশ স্বাং স্তোষান্ত্যখিলাঃ প্রজাঃ ॥

আত্মার নিমিত্তে যাচ্চা করিয়াছেন, তাহার বর্ণনা আমি করিব।
 ১৭ আমি তাঁহার কাছে মুখে আশ্রয় করিলাম, ও জিহ্বা দ্বারা তাঁহার
 ১৮ প্রশংসা করিলাম। যদি মনের মধ্যে দুষ্টিতা মান্য করিতাম, তবে
 ১৯ প্রভু কখন স্তুতিতেন না। কিন্তু ঈশ্বর শ্রবণ করিলেন, তিনি আমার
 ২০ প্রার্থনার কথায় মনোযোগ করিলেন। ধন্য ঈশ্বর, কেননা তিনি
 আমার প্রার্থনা ও আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ স্বীকার
 করেন নাই।

৬৭ গীত।

সকলের হিতার্থে দায়দের প্রার্থনা।

প্রধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য গানার্থক ধর্মগীত।

- ১ ঈশ্বর প্রসন্ন হইয়া আমাদেরকে আশীর্বাদ করুন, ও আমাদের
 ২ প্রতি আপনার মুখ দীপ্তিমান করুন। সেলা। তাহাতে পৃথিব্যতে
 তোমার পথ ও সর্বজাতীয়দের মধ্যে তোমার কৃত পরিচয় জ্ঞাত
 ৩ হইবে। হে ঈশ্বর, লোকেরা তোমার প্রশংসা করিবে, ও ভাব্য

আনন্দ কর্ণানন্দ প্রকরিত্যস্তি দাতব্যঃ । ৪
 বদ্যং বসনং ধর্মো বিচারনিত্যনি প্রজাঃ ।
 পৃথিবীবাসিনী জীভীষু বরক বিনেযানি ॥ সেলা ॥
 বাস্তোব্যস্তি প্রজা ইন বাস্তোব্যস্ত্যখিনাঃ প্রজাঃ ॥ ৫
 বসুধাণি বকীয়াণি কলান্যুৎপাদয়িত্যতি । ৬
 দাস্যত্যাশিবমমৃত্যম ইন্দ্রোহ্মাকমীশ্বরঃ ॥
 স এবাশিবমমৃত্যু দাস্যতি স্বয়মীশ্বরঃ । ৭
 সর্বো তস্মাচ্চ ভেষ্যস্তি ধরণীপ্রান্তবাসিনঃ ॥

৬৮ অষ্টমস্তিতম ৭ গীত ৭ ।

১ দায়ুসঃ প্রার্থনা, ৪ অনুগ্রহস্য, ১৫ সমাধিক্রিয়াঃ, ১৬ আশ্রয়ঃ-
কর্মণ্যচ্চ কৃত্যে পরমেশ্বরস্য প্রশংসা, ১৮ দায়ুসো বিনয়কঃ ।

বাদ্যানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদা কৃতং গানার্থকং গীতং ।

উত্তীর্ণতীশ্বরন্তম্য বিকীর্যন্তে চ বৈরিণঃ । ১

লোকই তোমার প্রশংসা করিবে; এবং সর্বদেশীয়েরা আনন্দিত ৪
 হইয়া জয়গান করিবে; যেহেতুক তুমি লোকদের নায়বিচার
 করিবা ও পৃথিবীতে সর্বদেশীয়দের পথদর্শক হইবা । সেলা । ৫
 ঈশ্বর, লোকেরা তোমার প্রশংসা করিবে, ও তাবৎ লোকই তা-
 মার প্রশংসা করিবে । পৃথিবী আপনায় ফল ফলিবে ঈশ্বর, ৬
 আমাদের ঈশ্বর, আমাদের গণকে আশীর্বাদ করিবেন । ঈশ্বরই আমা- ৭
 দিগকে আশীর্বাদ করিবেন; এবং পৃথিবীর প্রান্তস্থিত সকলে
 তাঁহাকে ভয় করিবে ।

৬৮ গীত ।

১ দায়ুসের প্রার্থনা, ৪ ও অনুগ্রহের, ১৫ ও মঙ্গলী রক্ষার, ১৬ ও আশ্রয়ঃ
কর্মের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা, ১৮ ও দায়ুসের বিনয় ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের কৃত গানার্থক গীত ।

ঈশ্বর উঠিলে তাঁহার শত্রুগণ ছিন্নভিন্ন হইবে, ও দৃশ্যকারিবর্গ ১

তদ্দেষ্ঠারশ্চ কুর্বন্তি তস্য সাক্ষাৎ পলায়নং ॥

২ চালাতে চ যথা ধূমন্তে চালান্তে তথা স্বয়া।

মধুচ্ছিষ্টে যথা বহ্নেঃ সমক্ষং দ্রবতাং বুজেৎ।

ঈশ্বরস্য সমক্ষং হি তথা নশ্যন্তি দুর্জনাঃ ॥

৩ ঈশ্বরস্য সমক্ষঞ্চ বিনন্দন্ত্যুল্লসন্তি চ।

হর্ষনাদঞ্চ কুর্বন্তি পরিতোষণে ধার্মিকাঃ ॥

৪ গানং কুরুধ্বমীশায় তন্মাম্মো গায়ত স্তবং।

প্রান্তরে যো রথাকটো যাতি নির্মাত তত্পথং।

যিহোবা ইতি তন্মাম্মাহ্বাদধ্বং তস্য সম্মুখে ॥

৫ পিতাস্তি পিতৃহীনানাং বিধবানাং বিচারকঃ।

পবিত্রে স্বীয় আবাসে বিদ্যমানঃ স ঈশ্বরঃ ॥

৬ নিঃসজ্জান্ পরিবারাণাং মধ্যে বাসয়তীশ্বরঃ।

বন্দিনো মোচয়িত্বা স করোতি প্রাপ্তমঙ্গলান্।

নিবসন্তি মরুস্থানে নিদেশলঙ্ঘিনো নরাঃ ॥

৭ ঈশ্বর স্বীয়লোকানাম্ অগ্রেগ্রে ভয়ি গচ্ছতি।

২ তাঁহার সম্মুখহইতে পলায়ন করিবে। যেমন ধূম চালিত হয়, তদ্রূপ

তুমি তাহাদিগকে চালিত করিবা; এবং যেমন মোম অগ্নির সম্মুখে

৩ দ্রবীভূত হয়, তদ্রূপ পাপিগণ ঈশ্বরের সম্মুখে বিনষ্ট হইবে। কিন্তু

পূণ্যবানেরা আনন্দ করিয়া ঈশ্বরের সাক্ষাতে আহ্লাদিত ও আন-

ন্দেতে ক্ষুণ্ণচিত্ত হইবে।

৪ তোমরা ঈশ্বরের স্তব ও তাঁহার নামের গুণ গান কর, এবং

যিনি অরণ্য দিয়া বাহনে আগমন করেন, তাঁহার অন্য পথ

প্রস্তুত কর, ও পরমেশ্বর, তাঁহার এই নাম লইয়া তাঁহার সাক্ষাতে

৫ উল্লাস কর। কেননা ঈশ্বর পিতৃহীনের পিতা ও বিধবাদের বিচা-

৬ রকর্তা হইয়া আপন পবিত্র বাসস্থানে থাকেন। ঈশ্বর পরিবারশূন্য

লোকে পরিবার দেন, ও বন্দীগণকে মুক্ত করিয়া কুশলে রাখেন;

৭ কিন্তু অবাধ্য লোকেরা শুষ্ক ভূমিতে বাস করে। হে ঈশ্বর, তুমি

প্রান্তরসৈব মধ্যেন অয়ি যাত্রাঞ্চ কুর্বতি । সেলা ।
 ঈশসাক্ষাক্ষকম্পে ভ্রূকাক্ষোহপি ববর্ষ চ । ৮
 তত্র সীনয় ঈশস্যোন্মুয়েলীয়েশিতুঃ পুরঃ ॥
 প্রেরিতা চোপহারাণাং বৃষ্টির্হে ঈশ্বর অয়া । ৯
 ক্লান্তস্তবধিকারশ্চ অয়া সুস্বীকৃতঃ পুনঃ ॥
 তাবকীনসমাজশ্চ তত্র বাসঃ সমাপ্তবান । ১০
 দুঃখিনে সুস্থতা দত্তা স্বসস্তাবাৎ অয়েশ্বর ॥
 সুবার্তা প্রভুনা দত্তা তদ্বজ্রীণাং মহাসভা ॥ ১১
 পলায়ন্ত পলায়ন্ত সৈন্যানামধিপা নৃপাঃ । ১২
 লোপ্তাণাং প্রবিভাগঞ্চ ব্যাদধাদ্ গৃহবাসিনী ॥
 অশেধ্বং মেঘবাসানাং মধ্যে যুয়ং কপোতবৎ । ১৩
 রৌপ্যমণ্ডিতপক্ষা বা দীপ্তবর্ণতনুকাঃ ॥
 সর্বশক্তিমতা দেশে বিকীর্ণেষু চ রাজসু । ১৪
 সন্মোনাখ্যোহপি কৃষ্ণোহ্দিদ্যুষারেণ ব্যাশোভত ।

নিজ লোকদিগের অগ্রে ২ গমন করিয়া প্রান্তরমধ্যে যাত্রা করিয়া-
 ছিল। সেলা। তখন ঈশ্বরের সাক্ষাতে পৃথিবী কম্পবান ও আ- ৮
 কাশ জলময় হইল, এবং ঈশ্বরের অর্থাৎ ইশ্রায়েলের ঈশ্বরের
 সাক্ষাতে সীনয় পর্তত কাঁপিল। হে ঈশ্বর, তুমি বরদারা দ- ৯
 করিল। তোমার অধিকারদ্রুপ লোকেরা ক্লান্ত হইলে তুমি
 তাহাদিগকে সুস্থির করিল। তোমার মণ্ডলী নিবাসস্থান প্রাপ্ত ১০
 হইল; হে ঈশ্বর, তুমি দাতৃত্ব প্রকাশ করিয়া দুঃখিদের নিমিত্ত
 সুখ প্রস্তুত করিল। অত্র মঞ্জলবার্তা দিলে মহাজনতা তাতা প্রচার ১১
 করিল। সৈন্যাধ্যক্ষ ভূপতিগণ বেগে পলায়ন করিল, এবং গৃহিণী ১২
 সকল লুটপ্রব্য বিভাগ করিয়া লইল। তোমরা যখন মেঘবাধানের ১৩
 মধ্যে শয়ন কর, তখন রৌপ্যমণ্ডিত পক্ষ ও সুবর্ণমণ্ডিত পালকবিশিষ্ট
 কপোতের ন্যায় শোভা পাও। সর্বশক্তিমান রাজাদিগকে দেশে ১৪
 ছিন্নভিন্ন করিলে কৃষ্ণবর্ণ পর্ততও হিমের ন্যায় শুক্লবর্ণ হয়।

১৫ বাশন ঈশ্বরীয়োহুদি বাশনঃ কুটবান্ গিরিঃ ॥

১৬ ভো ভো আভূত উদাগুঃ কিমর্থং যুয়মীযাথ ।

গিরয়ে নিজবাসার্থং রোচিতান্নৈশ্বরেন হি ।

অবশ্যং সর্বদা তত্র পরমেশো নিবৎস্যতি ॥

১৭ অযুতানি সহস্রাণি সহস্রাণীশিতু রথাঃ ।

প্রভুস্তন্মধ্যবর্ত্যন্তি ধর্মধাম্যন্তি সীনয়ঃ ॥

১৮ ইমেবোদগতবানুর্জুং জেতুন্ বদ্ধা চ নীতবান্ ।

গৃহীযান্ দানবম্মর্ত্যান্ অবাধ্যাংশ্চাপি মানবান্ ।

প্রভুনা পরমেশেন বসতিস্থানপ্রাপ্তয়ে ॥

১৯ দিনে দিনে প্রভুর্ধন্যোহুত্মাকং ক্ষেমসমদ্বন্ধকঃ ।

অত্মাকং ত্রাণকর্তা চ স এব ভবতীশ্বরঃ ॥ সেলা ॥

২০ স ঈশোহুত্মমিমিত্তঞ্চ ভূয়ত্রাণক্ দীশ্বরঃ ।

বিবৃণোতি মূতে দ্বারং স প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ ॥

২১ ঈশ্বরো নিজশত্রুণাং চূর্ণয়িষ্যতি মন্তকং ।

১৫ বাশন পক্ষত ঈশ্বরের যোগ্য পক্ষত, ও বাশন পক্ষত বহুশত্রু

১৬ পক্ষত। হে বহুশত্রু পক্ষতগণ, ঈশ্বর আপন বসতির নিমিত্তে যে

পক্ষতকে মনোনীত করিয়াছেন, তাহার প্রতি তোমরা কেন

কুটিল দৃষ্টি করিতেছ? পরমেশ্বর অবশ্য সর্বদা তথায় বাস

১৭ করিবেন। ঈশ্বরের রথ সহস্র ২ ও লক্ষ ২, এবং প্রভু তাহাদের

১৮ মধ্যে থাকেন; তাহার ধর্মধাম সীনয়ের তুলা। তুমি উদ্ধে আরো-

হণ করিলা, ও জয়িগণকে বন্দি করিলা, এবং মনুষ্যদের মধ্যে,

বিশেষতঃ অবাধ্যগণের মধ্যেও দান গ্রহণ করিলা, তাহাতে হে

প্রভো পরমেশ্বর, তুমি (তাহাদের মধ্যে) অধিষ্ঠান করিতেছ।

১৯ দিনে ২ প্রভুর ধন্যবাদ হউক; আমরা তাহার অনুগ্রহের

২০ পাত্র, ও তিনি আমাদের ত্রাণকর্তা ঈশ্বর। সেলা। তিনিই আমা-

দের পরিহ্রাণসাপেক্ষ ঈশ্বর; মৃত্যুও সেই প্রভু পরমেশ্বরের অধীন

২১ আছে। ঈশ্বর আপন শত্রুগণের মন্তক ও কুপথ্যগিদের সকেশ

স্বপাপাচারিলোকানাং মূর্খানাং বহুকেশকং ॥
 প্রভু বক্তি পুনশ্চাহং তানানেষ্যামি বাশনাৎ ॥ ২২
 আনেষ্যানি পুনশ্চাহং গম্ভীরাঙ্জলধেরপি ॥
 ত্বয়া চূর্ণয়িতব্যাস্তে মম্পাদেন শোণিতে । ২৩
 লেঢব্যং দ্বেষিণাং রক্তং জীহ্বয়া চ শুনাং তব ॥
 হে ঈশ্বর মনুষ্যে হি দৃশ্যতে গমনং তব । ২৪
 মদীয়েশস্য মে রাজ্ঞো গমনং ধর্মধামনি ॥
 গচ্ছন্তি গায়কা অগ্রে তৎপশ্চাদ্ যন্ত্রবাদকাঃ । ২৫
 ঢক্কাবাদিকুমারীণাং নিবহেন প্রবেষ্টিতাঃ ॥
 সমাজেযীশ্বরসৈব ধন্যবাদো বিধীয়তাং । ২৬
 প্রভোঃ স্তুতিশ্চ যুগ্মাভিরিসুয়েলানুয়োন্মবৈঃ ॥
 তত্রৈবাস্তি দ্বিষাং জেতা বিন্যামীনঃ কনিষ্ঠকঃ । ২৭
 যিহৃদাশাগুগাস্তেভ্যঃ প্রস্তুরাঘাতকারিণঃ ।
 সিবলুনস্য চাধ্যক্ষা নপ্তালেরগুগা অপি ॥
 তাবকীবলস্যাঙ্জাং দত্তবানীশ্বরস্তব । ২৮

কপাল চূর্ণ করিবেন। প্রভু কহেন, আমি বাশন পুনঃপ্রতিগতহইতে ২২
 পুনরায় আনয়ন করিব, ও সমুদ্রের গভীর জলহইতে পুনরায়
 আনয়ন করিব। তাহাতে তোমার চরণ রক্তে ধৌত হইবে, ২৩
 তোমার কুঙ্করের জিহ্বা শত্রুগণের রক্ত চাটিবে। হে ঈশ্বর, লো- ২৪
 কেরা তোমার গমন, অর্থাৎ ধর্মধামে আমার ঈশ্বরের ও আমার
 রাজার গমন দেখে। ঢক্কাবাদিনী কুমারীদের অগ্রে গায়কগণ, ২৫
 ও পশ্চাতে বাদ্যকরগণ গমন করে। সভাতে ঈশ্বরের, ও ইস্রা- ২৬
 য়েল বংশজাত লোকদের মধ্যে প্রভুর ধন্যবাদ হউক। সে ২৭
 স্থানে শত্রুদমনকারী কনিষ্ঠ বিন্যামীন ও প্রস্তুরক্ষেপক যিহূদার
 অধ্যক্ষগণ ও সিবলূনের অধ্যক্ষবর্গ এবং নপ্তালের অধ্যক্ষগণ
 সভাস্ত হয়।

তোমার ঈশ্বর তোমার বলের আজ্ঞা দিয়াছেন; হে ঈশ্বর, ২৮

কর্মকন্দমদর্থং ত্বং হে ঈশ প্রবলীভব ॥

২৯ যিক্শালমসংস্থস্য ত্বংপ্রাসাদস্য হেতুতঃ ।

ত্বানুদ্दिश্য মহীপালাঃ সমানেব্যস্ত্যুপায়নং ॥

৩০ জন্তুন্ ভৎসয় নভ্যস্থান্ বৃষভানাঞ্চ সংহতিং ।

প্রজাকপাংশ্চ গোবৎসান্ রোপ্যথগুণানি তৈ নৈতৈঃ ।

দায়িষ্যন্তে বিকীর্যন্ত্যং লোকা যুদ্ধপ্রিয়াস্তয়া ॥

৩১ মিসরাদাগমিষ্যন্তি মহাকুলীনমানবাঃ ।

ভবিষ্যত্যচিরাৎ কুশ ঈশ্বরায় কৃতাজ্জলিঃ ॥

৩২ ধরনীস্থানি রাজ্যানি যুয়মীশায় গায়ত ।

প্রভুমেব সমুদ্दिश্য যজ্ঞবাদ্যেন গায়ত ॥ সেলা ॥

৩৩ বহতে প্রাংশুনা ব্যোম্মাভীব পূর্বতনেন সঃ ।

পশ্য স স্বীয়নাদেন করোতি প্রবলং রবং ॥

৩৪ ঈশ্বরস্যৈব প্রাবল্যং যুগ্মাভিঃ পরিকীৰ্ত্ত্যতাং ।

ইস্রায়েলীশিতা তস্য ব্যোম্পার্শ্বি চ তদ্বলং ॥

- ২৯ তুমি আমাদের নিমিত্তে যাহা করিয়াছ, তাহা সবল কর। যিক্শ-
শালমস্তু তোমার মন্দিরের নিমিত্তে রাজগণ তোমার উদ্দেশে
৩০ নৈবেদ্য আনয়ন করিবে। নলবনের জন্তু ও বৃষসমূহ ও গো-
বৎসস্বরূপ লোকদিগকে এমন অনুযোগ কর, যে তাহারা রূপা
লইয়া পদতলন্ত হয়; এবং যে লোকেরা যুদ্ধেতে সন্তুষ্ট, তাহা-
৩১ দিগকে ছিন্নভিন্ন কর। মিসর দেশহইতে প্রধান লোক আসিবে,
ও কুশদেশস্থ লোকেরা ঈশ্বরের প্রতি হস্ত প্রসারণ করিবে।
৩২ হে পৃথিবীস্থ প্রজা সকল, তোমরা ঈশ্বরের উদ্দেশে গীত গাও,
৩৩ ও প্রভুর উদ্দেশে গান কর। সেলা। এবং যিনি প্রথমাবধি
উচ্চতর স্বর্গে বাহনে গমন করেন, তাহার উদ্দেশে (গান কর।)
দেখ, তিনি আপন রবে অর্থাৎ ঘোরতর রবে গঙ্জন করেন।
৩৪ ঈশ্বরের পরাক্রমের গুণানুবাদ কর, ইস্রায়েল বংশের মধ্যে তাঁ-
হার মহিমা ও আকাশের মধ্যে তাহার বল প্রকাশিত হয়।

ঈশ ভয়করোহসি স্ব স্বকীয়ে ধর্মধামনি । ৩৫
 ইস্রায়েলো য ইশোহন্তি স্বপূজাভ্যো দদাতি সঃ ।
 বলং পরাক্রমঞ্চাপি ধন্যো ভূয়াৎ স ঈশ্বরঃ ॥

৬৯ উনমপ্ততি তম ৭ গীত ৭।

১ বিপদঃ সময়ে প্রার্থনা ২২ তৎফললাভঃ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং শোশমীমনামকস্বরযুক্তং
 দায়ুদো গীতং ।

পরিব্রায়স্ব মামীশ জলং প্রাপ্নোত্যসূনু মম ॥ ১
 পক্ষে মজ্জামি গম্ভীরে স্বাতুং স্থানং ন বিদ্যতে । ২
 অম্বুরাশৌ প্রবিষ্টোহহম উর্দ্ধিভিচ্চ পরিপ্লুতঃ ॥
 আস্থানেন পরিক্লাম্যঃ শুক্ককণ্ঠো ভবামি চ । ৩
 হীয়েতে তেজসা নেত্রে মমেশস্য প্রতীক্ণাৎ ॥
 মূর্দ্ধজেভ্যোহধিকাঃ সন্তি মমাহেতুকবৈরিণঃ । ৪

ঈশ্বর আপন ধর্মধামে ভয়কর; ইস্রায়েলের ঈশ্বর যিনি, তিনি ৩৫
 আপন লোকদিগকে বল ও পরাক্রম দেন; ঈশ্বর ধন্য হউন।

৬৯ গীত ।

১ বিপদসময়ে প্রার্থনা, ২২ ও তাহার ফল।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশমীম নামক স্বরযুক্ত
 দায়ুদের গীত ।

হে ঈশ্বর, আমাকে জ্ঞান কর; আমার প্রাণ পর্যন্ত জল আসি- ১
 তেছে। আমি গভীর পক্ষে মগ্ন হইতেছি, আমার দাঁড়াইবার ২
 স্থল নাই; গভীর জলে পতিত হওয়াতে আমার উপর দিয়া
 ঢেউ বাইতেছে। আমি আহ্বান করিতে ২ প্রাস্ত হইয়াছি, ও ৩
 আমার গলা শুক্ক হইয়াছে; আমার ঈশ্বরের অপেক্ষা করিতে ২
 আমার নয়ন নিস্তেজ হইতেছে। বাহারা অকারণে আমাকে ৪

প্রবলা মম হস্তারঃ শত্রবোহ্নুতবাদিনঃ ।

নাপহৃত্য ময়া দুব্যং কৰ্ত্তব্যং পুনরর্পণং ॥

৫ অমেবেশ্বর জানাসি মামকীনমবোধনং ।

মদীয়া অপরাধাশ্চ দ্বস্ত আচ্ছাদিতা নহি ॥

৬ যে লোকাস্ত্বাং প্রতীকস্তে সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ্বর ।

প্রভো মৎকারণং তেযাং ব্রীড়িতহং ন জায়তাং ॥

যে লোকা মৃগয়স্তে হাং হে ইস্রায়েল ঈশ্বর ।

মম্মিমিত্তং বিবর্ণান্তে ন ভবন্তু কদাচন ॥

৭ স্বম্মিমিত্তং সহে নিন্দাং ব্রীড়য়াচ্ছাদিতাননঃ ॥

৮ ভ্রাতৃভিষ্চ পরো মন্যে সুদানীনশ্চ সোদরৈঃ ॥

৯ স্বদগেহস্যানুরাগেণ গুসনং জায়তে মম ।

স্বদীয়নিন্দকানাঞ্চ নিন্দনং বর্ত্ততে ময়ি ॥

১০ করোমি রোদনঞ্চাহং স্বপ্লাগান্ উপবাসয়ন ।

তৎ কৰ্ম্মাপি চ নিন্দায়াঃ কারণং জায়তে মম ॥

ঘৃণা করে, তাহারা আমার মস্তকের কেশ অপেক্ষাও অনেক;
আমার প্রাণহিংসক মিথ্যাবাদি শত্রুগণ প্রবল হয়; আমি যাচা
৫ অপহরণ করি নাই, তাহাও আমাকে ফিরিয়া দিতে হয়। হে
ঈশ্বর, তুমি আমার মূঢ়তা দ্রুত আছ, এবং আমার দোষ
৬ সকল তোমার অগোচর নহে। হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর,
তোমার অপেক্ষাকারিণী আমাদ্বারা লজ্জিত না হউক; হে
ইস্রায়েলের ঈশ্বর, তোমার অবেষণকারিরা আমাদ্বারা অপ্রতিভ
৭ না হউক। তোমারই নিমিত্তে আমি নিন্দা সহ্য করি, ও আ-
৮ মার মুখ লজ্জাতে আচ্ছন্ন হয়। এবং আমি ভ্রাতৃগণের নিকটে
৯ বিদেশিতুল্য ও সহোদরগণের কাছে অপরিচিতের ন্যায় হই। তো-
মার মন্দির নিমিত্তক উদ্যোগ আমাকে গ্রাস করে, এবং তোমার
১০ নিন্দকগণের নিন্দাতে আমি নিন্দাগ্রস্ত হই। আমি উপবাসদ্বারা
আপন প্রাণকে ক্লেশ দিয়া ক্রন্দন করি; কিন্তু তাহাও আমার

- শাণবজ্জৈণ সংবীতস্তেবাং হাস্যো ভবামি চ ॥ ১১
 গোপূরেব্বপবিষ্টো যে মজ্জিমাং চিত্তয়ন্তি তে । ১২
 মদ্বিক্ককথং গায়ন্তি মানবা মদ্যপায়িনঃ ॥
 কিস্তুহং প্রার্থনাং কূর্বে ত্বানুদ্दिश্য পরেশ্বর । ১৩
 দেহি প্রসন্নতাকালং স্বমহাকৃপায়েশ্বর ।
 স্বীয়ব্রাণদসত্যত্বাদ্ যচ্ছ ত্বং মহানুত্তরং ॥
 ত্বং সমুদ্রর মাং পঙ্কাৎ মা ভবেন্নম মজ্জনং । ১৪
 দ্বেষ্টৃত্যোঃগাধতোয়েভ্যশ্চোদ্ধারঃ সম্ভবেন্নম ॥
 মা মাং সম্প্লাবয়েদ্ বেলা জলরাশি ন মাং গুসেৎ । ১৫
 কূপো মমোপরি স্বীয়ং বক্তুং মা সংবোতু হি ॥
 পরমেশোত্তরং দেহি যতঃ শ্রেষ্ঠা কৃপা তব । ১৬
 ত্বানুকম্পামহত্ত্বাচ্চ দৃষ্টিং বর্তয় মাং প্রুতি ॥
 মা সমাচ্ছাদ্যতাং বক্তুং নিজদাসং প্রুতি ইয়া । ১৭
 যস্যাদম্যাহনুদ্বিগ্নো দেহি মে তূর্ণনুত্তরং ॥

নিন্দাস্পাদ হয়। এবং চট পরিধান করি, তাহাতেও তাহাদের ১১
 এক কুদৃষ্টান্ত হই। যাহারা সমাজে বৈসে, তাহারাও আমার ১২
 বিরুদ্ধে পরামর্শ করে; আমি সুরাপায়ীদের গীতস্বরূপ হই। হে ১৩
 পরমেশ্বর, তোমার প্রতি আমি প্রার্থনা করিতেছি; হে ঈশ্বর
 তোমার প্রচুর অনুগ্রহদ্বারা প্রসন্নতার সময় হউক, তুমি আপ-
 নার পরিব্রাজক যথার্থত্বদ্বারা আমাকে উত্তর দেও। পঙ্ক- ১৪
 হইতে আমাকে উদ্ধার কর, নগ্ন হইতে দিও না; স্নানকারিগণ-
 হইতে ও গভীর জলহইতে আমাকে উদ্ধার কর। আমার উপর ১৫
 দিয়া তরঙ্গকে বাইতে দিও না, ও অগাধ জলকে আমাকে গ্রাস
 করিতে দিও না, এবং গর্ভকে নিজ মুখদ্বারা আমাকে রুদ্ধ করিতে
 দিও না। হে পরমেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, কেননা তোমার ১৬
 অনুগ্রহ উত্তম, এবং আপন প্রচুর কৃপাতে আমার প্রতি দৃষ্টি-
 পাত কর। নিজ দাসের প্রতি মুখ আচ্ছাদিত করিও না; এই ১৭

- ১৮ মম পুণ্যানুপস্থায় তেষাং মুক্তিং বিধেহি চ ।
মামকীনবিপক্ষাণাং হেতো মীথং সমুদ্বহ ॥
- ১৯ ত্বং জানাসি মমাবজ্ঞাং বৈবৰ্ণ্যং ব্রীড়নং তথা ।
ক্লেষ্টারো মম সর্বেত্ৰপি বিদ্যন্তে তব সম্মুখে ॥
- ২০ নিন্দয়া মে মনো ভগ্নং পুতীক্ষে গীড়িতো দয়াং ।
সাতু নাস্তি ন চাপ্নোমি সান্ত্বয়িতুন্ অভীশিতান্ ॥
- ২১ তৈলৌকৈর্মম ভক্ষ্যার্থং পিতৃদুব্যাং পুদীয়তে ।
তৃক্ষানিবারণার্থং মাং পায়য়ন্ত্যমুজং রসং ॥
- ২২ অতো ভুক্ত্যাসনং তেষাং সম্মুখে পাশবদ্ ভবেৎ ।
নির্ভয়ে সময়ে তেষাং কট্টয়ন্ত্রক্ষ জায়তাং ॥
- ২৩ অন্ধহৃদা দৃষ্টিহীনানি তেষাং নেত্রাণি সন্তু চ ।
ত্বং তেষাং কটিদেশম্য নিত্যং কম্পং বিধেহি চ ॥
- ২৪ বর্ষ তেষু নিজং ক্রোধং ত্বংকোপাশ্লিকপৈতু তান্ ॥

- ১৮ চুঃখের সময়ে ত্বরায় আমাকে উদ্ধর দেও । নিকটে আসিয়া আমার প্রাণকে মুক্ত কর, ও শত্রুগণহইতে আমাকে উদ্ধার কর ।
- ১৯ আমার যে প্রকার নিন্দা ও লজ্জা ও অপযশ হইতেছে, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ; আমার তাবৎ বৈবরী তোমার সম্মুখে আছে ।
- ২০ নিন্দাদ্বারা আমার মনোভগ্ন হয়, আমি উদ্বিগ্ন হইয়া প্রবোধকর্তার অপেক্ষা করি, কিন্তু কেহই নাই; এবং সান্ত্বনাকর্তাদের
- ২১ অপেক্ষা করি, কিন্তু প্রাপ্ত হই না । তাহারা ভোজনার্থে আমাকে পিতৃ দেয়, ও পিপাসার সময়ে অমুরস পান করায় ।
- ২২ অতএব তাহাদের ভোজনাসন তাহাদের সম্মুখে ফাঁদস্বরূপ হউক,
- ২৩ ও নির্ভয় কালে তাহাদের বাঁশকলস্বরূপ হউক । তাহারা যেন দেখিতে না পায়, তন্নিমিত্তে তাহাদের চক্ষু অন্ধ হউক; ও
- ২৪ নিত্য তাহাদের কটিদেশের কম্প হউক । তাহাদের উপরে তোমার ক্রোধ বর্ষণ কর, এবং তোমার ক্রোধাশ্লি তাহাদিগকে গ্রাস

- শাণবস্ত্রেণ সংবীতস্তেষাং হাস্যো ভবামি চ ॥ ১১
- গোপূরেষুপবিষ্টা যে মন্ধিমাং চিন্তয়ন্তি তে । ১২
- মদ্বিক্রদ্ধং গায়ন্তি মানবা মদ্যপায়িনঃ ॥
- কিত্ত্বহং প্রার্থনাং কূর্ষে ত্বামুদ্दिश্য পরেশ্বর । ১৩
- দেহি পুসয়তাকালং স্বমহাকৃপয়েশ্বর ।
- স্বীয়ত্রাণদসত্যহাদ্ যচ্ছ ত্বং মহানুত্তরং ॥
- ত্বং সমুদ্রর মাং পঙ্কজং মা ভবেন্নম মজ্জনং । ১৪
- দেষ্টুভ্যোহুগাধাত্যোভ্যশোভ্যাদারঃ সত্তবেন্মম ॥
- মা মাং সম্প্রাবয়েদ্ বেলা জলরাশি র্ন মাং গুসেৎ । ১৫
- কূপো মমোপরি স্বীয়ং বক্তুং মা সংবোধু হি ॥
- পরমেশোত্তরং দেহি যতঃ শ্রেষ্ঠা কৃপা তব । ১৬
- স্বানুকম্পামহত্বাচ্চ দৃষ্টিং বর্তয় মাং প্রতি ॥
- মা সমাচ্ছাদ্যতাং বক্তুং নিজদাসং প্রতি হয় । ১৭
- যস্মাদন্যাহনুদ্বিগ্নো দেহি মে তুর্ণনুত্তরং ॥

নিন্দাম্পদ হয়। এবং চট পরিধান করি, তাহাতেও তাহাদের ১১
 এক কুদৃষ্টান্ত হই। যাহারা সমাজে বৈসে, তাহারাও আমার ১২
 বিরুদ্ধে পরামর্শ করে; আমি মুরাপায়িনের গীতস্বরূপ হই। হে ১৩
 পরমেশ্বর, তোমার প্রতি আমি প্রার্থনা করিতেছি; হে ঈশ্বর,
 তোমার প্রচুর অনুগ্রহদ্বারা প্রসন্নতার সময় হউক, তুমি আপ-
 নার পরিব্রাজনক যথার্থতা দ্বারা আমাকে উত্তর দেও। পঙ্ক- ১৪
 জইতে আমাকে উদ্ধার কর, মগ্ন হইতে দিও না; দৃশ্যকারিগণ-
 হইতে ও গভীর জলহইতে আমাকে উদ্ধার কর। আমার উপর ১৫
 দিয়া তরঙ্গকে যাইতে দিও না, ও অগাধ জলকে আমাকে গ্রাস
 করিতে দিও না, এবং গভীরে নিজ মুখদ্বারা আমাকে রুদ্ধ করিতে
 দিও না। হে পরমেশ্বর, আমাকে উত্তর দেও, কেননা তোমার ১৬
 অনুগ্রহ উত্তম, এবং আপন প্রচুর কৃপাতে আমার প্রতি দৃষ্টি-
 পাত কর। নিজ দাসের প্রতি মুখ আচ্ছাদিত করিও না; এই ১৭

- ১৮ মম পুণানুপস্থায় তেষাং মুক্তিং বিধেহি চ ।
মামকীনবিপক্ষাণাং হেতো মাপ্য সমুদ্বর ॥
- ১৯ হং জানাসি মমাবজ্ঞাং বৈবৰ্ণ্যং ব্রীড়নং তথা ।
ক্লেষ্টারো মম সর্বেহপি বিদ্যন্তে তব সম্মুখে ॥
- ২০ নিন্দয়া মে মনো ভগ্নং পুতীক্ষেণ পীড়িতো দয়াং ।
না তু নাস্তি ন চাপ্নোমি সান্ত্বয়িত্বন অভীশিসতান ॥
- ২১ তৈ লৌকৈ র্মম ভক্ষ্যার্থং পিতৃদ্রব্যং পুদীয়তে ।
তৃফ্যানিবারণার্থং মাং পায়য়ন্তানুজং রসং ॥
- ২২ অতো ভুক্ত্যাসনং তেষাং সম্মুখে পাশবদ ভবেৎ ।
নির্ভয়ে সময়ে তেষাং কুটয়স্ত্রঞ্চ জায়তাং ॥
- ২৩ অন্ধদ্বাদৃষ্টিহীনানি তেষাং নেত্রাণি সন্তু চ ।
হং তেষাং কটিদেশস্য নিত্যং কম্পং বিধেহি চ ॥
- ২৪ বর্ষ তেষু নিজং ক্রোধং হংকোপাশ্লিষ্যতু তান ॥

- ১৮ ছুঁথের সময়ে ত্বরায় আমাকে উত্তর দেও। নিকটে আসিয়া আমার প্রাণকে মুক্ত কর, ও শত্রুগণহইতে আমাকে উদ্ধার কর।
- ১৯ আমার যে প্রকার নিন্দা ও লজ্জা ও অপযশ হইতেছে, তাহা তুমি জ্ঞাত আছ; আমার তাবৎ বৈরী তোমার সম্মুখে আছে।
- ২০ নিন্দাদ্বারা আমার মনোভঙ্গ হয়, আমি উদ্বিগ্ন হইয়া প্রবোধ-কর্তার অপেক্ষা করি, কিন্তু কেহই নাই; এবং সান্ত্বনাকর্তাদের
- ২১ অপেক্ষা করি, কিন্তু প্রাপ্ত হই না। তাহারা ভোজনার্থে আমাকে পিত্ত দেয়, ও পিপাসার সময়ে অমুরস পান করায়।
- ২২ অতএব তাহাদের ভোজনাসন তাহাদের সম্মুখে ফাঁদস্বরূপ হউক,
- ২৩ ও নির্ভয় কালে তাহাদের বাঁশকলস্বরূপ হউক। তাহারা যেন দেখিতে না পায়, তর্পমিতে তাহাদের চক্ষু অন্ধ হউক; ও
- ২৪ নিত্য তাহাদের কটিদেশের কম্প হউক। তাহাদের উপরে তোমার ক্রোধ বর্ষণ কর, এবং তোমার ক্রোধাগ্নি তাহাদিগকে গ্রাস

তেষাং বাসো ভবেচ্ছম্যন্তেষাং গেহাশ্চ নির্ভনাঃ ॥ ২৫

যজ্ঞাং হযাজতং লোকম্ অডিধাবিস্তু তেনরাঃ । ২৬

যে চ বিচ্ছাদ্বহা তেষাং যাতনাং বহ্নয়্যিস্তু তে ॥

হুয়া সঞ্চীয়তাং তেষাং পাতকোপরি পাতকং । ২৭

হুয়পুণ্যপ্রাপিতস্তেষাং ক্রিয়তাঞ্চ নিবারণং ॥

জীবনগুম্বমধো চ তেষাং লোপো বিধীয়তাং । ২৮

মা চবেদ বাহ্নিতৈঃ সাক্ষ্যং তেষাং নাম্মাভিলেখনং ॥

দীনং ক্লিষ্টঞ্চ মামীশ তে ত্রাণং প্রোক্ষুয়িষ্যতি ॥ ২৯

ঈশ্বরতৈসাব নাম্মাচ্চ প্রশংসিষ্যামি গীতিভিঃ । ৩০

ধন্যবাদেন ততৈসাব কীর্তয়িষ্যামি গৌরবং ॥

পারেশায় বলাবদীং তত্ত্ব রোচিয়াতেত্ৰধিকং । ৩১

ধুরন্তজ্জনিশিষ্টোক্ত ব্যাং তেন স তোক্ষ্যতি ॥

অনন্দিষ্যাস্তু তদদ্ভুত মানবা নমুচেতসঃ । ৩২

হে ঈশানৈয়িনো লোকাঃ সজ্জাবিষ্যতি বো মনঃ ॥

কসক - ও ত তাদের বাকী শুনা চটক, ও ত তাদের তত্ত্বের বাসো
কান্যবেদ না পাতক। কেননা ত তারা তে মার প্রচারিত বাক্যের
তাড়না করে, ও কথোপকথনদ্বারা তে মার ক্ষতযুক্ত বাক্যের বাসো
বিক করে। তুমি ত তাদের পাপের উপরে পাপ মদয় কর, ২৭
ত ত বা তে মার দণ্ড পুণ্য প্রাপ্ত না চটক। ও কার্য লোকের ২৮
পুণ্যকর্তৃত্ব ত তাদের নাম লুপ্ত চটক, এবং পুণ্যবানদের মধ্যে
ত তাদের অক্ষপাত না চটক।

মনসি - আমি ট্রাণী ও বাকিত চটক, তথাপি, হে ঈশ্বর, তো- ২৯
মার তত্ত্ব পারদানদ্বারা আমার উন্নতি চটকবে। আমি পানদ্বারা ৩০
ঈশ্বরের প্রশংসা করিব, ও সন্যাসদ্বারা তে মার গৌরব করিব।
শুভ ও সুবিশিষ্ট ব্যয় ও গো অপেক্ষা তে চাই পরমেশ্বরের ৩১
মস্তিষ্কে অদিক তুষ্টিবর চটকবে। এবং নমু লোকেরা তে চা দেখি ৩২
অনন্দ করিবে; হে ঈশ্বরের সান্নিধ্যকীর্তন, তে মাদের অশুভ-

- ৩৩ যতো হেতো দরীদ্রেষু মনো ধত্তে পরেশ্বরঃ ।
স্বীয়বন্দিমনুষ্যাংশ্চ নহি তুচ্ছীকরোতি সঃ ॥
- ৩৪ স্বর্গো মর্ত্যঃ সমুদ্রশ্চ তেযাং মধ্যে চরন্তি চ ।
যাবন্তঃ প্রাণিনস্তেহপি সকলান্তু স্তবন্ত হি ॥
- ৩৫ ইশ্বরেণ সিয়োনস্য পরিভ্রাণং বিধাস্যতে ।
নির্ঘাস্যন্তে পুনস্তেন যিহূদা নগরাণি চ ।
লোকান্তত্র নিবৎস্যন্তি প্রাপ্তা দেশাধিকারিতাং ॥
- ৩৬ তদীয়সেবকানাঞ্চ বংশো ভোক্ষ্যতি নীবৃতং ।
তন্মামি প্রীয়মাণা যে লোকা বৎস্যন্তি তত্র তে ॥

৭০ সপ্ততিতমং গীতং ।

দাপিহিযুদাঃ বিরুদ্ধে ষাঈকানাং প্রাণনা ।

বাদানিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদঃ স্মরণার্থকং গীতং ।

১ মামকীনপরিভ্রাণং কর্তুমীশ হুমহসি ।

মামকীনোপকারার্থং ত্বং ত্বরস্ব পরেশ্বর ॥

৩৩ করণ প্রকৃত হইবে। কেননা পরেশ্বরের দরিদ্রদের প্রতি মনোযোগ
৩৪ করেন, এবং আপনার বন্দিগণকেও তুচ্ছ করেন না। অতএব স্বর্গ
ও মর্ত্য ও সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ তাবৎ জগৎ তাঁহার পনাবাদ করিবে।
৩৫ ইশ্বর সিয়োনকে পরিভ্রাণ করিবেন, ও যিহূদার সমস্ত নগর পুন-
র্নির্মাণ করিবেন, তাহাতে লোকেরা সেখানে বাস করিয়া আদ-
৩৬ কার পাইবে; এবং তাঁহার সেবকদের বংশ তাহাতে অধিকার
পাইবে; এবং যাহারা তাঁহার নামে প্রেম করে, তাহারা তাহাতে
বসতি করিবে।

৭০ গীত ।

দাপি শত্ৰুদের বিরুদ্ধে ষাঈকাদের জন্যে প্রাণনা ।

প্রাণনা বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের স্মরণার্থক গীতি ।

১ হে ইশ্বর, আমাকে উদ্ধার কর; হে পরেশ্বর, ত্বরায় আমার

- মৎপ্রাণাষ্টৈষিলোকানাং লজ্জা বীড়া চ জায়তাং । ২
 পলায়ন্তাং বিবর্ধাশচ মদনিষ্টেপ্রিয়া জনাঃ ॥
 যে মাং বদন্তি হাহেতি তেহপযাস্ত স্বলজ্জয়া ॥ ৩
 সর্বৈ হৃদর্থিনস্তত্ত্ব আনন্দস্তল্লনস্তু চ । ৪
 ত্বপ্রাণমোদিনো নিত্যং ভাষন্তাং জয়তীশ্বরঃ ॥
 অহং দুঃখী দরিদ্রশ্চ মৎকৃতে হরয়েশ্বর । ৫
 ত্বং মে রক্ষী সহায়শ্চ মা চিরায় পরেশ্বর ॥

৭১ একমস্তুতিতমং গীতং ।

পরমেশ্বর আশ্রয়দুঃখণ্য ।

- শুদ্ধধামি পরেশ ত্বাং লজ্জিতং ন বিধেহি মাং ॥ ১
 ত্বং স্বধর্ম্মেণ মাং রক্ষ মমোদ্ধারং কুরুযু চ । ২
 মহ্যং কৰ্ণং নিধায় ত্বং নম ত্রাণং বিধেহি হি ॥

উপকার কর। যাহারা আমার প্রাণ নষ্ট করিতে চেষ্টা করে, ২
 তাহারা একবারে লজ্জিত ও অপ্রতিভ হউক, এবং যাহারা আমার
 বিপদে আনন্দ করে, তাহারা পরাভূত ও বিবর্ধ হউক। ৩
 এবং যাহারা তাহা বলিয়া আমাকে বিদ্রূপ করে, তাহারা পরাস্ত
 হইয়া আপনাদের লজ্জাক্রপ ফল প্রাপ্ত হউক। কিন্তু তোমার ৪
 চেষ্টাকারি সকলে তোমাতে আনন্দিত ও উল্লাসিত হউক, এবং
 যাহারা তোমার কৃত পরিচায়ে প্রেম করে, তাহারা সমুদ্র এ
 কথা কহুক, ‘পরমেশ্বর মহামহিমাবিত হউন।’ আমি দুঃখী ও ৫
 দরিদ্র, হে ঈশ্বর, তুমি আমার নিকটে শীঘ্র আইস, তুমি আমার
 উপকারী ও রক্ষাকর্ত্তা; হে পরমেশ্বর, বিলম্ব করিও না।

৭১ গীত ।

পরমেশ্বরেতে আশ্রয় লওন ।

- হে পরমেশ্বর, আমি তোমার শরণাগত, কখনো আমাকে লজ্জিত ১
 হইতে দিও না। আপনার ধর্ম্ম আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা ২

- ୭ ଭବ ମେ ବାସଶୈଳସ୍ତଂ ସର୍ବଦା ସୁଗମୋ ମମ ।
ହଂ ମଗ୍ରାଣବିଧାତାମି ଶୈଳୋ ଦୁର୍ଗଂ ମେ ଭବାନଃ ॥
- ୮ ହେ ମଦୀୟେଶ୍ବର ହଂ ମାଂ ଦୁଃଖଲୋକିନ୍ୟା ହସ୍ତତଃ ।
ଦୂର୍ବତ୍ତନ୍ୟା ଧନସ୍ୟାପି ପାଣିଭ୍ୟାଞ୍ଚ ସମୁଦ୍ଧର ॥
- ୯ ହଂ ମଦୀୟପ୍ରତୀକ୍ଷାୟାଃ ସ୍ଥାନଂ ପ୍ରଭୋ ପରେଶ୍ବର ।
ହମେବା ବାଳାକାଳାନ୍ଧି ପ୍ରତ୍ୟାଶାବିଦୟୋ ମମ ॥
- ୧୦ ଆ ବୃକ୍ଷିବାସକାଳାଢ଼ ହଂ ମଦୀୟାବଳୟନଂ ।
ହମେବା ମାତୃଗର୍ଭାନ୍ତ ମମ ମାର୍ଗପ୍ରଦର୍ଶକଃ ।
ହାମେବୋଦ୍ଦିଶ୍ୟା ନିତ୍ୟଂ ପ୍ରଶଂସା କ୍ରିୟତେ ମୟା ॥
- ୧୧ ଅନେକୈଃ କିଞ୍ଚିଦ୍ବଦ୍ଧମନ୍ୟୋ ଦ୍ବନ୍ତ ମେ ଦୃଢ଼ ଆଶ୍ରୟଃ ॥
- ୧୨ ପୂର୍ଣ୍ଣମସ୍ତି ମଦୀୟାମ୍ୟଂ ତାବକୀନପ୍ରଶଂସୟା ।
ହଞ୍ଛୋଭାୟାଃ ସ୍ତବସ୍ତେନ କ୍ରିୟତେ ଚ ନିରନ୍ତରଂ ॥
- ୧୩ ମାପନାରୟ ମାଂ ବୃକ୍ଷଂ ମା ମାଂ କ୍ଷୀଣବଳଂ ତାଜ ॥
- ୧୪ ଯତୋ ମଂପ୍ରାତିକୂଳୋନ ଭାସନ୍ତେ ମମ ବୈରିଣଃ ।

୭ କର, ଓ ଆମର ଶ୍ରୀତି କର ପାତକ ଆମାଙ୍କ ଦାଣ୍ଡ କର । ଯାହାତେ ଆମି ନିତ୍ୟ ଗମନାଗମନ କରିତ ପାରି, ଆମର ଏମତ ଆଶ୍ରୟ-
ପଲ୍ଲବ ହୁଏ; ତୁମି ଆମର ପରିତ୍ରାଣ କରିତେ ଆଜ୍ଞା କରିଛା; ୮ କେନନା ତୁମି ଆମର ଶିର ଓ ଦୁର୍ଗନ୍ଧରୂପା ହେ ଆମର ଈଶ୍ବର, ପା-
ପିର ହସ୍ତ ଏବଂ ଛାଞ୍ଚିର ଓ ଧୂରନ୍ତର ହସ୍ତହସ୍ତେ ଆମାଙ୍କ ଉଦ୍ଧାର
୯ କର । ହେ ପ୍ରଭୋ ପରେଶ୍ବର, ତୁମି ଆମର ଅପେକ୍ଷାହୀନ ଓ ବାଳା-
୧୦ କାଳାବଧି ଆମର ପ୍ରତ୍ୟାଶାଭୂମି । ଗତ୍ରହସ୍ତେ ତୁମିଠି ହଠନାବଧି ତୋ-
ମର ଉପରେ ଆମର ଭାର ଆଜ୍ଞେ, ଓ ମାତୃଗର୍ଭସ୍ଥ ହଠନାବଧି ତୁମି
ଆମାଙ୍କେ ଶ୍ରୀତିପାଳନ କରିତେଛା; ଆମି ସର୍ବଦା ତୋମାରହି ଅଶଂସା
୧୧ କରି । ଅନେକେ ଆମାଙ୍କେ ଅନ୍ୟତର ନାୟ ଜ୍ଞାନ କରେ, କିନ୍ତୁ ତୁମି
୧୨ ଆମର ଦୃଢ଼ ଆଶ୍ରୟ । ତୋମାର ଅଶଂସାତେ ଓ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟବର୍ଣ୍ଣନାତେ
୧୩ ଆମର ମୁଖ ସମସ୍ତ ଦିନ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ହୟ । ବୃକ୍ଷାବସ୍ଥାତେ ଆମାଙ୍କେ ଛା-
୧୪ ଡିଓ ନା, ବଳକ୍ଷୀଣ ସମୟେ ଆମାଙ୍କେ ପରିତ୍ରାଣ କରିଓ ନା । କେନନା

- মৎপ্রাণান্ভৈষিণো লোকা মিথঃ কুর্বন্তি মন্ত্রণাং ॥
 ঈশ্বরেণাপি সম্ভাক্তম্ অম্নং ধৰ্ব্বং প্রধাবত । ১১
 তদীয়োদ্ধারকঃ কোপি নাস্তীত্যেব বদন্তি তে ॥
 হে ঈশ্বর ভবান্ মন্তো নহি দূরে ভবতিষ্ঠতু । ১২
 মামকীনোপকারায় ত্বং ত্বরম্ব মদীশ্বর ॥
 মদাঘ্ননো বিপক্ষাণাং লঙ্ঘ্য নাস্তশ্চ জায়তাং । ১৩
 নিন্দাপকীৰ্ত্তিসঙ্গম্নাঃ সূ্য মর্মানিষ্টেচেষ্টকাঃ ॥
 অহং নিত্যং প্রতীক্ষিয্যো বদ্যয়ন্ তে মহাস্তবং ॥ ১৪
 তাবকীনস্য ধর্মস্য ত্বপ্রাণস্য চ বর্ণনা । ১৫
 মামকীনেন বক্ত্রেণ সর্বদৈব করিষ্যাতে ।
 যতো হেতো ময়া কাপি সঙ্ঘা নৈবাবগম্যাতে ॥
 প্রভোঃ পরেশিতুঃ শক্ত্যা করিষ্যাম্যাহমাগমং । ১৬
 ধর্মং তে বর্ণয়িষ্যামি কেবলং ধর্মমেব তে ॥
 ঈশ্বর বাল্যমারভ্য মাং ত্বমেবোপদিষ্টবান্ । ১৭
 অদ্য যাবৎ প্রকাশ্যন্তে তবাস্চর্যাঃ ক্রিয়া ময়া ॥

আমার শত্রুগণ আমার বিরুদ্ধে কথা কহে, ও আমার আঘাতে-
 কারিরা একত্র পরামর্শ করিয়া বলে, 'ঈশ্বর তাকে তাগ করি- ১১
 লেন, তোমরা তাকে তাড়িয়া দরঃ তাহার রক্ষাকর্তা কেহই
 নাই।' হে ঈশ্বর, আমাছইতে দূরবর্তী হইও না, হে আমার ১২
 ঈশ্বর, ত্বরায় আমার উপকার কর। আমার আগের রিপুগণ ১৩
 লঙ্ঘিত ও উচ্ছিন্ন হউক, এবং আমার অনিচ্ছাচেষ্টাকারিরা নি-
 ন্দাতে ও অপযশেতে আচ্ছন্ন হউক। আমি চিরকাল তোমার ১৪
 অপেক্ষা করিব, ও উত্তরোত্তর তোমার প্রশংসা করিব। আমার ১৫
 মুখ তোমার ধর্মের ও তোমার কৃত পরিহ্রাণের বর্ণনা সমস্ত দিন
 করিব, কেননঃ তাহার সংখ্যা আমি জানি না। আমি প্রভু পর- ১৬
 মেশ্বরের শক্তিতে গমন করিব, এবং তোমার ধর্মের, কেবল তোমার
 ধর্মের বাখ্যা করিব। হে ঈশ্বর, তুমি বাল্যকালাবধি আমাকে ১৭

- ১৮ ঈশ ত্বং পুরুষেশং মাং বার্কক্যে নহি সন্তাজ্জ ।
বলং তে জ্ঞাপয়িষ্যান্তুম্ এতৎকালিকমানবান্ ।
তাবকীনপ্রভাবঞ্চ সর্বান্ উত্তরকালিকান্ ॥
- ১৯ হে ঈশ তব যো ধর্ম্যঃ স ত্বতীব সমুন্নতঃ ।
মহান্তি তব কর্ম্মাণি তব বস্তুলা ঈশ্বর ॥
- ২০ অতিতীবান্ বহূন্ ক্লেশান্ যন্তুং মাং সমদর্শয়ঃ ।
স এব ত্বং পুনর্দারং মাং হি নঞ্জীবয়িষ্যসি ।
ক্ষিতেশচাধঃস্থলেভ্যো মাং পুনরুন্নয়িষ্যসি ॥
- ২১ বর্দ্ধয়ংশ্চ মহত্ত্বং মে ভূয়ো মাং সান্ত্বয়িষ্যসি ॥
- ২২ নেবলাখ্যেণ যন্ত্রেণ ত্বাঞ্চ স্তোষামাহং তদা ।
ত্বদীয়াং সত্যতামেব সংস্তোষ্যামি মদীশ্বর ।
গাস্যামি বীণয়াহং ত্বাম্ ইস্রায়েলঃ পবিত্র রাট্ ॥
- ২৩ গায়তন্ত্ৰাং সনুদ্দিশ্য মমৈতচ্চাধরদ্বয়ং ।
ত্বয়া মুক্তং মনশ্চাপি হর্যনাদং করিষ্যাতি ॥

শিক্ষা দিয়াছ; আমি অন্য পর্যন্ত তোমার আশ্চর্য্য কর্ম্ম সকল
১৮ প্রকাশ করিতেছি। হে ঈশ্বর, বৃদ্ধাবস্থাতেও পুরুষেশযুক্ত আ-
মাকে পরিচাল্য করিও না; এই বহুমান লোকের নিকটে তোমার
শক্তি, ও তাবি লোকদের নিকটে তোমার পরাক্রম আমাকে
১৯ প্রকাশ করিতে দেও। হে ঈশ্বর, তোমার ধর্ম্ম অতি উচ্চ, তুমি
২০ মহৎ কর্ম্মকারী; হে ঈশ্বর, তোমার তুল্য কে আছে? আমাকে
অনেক ক্লেশ ও বিপদ দেখাইয়াছ যে তুমি, তুমি আমাকে পুন-
র্দার সর্জীব করিবা, ও পৃথিবীর গভীর স্থানহইতে আমাকে উঠা-
২১ ইবা। তুমি আমার মহিমা বৃদ্ধি করিয়া চতুর্দিকে আমাকে সা-
২২ জ্ঞান দিবা। হে আমার ঈশ্বর, আমি নেবল যন্ত্রে তোমার ও
তোমার সত্যতার প্রশংসা করিব; হে ইস্রায়েলের ধর্ম্মস্বরূপ,
২৩ আমি বীণায়ন্ত্রে তোমার গুণ গান করিবা এবং গান করণের
সময়ে আমার ওষ্ঠাধর ও তোমাকর্ত্ত্বক মুক্ত আমার আত্মা উচ্চৈঃ-

মজ্জিমাপি দিমং কংসং ধর্মং তে কীর্তয়িষ্যতি। ২৪

যতো লজ্জামকীর্তিক প্রাপ্য মেহনিষ্টেচেষ্টকাঃ ॥

৭২ বিসম্বৃতিতমঃ গীতঃ।

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ভবিষ্যদ্বাণীঃ।

সুলেমনুদ্দেশ্যং গীতং।

হে ঈশ হং মহীপালং সুবিচারবিধান্ দিশ। ১

ক্লিষ্টাশস্য কুমারায় স্নীয়ধর্মং প্রদেহি চ ॥

শাসনং তব লোকানাং স ন্যায়েন বিধাস্যতি। ২

সুবিচারেণ দীনানাং হংপ্রজানাঞ্চ পালনং ॥

তদানীঞ্চ ভবিষ্যন্তি ধর্মমৌব প্রভাবতঃ। ৩

ভূধরাঃ ক্রুদুশৈলাশ্চ পূজানাং শাস্তিবাহকাঃ ॥

দীনানাঞ্চ প্রজানাং স সুবিচারং করিষ্যতি। ৪

নিঃস্বস্য নশ্বতিং রক্ষন্ দুরাত্মানঞ্চ চূর্ণয়ন্ ॥

দ্বারে জয়পানি করিবে। এবং আমার জিহ্বা সমস্ত দিন তোমার
পদ্য প্রকাশ করিবে, যেহেতুক আমার অনিষ্টচেষ্টাকারিরা লজ্জিত
ও অপ্রতিভ হয়।

৭২ গীত।

শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন ভবিষ্যদ্বাণীঃ।

সুলেমানের গীত।

হে ঈশ্বর, তুমি রাজ্যকে আপন বিচারাজ্ঞা ও রাজপুত্রকে আপন ১

ন্যায়স্বভাব প্রদান কর। তাহাতে তিনি ন্যায়েতে তোমার অজা- ২

গণের ও সুবিচারেতে তোমার ছুঃখি লোকদের বিচার করিবেন।

এবং পরকৃতগণ ও উপপরকৃতগণ পদ্যদ্বারা লোকদের মজ্জা- ৩

ইবে। তিনি ছুঃখি অজাগণের সুবিচার করিবেন, ও দরিদ্রদিগকে ৪

- ৫ যাবৎ স্বাস্যতি সূর্য্যশ্চ যাবচ্ছোভিষ্যাতে বিধুঃ ।
তাবৎ প্রভেয্যতি দ্বন্তঃ পুরুষাণাং পরম্পরা ॥
- ৬ যথা ছিন্নতৃণে বৃষ্টিস্তথা সোহবতরিষ্যতি ।
পৃথিবীসেচনার্থস্য ধারাপাতস্য বা সমঃ ॥
- ৭ তস্য রাজত্বকালে চ প্রকুল্লিষ্যতি ধার্মিকঃ ।
চন্দ্রস্য স্থিতিপর্য্যন্তং মহাশাস্তিঃ ভবিষ্যতি ॥
- ৮ সাগরাৎ সাগরং যাবৎ স রাজত্বং করিষ্যতি ।
নদীমারভ্য মেদিন্যাঃ প্রান্তান্ যাবচ্চ শাসনং ॥
- ৯ জানুপাতং করিষ্যন্তি তৎসাক্ষান্মরুবাসিনঃ ।
ক্ৰিতিধূলীশ্চ লেক্ষ্যন্তি সকলান্তস্য বৈরিণঃ ॥
- ১০ দ্বীপানাং তর্শিশাদীনাং ভূপা দাস্যন্ত্যুপায়নং ।
শিবীয়ৈশ্চ সিবীয়ৈশ্চ নৃপৈরানেষ্যাতে করঃ ॥
- ১১ তস্মৈ নমঃ করিষ্যন্তি সকলা ভূমিপালকাঃ ।
তস্য সেবাং করিষ্যন্তি সর্বজাতীয়মানবাঃ ॥
- ১২ যস্মাৎ সমুদ্ভূতস্তেন দীনঃ খেদোক্তিমীরয়ন।

- ৫ জ্ঞান করিবেন; কিন্তু উপদ্রবিকে চূর্ণ করিবেন। যাবৎ চন্দ্র সূর্য্য থাকিবে, তাবৎ পুরুষানুক্রমে লোকেরা তোমাকে ভয় করিবে।
- ৬ এবং ছিন্নতৃণ ক্ষেত্রে বৃষ্টির ন্যায় এবং ভূমি সিঞ্চনকারি জল-
- ৭ সম্প্রদায়ের ন্যায় তিনি আগমন করিবেন। তাঁহার সময়ে ধার্মিক লোক প্রফুল্ল হইবে, এবং চন্দ্রের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত বহুতর মঙ্গল
- ৮ হইবে। এক সমুদ্র অবধি অপর সমুদ্র পর্য্যন্ত, এবং মহানদী
- ৯ অবধি পৃথিবীর শেষসীমা পর্য্যন্ত তিনি রাজ্য করিবেন। মরুভূ-
মিনবাসিরা তাঁহার সম্মুখে হাঁটু পাতিবে, ও তাঁহার শত্রুগণ
- ১০ ধূলি চাটিবে। তর্শীশের ও উপদ্বীপগণের রাজগণ নৈবেদ্য আ-
নিবে, এবং শিবার ও সিবার রাজগণ উপঢৌকন প্রদান করিবে;
- ১১ এবং তাবৎ রাজা তাঁহাকে প্রণাম করিবে, ও তাবৎ জাতীয়েরা
- ১২ তাঁহাকে সেবা করিবে। কেননা তিনি আর্জুনাদকারি দরিত্রকে

মানবো দুর্দশাপন্নো বর্জিতশ্চোপকারিতিঃ ॥
 দুর্গতঞ্চ দরিদ্রঞ্চ মনুষ্যং সোঽনুকম্পতে । ১৩
 নির্ধনস্যাপি প্রাণানাং পরিভ্রাণং কুরুতি সঃ ॥
 দৌরাশ্র্যাং পীড়িতহৃদ্য স তেবাং মোচয়ত্যনুৎ । ১৪
 তৎসাক্ষাৎকোপিতং তেবাং মহামূল্যঞ্চ মন্যতে ॥
 জীবন্তন্তে শিবীরঞ্চ তনৈব দাস্যন্তি কাঞ্চনং । ১৫
 তন্নিমিত্তং করিষ্যন্তি প্রার্থনাঞ্চ নিরন্তরং ।
 করিষ্যন্তি চ তসৌব ধন্যবাদং দিনে দিনে ॥
 দেশে পর্বতশৃঙ্গেষু বহুশস্যং ভবিষ্যতি । ১৬
 লিবানোমাটবীৰ্জ্য তদ্ধান্যং দোলায়িষ্যতি ।
 ভূম্যাংগম্যহুণানীব কুল্লিষ্যন্তি পুরে মরাঃ ॥
 তস্য নাম সদা স্থায়ি যাবদ্ রাজিষ্যাতে রবিঃ । ১৭
 তাবৎ তদীয়নামাপি তেজোবৃদ্ধিঃ গমিষ্যতি ।
 আশীঃপ্রাপ্তিচ্চ তেনৈব মনুষ্যানাং ভবিষ্যতি ।
 তঞ্চ ধন্যং বদিষ্যন্তি সর্বজাতীয়মানবাঃ ॥

ও দুঃখিকে ও অনাথ লোককে উদ্ধার করিবেন; এবং দীনর্ভী ১৩
 ও দরিদ্রদিগকে দয়া করিবেন, ও দরিদ্রগণের প্রাণ রক্ষা কর-
 বেন, এবং উপদ্রব ও দৌরাশ্র্যহইতে তাহাদের আত্মাকে মুক্ত ১৪
 করিবেন; ও তাঁহার দৃষ্টিতে তাহাদের রক্ত মূল্যবান হইবে।
 তাহার সজীব থাকিয়া শিবীর সুবর্ণ তাঁহাকে দান করিবে, এবং ১৫
 তাঁহার নিমিত্তে নিত্য ২ প্রার্থনা করিবে, ও সমস্ত দিন তাঁহার
 ধন্যবাদ করিবে। দেশের মধ্যে পর্বতগণের শিখরে প্রচুর শস্য ১৬
 হইবে, তাহার শিষ লিবানোনের ন্যায় দোলায়মান হইবে;
 এবং নগরনিবাসিরা পৃথিবীস্থ ভূণের ন্যায় অক্ষুণ্ণ হইবে। চিরকাল ১৭
 তাঁহার নাম থাকিবে, সূর্যের স্থিতিকাল পর্য্যন্ত তাঁহার অক্ষয়
 নাম থাকিবে; মনুষ্যেরা তাঁহা দ্বারা আশীর্বাদ প্রাপ্ত হইবে, ও
 তাবৎ জাতীয়েরা তাঁহাকে ধন্য ২ কহিবে।

- ১৮ ধন্যঃ প্রভুঃ পরেশঃ স ইস্রায়েলীয় ঈশ্বরঃ।
 অদ্বিতীয়ঃ স এবাস্তি সূর্য্যচর্য্যকর্ম্মকৃৎ ॥
- ১৯ ধন্য° ভূয়াৎ সদা তস্য নামধেয়° মহাযশঃ।
 কৃৎস্ন° ভূমণ্ডল° তস্য তেজসা পরিপূর্য্যতা° ॥
 তথাস্তু। তথাস্তু ॥
- ২০ যিশয়সূতস্য দায়ূদঃ প্রার্থনাঃ সম্পূর্ণতা° প্রাপ্তাঃ ॥

৭৩ ত্রিসপ্ততিতমং গীত৭।

১ পাপিলোকানাং মুখং প্রতীক্ষ্য। ১৭ তস্যঃ প্রতীকারশ্চ।

আসকস্য ধর্ম্মগীত°।

- ১ ইস্রায়েলে হিতৈষ্যেব শুদ্ধচিত্তান্ প্রতীশ্বরঃ ॥
- ২ কিন্তু প্রায়েণ সজ্জাত° পাদয়োঃ স্খলন° মম।
 মদীয়পাদবিক্ষেপঃ কথঞ্চিন্ন হি প্রাচলৎ ॥
- ৩ যস্মাদ্ ঐর্ষ্যমহংযুভ্যঃ শাস্তি° পশ্যান্ দুরাত্মনা° ॥
- ৪ মৃত্যবে তে ন বধ্যস্তে তেষা° স্কুলঃ কলেবরঃ ॥
- ১৮ ইস্রায়েলের ঈশ্বর প্রভু পরমেশ্বর ধন্য, কেবল তিনি আশ্চর্য্য
- ১৯ কর্ম্ম করেন। ও তাঁহার মহিমাযুক্ত নাম সর্ব্বদা ধন্য হউক,
 এবং তাঁহার মহিমাতে সমস্ত পৃথিবী পরিপূর্ণ হউক। আমেন।
- ২০ যিশয়ের পুত্র দায়ূদের নিবেদন সম্পূর্ণ।

৭৩ গীত।

১ পাপিলোকদের মুখের প্রতি আসকের ঐর্ষ্য।, ১৭ ও সে ঐর্ষ্যের প্রতিকার।

আসকের ধর্ম্মগীত।

- ১ ঈশ্বর ইস্রায়েলের ও শুদ্ধমনা লোকদের নিতান্ত মঙ্গলদায়ক।
- ২ কিন্তু আমার চরণ প্রায় টলিল, ও আমার পাদবিক্ষেপ প্রায়
 ওখলিত হইল। যেহেতুক দুইদের মঙ্গল দেখিলে আমি সেই
- ৪ অহঙ্কারীদের প্রতি ঐর্ষ্য করিলাম। তাহার। মৃত্যুর জন্যে বদ্ধ

মর্ত্যাবৎ তে ন তাপ্যন্তে ন ক্লিষ্যন্তে নরা ইব ॥	৫
তস্মাৎ তেষামহঙ্কারো জায়তে কণ্ঠভূষণং ।	৬
তে চ দৌরাত্ম্যবজ্রেন কুর্ষতে বাজবেষ্টনং ॥	
মেদোবাহুল্যভস্তেষাং বহিস্তিষ্ঠন্তি দৃষ্টয়ঃ ।	৭
তেষাং মানসসঙ্কপাঃ সীমানক্কাতিশয়েরতে ॥	
আচরন্তোহভিমানং তে ভাষন্তে ধেষভাবতঃ ।	৮
দৌরাত্ম্যাসূচকং বাক্যম্ ঔদ্ধত্যেন বদন্তি চ ॥	
স্বর্গারোহি মুখং তেষাং জিহ্বা ক্লোণিবিহারিণী ॥	৯
ভতো হেতোঃ প্রজ্ঞাস্তস্য ভ্রাম্যস্তাত্র পরাভ্যুখাঃ ।	১০
সলিলানি নিপীয়াস্ত চাতীৰ প্রচুরানি তৈঃ ॥	
তে চ বাক্যং বদন্তীদং কথং বিজ্ঞাস্যাতীত্বরঃ ।	১১
সর্বেষামুপরিহস্য বুদ্ধিঃ কিং কাচনাস্তি বা ॥	
পঠ্যোতে দুর্জ্ঞানা নিত্যং সূত্বাঃ সম্পত্তিবন্ধকাঃ ॥	১২
বৃথাকারি ময়া তর্হি নিজচিত্তস্য শোধনং ।	১৩
বৃথা নির্দোষতাতোয়ে হস্তয়োঃ কালনং মম ॥	

হয় না, কিন্তু তাহাদের শরীর ক্ষুদ্র পুষ্ট আছে। এবং অন্য মর্ত্যের ন্যায় তাহাদের রেশ হয় না, ও অন্য মানুষের মত তাহাদের বিপদ ঘটে না; এই নিমিত্তে অহঙ্কার তাহাদের চার-
 ৬ স্বরূপ, ও দৌরাত্ম্য তাহাদের আবরক বস্ত্রস্বরূপ হয়। এবং ৭ তাহাদের চক্ষু মেদপ্রযুক্ত উচ্চবর্তী, ও তাহাদের মনের সঙ্কল্প অপরিমিত হয়। তাহারা বিদ্রুপ করে ও মন্দ বাক্য কহে ও দৌ-
 ৮ রাত্ম্য বিষয়ে দর্প কথ্য কহে। তাহাদের মুখ আকাশবাণী কহে, ৯ এবং তাহাদের জিহ্বা পৃথিবীতে ভ্রমণ করে। এই কারণ তাহারা ১০ লোকেরা কুপথে ফিরে, ও প্রচুর জল তাহাদের দ্বারা নির্মীড়িত হয়। এবং তাহারা বলে, ‘কৈশ্বর কি রূপে জানিবেন? ও সর্বো- ১১
 ১২ পরিহ্রের কি বোধ আছে?’ দেখ, এই সকল পাপী সর্বদা ১২ মজ্জলপ্রাপ্ত হইয়া ধন বৃদ্ধি করে। তবে আমি মন পরিষ্কার ও ১৩

- ১৪ যস্মান্নিত্যমহং তাণ্যে সমুৎসো চ পুণে পুণে ॥
 ১৫ ঈদৃগ্বাচং প্রভাবিষ্যে কথামেনাং বদম্বহং ।
 অবিশ্বাস্যো ভবিষ্যামি ত্বংসস্তানানুগ্ৰং প্রতি ॥
 ১৬ তদ্ বোদ্ধুমহমধ্যায়ং মদৃষ্ট্যা তদ্ ব্যথাকরং ॥
 ১৭ ঈশস্য ধর্মধামানি প্রাবিশ্যন্তু ময়া যদা ।
 তদা শেষদশা তেষাং বোধগম্যাভবন্মম ॥
 ১৮ স্থানেষু চিক্রণেষুেব স্থাপিতান্তে নরাস্তয়া ।
 ত্বয়া নিপাতিতাস্তত্র খণ্ডখণ্ডং ভবন্তি তে ॥
 ১৯ কীদৃগুচ্ছিন্নতাং যাস্তি নিমিষৈকেন তে নরাঃ ।
 তে লুপ্যন্তে মহাত্মাসৈঃ সর্বনাশং বুদ্ধস্তি চ ॥
 ২০ যথা স্বপ্নঃ প্রবুদ্ধেন তেষাং মূর্ত্তিঃ প্রভো তথা ।
 ত্বয়া জাগৃদবস্থায়াম্ সর্বথৈবাবমংস্যাতে ॥
 ২১ ইত্থং মে যা মনঃপীড়া যা চ চিন্তন্য যাতনা ॥
 ২২ তয়া বালোহমজ্ঞানঃ পশুবদ্ধাম্মি তে পুরঃ ॥

- ১৪ পবিত্রতাতে হস্তপ্রক্ষালন নিরর্থক করিলাম। কেননা আমি সমস্ত
 ১৫ দিন তাড়িত ও প্রতিপ্রভাতে শাস্তিপ্রাপ্ত হইতেছি। ‘এমন কথা
 প্রচার করিব,’ ইহা যদি বলি, তবে তোমার লোকদের বংশদিগকে
 ১৬ প্রবঞ্চনা করি। ইহা বুঝিবার জন্যে আমি চিন্তা করিলাম, কিন্তু
 তাহা আমার গোচরে ক্লেশদায়ক হইল।
 ১৭ পরে আমি ঈশ্বরের ধর্মধামে প্রবেশ করিয়া তাহাদের শেষ-
 ১৮ গতি বিবেচনা করিলাম। তুমি তাহাদিগকে নিতান্ত পিচ্ছিল স্থানে
 ১৯ রাখিতেছ, ও তাহাদিগকে বিনাশে নিক্ষেপ করিতেছ। তাহারা
 এক নিমিষের মধ্যে কেমন উচ্ছিন্ন হয়, ও উচ্ছিন্নতাতে পূর্ণ হইয়া
 ২০ বিনাশ পায়! হে প্রভো, জাগরিত মনুষ্যের স্বপ্নের নায় তুমি
 ২১ জাগরণকালে তাহাদের প্রতিমাকে তুচ্ছ করিবা। এই রূপে
 ২২ আমার মন দুঃখিত ও হৃদয় বিদ্ধ হইল। আমি মূর্খ ও অজ্ঞান

নিত্যমগ্নি ত্বয়া সাক্ষ্যং ধৃতদক্ষকরন্তুয়া । ২৩
 ত্বং স্বমন্ত্ৰেণ মাং নীত্বা শিখ্রা পশ্চাদ্ গুহীযাসি ॥ ২৪
 স্বর্গে মে কোহস্তি পৃথ্ব্যাঞ্চ ত্বংসমো নাস্তি মে প্রিয়ঃ ॥ ২৫
 দেহে চিন্তে চ মে ক্ষীণে মচ্চিন্তস্য দৃঢ়াশ্রয়ঃ । ২৬
 নিত্যস্থায়ী মমাংশচ বিদ্যতে স্বয়মীশ্বরঃ ॥
 যতঃ পশ্য বিনশ্যাস্তি হস্তো দূরে স্থিতা নরাঃ । ২৭
 ত্বাং ত্যক্ত্বাভিচরন্তুং ত্বম্ একৈকং বৎসমিযাসি ॥
 ঈশ্বরস্য তু সান্নিধ্যং মদ্বলোৎপাদকং মম । ২৮
 অহং প্রভোঃ পরেশস্য সমগৃহ্যং সমাশ্রয়ঃ ।
 কর্মণাং তস্য সর্বেষাং বর্গনাং কর্তৃমিচ্ছকঃ ॥

ও তোমার সাক্ষাতে পশুবৎ চইলাম। তথাপি আমি সন্দেহ ২৩
 তোমার সহিত আছি; তুমি আমার দক্ষিণ হস্ত পরিয়া আমাকে
 রাখিতেছ। তুমি আপন মন্ত্ৰণানুসারে আমাকে গমন করাইয়া ২৪
 ও শেষে বৈভবে গ্রহণ করিবা। স্বর্গে তোমা ব্যতিরেকে আমার ২৫
 কে আছে? ভূমণ্ডলেও তোমা বিনা আর কিছুতেই আমার
 সন্তোষ নাই। যদিপি আমার শরীর ও মন ক্ষীণ হয়, তথাপি ২৬
 ঈশ্বরেতে আমার মনের পরাক্রম ও অংশ সদাকাল থাকে।
 দেখ, যাহারা তোমাকইতে দূরে থাকে, তাহারা বিনষ্ট চইবে; - ৭
 এবং যত লোক তোমাকে ত্যাগ করিয়া ব্যভিচার করে, সেই
 সকলকে তুমি উচ্ছিন্ন করিবা। কিন্তু ঈশ্বরের নিকটবর্তী হওয়া ২৮
 আমার মঙ্গল, তাঁহার তাবৎ কর্ম প্রচার করণার্থে আমি প্রভু
 পরমেশ্বরের আশ্রয় লইলাম।

৭৪ চতুঃসপ্ততিতমঃ গীতা ১।

১ মন্দিরবিষয়কো বিলাপঃ ১০ ইশ্বরে প্রার্থনা চ।

আসকস্য জ্ঞানসূচকঃ গীতা ১।

- ১ কিমর্থং নিত্যমেব হম্ অজ্ঞান্ গর্হয়সীশ্বর।
নিজক্ষেত্রস্থমেবেভ্যঃ কোপাধে ধূমমুৎক্ষিপন্ ॥
- ২ পূর্বকালে হুয়া ক্রীতা° স্বকীয়া° সমিতি° অর।
ঋত্বা°শব্দ° হুয়া লক্° সিয়োনাদি° হুয়াশ্রিত° ॥
- ৩ চিরাৎ খণ্ডীকৃতেশ্চি°চ গেহে পাদার্পণ° কুরু।
ধর্মধামনি সর্ব° হি বিনষ্ট° পরিপস্থিনা ॥
- ৪ তব মেলনশালানা° মধ্যে গর্জন্তি তেহরয়ঃ।
চিহ্নার্থ° স্বীয়চিহ্নানি তত্র সংস্থাপয়ন্তি চ ॥
- ৫ পরশূন্ বিপিনে যোর উর্দ্ধস্থাপয়ন্তি যে।
তেষা° বক্ষস্ছিদা° তুল্যাঃ প্রকাশস্তে নরা ইমে ॥

৭৪ গীতা।

১ মন্দিরের বিষয়ে বিলাপ, ১০ ও ইশ্বরের প্রতি প্রার্থনা।

আসকের উপদেশগীতা।

- ১ হে ঈশ্বর, তুমি চিরকালের জন্যে আমাদিগকে কেন ভাগ করিতেছ? আপন মাঠের ঘেষের বিরুদ্ধে কেন তোমার ক্রোধানল
- ২ ধুমাইতেছে? পূর্বকালে তোমার ক্রীত যে মণ্ডলী, এবং তোমাকর্তৃক মুক্ত যে মনোনীত অধিকার, ও তোমার বাসস্থান যে
- ৩ সিয়োন পর্বত, এ সকলকে স্মরণ কর। বহুকাল উচ্ছিন্ন স্থানের নিকটে পদার্পণ কর। শত্রুগণ তোমার ধর্মধামে সকলই নষ্ট
- ৪ করিয়াছে; এবং বৈরিগণ তোমার মণ্ডলীগণের মধ্যে গর্জন করে,
- ৫ ও চিহ্নের নিমিত্তে আপনাদের চিহ্ন স্থাপন করে। যে লোক কুঠার উঠাইয়া নিবিড় বনে কাষ্ঠ ছেদন করে, তাহার ন্যায়

- কুঠারৈ মূদগরৈশ্চাপি সান্ধ্রুতং যুগপচ্চ তে । ৩
 ভজন্তি শিষ্যকৰ্ম্মাণি তত্র ত্যানি হি সৰ্বশঃ ॥
 স্বদীয়ধৰ্ম্মধামানি বহুনা দীপয়ন্তি তে । ৭
 তব নামোহপি বাসন্তে ভূমিসাং কৃত্য দূষ্যতে ॥
 যুগপৎ তানি লোপস্যাম ইতু্যক্তা নিজমানসৈঃ । ৮
 সৰ্বাণ্যেশ্বরবেশ্মানি দেশে তে দাহয়ন্তি হি ॥
 ন পশ্যামঃ স্বচিহ্নানি ভাবিবাদী ন শিষ্যাতে । ৯
 এতেষাঞ্চাস্তুবিৎ কোপি মধ্যোহ্মাকং ন বিদ্যাতে ॥
 হে ঈশ ঘেষিণা নিন্দা ক্রিয়ৎকালং করিষ্যাতে । ১০
 সৰ্বদা চ বিপক্ষেণ তব নামাবমংস্যাতে ॥
 হস্তো দক্ষিণহস্তস্তে কুতঃ সঙ্কোচ্যতে দ্বয়া । ১১
 বক্ষসস্তং বহিষ্কৃত্য কুরু শত্রুবিলোপনং ॥
 আ পুরাতনকালো তু মম রাজা হমীশ্বর । ১২
 পুনঃ পুন মহীমধ্যে পরিভ্রাণবিধায়কঃ ॥

তাহারা দেখায়। তাহারা এক্ষণে কুঠার ও ছাত্তড়িদ্ধারা মন্দিরের
 শিষ্যকৰ্ম্ম একেবারে ভগ্ন করে। এবং তোমার ধৰ্ম্মধামে অগ্নি ৭
 নিক্ষেপ করে; তোমার নামের বাসগৃহ ভূমিসাৎ করিয়া অশুচি
 করে। ‘আমরা তাহাদিগকে একেবারে সংহার করিব,’ ইহা ৮
 তাহারা মনে কহে, এবং দেশের মধ্যে ঈশ্বরের তাবৎ ভজ-
 নালয় দহন করে। আমরা আপনাদের চিহ্ন আর দেখি না, এবং ৯
 কোন ভবিষ্যদ্বক্তা আর নাই; এবং এই রূপ কত দিন থাকিবে,
 তাহাও আমাদের মধ্যে কেহ জানে না।

হে পরমেশ্বর, বৈরী আর কত কাল নিন্দা করিবে? শত্রু কি ১০
 চিরকাল তোমার নামকে তুচ্ছ করিবে? তুমি আপন হস্তকে, ১১
 অর্থাৎ দক্ষিণ হস্তকে কেন সঙ্কচিত করিতেছ? বক্ষঃস্থলহইতে
 তাহা বাহির কর। হে ঈশ্বর, তুমি পূর্বাধি আমার রাজা, তুমি ১২

- ১৩ স্বীয়পরাক্রমেণ হুং তোয়রাশিঃ দ্বিধাকরোঃ ।
সলিলাধ্যক্ষনাগানাং শিরোভঙ্গদ্বয়া কৃতঃ ॥
- ১৪ লিবিয়াথনজন্তোশ্চ মূর্দ্ধানঃ খণ্ডিতাঙ্গয়া ।
ভক্ষ্যার্থং মকুবাসিত্যন্তস্য দন্তশ্চ বিগুহঃ ॥
- ১৫ শৈলং ভিত্ত্বা হুমুৎসঞ্চ জলসৌতশ্চ সৃষ্টবান্ ।
পুনঃ শোষিতবাংশ্চ হুং তটিনী নৃত্যবাহিনীঃ ॥
- ১৬ দিবসস্তাবকীনোহস্তি তাবকীনা চ শবরী ।
দীপ্তে দিবাকরস্যাপি সৃষ্টিকর্তা হুমেব হি ॥
- ১৭ বসুধায়াশ্চ সীমানঃ সর্বে সংস্থাপিতাঙ্গয়া ।
গুণ্যহেমন্তকালানাং হুমেবাসি বিধায়কঃ ॥
- ১৮ ত্বয়া সংস্খ্যাতামেতৎ পরেশো নিন্দ্যতে দ্বিষা ।
জ্ঞানবর্জিতয়া জাত্যা তব নামাবমন্যতে ॥
- ১৯ স্বাপদে লোলভাবে হুং নার্পয় স্বকলধনিং ।
স্বীয়দীনপ্রজানাঞ্চ প্রাণান্ নিত্যং ন বিস্মর ॥
- ২০ নিয়মং তে নিরীক্ষস্ব যস্মাদ্ ভূমণ্ডলস্য হি ।

১৩ পৃথিবীর মধ্যে জাগকতা । তুমি আপন পরাক্রমেতে সমুদ্রকে
১৪ দ্বিধা করিয়াছিল, ও জলন্ত নাগের মস্তক ভগ্ন করিয়াছিল, ও
মহাকুর্মীর মস্তক চূর্ণ করিয়াছিল, ও মরুভূমিস্থিত সকলকে
১৫ তাড়া ভোজন করিতে দিয়াছিল। এবং তুমি উনুই ও বন্যা
১৬ বহাইয়াছিল, ও বৃহৎ নদী শুষ্ক করিয়াছিল। দিবস তোমার
এবং রাত্রিও তোমার, তুমি দীপ্তকে ও সূর্যকে প্রস্তুত করিয়াছ।
১৭ তুমি পৃথিবীর তাবৎ সীমা স্থাপন করিয়াছ, এবং ঐশ্ব্য ও শীত-
১৮ কাল সৃষ্টি করিয়াছ। হে পরমেশ্বর, শত্রু তোমার নিন্দা করে, ও
অজ্ঞান লোক তোমার নামকে ভুঙ্ক করে, তাহা স্মরণ কর।
১৯ তোমার ঘুঘুকে হিংস্রক প্রাণির হস্তে সমর্পণ করিও না, তো-
২০ মার দরিদ্রগণের প্রাণকে চিরকাল বিস্মৃত হইও না। তোমার

তিমিরেণাবৃত্তা দেশাঃ পূর্ণাঃ ক্রৌর্যাসা বৈশ্বভিঃ ॥
 ন পরাবর্ত্ততাং ক্লিষ্টো নরন্তুত্বোহপি লজ্জিতঃ । ২১
 লোকৈর্দীনৈর্দরিদ্রৈশ্চ তব নাম প্রশস্যতাং ॥
 ঈশ্বর হং সমুত্তিষ্ঠ স্ববিবাদে বদস্ব চ । ২২
 অর হৃদয়নিন্দাঞ্চ জ্ঞানহীনৈঃ সদা কৃতাং ॥
 তাবকীনবিপক্ষাণাং নিনাদঞ্চ ন বিস্ময় । ২৩
 উদগচ্ছত্বাঙ্গমশ্রুতং গজ্জনং বৈরিণাং তব ॥

৭৫ পঞ্চমস্তুতিতমং গীতং ।

ঈশ্বরস্য ধন্যবাদ উপদেশতথ্যনুজ্ঞা ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ অন্তস্হেতনামকস্বরযুক্তম্
 আসফেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ।
 ঈশ্বর হংস্তুতিং কুর্ম্যো বয়ং কুর্ম্যন্তব স্তুতিং । ১
 সমীপস্থঞ্চ তে নাম জ্ঞাপ্যতে হুতকর্ম্মভিঃ ॥

নিয়মের প্রতি দৃষ্টি রাখ; কেননা পৃথিবীর অক্ষকারময় স্থান উপ-
 দ্রবির বসতিতে পরিপূর্ণ আছে। ক্লিষ্ট লোককে লজ্জিত হইয়া ২১
 ফিরিয়া যাইতে দিও না, বরং দুঃখ ও দরিদ্র লোক তোমার
 ধন্যবাদ করুক। হে ঈশ্বর, উচ্চিয়া আপন বিবাদ নিষ্পত্তি কর, ২২
 ও অজ্ঞানেরা সমস্ত দিন তোমার যে অপমান করে, তাহা
 স্মরণ কর। বৈরিগণের রব ও বিপক্ষগণের কলহের নিত্য বৃদ্ধি ২৩
 বিস্মৃত হইও না।

৭৫ গীত ।

ঈশ্বরের ধন্যবাদ ও উপদেশ কলা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য অন্তস্হেতনামক স্বরযুক্ত আসফের
 কৃত গানার্থক ধর্মগীত ।

হে ঈশ্বর, আমরা তোমার ধন্যবাদ করিতেছি, তোমার ধন্য- ১
 বাদ করিতেছি; কেননা তোমার নাম যে নিকটবর্তী, ইহা তো-

- ২ ময়া সৎসময়ং প্রাপ্য ন্যায্যং বিচারয়িষ্যতে ॥
- ৩ লীয়ন্তে মেদিনী তস্যাঃ সকলাশ্চ নিবাসিনঃ ।
স্তম্ভানাস্ত তদীয়ানাং স্থায়িত্বং নিশ্চিতং ময়া ॥ সেলা ॥
- ৪ গৰ্বিলোকানহং বচ্ছি যুয়ং মা ভূত গৰ্বিণঃ ।
উচ্চশৃঙ্গা ন জায়ধ্বম্ ইতি বচ্ছি চ দুর্জনান্ ॥
- ৫ নিজশৃঙ্গঞ্চ যুয্মাভিকর্কুমুদ্রম্যতাং নহি ।
ন বা বাক্যানুদীয়ন্তাঃ সাহস্কারশিরোধিভিঃ ॥
- ৬ নৈব সূর্য্যোদয়স্থানাং নৈব সূর্য্যাস্তদেশতঃ ।
নৈব শূন্যমকুস্তানাদ্ উন্নতিঃ সম্ভবিষ্যতি ॥
- ৭ যতো হেতো বিচারস্য বিধাতা স্বয়মীশ্বরঃ ।
একং করোতি নোচং স তদন্যঞ্চ সমুদ্রতং ॥
- ৮ তস্য পরেশিতু হন্তে বিদ্যতে পানভাজনং ।
ক্ৰোভতে তচ্চ মদ্যেন পূর্ণং মিশ্রিতবস্তনা ।
তেন তৎ পায়িতৈঃ সৰৈর্ দুর্জনৈঃ ক্রিতিবাসিভিঃ ।
কংসে স্থিতং মলঞ্চাপি পরিলিহ্য নিপাস্যতে ॥

২ মার আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম বর্ণনা করে। উপযুক্ত সময়ে আমি অবশ্য
৩ কৰ্ম্ম করিব, ও যথার্থ বিচার করিব। পৃথিবী ও তন্নিবাসিগণ
নষ্ট হইতেছে, কিন্তু আমি তাহার স্তম্ভ স্থাপন করিব। সেলা।
৪ আমি গম্বিত লোকদিগকে কহি, তোমরা গম্ব করিও না; ও
৫ দুষ্টিগণকে কহি, তোমরা শৃঙ্গ তুলিও না। অত্যাছে তোমাদের
শৃঙ্গ তুলিও না, এবং গ্রীবা দৃঢ় করিয়া দৰ্প কথা কহিও না।
৬ কেননা পূৰ্ব্বদিক্ কি পশ্চিমদিক্ কি দক্ষিণদিক্ হইতে উচ্চপদ
৭ প্রাপ্ত হয় এমত নয়; কিন্তু ঈশ্বর বিচারকর্তা হইয়া কাহাকে
৮ নীচপদ ও কাহাকে উচ্চপদ দেন। কেননা রক্তবর্ণ জ্বাক্ষরসে ও
মিশ্রিত জ্বব্যে পরিপূর্ণ এক পানপাত্র পরমেশ্বরের হস্তে আছে।
তিনি তাহাহইতে ঢালেন, তাহাতে পৃথিবীস্থ দুষ্করেরা সকলে

সদা চাহ° নবিস্যামি গায়ন্ যাকুব ইশ্বর° । ৯
 দুর্জনানাঞ্চ শৃঙ্গাণি প্রচ্ছেৎস্যাম্যখিলানাহ° । ১০
 ধার্মিকমৈব শৃঙ্গাণি সমাৎস্যান্তি সন্মুদ্রতি° ॥

৭৬ সটসপ্ততিতমং গীতং ।

জগদ্বাসীসকলসম্মতীনঃ ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ আসফেন কৃত° গানার্থক°
 ধর্মগীত° ।

সুবিখ্যাতো যিহূদাথ্যে দেশে বিদ্যত ইশ্বরঃ । ১
 নামধেয়° মহৎ তস্য চেন্নায়েলীয়নীবৃতি ॥
 দুষ্য° তস্যান্তি শালেমে বাসস্থান° সিয়োনি চ ॥ ২
 প্রভগ্ন° তেন তত্রৈব বজ্রতুল্য° শরাসন° । ৩
 ফলকশ্চন্দ্রহাসশচ সমরস্যখিল° বল° ॥ সেলা ॥
 তেজস্বী ত্ব° প্রতাপী চ চৌরভূভূগণাদপি ॥ ৪
 সংহতা হি মহানিদ্রা° জগ্নু নির্শচলচেতসঃ । ৫

তাহার তলানিও চাটিয়া পান করে । কিন্তু আগি যাকুবের ইশ্ব- ৯
 রের উদ্দেশে গান করিয়া সর্বদা তাঁহার গুণ প্রকাশ করিব ।
 এবং দুষ্কগণের শৃঙ্গ সকল আমার দ্বারা ছিন্ন হইবে, কিন্তু ধা- ১০
 র্মিকগণের শৃঙ্গ উচ্চীকৃত হইবে ।

৭৬ গীত ।

জয়ের নিমিত্তে ইশ্বরের ধন্যবাদ করব ।

ঐধান যন্ত্রবাদককে দাতব্য আসফের কৃত গানার্থক ধর্মগীত ।

ইশ্বর যিহূদা দেশে বিখ্যাত আছেন, ইজ্রায়েল দেশে তাঁহার ১
 নাম বড় । যিরূশালেমে তাঁহার ভাস্থ আছে, এবং সিয়োনে তাঁ- ২
 হার বাসস্থান । সেখানে তিনি পনুদাণ ও ঢাল ও খজ্র ও ৩
 সংগ্রামের অস্ত্র তজ্জ করিয়াছেন । সেলা । মৃগয়ার পর্ত্ততইতে ৪
 তুনি তেজোময় ও মহামহিমাবিত আছে । সরলাস্তঃকরণ লো- ৫

- ସର୍ବେଷାମେବ ବୀରାଣାଂ ବଭୂବୁରବଶାଃ କରାଃ ॥
- ୭ ଯାକୁବେଶ ତବାକ୍ରୋଶାଦ୍ ରଥା ଅସ୍ଥାଞ୍ଚ ନିନ୍ଦିତାଃ ॥
- ୮ ହଂ ଡେତବ୍ୟାସ୍ତ୍ରୟି କ୍ରୁଦ୍ଧେ ଅଂସାକ୍ତାଂ କୋଽବତିଃ ॥
- ୮ ତାବକୀନବିଚାରାଞ୍ଜା ସ୍ବର୍ଗତଃ ଶ୍ରାବିତା ହୟା ।
ତେନ ପୃଥ୍ବୀ ଭୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟା ନିଃଶକ୍ତା ସନ୍ଧର୍ଭବ ହି ॥
- ୯ ଯନ୍ମାଦ୍ ଉଠିତବାନୀଶୋ ବିଚାରଂ କର୍ତ୍ତୁମୁଦ୍ୟତଃ ।
ସକଳାନୁପୃଥିବୀସ୍ତ୍ରାଞ୍ଚ ଦୀନାନୁ ସନ୍ତ୍ରାମାତେ ହି ସଃ ॥ ସେନା ॥
- ୧୦ ହଂପ୍ରଶଂସା ତୁ ମର୍ତ୍ତ୍ୟାନାଂ କ୍ରୋଧେନୋଽପାଦୟିଷ୍ୟତେ ।
ଅତିରିକ୍ତଞ୍ଚ ଯଃ କ୍ରୋଧଃ ସ ହୟା ପରିଭସ୍ତ୍ୟତେ ॥
- ୧୧ ପ୍ରଭବେ ପରମେଶାୟ ଯନ୍ମାଭି ଯଂ ପ୍ରତିକ୍ରତଂ ।
କ୍ରିୟତାଂ ତସ୍ୟ ଶୋଧୌଽପି ମର୍ତ୍ତ୍ୟେଷ୍ଟଂ ପରିବେଷ୍ଟକୈଃ ।
ତଂ ଭୟଞ୍ଚରମୁଦ୍ଦିଶ୍ୟାନ୍ୟତାଞ୍ଚୋପତୋକନଂ ॥
- ୧୨ ରାଜାଂ ପ୍ରାଣାପହର୍ତ୍ତା ସ ଡେତବ୍ୟଞ୍ଚ କ୍ଷିତୀଞ୍ଚରୈଃ ॥

କେରା ପରାସ୍ତ ହୁୟା ମହାନିନ୍ଦ୍ରାତେ ନିନ୍ଦିତ ହୁୟାଛେ, ଓ ତାବଂ
୭ ବୀରର ହସ୍ତ ଅବଶ ହୁୟାଛେ । ହେ ଯାକୁବେର ଈଶ୍ବର, ତୋମାର ଗର୍ଜ୍ଜନେ
୮ ତାବଂ ରଥୀ ଓ ଅସ୍ତ୍ର ମହାନିନ୍ଦିତ ହୁୟାଛେ । ତୁମିହି ଭୟାର୍ହ, ତୁମି
୮ କ୍ରୁଦ୍ଧ ହୁଇଲେ ତୋମାର ସାକ୍ଷାତେ କେ ନିନ୍ଦାହିତେ ପାରେ ? ତୁମି
ସ୍ବର୍ଗତହିତେ ଆପନ ବିଚାରାଞ୍ଜା ଶ୍ରାବଣ କରାୟାଛ, ତାହାତେ ପୃଥିବୀ
୯ ଭୀତ ହୁୟା ନୀରବ ହୁଇଲ ; କେନନା ଈଶ୍ବର ବିଚାର କରିତେ ଓ ପୃଥି-
ବୀସ୍ତ୍ର ନୟୁ ସକଳକେ ପରିତ୍ରାଣ କରିତେ ଗାତ୍ରୋତ୍ଥାନ କରିଲେନ । ସେନା ।
୧୦ ମନୁଷ୍ୟର କ୍ରୋଧ ତୋମାର ଶ୍ରଦ୍ଧାଂସାଜନକ ହୁଇବେ, ଓ ତଦତିରିକ୍ତ
୧୧ କ୍ରୋଧ ତୁମି ନିବାରଣ କରିବା । ତୋମରା ଆପନ ଶ୍ରୁତୁ ପରମେଶ୍ବରର
କାଞ୍ଚେ ମାନତ କରିୟା ତାହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ; ଯିନି ଭୟାର୍ହ, ତାହାର
୧୨ ନିକଟେ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିକ୍ଷିତ ଲୋକେରା ଉପତୋକନ ଆନୟନ କରୁକ । ତିନି
ଶ୍ରଦ୍ଧାମାନ ଲୋକେର ମନକେ ଦମନ କରେନ ଏବଂ ପୃଥିବୀସ୍ତ୍ର ରାଜଗଣକେ
ଭୟ ଦେଖାନ ।

৭৭ সপ্তসপ্ততিতমং গীতং ।

১ বিপদঃ সময়ে বিলাপনং ১০ পরমেশ্বরে সমাশ্রয়ণকং ।

যিদুঃখনবর্গীয়বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যম্ আসফস্য ধর্মগীতং ।

ঈশং প্রত্যাচ্চশব্দেন ময়াহ্বানং বিধীয়তে । ১

ঈশং প্রত্যাচ্চশব্দস্য মম বাক্যেন গৃহ্যতাং ॥

মামকীনবিপৎকালে করোম্যানুেষণং প্রভোঃ । ২

যামিন্যাং মে করঃ ক্লিমো বিরামং নহি গচ্ছতি ।

মানসং মামকীনঞ্চ সাস্তুনাং নহি মন্যতে ॥

ঈশস্য স্মরণং কৃৎস্না ক্রন্দনং ক্রিয়তে ময়া । ৩

কুর্ষতশ্চ মম ধ্যানম্ অবসাদিতি মানসং ॥ সেলা ॥

যামিন্যাং নেত্রযুগ্মং মে নিদ্রাতো বার্য্যতে ত্রয়া । ৪

উদ্বিগ্নেন ময়া বাক্যং গদিতুং নহি শক্যতে ॥

পূর্বদিনান্যানুধ্যায়ন বৎসরাশ্চ পুরাতনান্ । ৫

যন্ত্রবাদ্যং স্মরিষ্যামি রাত্রিকালে ময়া কৃতং । ৬

৭৭ গীত ।

১ বিপদ সময়ে বিলাপ, ১০ ও পরমেশ্বরেতে আশ্রয় লওন ।

যিদুঃখনের দলমধ্যে প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য
আসফের ধর্মগীত ।

আমি আপন রবে ঈশ্বরকে আহ্বান করি, ও আপন রবে ঈশ- ১

রকে আহ্বান করিলে নিতি তাহা শ্রবণ করুন। আমি বিপদকালে ২

প্রভুর অবেষণ করি, রাত্রিকালেও আমার হস্ত বিস্তারিত হইয়া

ক্ষান্ত হয় না, ও আমার মন প্রবেশ মানেন না। আমি ঈশ্বর- ৩

কে স্মরণ করিয়া বিলাপ করি, ও চিন্তা করিলে আমার আত্মা

মূর্ছিত হয়। সেলা। তুমি রাত্রিতে আমার চক্ষুকে নিদ্রা দেও ৪

না, আমি উদ্বেগ প্রযুক্ত কথা কহিতে পারি না। পূর্বকালের ৫

দিন ও বহুকাল গত বৎসর স্মরণ করি, ও রাত্রিতে আপন গীত ৬

মনসা চিন্তয়িষ্যামি মদাঙ্গালোচয়িষ্যাতি ॥

৭ প্রভুনানন্তকালায় গর্হণং কিং করিষ্যাতে।

পুনশ্চানুগুহন্তেন নহি কিং বাচরিষ্যাতে ॥

৮ তৎকাক্ষ্যাস্য লোপঃ কিং নিত্যস্থায়ী ভবিষ্যাতি।

পুরুষানুক্রমং যাবৎ কিং বা নংক্ষ্যতি তদ্বচঃ ॥

৯ ঈশ্বরস্য চ কিং জাতা কৃপায়া অপি বিস্মৃতিঃ।

ক্রুদ্ধত্বাদ্বা স্বকীয়ং কিং বাৎসল্যং সনিকৃদ্ধবান ॥ সেলা ॥

১০ পশ্চাদিখং ময়া প্রোক্তং যোঃয়ং ব্যাধির্মমাভবৎ।

সোঃপি সর্বোপরিষ্মস্য দক্ষহস্তস্য বৎসরঃ ॥

১১ পরমেশস্য কর্ম্মাণি চিন্তয়িষ্যাম্যহং পুনঃ।

অরিষ্যামি চ প্রাক্কালে কৃতান্তেনাভূতাঃ ক্রিয়াঃ ॥

১২ ধ্যাস্যামি তেঃখিলং কর্ম্ম ভাবয়িষ্যামি তে ক্রিয়াঃ ॥

১৩ ত্বদীয়ং বর্ষং হে ঈশ পবিত্রহেন শোভতে।

অম্মদীশস্য তুলাঃ কো মহান্ বিদ্যাত ঈশ্বরঃ ॥

১৪ ঈশ আশ্চর্য্যাকর্ম্মা ত্বং ব্যাক্রশক্তিঃ চ জাতিষু ॥

স্মরণ করি, এবং মনের মধ্যে চিন্তা করি, ও আমার আত্মা ইহা

৭ আলোচনা করে। প্রভু কি চিরকালের নিমিত্তে তাগ করিবেন?

তিনি কি আর অনুকূল হইবেন না? চিরকাল কি তাঁহার অনু-

৮ গ্রহ লুপ্ত থাকিবে? ও তাঁহার প্রতিজ্ঞা কি পুরুষানুক্রমে বিফল

৯ হইবে? ঈশ্বর কি দয়া করিতে বিস্মৃত হইয়াছেন? ও কোষ

করিয়া কি আপনার বাৎসল্য রুদ্ধ করিয়াছেন? সেলা।

১০ পরে আমি কহিলাম, আমার এই যে দুঃখের সময়, তাহাও

১১ সর্বোপরিষ্মের দক্ষিণ হস্তের বৎসর। আমি পরমেশ্বরের কর্ম্ম

স্মরণ করিব, ও পূর্বকালে তোমার কৃত আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্মরণ

১২ করিব, ও তোমার তাবৎ কর্ম্ম চিন্তা করিব, ও তোমার ক্রিয়া সকল

১৩ ধ্যান করিব। হে ঈশ্বর, ধর্ম্মপথই তোমার পথ, তোমার তুলা

১৪ মহান্ ঈশ্বর কে? তুমি আশ্চর্য্য কর্ম্মকারি ঈশ্বর, তুমি লোকদের

মিত্রবাহুবলেন স্বং বকীয়া মুক্তবান্ প্রজাঃ।	১৫
বাক্ বসৌৰ সন্তানান্ যুযকস্য চ বংশজান্ ॥ সেলা ॥	
অন্ধিত্বাং দৃষ্টবানীশ স্বাং দৃষ্টোক্তিরকম্পাত।	১৬
মন্তরাণ্যপি বারীণি সন্তানান্যভবন্ তদা ॥	
অবশং শ্বেদায়মত্মাণি মেঘাশ্চোদৈরয়ন্ ধ্বনিং।	১৭
চতুর্দিক্ বাকীর্থাশ্চ তাবকীনশরা অপি ॥	
পর্যাহুমাং হৃদীয়সা স্তনিতস্য চ গর্জনং।	১৮
ধরাদীপাত বিদ্যাস্তিকঙ্কিতাদেপতাবনিঃ ॥	
অর্নবে তব বহ্বাসীং তব মার্গো মতোদধৌ।	১৯
আসংশানপলক্ষ্যাণি পাদয়ো লক্ষণানি তে ॥	
মূসোতারোণয়ো তন্তৈঃ স্বপ্রজা নয়তোহবিবৎ ॥	২০

মদো আপন পরাক্রমের পরিচয় দিয়াছে। তুমি নিজ বাহুবলদ্বারা ১৫
 আপন লোকদিগকে অর্থাৎ যাদুদের ও যুযকের সন্তানদিগকে মুক্ত
 করিয়াছ। সেলা। হে ঈশ্বর, জলসমূহ তোমার দর্শন পাইল, ১৬
 তোমার দর্শন পাইবামাত্র জলসমূহ কম্পিত হইল, ও গর্ভার
 স্তন উদ্বিগ্ন হইল; এবং নির্বিড় পয়েদের জল বর্ষণ করিল, ও ১৭
 মেঘ গর্জন করিল, ও চতুর্দিকে তোমার বাণ নিক্ষেপ্ত হইল।
 এবং আকাশের মদো তোমার গর্জনপূর্ণ হইল, ও বিদ্যুৎ জগৎ ১৮
 কে দীপ্তিমান করিল, ও পৃথিবী কম্পিত ও টলটলায়মান হইল।
 সমুদ্রের মদো তোমার পদ, ও জলরাশির মদো তোমার মার্গ ১৯
 আছে; কিন্তু তোমার পদচিহ্ন জানা যায় না। তুমি আপন লো- ২০
 কদিগকে মেঘপালের ন্যায় মূসার ও তারোণের ইস্তহারে গমন
 করাইল।

৭৮ অষ্টমস্ততিতমং গীতং।

ইস্রায়েলীয়লোকান্ প্রতীশ্বরস্য শাসনম্ আশ্চর্য্যং কর্ম্ম চ।

আসফস্য জ্ঞানসূচকং গীতং।

- ১ ভো ভো লোকাঃ সজ্জাতীয়া বৃধ্যধ্বং শাসনং মম।
শুবৎসৈঃ প্রতীগৃহীত মম বক্তৃস্য ভাষণং ॥
- ২ অহং দৃষ্টান্তবাক্যেন ব্যাদাস্যামি নিজং মুখং।
ময়া প্রবাহরিস্যন্তে গুঢ়ার্থাঃ পূর্বকালিকাঃ ॥
- ৩ যক্ষুঃ জায়তে ইশ্বাভি নির্জতাতে নির্বেদিতং।
- ৪ তৎ তেষামাশ্বেষেব নাপহ্নোষ্যামহে বয়ং।
পারেশস্য তবঃ শক্তিঃ কৃতান্তেনাদুতাঃ ক্রিয়াঃ।
সর্বং হি ভাবিবংশায়াম্মাভি নির্বেদয়িষ্যতে ॥
- ৫ যাকুবানুষমধ্যে স স্থাপয়ামাস শাসনং।
ইস্রায়েলীয়বংশে চ স শাস্ত্রং বিদধে তথা।
বালান্ বিনয়তে তস্মিন্মিত্যাদিবৃক্ষ নঃ পিতৃন্ ॥

৭৮ গীত।

ইস্রায়েল লোকদের প্রতি ঈশ্বরের শাসন ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া।

আসফের উপদেশগীত।

- ১ হে আমার লোক সকল, তোমরা আমার উপদেশ শ্রবণ কর, ও
- ২ আমার মুখের কথাতে কর্ণপাত কর। আমি দৃষ্টান্তকথাদ্বারা মুখ
- ৩ ব্যাদান করিব, ও পূর্বকালের মর্ম্মকথা প্রকাশ করিব। আমরা
- যাকুঃ শ্রবণ করিয়া জ্ঞাত হইয়াছি, ও আমাদের পিতৃলোক
- ৪ আমাদের কাছে যাকুঃ বর্ণনা করিয়াছে, তাহা আমরা তাহা-
- দের সম্মানদের নিকটে গোপন করিব না; বরং শেষপুরুষ
- পর্য্যন্ত পরমেশ্বরের প্রশংসা ও পরাক্রম ও তাঁহার কৃত আশ্চর্য্য
- ক্রিয়ার বর্ণনা করিব।
- ৫ তিনি যাকুব বংশের মধ্যে যে বিধি ও ইস্রায়েল বংশের মধ্যে

- তদ বুদ্ধা সোধ্যমানৈস্তে সন্তানৈর্ভাবিবংশজৈঃ । ৩
 সমুখায় স্বসুভ্যাস্তহ্যত্র কথয়িষ্যতে ॥
 ঈশ্বরং শূদধানাশ্চ ন বিস্মৃত্যোশিতুঃ ক্রিয়াঃ । ৭
 তে তদীয়নিদেশানাম্ আচরিষ্যন্তি বশ্যতাং ॥
 ঈশং তে ন ভবিষ্যন্তি নিজতাতগণোপমাঃ । ৮
 পথভ্রষ্টা অবাধ্যা বা লোকা অস্থিরচেতসঃ ।
 অবিশ্বাস্যস্বভাবা বা মানবা ঈশ্বরং প্রতি ॥
 ইক্ষুয়িমস্য সন্তানান ধনিনঃ শত্রুপানিনঃ । ৯
 সম্ভ্রামন্যেব কালে হি তে বভূবুঃ পরাঙ্মুখাঃ ॥
 ঈশিতু নিয়মঞ্চাপি তে লোকা ন সমাচরন্ । ১০
 তস্য শাস্ত্রীয়মাগেইপি গন্তুমান্ অনিচ্ছবঃ ॥
 ব্যস্বরংস্তে ক্রিয়াস্তস্য স্বাশ্চর্য্যাস্তেন দর্শিতাঃ ॥ ১১
 কর্ম্মাভাবাদ্ভূতং তেষাং পিতৃণাং দৃষ্টিগোচরে । ১২

যে ব্যবস্থা স্থাপন করিয়াছেন, শেষপুরুষ পর্য্যন্ত তাঁবি বংশেরা ৩
 যেন তাঁহা জ্ঞাত হয়, ও উচিত্য আপন ২ সন্তানদিগের কাছে
 তাহার বর্ণনা করে, এবং তাহার যেন ঈশ্বরেতে প্রত্যাশা রাখে,
 ও ঈশ্বরের কর্ম্ম বিস্মৃত না হয়, কিন্তু তাঁহার আজ্ঞা পালন করে,
 এবং আপনাদের পূর্ব্বপুরুষের ন্যায় বিপথগামী ও অত্যাচারি ৮
 ও চঞ্চলমনা ও আত্মাতে ঈশ্বরের প্রতি অবিম্ভ এক বংশ যেন
 না হয়; এই নিমিত্তে তিনি আপন ২ সন্তানদিগকে এই কথা
 জানাইতে আমাদের পূর্ব্বপুরুষগণকে আজ্ঞা দিয়াছেন।

ইক্ষুয়িমের সন্তানেরা অস্ত্রধারী ও ধনুর্দারী হইয়াও সংগ্রাম- ৯
 সময়ে পরাঙ্মুখ হইয়াছে। তাহার ঈশ্বরের নিয়ম পালন করে ১০
 নাই, ও তাঁহার ব্যবস্থানুসারে আচরণ করিতে অসম্মত হই-
 য়াছে। তিনি আপনার যে কর্ম্ম ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া তাহাদিগকে ১১
 দেখাইয়াছিলেন, তাহা তাহার বিস্মৃত হইয়াছে।

তিনি মিসরদেশে ও সোয়ন প্রান্তরে তাহাদের পূর্ব্বপুরুষ- ১২

- কৃতং তেন মিসর্দেশে সোয়নসৈব প্রাপ্তরে ॥
- ১৩ স সমুদ্রং দ্বিধা কৃত্বা তারয়ামাস তান্ স্বয়ং ।
উর্দ্ধমুখাপয়ামাস সলিলান্যপি রাশিবৎ ॥
- ১৪ দিবা মেঘেন কুৎসায়্যাং রজন্যাং বহ্নিতেজসা ।
গন্তব্যং দর্শয়ন্ মার্গং গময়ামাস তান্ জনান্ ॥
- ১৫ মকস্থানেহপি তেনৈব দ্বিধা কৃত্বা শিলোচ্চয়ান্ ।
তে গম্ভীরার্ণবস্যেব বহুতোয়ানি পায়িতাঃ ॥
- ১৬ নিষ্কান্তাঃ সরিতঃ শৈলাং সুসুবুঃ সাগরোর্ধ্বিবৎ ॥
- ১৭ তদা তস্য বিরুদ্ধং তে পুনঃ পাপং সমাচরন্ ।
পুনঃ সর্বোপরিস্থং তত্র প্রাকোপয়ন্ মরো ॥
- ১৮ স্বীয়লোভস্য শাস্ত্যর্থং ভক্ষস্য প্রার্থনেন তে ।
ঈশ্বরস্য পরীক্ষাঞ্চ চক্রিরে নিজমানসৈঃ ॥
- ১৯ ঈশ্বরস্য বিরুদ্ধং তে বাচমেনাং বভাষিরে ।
উপকম্পয়িতুং ভোজ্যং কিং শক্লোতীশ্বরো মরো ॥

- ১৩ দেব সাক্ষাতে আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম করিয়াছিলেন। তিনি সমুদ্রকে দ্বিধা করিয়া তন্মধ্যাদিয়া তাছাদিগকে গমন করাইয়াছিলেন, এবং জলকে
- ১৪ ভিত্তির ন্যায় দাঁড় করাইয়াছিলেন; এবং দিবসে মেঘদ্বারা ও
- ১৫ সমস্ত রাত্রি অগ্নিতেজদ্বারা তাছাদিগকে পথ দেখাইতেন; এবং প্রাপ্তরমধ্যে পর্ত্তকে বিদীর্ণ করিয়া গভীর জলাশয়ের সদৃশ জল
- ১৬ পান করাইলেন; তিনি শৈলহইতে স্রোত বাহির করিয়া নদীর
- ১৭ ন্যায় জল নামাইলেন। তখনও তাহারা সর্বোপরিস্থের ক্রোধ জন্মাইতে প্রাপ্তরে তাহাঁর বিরুদ্ধে আরও অনেক পাপ করিল।
- ১৮ এবং আপন ২ মনের বাঞ্ছিত ভক্ষের প্রার্থনাতে ঈশ্বরের পরীক্ষা
- ১৯ করিল। এবং ঈশ্বরের বিরুদ্ধে কথা কহিয়া ইহা বলিল, ঈশ্বর কি প্রাপ্তরের মধ্যে আমাদের খাদ্য প্রস্তুত করিতে পারেন?
- ২০ দেখ, তিনি পর্ত্তকে আঘাত করিলে তাহাঁহইতে স্রোতোবাহি

- পশ্য তেনাহতে নৈলে বারোনি প্রানুবন যথা। ২০
 নলিলানাং প্রবাহান্ত বিমিরক্রমিবু যথা।
 কিং তথৈবাম্বদানঞ্চ বিধাতুং তেন শক্যতে।
 স্বপূজানাং কৃতে বা কিং মাংসং স রচয়িষ্যতি ॥
 ইতি হেতোঃ সমক্ৰুধ্যৎ তক্ষুহা পরমেশ্বরঃ। ২১
 যাকুবস্য বিকল্পঞ্চ কোপাধিঃ প্রাজ্বলৎ তদা।
 ইস্রায়েলো বিকল্পঞ্চ রোষধূমঃ সমুদগতঃ ॥
 যম্বাদীশে ন বিশ্বস্য তত্রাণং নাশুয়ন্তু তে ॥ ২২
 তেনাদিশোক্ষগান্ মেঘান্ ব্যোমদ্বারং বিমোচ্য চ। ২৩
 তেষু মাম্মাভিধং ভক্ষ্যম্ অবাতার্যাত বৃষ্টিবৎ। ২৪
 গোধূমো গগনোঃপন্নন্তে ভাশ্চাদীয়তাম্ববৎ ॥
 ইংসং বিক্রমিণাং ভক্ষ্যম্ একৈকেনোপনুজ্যাত। ২৫
 স তেবাং তৃপ্তিপৰ্য্যন্তং পাথেষ্যং প্রাহিণোৎ তদা ॥
 পুনন্তেন সমুৎপাদ্য পূর্ববায়ুং বিহায়সি। ২৬
 সমানীয় স্বশক্ত্যা চ দক্ষিণাভিমুখানিলং ॥

জল নির্গত হইল, তক্ষপ কি খাদ্যও দিতে পারেন? ও আপন
 লোকদের নিমিত্তে কি মাংস যোগাইতে পারেন? তখন পরমে- ২১
 শ্বর এমনত শুনিয়া ক্রোধাঘিত হইলে যাকুব বংশের বিরুদ্ধে অগ্নি
 প্রজ্বলিত হইল, ও ইস্রায়েল বংশের বিরুদ্ধে ক্রোধ উঠিল।
 কেননা তাহারা ঈশ্বরেতে বিশ্বাস করিল না, ও তাহার স্বীকৃত ২২
 পরিজ্ঞানের প্রত্যাশা করিল না। তথাপি তিনি উপরিস্থ মে- ২৩
 ঘের প্রতি আজ্ঞা দিলেন ও আকাশের দ্বার খুলিলেন; এবং ২৪
 ভক্ষ্যের নিমিত্তে তাহাদের উপরে মাম্মা বর্ষাইয়া স্বর্গের শস্য
 দিলেন। তাহাতে মনুষ্য পরাক্রমিদের খাদ্য ভোজন করিল; ২৫
 তিনি তাহাদের তৃপ্তি পর্য্যন্ত ভক্ষ্য প্রেরণ করিলেন। এবং অ- ২৬
 কাশের মধ্যে পূর্বীয় বায়ু বহাইলেন, ও নিজ পরাক্রমে দক্ষিণ

- ২৭ অবাতার্যাস্তু মাংসানি তেষামুপরি ধূলিবৎ ।
খগাঃ পক্ষবিশিষ্টাশ্চ সামুদ্রসিকতা ইব ॥
- ২৮ তে মধ্যে শিবিরং তেষাং বাসানাং পরিতোহপতন ॥
- ২৯ তেন তে ভোজনং কৃৎস্না মহতীং তৃপ্তিমাণুবন্ ।
ইখং তেন সমানিন্যো দুব্যং তৈরভিলিপিষত ॥
- ৩০ অভিষ্টাদনিবৃত্তানাং মুখেষ্বেবামিষে স্থিতে ।
- ৩১ তেষাং বিকল্পমীশস্য ক্রোধঃ প্রাদুর্ভব হি ।
তেষাং মধ্যেহুতিপানাশ্চ মারয়ামাস মানবান ।
পাতয়ামাস চোৎকৃষ্টান ইস্রায়েলীয়বংশজান ॥
- ৩২ তথা সত্যপি তৈ ভূয়শ্চক্রে তং প্রতি পাতকং ।
আচরন্তিরবিশ্বাসং তদীয়াশ্চর্য্যাকর্মসু ॥
- ৩৩ তস্মাৎ স বাসরাশ্চেষাং ক্ষয়য়ামাস বাপ্সবৎ ।
সাদ্বসেনৈব তেষাঞ্চ সাদয়ামাস বৎসরান ॥
- ৩৪ যদাহন্যাস্তু তে তেন তদানৈবাস্তমেব তে ।
অকুর্বংশ পরাবৃত্তা ইশ্বরস্য গবেষণং ॥

২৭ বায়ু আনয়ন করিলেন; এবং মাংসকে ধূলের ন্যায় ও পক্ষি-
২৮ গণকে সমুদ্রের বালির ন্যায় তাহাদের উপরে বর্ষাইলেন; এবং
তাহাদের শিবিরের মধ্যে ও বাসস্থানের চতুর্দিকে তাহা অধঃ-
২৯ পতিত করিলেন। এই রূপে তিনি তাহাদের ব্যক্তিগত সামগ্রী
আনয়ন করিলে তাহারা ভোজন করিয়া অতি তৃপ্তি হইল।
৩০ কিন্তু মুখে খাদ্য থাকিলেও তাহারা লোভহইতে নিবৃত্ত হইল
৩১ না। তাহাতে ইশ্বরের ক্রোধ তাহাদের মধ্যে উপস্থিত হইয়া
তাহাদের ক্ষুদ্রপুষ্ট লোকদিগকে সংহার করিল, এবং ইস্রায়েল
৩২ বংশের শ্রেষ্ঠ লোকদিগকে ভূমিপাত করিল। এমত হইলেও
তাহারা পুনরায় পাপ করিল, ও তাহারা আশ্চর্য্য ক্রিয়াতে বি-
৩৩ শ্বাস করিল না। অতএব তিনি অনর্থকরূপে তাহাদের দিবস ও
৩৪ ত্রিসত্তরূপে তাহাদের বৎসর যাপন করাইলেন। এই রূপে

তদানীশীশ্বরৌঃশাক° বিদ্যাতে হি শিলোকায়ঃ।	৩৫
ঈশঃ সর্বোপরিঃশচ নম্রাতাস্তাতি তেঃশরম্॥	
তদা তৎশাস্তবন্ বট্টে জিহ্বাভিঃশচাবদন্ প্রিয়ঃ॥	৩৬
কিস্তুঃশব্দেরণ° তেষা° নাভবৎ ত° প্রতি স্থির°।	৩৭
ন বিশ্বাসেন বা তস্য নিয়ম° তে সমাচরন্॥	
সৌহৃদুকম্প্যাপরাধাচ্চ মুক্তিদো ন বিমাশকঃ।	৩৮
তস্মাৎ সংবারয়ামাস নিজকোপ° পুনঃ পুনঃ।	
ন চ প্রজ্জলয়ামাস পূর্ণ° ক্রোধানন° নিজ°॥	
ইমে মাংসময়া যশ্চ গদ্বা ন প্রতিগচ্ছতি।	৩৯
তস্য বায়োঃ সমাঃ সম্ভীত্যেব তেন বিচিস্তিত°॥	
কতিবারান্ মরুস্থানে তেঃতাজন্ তস্য বশ্যতা°।	৪০
নির্জনে প্রান্তরে তস্য চামর্যমুদপাদয়ন্॥	
ভূয়ো ভূয়শ্চ তেঃকায়ুরীশ্বরস্য পরীক্ষণ°।	৪১

তিনি তাহাদের হতককে বধ করিলে পর তাহারা তাঁহার চেষ্টা করিল ও ফিরিয়া শীঘ্র ঈশ্বরের অন্বেষণ করিল; এবং ঈশ্বর ৩৫ আশাদের পরিত্যক্তরূপ, ও সকলোপরিঃ ঈশ্বর আমাদের মুক্তি-দাতা, ইচ্ছা মনে করিল। তথাপি তাঁহাকে মোখিক শ্রব করিল, ৩৬ ও জিহ্বাতে তাঁহার নিকটে মিথ্যা কহিল; যেহেতুক তাঁহার ৩৭ প্রতি তাহাদের মন স্থির হইল না, এবং তাহারা তাঁহার নিয়-মও বিশ্বস্তরূপে মানিল না। কিন্তু তিনি দয়াল হইয়া তাহাদি- ৩৮ গকে নষ্ট না করিয়া তাহাদের পাপকমা করিতেন, এবং তাহা-দের প্রতি আপন ক্রোধ প্রদ্বলিত না করিয়া বরং অনেক বার ক্রোধ সম্বরণ করিতেন। কেননা তাহারা কেবল মাংসপিণ্ড ও ৩৯ শীঘ্রগামী পুনরনাগত বায়ুর ন্যায়, ইচ্ছা তিনি মনে করিতেন।

তাহারা প্রান্তরমধ্যে কত বার তাঁহার ক্রোধ জন্মাইল ও ৪০ নির্জন স্থানে তাঁহাকে বিরক্ত করিল। এবং পুনঃ পুনঃ ঈশ্বরের ৪১ পরীক্ষা করিল ও ইস্রায়েলের ধর্ম্মস্বরূপকে ক্রুদ্ধ করিল। এবং ৪২

- ইস্রায়েলঃ পবিত্রঞ্চ রাজানং তেভ্যমেনিরে ।
 ৪২ তৎকরং বৈরিতস্তেন মুক্তে বসুঞ্চ বিস্মৃতাঃ ॥
 ৪৩ দর্শিতানি স্বচিহ্নানি তেন মীসরনীবৃতি ।
 স্বকীয়াশ্চর্য্যাকার্য্যাণি সোয়নপ্রাস্তরেষু চ ॥
 ৪৪ তত্রত্যাঃ সরিতস্তেন রক্তস্রোতাংসি চক্রিরে ।
 স্বনদীনাঞ্চ তোয়ানি লোকৈঃ পাতুং ন শেকিরে ॥
 ৪৫ প্রুহিতা মশকাস্তেন বিদদংশুশ্চ মানবান্ ।
 প্রেষিতাস্তেন ভেকাশ্চ তেযাং নাশমসাধয়ন্ ॥
 ৪৬ অর্পয়ামাস কীটেষু তেযাং শস্যধনানি মঃ ।
 ফলানি শুমজাতানি শলভেভ্যো দদৌ তথা ॥
 ৪৭ শিলাভি নীশয়ামাস স তেযাং গোস্তনীলতাঃ ।
 আজঘান তুষারৈশ্চ তেযাং সর্দানুডুঘরান্ ॥
 ৪৮ করকায়্যাং পশুংস্তেযাং বুজান্ বিদ্যুৎসূ চার্ণয়ৎ ॥
 ৪৯ তান্ প্রতি প্রেষয়ামাস নিজকোদস্য চানলং ।
 কোপং রোষং বিপত্তিঞ্চানিষ্টানাং দূতবাহিনীং ॥

তাহার হস্তকে ও আপনাদের শত্রুহিতে মুক্তির দিনকে মনে
 ৪৩ করিল না। কিন্তু তিনি মিসরদেশে আপন চিহ্ন, ও সোয়ন
 ৪৪ প্রাস্তরে আপন আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। তিনি
 মিস্রীয়দের নদীকে রক্ত করিয়াছিলেন, তাহাতে তাহাদের স্রো-
 ৪৫ তের জল কেহ পান করিতে পারিল না। তাহাদের মধ্যে ঝাঁক ২
 দংশনকারি মশককে ও বিনাশকারি ভেককে প্রেরণ করিয়াছি-
 ৪৬ লেন। এবং তাহাদের ক্ষেত্রের শস্য ফড়িককে, ও তাহাদের
 ৪৭ পরিভ্রমের ফল পল্লপালকে দিয়াছিলেন। তিনি শিলাদ্বারা তা-
 হাদের ভ্রাকালতা ও হিনদ্বারা ডুঘরবৃক্ষ নষ্ট করিয়াছিলেন।
 ৪৮ এবং তাহাদের পশুগণকে শিলাতে ও পালকে বজ্রাঘাতে বিনাশে
 ৪৯ সমর্পণ করিয়াছিলেন। এবং তাহাদের প্রতি প্রচণ্ড রাগ ও কোধ
 ও ঘোর কোপ ও দুঃখ ও অমঙ্গলদায়ক দূতগণের এক জনতাতে

ইথমেব স্বকোপার্থং মার্গং নির্দ্যায় বিস্তৃতং । ৫০
 তেষাং প্রাণান্ কৃতান্তায় দাতুং তেন ন নিহ্নতং ।
 মার্য্যামেব স্বয়ং তেষাম্ অপয়ামাস জীবনং ॥
 সর্ধান্ মিসরদেশস্থান্ অগুজান্ আজঘান সঃ । ৫১
 হামবংশীয়দুষ্যস্থান্ বলেনাগুসরান্ জনান্ ॥
 পশ্চাৎ প্রস্থাপয়ামাস স্বপুত্রা এড়কানিব । ৫২
 স্বলোকাংশ্চ মরুস্থানে গময়ামাস পালবৎ ॥
 নির্বিঘ্নং তেন নীতান্তে সাধ্বসং চক্রিরে নহি । ৫৩
 কিঞ্চ বিদ্বেষিণস্তেষাং ছাদয়ামাস তৌয়ধিঃ ॥
 স তু তান্ প্রাপয়ামাস স্বপুণ্যাবাসসন্নিধিঃ । ৫৪
 এনমূর্ধ্বধরং ক্রীতং তস্য দক্ষিণপাণিনা ॥
 স তেষামগুতো লোকান্ দূরীকৃত্যান্যজাতিজান্ ॥ ৫৫
 তদ্দেশস্যাধিকারিহং মানরজ্জ্বা বিভজ্য চ ।
 ইস্রায়েলানুয়াংস্তেষাং বাসস্থানেষুবাসয়ৎ ॥

প্রেরণ করিয়াছিলেন; এবং ফৌজ প্রকাশ করিয়া মৃত্যুহইতে তাহাদের প্রাণকে রক্ষা না করিয়া মহামারীতে সমর্পণ করিয়াছিলেন। এবং মিসরদেশীয় তাবৎ প্রথমজাত সন্তানকে ও হামের ৫১ তাহাতে তাহাদের প্রধান বলরূপ সন্তানকে বিনষ্ট করিয়াছিলেন। এবং আপন লোকদিগকে যেখান ন্যায় গমন করাইয়া পালের ৫২ মত প্রান্তরের মধ্যদিয়া লইয়া গিয়াছিলেন। তিনি তাহাদিগকে ৫৩ নির্বিঘ্নে লইয়া যাওয়াতে তাহারা উদ্বিগ্ন হইল না; কিন্তু তাহাদের শত্রুগণ সমুদ্রে মগ্ন হইল।

পরে তিনি আপন পবিত্র দেশের সীমাতে ও আপনার দক্ষিণ ৫৪ হস্তদ্বারা লব্ধ এই পর্বতে তাহাদিগকে আনিলেন। এবং তা- ৫৫ হাদের সম্মুখহইতে অন্যজাতীয় লোককে দূর করিয়া রজ্জ্বদ্বারা তাহাদের অধিকার বিভাগ করিয়া দিলেন, ও ইস্রায়েল বংশকে

- ৫৩ সর্বশ্রেষ্ঠং তমীশং তে পরীক্ষ্যাকোপয়ন্ পুনঃ ।
তদীয়াদেশবাক্যানি ন সমাচরিতানি তৈঃ ॥
- ৫৭ বিমুখা বঞ্চয়ামাসুস্তে পূর্বপুরুষা ইব ।
শিথিলঞ্চ ধনং যদ্বৎ তে প্রচুচ্যাবিরে তথা ॥
- ৫৮ তে স্বকীয়ভৃগুস্তানৈস্তু বিরক্তঞ্চ চক্রিরে ।
স্বকীয়প্রতিমাভিশ্চ ক্রোধং তস্যোদপাদয়ন্ ॥
- ৫৯ ঈশ্বরস্ত তদাকর্ণ্য রোষযুক্তো বভূব হি ।
ইস্রায়েলীয়বংশে চ তস্য জজ্ঞে মহাঘ্না ॥
- ৬০ ততো হেতো নরৈঃ সাদ্ধং বসতন্তস্য যদ্ গৃহং ।
স তদেব পরিত্যজ্য শীলুস্তু পটমন্দিরং ।
- ৬১ বন্দিহে স্ববলং শত্রো হন্তে চ স্বশ্রিয়ং দদৌ ॥
- ৬২ আপ্যয়ৎ স্বপুত্রাঃ খড়্গে স্বাধিকারায় চাকুপৎ ॥
- ৬৩ তেষাং যুনোঃগুসদ্ বহ্নি যুবত্যো ব্যাহিরে নহি ॥

- ৫৩ তাহাদের বাসস্থানের মধ্যে বসতি করাইলেন। তথাপি তাহারা
সন্মোপরিষ্ঠ ঈশ্বরের পরীক্ষা করিয়া তাঁহাকে বিরক্ত করিল,
৫৭ এবং তাঁহার সম্রামণ বিধি মানিল না; বরং পরাজুখ হইয়া
তাহাদের পূর্বপুরুষের ন্যায় প্রবঞ্চনা করিল; তাহারা এক
৫৮ শিথিল ধনকের ন্যায় লক্ষ্য লঙ্ঘন করিল; এবং উচ্চস্থানদ্বারা
তাঁহাকে ক্রুদ্ধ করিল, ও আপনাদের প্রতিমা দ্বারা তাঁহার কোপ
৫৯ জন্মাইল। তাহাতে ঈশ্বর তাহা শুনিয়া ক্রোধান্বিত হইয়া ইস্রা-
৬০ য়েল বংশকে অতি নিগ্রহ করিলেন; এবং শীলোস্থিত আপন
আবাস, অর্থাৎ মনুষ্যের মধ্যে আপন স্থাপিত তাহু ত্যাগ করি-
৬১ লেন; এবং আপন বল পরহস্তে ও আপন গৌরব শত্রুহস্তে
৬২ সমর্পণ করিলেন; এবং আপন লোককে খড়্গে সমর্পণ করিলেন,
৬৩ ও আপন অধিকারের প্রতি ক্রোধ করিলেন। তাহাতে অগ্নি
তাহাদের যুবদিগকে ভক্ষণ করিল, ও তাহাদের কন্যাগণের বিবাহ

যাজ্ঞকশ্চাসিনা পোতু বিধবা বালপন্থনহি ॥	৩৪
তদা পুত্ৰু জজাগার ভগ্ননিদ্রমনুষ্যবৎ ।	৩৫
গোস্তুনীরসপানাদ্ বা চৃক্ষারকারিবীরবৎ ॥	
স্বপ্নদ্বেষিমনুষ্যাণাং পৃষ্টদেশং প্রকৃত্য চ ।	৩৬
অপমানেন নিত্যেন যোজয়ামাস তান্ রিপূন ॥	
গর্হিত্বা যুষফো দুষ্মন্ অতুষ্টৈকুয়মানুষ্যে ।	৩৭
স ববে যিহুদাবংশং সিয়োনাদ্ভিন্নভীষিতং ॥	৩৮
নির্ম্মনে চ স্বপ্রাসাদম্ উন্নতান্ ভূধরানিব ।	৩৯
চিরকালনিমিত্তং বা স্বেন সৃষ্টাং মর্দীমিব ॥	
স চাভিরোচয়ামাস দায়ুদাখ্যং স্বসেবকং ।	৪০
তং সমাদায় মেঘাণাং শালাভ্যোহপজহার চ ॥	
ইথং তং স্তন্যদাত্রীণাং মেঘীগামনুবর্তনাৎ ।	৪১
সমানীয় স তস্মিন্ হি যাকুবখ্যা নিজাঃ প্রজাঃ ।	
ইসায়েলীয়রাষ্ট্রঞ্চ পালনায় সমার্পয়ৎ ॥	

তাইল না: এবং তাহাদের যাজকগণ খজ্জা পণ্ডিত হইল, ৩৪
তাহাদের বিধবাগণ বিলাপ করিল না। তখন প্রভু এক নিদ্রা ভঙ্গ ৩৫
ব্যক্তির ন্যায় ও চক্ষারসদ্বারা চৃক্ষারকারি এক বীরের ন্যায় জাগ্রৎ
হইলেন। এবং শত্রুবর্গের পৃষ্ঠে প্রহার করিলেন, ও তাহাদিগকে ৩৬
নিত্য নিন্দাম্পদ করিলেন।

পরে তিনি যুষফের তাদৃশ অগ্রাচা করিলেন, ও ইফুয়িমের বংশকে ৩৭
মনোনীত না করিয়া যিহুদার বংশকে ও আপন প্রিয় এই সিয়োন ৩৮
পর্বতকে মনোনীত করিলেন। তিনি উচ্চ গিরির ন্যায় ও চির- ৩৯
স্থায়ি ভিত্তিবিশিষ্ট পৃথিবীর ন্যায় আপন দম্মদাম নিশ্চাণ করি-
লেন; এবং আপন দাস দায়ুদকে মনোনীত করিয়া মেঘের খো- ৪০
য়াড়হইতে আনিলেন। তিনি আপন লোক যাকুব বংশকে ও ৪১
আপন অধিকার ইসায়েল বংশকে প্রতিপালন করিতে স্তন্যদাত্রী

৭২ স তু স্বচিন্তশুদ্ধত্বাৎ পালয়ামাস তান জনান্ ।
হস্তযুগ্মস্য দাক্ষ্যাক চারয়ামাস তাঃ প্রজাঃ ॥

৭২ উনাশীতিতমং গীতং ।

যিক্‌শালমবিসয়ে দ্বিলাপঃ পরমেশ্বরং প্রতি প্রার্থনা চ ।

আসফস্য ধর্মগীতং ।

- ১ হে ঈশ ভিন্নজাতীয়াঃ প্রাবিশন্ বিষয়ং তব ।
প্রাসাদং তাবকং পুণ্যং মলিনং চক্রে চ তে ।
বিদধুঃ প্রসুতরাণাং হি রাশিবদ্ যিক্‌শালমং ॥
- ২ কুণপাংস্তব দাসানাং থগেভ্যো দদুরম্ববৎ ।
হৃদক্‌তানাং নৃণাং মাংসং বন্যজন্তুগণায় চ ॥
- ৩ যিক্‌শালমি সর্বত্র তেযাং রক্তঞ্চ তোয়বৎ ।
সুস্রাব নাকরোৎ কোহপি তেযামন্ত্যক্রিয়াং তদা ॥
- ৪ অভবাম বয়ং তস্মায়িন্দ্র্যা নিকটবাসিভিঃ ।

৭২ মেঘীর পশ্চাৎচইতে তাহাকে আনয়ন করিলেন । তাহাতে সে
আপন মনের সবলতানুসারে তাহাদিগকে চরাইল, ও হস্তের
নৈপুণ্যানুসারে তাহাদিগকে লইয়া গেল ।

৭২ গীত ।

১ যিক্‌শালমের বিষয়ে দ্বিলাপ, ২ ও পরমেশ্বরের প্রতি প্রার্থনা ।

আসফের ধর্মগীত ।

- ১ হে ঈশ্বর, অনাজাতীয়েরা তোমার অধিকারে প্রবেশ করিয়া তো-
মার ধর্মামন্দির অপবিত্র করিল, এবং যিক্‌শালমকে কাঁধড়ার টিবি
২ করিল । তোমার দাসদের শব আকাশীয় পক্ষিগণকে, ও তোমার
৩ পবিত্র লোকদের মাংস বন্যপশুদিগকে ভক্ষণার্থে দিল ; এবং যিক্‌-
শালমের চতুর্দিকে জলের ন্যায় তাহাদের রক্ত ঢালিল ; তাহা-
৪ দের কবর দিতে কেহ থাকিল না । আমরা প্রতিবাসিগণের নিকটে
নিন্দাস্পদ ও চতুর্দিকস্থ লোকদের কাছে হাস্যাস্পদ ও বিক্রপের

হাস্যাম্পাদামি তুচ্ছানি চতুর্ধিক্‌হন্যামপি ॥
 হে পরেশ কিয়ৎকালং নিত্যং ক্রোধং করিষ্যসি । ৫
 অমর্যস্তাবকীনশ্চ প্রজ্জ্বলিষ্যতি বহুবৎ ॥
 যে লোকা ভিন্নজাতীয়াস্ত্যং ন জানান্তি সর্বশঃ । ৬
 প্রার্থনাং তব নাম্মা যে ন কুর্বন্তি বিদেশিনঃ ।
 তেষামেবোপরি স্বীয়স্বয়া রোমোত্তরত্যাগাতাং ॥
 যতন্তৈর্ যাকুবং গুপ্তা বসতিস্তস্য নাশিতা ॥ ৭
 অস্মৎপূর্বাপরাধাংস্ত্বং নো বিকল্পং ন সংশয় । ৮
 তাবকীনানুকম্পাস্থান্ প্রতিগৃহ্ণাতু সত্বরং ।
 যতো হেতোরতিকীর্ণা অভবাম বয়ং থলু ॥
 হে অস্মৎপ্রাতরীশ হং স্বনামুন্তেজসঃ কৃতে । ৯
 অস্মাকং কুরু সাহায্যং স্বীয়নামুশ্চ হেতুতঃ ।
 বিধায়োদ্ধারমস্মাকম্ অপরাধান্ ক্রমস্ব নঃ ॥
 অমীযামীশ্বরঃ কেতি বয়ুঃ কৃতোহন্যজাতয়ঃ । ১০

পাত্র হইলাম। হে পরমেশ্বর, আর কত কাল এমত হইবে? তুমি ৫
 কি নিরন্তর ক্রুদ্ধ থাকিবা? ও তোমার কোপ কি অগ্নির ন্য
 প্রজ্বলিত থাকিবে? যে ভিন্নজাতীয় লোকেরা তোমাকে জানে না, ৬
 ও যে২ রাজ্যের লোকেরা তোমার নামে প্রার্থনা করে না, তা-
 হাদের প্রতি আপন কোপ প্রজ্বলিত কর। কেননা তাহারা যাকুব ৭
 বংশকে গ্রাস করিয়া তাহার বাসস্থান শূন্য করিল। আমাদের ৮
 পূর্বপাপ সকল আর মনে করিও না, তোমার দয়া শীঘ্র আমাদের
 অগ্রবর্তী হউক, কেননা আমরা অতি দীনজন হইলাম।

হে আমাদের পরিভ্রাণকর্তা ঈশ্বর, নিজ নামের গৌরবার্থে আ- ৯
 মাদের উপকার কর, ও আপন নামের গুণে আমাদেরগকে উদ্ধার
 কর, ও আমাদের পাপ মার্জনা কর। ‘তাহাদের ঈশ্বর কোথায়?’ ১০
 অন্যজাতীয়েরা এমত কথা কেন বলিবে? তোমার দাসগণের
 পাতিত রক্তের প্রতিকূল আমাদের দুষ্টিগোচরে অন্যজাতীয়দের

- অদীয়সেবকানাং যন্নিষিক্তং ভূবি শোণিতং ।
 বুধ্যতাং তৎপ্রতীকারোহস্মৎসাক্ষাদন্যজাতিভিঃ ॥
- ১১ বন্দিনঃ কাতরোক্তিশ্চ তৎসাক্ষাদুপতিষ্ঠতু ।
 স্বমহাবাহুনা লোকান মুমূর্ষুঃস্বত্বং ধারয় ॥
- ১২ যয়া ত্বাং নিন্দয়ামাসুরস্মদন্তিকবাসিনঃ ।
 ত্বং তৎসপ্তগুণাং নিন্দাং তেষাং ক্রোড়েহ্পয় প্রভো ॥
- ১৩ ত্বৎপ্রজাস্তব কেদারে স্তিতা মেঘাশ্চ যে বয়ং ।
 বয়মেব প্রশংসাং তে করিষ্যামো নিরন্তরং ।
 স্তবং তে বর্ণয়িষ্যামঃ পুরুষানুক্রমং প্রতি ॥

৮০ অশীত্বিতমং গীতং ।

ছিন্নদ্রাক্ষালতায় ইস্রায়েলবংশঃ প্রতি বিলাপ ইগরৎ প্রতি প্রার্থনা চ ।

বাদানিয়স্ত্রে দাতব্য শোশল্লেন্দুতনামকস্বরযুক্তম্
 আসফস্য ধর্মগীতং ।

১ ইস্রায়েলীয়বৃন্দস্য যুথবৎ প্রতিপালক ।

- ১১ মধ্যে প্রকাশিত হউক। তোমার সাক্ষাতে বন্দিগণের হাহাকার
 উপস্থিত হউক, ও আপন মহাবাহুদ্বারা মৃতকম্পদিগকে রক্ষা
 ১২ কর। হে প্রভো, আমাদের প্রতিবাসিগণ তোমার যে অপমান
 করিয়াছে, তাহার সাত গুণ অপমান তাহাদের ক্রোড়ে দেও ।
 ১৩ তাহাতে তোমার লোক ও তোমার পালিত মেঘস্বরূপ যে আমরা,
 আমরা সন্দর্ভ তোমার গুণানুবাদ করিব, ও পুরুষানুক্রমে তোমার
 প্রশংসা করিব।

৮০ গীত ।

১ ছিন্ন দ্রাক্ষালতার স্বরূপ ইস্রায়েল বংশের বিষয়ে বিলাপ, ১৪ ও
 ইগরের প্রতি প্রার্থনা ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য শোশল্লেন্দুৎ নামক স্বরযুক্ত
 আসফের ধর্মগীত ।

১ হে ইস্রায়েল বংশের পালক, হে মেঘতুলা যুথ বংশের অগ্রগামি,

মেঘবদ্ যুষকোঘস্য চারক ত্ব° নিশাময়।
 কিকবয়োঃ সমাসীন ত্ব° স্বতেজঃ প্রকাশয় ॥
 ইক্ষুয়ীমস্য প্রত্যক্ষ° বিন্যামীনস্য চাগুতঃ। ২
 মিনশেষ্ট সমক্ষ° ত্ব° নিজশক্তি° প্রকাশয়।
 আগত্য স্বয়মস্মাক° পরিত্রাণ° কুরুষু চ ॥
 হে ঈশ্বর ত্রয়াস্মাক° পরাবৃত্তি° বিধায় হি। ৩
 প্রসন্ন° ক্রিয়তা° স্বাস্য° ত্রাণ° লপস্যামহে তদা ॥
 সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ ত্ব° প্রজানা° প্রার্থনা° প্রতি। ৪
 কিয়ৎকাল° স্বকোপাপ্তে ধূমমদগময়িষ্যসি ॥
 অন্ন° নেত্রাশ্রুতপা° ত্ব° স্বলোকেভ্যঃ প্রযচ্ছসি। ৫
 তান্ পায়য়সি চাক্ষুণি পরিমাণাতিগানি হি ॥
 বিবাদবিষয়ান্ অস্মান্ করোয্যাসন্নবাসিনা°। ৬
 উপহাসঞ্চ কূর্ধন্ত্যস্মাক° বিদ্বেষিণো মিথঃ ॥
 সৈন্যাধীশ ত্রয়াস্মাক° পরাবৃত্তি° বিধায় হি। ৭
 প্রসন্ন° ক্রিয়তা° স্বাস্য° ত্রাণ° লপস্যামহে তদা ॥

অবধান কর; হে কিকুবদের মধ্যনিবাসি, দীপ্তি প্রকাশ কর। এবং ২
 ইক্ষুয়ীম্ ও বিন্যামীন্ ও মিনশি বংশের সাফল্যে আপনার পরা-
 ক্রম প্রকাশ কর, এবং আসিয়া আমাদের পরিত্রাণ কর। হে ঈশ্বর, ৩
 আমাদেরগকে ফিরাও, এবং আপন মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহা-
 তে আমরা পরিত্রাণ পাইব।

হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, নিজ লোকের প্রার্থনাতে আর ৪
 কত কাল ক্ষুদ্র থাকিবা? তুমি আচারার্থে তাহাদিগকে অশ্রু ৫
 দিতেছ, ও বাহুল্য নেত্রজল পান করাইতেছ। ও প্রতিবাসিদের ৬
 মধ্যে আমাদেরগকে বিবাদাস্পদ করিতেছ, তাহাতে আমাদের শত্রু-
 গণ পরস্পর পরিহাস করে। হে সৈন্যাধ্যক্ষ ঈশ্বর, আমাদেরগকে ৭
 ফিরাও, এবং আপন মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহাতে আমরা
 পরিত্রাণ পাইব।

- ৮ মিসর্দেশাং সমানীয় স্বয়ৈকাং গোস্তুনীলতাং ।
 দূরীকৃত্যান্যজাতীয়ান্ কৃতং তস্যা হি রোপণং ॥
- ৯ ত্বয়া তস্যা নিমিত্তস্ত স্থানে নিষ্কণ্টকীকৃতে ।
 সমাগ্ বর্ধিতমূলা সা কুংসুং দেশমপূপুরং ॥
- ১০ সমাচ্ছাদ্যন্তু তস্যাশ্চ ছায়য়া ধরণীধরাঃ ।
 শাখাভিরীশ্বরীয়াশ্চ পাদপা এরসাভিধাঃ ॥
- ১১ সা চ মহার্ণবং যাবৎ স্বপুসৃনান্যবধর্যৎ ।
 তথা মহানদীং যাবদ্ ব্যাত্তৃণোৎ স্বীয়পল্লবান্ ॥
- ১২ কিমর্থং সাম্প্রুতং তস্যা বারণী পাতিতা ত্বয়া ।
 তস্মাৎ সা সকলৈঃ পাতৈস্তু র্ত্তপর্ণা বিধীয়তে ॥
- ১৩ কাননাচ্চ বিনির্গত্য বরাহেণ প্রমূদ্যতে ।
 নাশ্যাতে খাদ্যমানা চ পশুভি বনচারিভিঃ ॥
- ১৪ সৈন্যাধীশ নিবর্ত্তস্ব স্বর্গাদ্ দৃষ্টিং নিপাতয় ।
 অবলোক্যাভিগচ্ছ ত্বম্ ইমাং তে গোস্তুনীলতাং ॥
- ১৫ পল্লবং তব হস্তেন দক্ষিণেনৈব রোপিতং ।
 নন্দনং স্বনিমিত্তঞ্চ স্বয়ৈব প্রবলীকৃতং ॥

- ৮ তুমি মিসরদেশস্থইতে এক দ্রাক্ষালতা লইয়া অন্যজাতীয়দিগকে
 ৯ দূর করিয়া তাত্কা রোপণ করিয়াছিল। এবং তুমি সমান করিয়া
 তাহার মূল বৃদ্ধি করিয়াছিল। তাহাতে সে তাবৎ দেশ ব্যাপিল।
- ১০ তাহার ছায়াতে পক্ষত ও তাহার শাখাতে বৃহৎ এরস্ বৃক্ষ
 ১১ আচ্ছাদিত ছিল। এবং সমুদ্র পয্যন্ত তাহার শাখা, ও নদী পয্যন্ত
 ১২ তাহার ডাল বিস্তারিত ছিল। তুমি কেন তাহার বেড়া এমত
 ১৩ ভগ্ন করিলা, যে পথিকেরা তাহার পত্র ছিঁড়ে, এবং বনা শূকর
 তাহাকে নষ্ট করে, ও বনপশু তাহা গুড়াইয়া খাইয়া ফেলে ?
- ১৪ হে সৈন্যাধ্যক্ষ ঈশ্বর, এখন ফির ও স্বর্গস্থইতে দৃষ্টি করিয়া
 ১৫ মনোযোগী হও, এবং এই দ্রাক্ষালতার, ও তোমার দক্ষিণ হস্তদ্বারা
 রোপিত শাখার, ও তোমার নিমিত্তে সবলীকৃত তোমার পুত্রের

সা লতা বহিনা দধা সম্যগুচ্ছিন্নতাং গতা । ১৩
 ত্বংপ্রজাশ্চ বিনশ্যন্তি তব বক্তৃস্যা গজ্জনাৎ ॥
 অধিতিষ্ঠতু তে হস্তো নরং তদক্ষিপে স্থিতং । ১৭
 নৃপুত্রং স্বনিমিত্তঞ্চ ত্বয়ৈব প্রবলীকৃতং ॥
 তেন নাপনরিষ্যামো বয়ং ত্বভঃ পরাঙ্মুখাঃ । ১৮
 জীবয়াম্যামৃতদাম্যভিসৃষ্টাম্মা প্রার্থয়িষ্যতে ॥
 সৈন্যাধীশ পরেশ হং কৃহা নঃ পরিবর্তনং । ১৯
 স্বং প্রসমীকরষ্যাম্যং ত্রাণং লপস্যামহে তদা ॥

৮১ একাশীতকমল গীতং।

১ অনুগৃহস্য নিমিত্তম ঈশ্বরস্য পন্যাবাদ্য কর্তব্য আসফস্য

বিনয়ঃ ৯ আজ্ঞাপন্য ফলদঃ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং গিষ্ঠীতনামকস্বরযুক্তম্
আসফস্য গীতং।

অস্বভ্যং বলদাতারম্ ঈশং গানেন বিষ্টুত । ১

তত্ত্বানুসন্ধান কর। এবং যাহারা তাহা ছিন্ন করিয়া অগ্নিতে দগ্ধ ১৩ করে, তাহারা তোমার মুখের গজ্জনে বিনষ্ট হউক। তোমার দক্ষিণ হস্তে উপবিষ্ট মনুষ্যের, অর্থাৎ তুমি আপনার নিমিত্ত যে মনুষ্যপুত্রকে বলবান করিয়াছ, তাহার উপরে ত্যজপূর্ণ কর। তাহাতে আমরা তোমাতইতে পরাঙ্মুখ হইব না; এবং আমরা-১৮ দিগকে সজীব কর, তাহাতে আমরা তোমার নামে প্রার্থনা করিব। হে সৈন্যাদ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, আমরাদিগকে ফিরাও, এবং আপন ১৯ মুখের দীপ্তি প্রকাশ কর, তাহাতে আমরা পরিজ্ঞান পাইব।

৮১ গীত।

১ অনুগৃহের নিমিত্তে ঈশ্বরের পন্যাবাদ করিতে আসফের বিনয়ঃ

৯ ও আজ্ঞাপন্য ফল।

প্রদান বাদ্যকরকে দাতব্য গিষ্ঠীতনামক স্বরযুক্ত

আসফের গীত।

আমাদের বলদাতা ঈশ্বরের উদ্দেশে উচ্চৈঃস্বরে গান কর, ও যাকু- ১

- যাকুবীয়েশমুদ্দিশ্য কুরুধ্বং জয়ধ্বনিং ॥
- ২ যুয়ং গাতুং প্রবর্ত্তধ্বং কুরুতানকবাদনং ।
বীণাঘোষঞ্চ সুশ্রাব্যং নেবলাখ্যাততৈঃ সহ ॥
- ৩ যুয়মস্মিন্ শুভে মাসি কুরুধ্বং শৃঙ্গবাদনং ।
সময়ে পূর্ণচন্দ্রস্য তস্মিন্ নঃ পৰ্বণো দিনে ॥
- ৪ ইস্রায়েলি তদাদিষ্টং যাকুবীয়েশস্য শাসনং ॥
- ৫ মিসরদেশস্য মধ্যেন যস্মিন্ কালে স নিগতঃ ।
তদা স স্থাপয়ামাস তং বিধিं যুষফানুয়ে ।
তস্মিন্ দেশে ময়াশ্রাবি বাণী বোধাতিগা মম ॥
- ৬ ময়া বিযোজয়াঞ্চক্রে ভারঃ স্কন্ধদ্বয়াং তব ।
প্রাপতু ভাগ্যকাম্মুক্তিং তাবকীনকরাবপি ॥
- ৭ বিপৎকালে ত্রয়াহুতত্ত্বাং সমুজ্জ্বতবানহং ।
বজ্রমেঘেষু প্রচ্ছন্নশচাদদাং তুভ্যমুত্তরং ।
মিরীবাখ্যপয়স্বিন্যাং চাকার্ষ্যং তে পরীক্ষণং ॥ সেলা ॥
- ৮ হে মদীয়প্রজাবর্গ শূ ত্র্যামাদিশাম্যাহং ।

২ বের ঈশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর। এবং ডম্ফ ও মনোহর বীণা ও
৩ নেবল যন্ত্রের সহিত গান করিতে প্রবৃত্ত হও। এবং শুভ মাসের
৪ পূর্ণমাতে অর্থাৎ আমাদের উৎসবদিনে তুরী বাজাও। কেননা
৫ তাহা ইস্রায়েলের বিধি ও যাকুবের ঈশ্বরের ব্যবস্থা। মিসরদেশের
বিরুদ্ধে গমন সময়ে তিনি যুষফবংশকে এই নীতি আজ্ঞা করিলেন;
৬ আমি বোধের অগম্য কথা শুনিলাম। ‘আমি তোমার স্কন্ধ-
হইতে ভার দূর করিলাম, ও কুম্ভ বহনহইতে তোমার হস্ত মুক্ত
৭ হইল; এবং বিপদ কালে প্রার্থনা করিলে তোমাকে রক্ষা করি-
লাম, ও গর্জনকারি মেঘরূপ গুপ্তস্থানে থাকিয়া তোমাকে উত্তর
দিলাম, ও মিরীবার জলেতে তোমাকে পরীক্ষা করিলাম। সেলা।

৮ ‘হে আমার প্রজাগণ, শ্রবণ কর; হে ইস্রায়েল বংশ, তুমি

ইন্সুয়েলান্দ্র স্বং মে বাক্যমাদাতুমর্হসি ॥
 কচ্চেনেতরদেবোহপি তব মধ্যে ন বর্ততাং । ৯
 কন্যাপীতরদেবস্য পূজা মা ক্রিয়তাং স্বয়া ॥
 ত্বংপুত্ৰঃ পরমেশোহহং মিসরাং দ্বামুদানয়ং । ১০
 স্বাস্যং ব্যাদেহি সম্যক্ স্বং ময়া তৎ প্ররমিষ্যতে ॥
 কিন্তু মে স প্রজাবগো নাসৌষীদ বচনং মম । ১১
 ইন্সুয়েলীয়বংশশ্চ ময়ি সন্তুষ্টবান্ নহি ॥
 তস্যাং স্বমনসাং জাভ্যে তে লোকা অপিতা ময়া । ১২
 সর্বে চাকুর্বতাচারং স্বীয়মস্ত্রানুযায়িনং ॥
 মামকীনপ্রজাভিশ্চেৎ সমশোষ্যত মে বচঃ । ১৩
 ইন্সুয়েলীয়লোকাশ্চেদ আচরিস্যান্ মমায়নং ॥
 তুং পর্য্যদমিষ্যন্তু তদা তেবাং দ্বিষো ময়া । ১৪
 অহং তেবাং বিপক্ষেষু চাকরিস্যং করাপণং ॥
 শত্রবঃ পরমেশস্য প্রাবদিষ্যংশ্চ তং প্রিয়ং । ১৫
 অভবিষ্যদনন্তঞ্চ লোকানাং মম মঙ্গলং ॥

যদি আমার কথা শুনিতে সম্মত হও, তবে আমি তে-
 মার বিষয়ে সাক্ষ্য দিব। তোমার মধ্যে পরদেশীয় কোন দেবতা
 স্থাপিত না হউক, ও তুমি কোন ইতর দেবতার পূজা করিও
 না। আমি তোমার প্রভু পরমেশ্বর, তোমাকে মিসরদেশ হইতে ১০
 আনিয়াছি; তোমার মুখ ব্যাদান কর, তাহাতে আমি তাহা
 পরিপূর্ণ করিব। কিন্তু আমার লোক আমার রব শুনিল না, ও ১১
 ইন্সুয়েল বংশ আমাকে চাহিল না। অতএব আমি তাহাদিগকে ১২
 আপন ২ মনের কুঅভিলাষ পূর্ণ করিতে দিলাম, তাহাতে তা-
 হারা আপন ২ পরামর্শানুসারে গমন করিতেছে। যদি আমার ১৩
 লোকেরা আমার কথা শুনিত ও ইন্সুয়েল বংশ আমার পথে
 চলিত; তবে আমি তাহাদের শত্রুগণকে স্বরায় দমন করিতাম, ১৪
 ও তাহাদের বৈরিগণের প্রতিকূলে হস্ত কিরাইতাম। তাহাতে ১৫

১৩ অহং প্রাভোজয়িষ্যে চ গোধূমানুত্তমান্ হি তান্ ।
মধুনা তর্পয়িষ্যথ শৈলাদুৎপাদিতেন তাম্ ॥

৮২ দ্ব্যশীতিতমং গীতং ।

বিচারকান্ প্রতি ভিরঙ্কারঃ ।

আসফস্য ধর্মগীতং ।

- ১ ঈশ্বরীয়সমজ্যায়াম্ অবতিষ্ঠত ঈশ্বরঃ ।
ঈশ্বরাণাঞ্চ মধ্যে স বিচারং বিদধাতি হি ॥
- ২ অন্যায়েন কিয়ৎকালং যুয়ং বিচারয়িষ্যথ ।
কিয়ৎকালঞ্চ দুষ্টানাং পক্ষপাতং করিষ্যথ ॥ সেলা ॥
- ৩ দুর্গতং পিতৃহীনঞ্চ সদ্ধিচারেণ রক্ষত ।
দুঃখিনাং নির্ধনানাঞ্চ নির্দোষত্বং প্রমোষত ॥
- ৪ দীনং নিঃস্বঞ্চ প্রোদ্যত্যা কুরাদ্ রক্ষত পাপিনাং ॥
- ৫ অজ্ঞানা বুদ্ধিহীনাশ্চ ভ্রাম্যস্তীমে তমিসুকে ।

পরমেশ্বরের ঘৃণাকারিগণ তাহাদের স্তব জ্বতি করিত, ও তাহা-
১৬ দেব সুসময় নিতাস্বায়ী হইত। এবং আমি তাহাদিগকে উত্তম
গোধূম ভোজন করাইতাম, ও পার্শ্বতীয় মধুদ্বারা তাহাদিগকে
তৃপ্ত করিতাম।’

২৮ গীত ।

বিচারকর্তাদের প্রতি অনুযোগ ।

আসফের ধর্মগীত ।

- ১ ঈশ্বর ঈশ্বরীয় সভাতে দণ্ডায়মান হইয়া ঈশ্বরগণের বিচার করেন ।
- ২ ‘তোমরা কত কাল অন্যায়বিচার করিবা? ও কত কাল দুষ্-
৩ গণের মুখাপেক্ষা করিবা? সেলা। দীনহীন ও পিতৃহীন লোকের
বিচার কর; বাহারা দুঃখী ও অকিঞ্চন, তাহাদের স্বার্থ বি-
৪ চার কর। এবং দীনহীন ও দরিদ্রদিগকে নিস্তার কর, ও দুষ্টদের
৫ চন্দ্রহইতে তাহাদিগকে উদ্ধার কর।’ তাহারা অজ্ঞান ও নি-

মেদিন্যা মূলবস্তুনি সকলানি চলন্তি হি ॥

ময়োক্তমীশ্বর। যুয়ং সর্বে শ্রেষ্ঠস্য চান্বজাঃ ॥ ৩

অবশ্যাং মন্ত্যবদ্যুয়ং পরলোকং গমিষ্যাথ । ৭

যথা বা কশ্চনাধ্যক্ষন্তথা যুয়ং পতিষ্যাথ ॥

ঈশ্বর ত্বং সমুখায় বিচারং জগতঃ কুরু । ৮

যস্মাৎ তবাস্তি সর্বাসাং জাতীনামধিকারিতা ॥

৮৩ ত্র্যশীতিতমং গীতং।

দুষ্করিপুণাং বিরুদ্ধম্ আসফসা প্রার্থনং।

আসফেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ॥

ঈশ মা ভব নিঃশঙ্ক ঈশ মোনী ন শাম্য হি ॥ ১

যতো হেতো বিপক্ষান্তে পশ্য কূর্বন্তি গজ্জর্জনং । ২

দ্বাঞ্চ দ্বিষন্তি যে নোকান্তে বুজন্ত্যুচ্চমন্তকাঃ ॥

ত্বংপ্রজানাং বিরুদ্ধং তে কংপয়ন্তি ছলং মিথঃ । ৩

গুপ্তানাং তব রত্নানাম্ অহিতং মন্ত্রয়ন্তি চ ॥

লোভ, এবং অন্ধকারে ভ্রমণ করে, ও নেশের মূলবস্তু টলটলায়-
মান হয়। আমি কহিলাম, তোমরা ঈশ্বরগণ ও সকলে সর্বোপ- ৩
রিস্থের সম্ভান বটে; কিন্তু নিতান্ত মনুষ্যের ন্যায় মরিবা ও কোন ৭
অধ্যক্ষের ন্যায় তোমাদের পতন হইবে। হে ঈশ্বর, তুমি উচিয়া ৮
জগতের বিচার কর, যেহেতুক তুমি তাবৎ জাতীয়দের অধিকারী।

৮৩ গীত।

দুষ্ক শত্রুদের বিরুদ্ধে আসফের প্রার্থনা।

আসফের কৃত গানার্থক ধর্মগীত।

হে ঈশ্বর, তুমি নীরব হইও না; হে ঈশ্বর, মোনী ও অযত্ন ১
হইও না। দেখ, তোমার শত্রুগণ কলহ করে, ও তোমার ঘৃণা- ২
কারিবর্গ মন্তক তুলে। তাহারা তোমার লোকদের বিরুদ্ধে ৩

- ৪ তে বদন্তি সমায়াত লোপস্যামস্তান্ অশেষতঃ ।
ইস্রায়েলীয়নামাপি ন সংস্মারিষ্যাতে পুনঃ ॥
- ৫ ইদোমীয়েশ্বয়েলীয়া মানবা দুষ্যাবাসিনঃ ।
মোয়াবীয়মনুষ্যাশ্চ হাজিরীয়জনা অপি ॥
- ৬ গিবাল্ অশ্মোন্ অমালেকঃ পিলেষ্টী সোরবাসিনঃ ।
৭ ইমে সর্বৈ সসৌহৃদ্যং কৃতবন্তঃ কুমন্ত্রণাং ।
তবৈব প্রাতিকূল্যেন নিয়মঞ্চ ন্যাকপয়ন্ ॥
- ৮ অশুরীয়মহারাজন্তেষু চাসজ্যাতে দৃঢ়ং ।
লোটবংশীয়লোকানাং বাহুবৎ সৌভবং স্বয়ং ॥ সেলা ॥
- ৯ তান্ প্রত্যচর তাদৃক্ স্বং যাদৃক্ মিদীয়নং প্রতি ।
যাদৃক্ শীঘ্রযাবীনো প্রতি বা কীশ্বনস্তটে ।
- ১০ তত্রৈন্দোরে বিনষ্টৌ চ ভূম্যাঞ্চ সারতাং গতৌ ॥
- ১১ এতেষাং কুরু চাধ্যক্ষান্ সমান্ ওরেবসেবয়োঃ ।
যথা সেবহসলমুমৌ তথৈতেষাং পতীন্ কুরু ॥

ধৃত্তার পরামর্শ করে, ও তোমার গুপ্ত লোকদের প্রতিকূলে
৪ কুমন্ত্রণা করে। তাহারা বলে, আইস, আমরা তাহাদিগকে সবংশে
বিনাশ করি, ইস্রায়েল বংশের নাম আর স্মরণে থাকিতে দিব
৫ না। এতদ্বশে ইদোম ও ইস্রায়েল ও মোয়াব ও হাজিরার
৬ তাহস্ব লোকেরা, এবং গিবাল ও অশ্মোন ও অমালেক ও পি-
৭ লেষ্টিয়া ও সোর নিবাসিরা একপরামর্শ হইয়া তোমার বিরুদ্ধে
৮ এক নিয়ম স্থাপন করিয়াছে, এবং অশুরীয় লোকেরা তাহাদের
সহায় হয়; তাহারা লোটের সন্তানদের উপকার করে। সেলা।
৯ তুমি মিদীয়নীয়দের প্রতি ও কীশোন নদীতে শীঘ্রির ও যাবী-
নের প্রতি যেরূপ করিয়াছিলি, ইহাদের প্রতিও তরূপ কর।
১০ তাহারা ঐন্দোরের নিকটে নষ্ট হইয়া ভূমির উপরে সারস্বরূপ
১১ হইয়াছিল। এবং ইহাদের অধ্যক্ষগণকে ওরেব ও সেবের ন্যায়
কর, এবং ইহাদের অভিযুক্তগণকে সেবহ ও সলমূয়ের ন্যায়

স্বভাবার্ঘ্যবরূপাণি যেষাং চিত্তানি সন্তি চ ॥
 অক্ষরীণাং তরন্তুস্তে তাং কুর্বাণ্ডি জলাশয়ং ।
 সরোবরাশ্চ শোভন্তে বৃষ্টিজাতেন তেজসা ॥
 বর্ধমানাঃ সদা শক্ত্যা ভবন্ত্যাগুসরাশ্চ তে ।
 শেষে সিয়োনি চৈকৈকঃ প্রান্নোত্তীশস্য দর্শনং ॥
 সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ হং মদীয়াং প্রার্থনাং শৃণু ।
 ক্রিয়তামবধানঞ্চ দ্বয়া যাকুব ইন্দ্র ॥ সেলা ॥
 হে অক্ষয়কলকেশ হং কুরুষ্বাত্র নিরাক্ষণং ।
 রাজ্যস্থয়াভিযিক্তস্য বদনঞ্চাবলোকয় ॥
 শ্রেষ্ঠং দিনসহস্বেভ্যো দিনমেকং তবাজ্ঞে ।
 পাপবেশ্মসু সংবাসাদ্ ইন্দ্রসৌব মন্দিরে ।
 দ্বারিবৎ পরিচর্য্যাপি মহ্যং হি রোচতেহধিকং ॥
 যস্মাৎ প্রভুঃ পরেশো যো ভাক্তরঃ কলকশ্চ সঃ ।
 প্রসাদঞ্চ মহন্তুঞ্চ পরমেশঃ প্রযচ্ছতি ।

তুমি ও স্বাক্ষরের মন সরল পথস্বরূপ, তাহারা ধনাঃ কন্দনের
 উপত্যাকা দিয়া তাহাদের গমন সময়ে তাহা উনই চই
 উঠে, ও বৃষ্টিদ্বারা জলাশয়েতে ভূষিত হয়। তাহারা উত্তর ৭
 বলবান চইয়া অগ্রসর হয়, ও প্রত্যেকে সিয়োনেতে ইন্দ্রের
 সাক্ষাৎ পায়।

হে সৈন্যাধ্যক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, আমার নিবেদন শুন; হে
 যাকুবের ইন্দ্র, অবধান কর। সেলা। হে আমাদের ঢালস্বরূপ
 ইন্দ্র, দৃষ্টি কর; আপন অভিযিক্তের মুখ অবলোকন কর।
 অন্য সচস্র দিন অপেক্ষা তোমার (মন্দিরের) প্রাজ্ঞে এক দিনও ১০
 উত্তম, এবং দুর্দ্দগনের তাড়িতে বাস করা অপেক্ষা বরং ইন্দ্রের
 গৃহের বহির্দ্বারে বসিয়া থাকা আমার ভাল বোধ হয়। প্রভু ১১
 পরমেশ্বর সূর্য্য ও ঢালস্বরূপ, পরমেশ্বর অনুগ্রহ ও বিভব প্রদান
 করেন; তিনি সরলাচারীদের কোন মজল অস্বীকার করিবেন না।

সরলাচারিলোকানাং কিঞ্চিৎ ক্রমং ন স হুতে॥

১২ নরস্ত্বামাশ্রিতো ধন্যঃ সৈন্যাধ্যক্ষ পরেশ্বর॥

৮৫ পঞ্চাশীতিতমং গীতং।

পারমার্থিকসম্পদো নিমিত্তমীশ্বরং প্রতি প্রাথনং

তন্নিমিত্তমীশ্বরে প্রত্যাশনঞ্চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং কোরহবংশস্য ধর্মগীতং।

১ পূর্বমাসীঃ প্রসন্নস্তু স্বীয়দেশে পরেশ্বর।

অনুয়ং যাকুবীয়ঞ্চ দাসত্বাৎ পর্য্যমুমুচঃ॥

২ ত্বয়া স্বীয়প্রজানাঞ্চ দোষো দূরীকৃতস্তদা।

সর্বমেব স্বলোকানাং পাপমাচ্ছাদিতং ত্বয়া॥ সেলা॥

৩ তদানীং শময়িত্বা চ নিজক্রোধমশেষতঃ।

ত্বং স্বকোপানলসৈব চণ্ডতাতো ন্যবর্ত্তথাঃ॥

৪ অস্ম্যত্রাগকৃদীশ ত্বং পরাবর্ত্তন নঃ প্রুতি।

অস্মান্ প্রুতি নিজামরষম্ অধুনাপি নিবর্ত্তয়॥

১২ হে সৈন্যাধ্যক্ষ পরমেশ্বর, যে জন তোমাতে প্রত্যাশা করে সেই ধন্য।

৮৫ গীত।

১ পারমার্থিক সম্পদের নিমিত্তে ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা, ২ ও তন্নিমিত্তে ঈশ্বরেতে প্রত্যাশা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য কোরহীয় বংশের ধর্মগীত।

১ হে পরমেশ্বর, তুমি নিজ দেশের প্রতি কৃপা করিয়া যাকুব বংশে

২ শকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিয়াছিল। ও লোকদের তাবৎ পাপ

মার্জনা করিয়া তাহাদের অপরাধ সকল আচ্ছাদন করিয়াছিল।

৩ সেলা। এবং ক্রোধ সম্বরণ করিয়া প্রজ্বলিত কোপহইতে নিবৃত্ত হইয়াছিল।

৪ হে আমাদের ত্রাগকর্ত্তা ঈশ্বর, এখন আমাদের প্রতি ফির, এবং

- হুম্মান্‌ পুতি কিং কোপং নিত্যমেব করিষ্যসি। ৫
 কিং রক্ষিষ্যসি বা ক্রোধং পুরুষানুক্রমং পুতি ॥
 পরাবৃত্ত্য হুম্মান্‌ কিং নহি সঞ্জীবয়িষ্যসি। ৬
 তত্ত্বঃ স্বীয়প্রজানান্ত্ব হৃষ্য উৎপৎসাতে তদা ॥
 হে পরেশ হুম্মেবান্মান্‌ স্বপুসাদং বিদর্শয়। ৭
 তত্ত্বো জাতং পরিব্রাজম্‌ অশ্মভ্যং দীয়তাং ত্বয়া ॥
 বক্ষ্যতি প্রভুরীশো যৎ ময়া তচ্ছ্রোষাতে বচঃ। ৮
 যস্মাৎ স্বীয়প্রজানাঞ্চ স্বসাধূনাঞ্চ মঙ্গলং।
 স গদিষ্যতি তে কিন্তু ন পুন র্থান্ত্ব মূঢ়তাং ॥
 তত্ত্বক্তানাং সমীপস্থং তৎপারিব্রাজমস্ত্বি হি। ৯
 অশ্মজ্জনপদে তস্মাদ্‌ অধিষ্ঠাস্যতি গৌরবং ॥
 মিলনঞ্চ করিষ্যেতে কৰুণাসত্যতে মিথঃ। ১০
 পরস্পরং করিষ্যেতে ধৰ্ম্মঃ শান্তিস্চ চুদ্বনং ॥
 প্ররোক্ষ্যত্যবনৌ সত্যং স্বর্গাদ্‌ ধৰ্ম্মোঃ স্বভাস্যতি ॥ ১১

আমাদের প্রতি তোমার কোপ নিবৃত্ত কর। আমাদের প্রতি কি ৫
 সর্বদা ক্রোধাবিত থাকিবে? ও পুরুষানুক্রমেই কি তোমার কে
 নিবৃত্ত হইবে না? তুমি কি কিরিয়া আমাদিগকে সজীব করিবে ৬
 না? তোমাতে আনন্দ করিতে আপন লোকদিগকে কি দিবে না?
 হে পরমেশ্বর, আমাদের প্রতি আপন অনুগ্রহ প্রকাশ কর, ও ৭
 তোমাহইতে আমাদের পরিব্রাজ হউক।

প্রভু পরমেশ্বর যাহা করিবেন, আমি তাহাই শুনিব, কেননা ৮
 তিনি আপন লোকদিগকে ও আপন পুণ্যবানদিগকে মঙ্গলের কথা
 করিবেন, কিন্তু তাহারা পুনর্বার অজ্ঞানতার প্রতি না ফিরুক।

পরিব্রাজ তাঁহার ভয়কারি লোকদের নিকটবর্তী, তাহাতে আ- ৯
 মাদের দেশে তাঁহার মহিমা থাকিবে। অনুগ্রহ ও সত্যতা পরস্পর ১০
 সাক্ষাৎ করে, এবং ধর্ম্ম ও মঙ্গল পরস্পর চুদ্বন করে। পৃথিবী- ১১
 হইতে সত্যতার অঙ্গুর উঠে, ও স্বর্গহইতে ধর্ম্ম দৃষ্টিপাত করে।

১২ পরেশো দাস্যতি ক্ষেমং ভূ নঃ শস্যঞ্চ দাস্যতি ॥

১৩ ধর্মো যাস্যতি তস্যোগ্রে পদাভ্যাং বর্ষ কম্পন্ন ॥

৮৬ মড়শীতিতমং গীতং।

দায়ুদঃ প্রার্থনং।

- ১ হে পরেশ ত্বয়াকর্ণ্য দীয়তাং মহ্যমুত্তরং।
যতো হেতোরহং দীনো দরিদ্রশ্চ ভবামি হি ॥
- ২ অভিরক্ষ মম প্রাণান্ যতোহহমস্মি পুণ্যবান্।
হে মদীশ নিজং দাসং ত্বং ত্রায়স্ব ত্বদাশ্রিতং ॥
- ৩ প্রভো নামনকম্পস্ব স্বামাহ্রয়েহখিলং দিনং ॥
- ৪ স্বীয়দাসস্য চিত্তং ত্বং হর্ষযুক্তং বিধেহি চ।
যস্মাৎ ত্বাং প্রত্যহং চিন্তম্ উন্নয়ামি হি হে প্রভো ॥
- ৫ প্রভো ত্বমেব সম্ভাবঃ ক্ষমায়ুক্তশ্চ বিদ্যাসে।
যাবন্তুশ্চাস্ত্রয়ন্তি ত্বাং তান্ প্রতি ত্বং কৃপানিধিঃ ॥

১২ পরমেশ্বর মঙ্গল করিবেন, এবং আমাদের দেশ আপন ফল

১৩ ফলিবে। এবং ধর্ম তাঁহার অগ্রগামী হইবে, ও নিজ পদচিহ্ন-
দ্বারা রাজপথ প্রস্তুত করিবে।

৮৬ গীত।

দায়ুদের প্রার্থনা।

- ১ হে পরমেশ্বর, কর্ণ পাতিয়া আমার নিবেদন শুন, যেহেতুক আমি
- ২ দুঃখী ও দরিদ্র। আমার প্রাণ রক্ষা কর, কেননা আমি পুণ্যবান্;
হে আমার ঈশ্বর, তোমার প্রত্যাশাকারি দাসকে পরিগ্রহ কর।
- ৩ হে প্রভো, আমি সমস্ত দিন তোমার কাছে প্রার্থনা করি, আমাকে
- ৪ দয়া কর। হে প্রভো, আমি উদ্ধৃদিগে তোমার প্রতি মন রাখি,
- ৫ নিজ দাসের মন আনন্দিত কর। হে প্রভো, তুমি মঙ্গলদাতা
ও ক্ষমাবান, এবং যত লোক তোমার কাছে প্রার্থনা করে, সেই

প্রার্থনা° মামকীনা° হ° হে পরেশ মিশাময় ।
 ক্রিয়তামবধানঞ্চ মম খেদোক্তিবু হয়া ॥
 হামাহুয়ে বিপৎকালে হ° মে দাতাসি চোত্তর° ॥
 হে প্রভো নাস্তি দেবানা° মধ্যে কোঃপি হয়া সমঃ ।
 নৈব কর্ম্মণি বিদ্যন্তে তুল্যানি কর্ম্মণা° তব ॥
 হংসৃষ্টাঃ সর্বজাতীয়া উপহ্যায় তবাগুতঃ ।
 হে প্রভো হা° পুণ°সাস্তি স্তোব্যাস্তি তব নাম চ ॥
 মহা°শ্চাত্তকর্ম্মা হম্ অধিতীয়ন্তুমীশ্বরঃ ॥ ১০
 পরমেশ স্বমার্গ° হ° মা° দর্শয়িতুমর্হসি । ১১
 যতোহহমভিবাঙ্ক্যামি সত্যমাচরিতু° তব ।
 তব নামো ভয়ায় হম্ একাগু° কুরু মে মনঃ ॥
 সর্বাস্তঃকরেনে হা° স্তোব্যো মদীশ্বর প্রভো । ১২
 অনন্তকালপর্য্যন্তম্ অর্চয়িষ্যামি নাম তে ॥
 যতন্তুদীয়কাকণ্য° সুমহদ° বর্ভতে ময়ি । ১৩

সকলের প্রতি তুমি অনগ্রহের নিদ্রিতরূপে । হে পরমেশ্বর, ৮
 পাতিয়া আমার প্রার্থনা শুন, ও আমার বিনতি বাক্যে মা°
 যোগ কর। তুমি আমাকে উত্তর দিবা এই জন্যে আমি বিপদের ৭
 সময়ে তোমার কাছে প্রার্থনা করিব। হে প্রভো, দেবগণের মধ্যে ৮
 তোমার তুল্য কেহই নাই, এবং তোমার কর্ম্মতুল্য কাহারো
 কর্ম্ম নাই। হে প্রভো, তোমার সৃষ্ট তাদৃচ্ছাতীয়া লোকেরা তোমার ৯
 সাক্ষাতে আসিয়া প্রণাম করিবে ও তোমার নামের গৌরব প্রকাশ
 করিবে। কেননা তুমি মহান্ ও অশ্চর্য্য কর্ম্মকর্ত্তা ও অধিতীয় ১০
 ঈশ্বর। হে পরমেশ্বর, তোমার পথ আমাকে জ্ঞাত কর, তা- ১১
 হাতে আমি তোমার সত্য পথে গমন করিব; তোমার নামে
 ভয় করিতে আমার মনকে একাগ্র কর। হে আমার প্রভো ঈশ্বর, ১২
 আমি সর্বাস্তঃকরণের সচিৎ তোমার প্রশংসা করিব, এবং সদাকাল
 পর্য্যন্ত তোমার নামের গৌরব প্রকাশ করিব। কেননা তুমি আমার ১৩

- অধঃস্থান পরলোকাচ্চ মৎপ্রাণা উদ্ধৃতাস্থয়া ॥
 ১৪ ঈশ মৎপ্রাতিকূল্যেন সমুত্তিষ্ঠন্তি গর্হিণঃ।
 দুর্বৃত্তানাং সমাজ্জচ্চ প্রাণান্তং মম চেষ্টতে।
 ন স্থাপয়ন্তি তে লোকাস্ত্বাং স্বীয়দৃষ্টিগোচরে ॥
 ১৫ কিন্তু প্রভো দয়ালুস্ত্বম্ অনুগ্রাহক ঈশ্বরঃ।
 সহিষ্ণুচ্চ মহান্ প্রীত্যা সত্যত্বেনাপি বিদ্যাসে ॥
 ১৬ অতো মহ্যং পরাবৃত্য কৰুণাং কুরু মাং পুতি।
 এতস্মৈ নিজদাসায় দেহি স্বীয়পরাক্রমং।
 স্বীয়দাসীসুতস্যৈব পরিব্রাণং বিধেহি চ ॥
 ১৭ কুরু মাং পুতি চাচারং শুভলক্ষণকপকং।
 তদ্ দৃষ্ট্বা প্রব্রূপিয়াস্তে সকলা ধৈষিণো মম।
 যতো মাং পরমেশ ত্বম্ উপকৃত্য ভাসাস্থয়ঃ ॥

প্রতি বড় অনুগ্রহ করিয়াছ, ও নীচস্থ পরলোকহইতে আমার
 ১৪ প্রাণ উদ্ধার করিয়াছ। হে ঈশ্বর, অহঙ্কারিগণ আমার বিরুদ্ধে
 উঠিতেছে, ও উপদ্রবি লোকদের জনতা আমার প্রাণহিংসার
 চেষ্টা করিতেছে, এবং আপনাদের গোচরে ঈশ্বরকে রাখে না।
 ১৫ কিন্তু হে প্রভো, তুমি কৃপাময় ও দয়ালু ঈশ্বর ও অতি সহিষ্ণু
 ১৬ এবং অনুগ্রহে ও সত্যতাতে মহান্। তুমি আমার প্রতি ফিরিয়া
 দয়া কর, এবং নিজ দাসকে আপন পরাক্রম দেও, ও আপন
 ১৭ দাসীর পুত্রকে পরিব্রাণ কর। হে পরমেশ্বর, আমাকে মঙ্গল-
 সূচক কোন চিহ্ন দেখাও; তাহাতে তুমি আমার উপকার ও
 সাহায্য করিলে আমার ঘণাকারিবর্গ তাহা দেখিয়া লজ্জিত হইবে।

৮৭ সপ্তাশীতিতম৭ গীত৭।

সমাজীয়প্রশংসন৭।

কোরহীয়বংশেন কৃত গানার্থক ধর্মগীত।

- পর্বতেষু পবিত্রেষু বিদ্যতে তস্য নির্মিতিঃ ॥ ১
- পরমেশঃ সিয়োনস্য দ্বারেষু প্রীয়তে যথা। ২
- যাকুবঃ সর্ববাসেষু স ন সম্প্রীয়তে তথা ॥
- উচ্যন্তে শ্রাম্যবাক্যানি হে ঈশস্য পুরি ত্বয়ি ॥ সেলা ॥ ৩
- রহবং বাবিলঞ্চাহং গণয়ামি সমিত্রবৎ। ৪
- পিলেষ্ঠী মোরকুশো চ পশ্যেমে তত্র জঞ্জিরে ॥
- সিয়োনাথ্যপুরীঞ্চাধি বাক্যমেতদ্ গদ্যিষ্যতে। ৫
- এষ লোকো নরোহসৌ চ তস্য মধ্যোহভ্যজায়ত।
- অয়ং সর্বোপরিম্বশ্চ সুস্থিরাং বিদধাতি তাং ॥
- জাতিলেখনকালে চ গণনাং পরমেশ্বরঃ। ৬
- করিষ্যতীদৃশীং পশ্য তদ্রায়ং জন্ম লব্ধবান্ ॥ সেলা ॥

৮৭ গীত।

মঙ্গলীয় প্রশংসা।

কোরহীয় বংশের কৃত গানার্থক ধর্মগীত।

- (ঈশ্বরের পুরীর) ভিত্তিমূল পবিত্র পর্বতে আছে। পরমেশ্বর ১
- যাকুবের তাবৎ বাসস্থানহইতে সিয়োনের দ্বারকে অধিক প্রেম ২
- করেন। হে ঈশ্বরের নগর, তোমার বিষয়ে আশ্চর্য্য কথা উক্ত ৩
- আছে। সেলা। 'যাহারা আমাকে জানে তাহাদের মধ্যে আমি ৪
- রহবীয় ও বাবিলীয় লোককে গণনা করিব, এবং পিলেষ্ঠিয়া ও
- মোর ও কুশ দেশীয়দিগকে দেখ, তাহারা সে স্থানে জন্মিবে।' ৫
- সিয়োনের বিষয়ে ইহা উক্ত হইবে, এই ব্যক্তি আর ঐ ব্যক্তি ৬
- তাহার মধ্যে জন্মিল, ও সর্বোপরিম্ব আপনি তাহার স্থাপন- ৭
- কর্তা। পরমেশ্বর লোকদের নাম লিখিয়া গণনা করিয়া বলিবেন, ৮

- ৭ গায়কা বাদকাশ্চাপি বদ্যাস্তি কথামিমাং ।
অস্মাকং সকলা উৎসা বিদ্যন্তেভ্যাস্তুরে তব ॥

৮৮ অষ্টাশীতিতমং গীতং।

মুমুনলোকস্য প্রার্থনং।

- কোরহবংশেন কৃতং গানার্থকং ধর্মগীতং ।
বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং মহলতলিয়ম্মোতনামকস্বরযুক্তম্
ইষাহীয়হেমনস্যোপদেশগীতং ।
- ১ হে মদীয়পারিত্রাতরীশ হে পরমেশ্বর ।
দিবা করোমি খেদোক্তিং নিশায়াঞ্চ তবাগুতঃ ॥
- ২ প্রার্থনা মামকীনা হি হৃদীয়গোচরীভবেৎ ।
মামকীনার্ত্তরাবে ত্বং নিজকন্মো নিধেহি চ ॥
- ৩ পূর্ণাঃ ক্লেশৈ মম প্রাণাঃ প্রেতাসম্মাশ্চ মেঃসবঃ ॥
- ৪ গর্ত্তেঃবদ্ধলোকানাম্ মধ্যে গণ্যোহহমস্মি হি ।
শক্তিহীনমনুষ্যস্য সমানশ্চ ভবাম্যহং ॥

৭ এই ২ মানুষ সে স্থানে জন্মিল। সেলা। গায়কগণ ও বাদকগণ
কহিবে, আমাদের ভাবং উনুই তোমার মধ্যে আছে।

৮৮ গীত ।

মুমুন লোকের প্রার্থনা ।

কোরহীয় বংশের গানার্থক ধর্মগীত ।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য মহলৎ-লিয়ম্মোৎ নামক স্বরযুক্ত
ইষাহীয় হেমনের উপদেশগীত ।

- ১ হে আমার জাগকর্ত্তা পরমেশ্বর, আমি দিবারাত্রি তোমার কাছে
২ বিনয় করিতেছি। আপনকার গোচরে আমার নিবেদন উপস্থিত
৩ হইতে দেও, আমার কাকূজিতে কর্ণ দেও। আমার মন দুঃখেতে
৪ পরিপূর্ণ ও আমার আশ্রয় পরলোকের নিকটবর্ত্তী। আমি কবরে

- বিন্দুঃ বা প্রবীতেষু হতেষুবটশায়িবু। ৫
 ন যতেষু বয়া ভূয়ো বিযুক্তেষু করাং তব ॥
 নিবিত্তেহক পর্তেহখো গম্ভীরে তমসি হয়া ॥ ৬
 তব কোপেন চাক্রান্তঃ ক্লিশ্যে সর্বৈশ্চবোধিভিঃ ॥ সেলা ॥ ৭
 ব* ব্রীক্তা বজ্রনা* গহণায়* করোষি মা*। ৮
 অবকতন্ত বিযোহক* মিথ্যাতু* পারয়ামি ন ॥
 দুঃখেন কীর্ণমব্রোহকম আলয়াম্যখিল* দিন*। ৯
 বরবেণ পরেন বা* বস্তো হুতা* প্রসারয়ন ॥
 মৃতাম্ প্রতি কিমাস্তর্য্য* কৰ্ম কারিষ্যতে হয়া। ১০
 প্রোতা বা কি* সমুখায় করিষ্যসি তব স্তুতি* ॥ সেলা ॥
 লোকাঃ কি* বর্গয়িষ্যসি হংসাকণ্য* শবাবটে। ১১
 সত্যতা* তাবকীনা* বা সর্বনাশন্য বেষ্মনি ॥
 তিমিরে কি* তবাস্তর্য্য* কৰ্ম কেনাপি ভোংস্যতে। ১২

নামিতে উদ্যত লোকদের মধ্যে গণিত হইতেছি, ও নিঃশক্তি
 মানুষের নায় হইতেছি। এবং তোমার হস্তদ্বারা উদ্ধৃত হই-
 য়াতে স্বাক্ষরগণকে তুমি আর স্মরণ করিবা না, এমনত হত
 কবরস্থ লোকদের নায় আমি মৃত লোকদের মধ্যে তাক্স
 তেছি। তুমি আমাকে অতি নীচ গর্ভে ও অন্ধকারে ও গভীর
 স্থানে রাখিতেছ; এবং আমার উপরে তোমার ক্রোধ। তার
 থাকে; তুমি আপনায় সমস্ত তরঙ্গদ্বারা আমাকে দুঃখ দিতেছ।
 সেলা। এবং বজ্রগণকে আমার নিকট হইতে দূর করিয়া তাক্সদের
 জ্ঞানে আমাকে ছেদ করিতেছ; আমি রুদ্ধ আছি, নির্গত হইতে
 পারি না। দুঃখেতে আমার চক্ষু নিস্তেজ হইতেছে; হে ঈশ্বর, ২
 আমি প্রতিদিন তোমাকে আশ্রয় করিয়া তোমার উদ্দেশে হস্ত
 বিস্তার করিতেছি। তুমি কি মৃত লোকদের অতি আস্তর্য্য কৰ্ম ১০
 প্রকাশ করিবা? মৃত লোকেরা কি উচিয়া তোমার গুণানুবাদ
 করিবে? সেলা। কবরের মধ্যে তোমার অনুগ্রহ ও বিনাশন্য ১১
 তোমার সত্যতা কি প্রকাশ পাইবে? এবং অন্ধকারে তোমার ১২

- কিং বা তে ভোঃস্যাতে ধৰ্ম্মস্তত্র বিস্মৃতিনীবৃতি ॥
- ১৩ অহন্তু ত্বাং সমুদ্दिश्या परमेश्वर रोदिमि ।
উপস্থান্যতি প্রাতঃচ ত্বামিয়ং প্রার্থনা মম ॥
- ১৪ হে পরেশ কিমর্থং ত্বং মৎপ্রাণান্ পরিগর্হসে ।
কিমর্থং নিজবন্ধুঞ্চ মন্তঃ প্রচ্ছাদ্যতে ত্বয়া ॥
- ১৫ বাল্যকালাদহং দুঃখী মৃতকম্পো ভবামি চ ।
তব ভীষণভারাক্ষ নৈরাশ্যাং জায়তে মম ॥
- ১৬ ত্বংকোপেন সমাচ্ছন্নং ত্বপ্রাসা নাশয়ন্তি মাং ॥
- ১৭ বেষ্টন্তে চ জলানীব তে মামেব নিরন্তরং ।
তে সর্বৈ মাং চতুর্দিকু পরিগচ্ছন্তি সঙ্কশঃ ॥
- ১৮ সুহৃদং প্রিয়বন্ধুঞ্চ ত্বং মন্তোহদবয়ঃ খলু ।
অন্ধকারাং কিমন্যো হি মদ্বন্ধুরবশিষ্যতে ॥

- ১৩ আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম ও বিস্মৃতিদেশে তোমার ধৰ্ম্ম কি জ্ঞাত হইবে? হে
পরমেশ্বর, আমি তোমাকে আহ্বান করি, ও প্রাতঃকালে আমার
১৪ প্রার্থনা তোমার অগ্রবর্তী হয়। হে পরমেশ্বর, তুমি আমার প্রাণকে
কেন ত্যাগ করিতেছ? ও আমাহইতে কেন আপন মুখ লুপ্তায়িত
১৫ করিতেছ? আমি বাল্যকালাবধি দুঃখী ও মৃতকম্প আছি, ও
১৬ তোমাদ্বারা মহাভয়গ্রস্ত হইয়া উন্মনা হইতেছি। তোমার কোপ-
রূপ ঢেউ আমার উপর দিয়া যাইতেছে, ও তোমার ভয়ানক কৰ্ম্ম
১৭ আমাকে সংহার করিতেছে, এবং সমস্ত দিন জলের ন্যায় আ-
মাকে ঘেরিতেছে, ও একত্র হইয়া আমাকে বেষ্টিত করিতেছে।
১৮ তুমি প্রিয় বন্ধুকে ও সুহৃৎকে আমাহইতে দূর করিয়াছ; অন্ধ-
কারই আমার আশ্রয় হইল।

৮২ ঈশ্বরবৃত্তিমতঃ গীত।

১ আভাষ ৪ পরমেশ্বরস্য গুণকীর্তনঃ ১২ দায়ুদঃ প্রতীকৃত্য
প্রতিজ্ঞা ৩৮ দায়ুদঃ বিলাপঃ ৪১ প্রাথমিকঃ।

ঈশ্বাহীয়েখনস্য জ্ঞানসূচকঃ গীতঃ।

- গাস্যামি পরমেশস্য বহুরূপাং রূপাং সদা। ১
অহং স্বকীয়বক্ত্রেণ পুরুষানুক্রমং প্রতীতি।
মানবান্ জ্ঞাপয়িষ্যামি তব বিশ্বাস্যতাং প্রভো ॥
ময়োক্তং সর্বদা স্থায়ী রূপানন্দিরমেধতে। ২
ব্যোমোব স্থাপিতা চান্তি নিজবিশ্বাস্যতা ইয়া ॥
স্বাভিকচিতলোকেন সহ মে নিয়মঃ কৃতঃ। ৩
নিজদাসস্য দায়ুদঃ কৃতে দিব্যমকারি চ ॥
অহমেব বিশ্বাস্যামি তব বংশং সদা স্থিরং। ৪
পুরুষানুক্রমং যাবদ্দৃঢ়ং সিংহাসনঞ্চ তে ॥ সেলা ॥
পরমেশ তবাস্তর্চ্য্য কৰ্ম স্বর্গে প্রদশ্যতে। ৫
পবিত্রাণাং সভায়াশ্চ মধ্যো বিশ্বাস্যতা তব ॥

৮২ গীত।

১ আভাষ ৪ পরমেশ্বরের গুণানুবাদ, ১২ ও দায়ুদের প্রতি ঈশ্বরের
প্রতিজ্ঞা, ৩৮ ও দায়ুদের বিলাপ, ৪১ ও প্রাথমিক।

ঈশ্বাহীয়েখনস্য উপদেশগীত।

- আমি চিরকাল পরমেশ্বরের বহুরূপ অনুগ্রহ গান করিব, ও পুরু- ১
ষানুক্রমে নিজ মুখে তাঁহার বিশ্বস্ততা ব্যক্ত করিব। আমি কহি, ২
অনুগ্রহরূপ মন্দির সদাকাল পর্য্যন্ত বৃদ্ধি পাইবে, এবং তুমি
আপন বিশ্বস্ততাকে আকাশে বদ্ধমূল করিবা। ‘আমি আপন মনো- ৩
নীর ব্যক্তির সহিত নিয়ম করিলাম, ও নিজ দাস দায়ুদের প্রতি
এই শপথ করিলাম, আমি সদাকাল পর্য্যন্ত তোমার বংশ স্থাপন ৪
করিব, ও পুরুষানুক্রমে তোমার সিংহাসন স্থির রাখিবা’ সেলা।

হে পরমেশ্বর, স্বর্গে তোমার আস্তর্চ্য্য কৰ্ম ও পুণ্যবান লোক- ৫

- ৩ উপমেষঃ পরেশেন কো জনো বিদ্যাতে দিবি ।
ঈশসন্ততিমধ্যে বা কঃ সমানঃ পরেশিতুঃ ॥
- ৭ পবিত্রাণাং সভামধ্যেহীতব ভেতব্য ঈশ্বরঃ ।
যাবন্তস্তঞ্চ বেষ্টন্তে তেষাং সোহস্তু ভয়ঙ্করঃ ॥
- ৮ তব কো বিদ্যাতে তুলাঃ সৈন্যাধীশ পরেশ্বর ।
পরমেশঃ পরাক্রান্তঃ স্ববিখ্যাস্যতয়াবৃতঃ ॥
- ৯ আধিপত্যং করোষি হ্রং সাগরস্যাভিমানিনঃ ।
তদীয়োচ্চতরঙ্গাণাং শাস্তিঃ হ্রং বিদধাসি চ ॥
- ১০ রহবশ্চ ত্বয়া চূর্ণো যথা মন্ত্যোহসিনা হতঃ ।
দ্বেষিণশ্চ বিকীর্ণাস্তে বলিনা তব বাহুনা ॥
- ১১ স্বর্গ এব ত্বদীয়োহস্তু ত্বদীয়াস্তু চ মেদিনী ।
বিশ্বং তৎপূরণঞ্চাপি সর্বং সংস্থাপিতং ত্বয়া ॥
- ১২ উত্তরা দক্ষিণা চোভে হাস্জ্যোতাং ত্বয়া দিশৌ ।
হর্ষাৎ তাবোরহর্মোণৌ তব নান্মৈব গায়তঃ ॥

- ৩ দেব মণ্ডলীর মধ্যে তোমার বিশ্বস্ততা প্রকাশিত হয় । স্বর্গে পরমে-
শ্বরের সচিব কে উপমা ধরিতে পারে ? ও ঈশ্বরীয় সন্তানদের
৭ মধ্যে পরমেশ্বরের তুলা বা কে আছে ? ঈশ্বর পুণ্যবানদের সভাতে
অতি ভয়ঙ্কর, ও তাঁহার চতুর্দিকস্থিত সকল লোকের কাছে
৮ ভয়ানক । হে সৈন্যাধক্ষ প্রভো পরমেশ্বর, তোমার সমান কে
আছে ? হে পরমেশ্বর, তুমি বলবান ও তোমার বিশ্বস্ততা
৯ তোমার চতুর্দিকে আছে । তুমি দর্পকারি সমুদ্রের উপরে কর্তৃত্ব
করিতেছ, তুমি তাহার উখিত প্রবল তরঙ্গ শাস্ত করিয়া থাক ।
১০ তুমি রহবকে হত ব্যক্তির নায় চূর্ণ করিয়াছ, এবং নিজ বল-
১১ বান বাহুদ্বারা আপন শত্রুগণকে ছিন্নভিন্ন করিয়াছ । আকাশ-
মণ্ডল তোমার, এবং পৃথিবীও তোমার ; এই জগৎ ও তন্মধ্যস্থ
১২ তাবৎ বস্তু তোমার স্থাপিত । তুমি উত্তর ও দক্ষিণদিগের সৃষ্টি
করিয়াছ ; তাবোর্ ও হর্মোণ্ তোমার নামে উল্লাসধ্বনি করে ।

- তাবকীমন্ত যো বাহঃ স পরাক্রমসংযুতঃ। ১৩
 নক্তিমান্তব পাণিন্ত প্রোক্ষন্তে দক্ষিণঃ করঃ॥
 বর্ষন্যারো হি বিদ্যোতে মূলে সিংহাসনস্য তে। ১৪
 ককণা সত্যতা চেমে স্বং পুরস্তাচ্চি গচ্ছতঃ॥
 ধন্যা বহামি তা জাতি যা জানাতি জয়ধনিং। ১৫
 পরমেশ স্বহাসস্য দীপ্তো লোকা বুদ্ধান্তি তে॥
 আনন্দঃ তব মামৈব তে কুর্বন্ত্যখিলং দিনং। ১৬
 তাবকীনেন ধর্মেণ চাপ্রবন্তি সমুদ্রতিং॥
 যতো হেতোস্তুম্বেবাসি শোভা তেবা বলপ্রদা। ১৭
 স্বপ্রসাদেন নঃ শৃঙ্গং স্বং করোষি সমুদ্রতং॥
 যস্মাদ্ যঃ ফলকোত্তম্যাকং স এবান্তি পরেশিতুঃ। ১৮
 ইন্দ্রায়ৈলঃ পবিত্রস্য রাজ্ঞো দাসোহস্তু নো নৃপঃ॥
 তদা স্বসাধুলোকাংস্তুম্ আলপোষ্মভাষথাঃ। ১৯
 উপকারস্য ভারো হি ময়া বীরে সমর্পিতঃ।
 প্রজানাং মধ্যাতো বৃহা নরশেচাঈক্যকৃতো ময়া॥

তোমার বাহু বলবান ও তোমার চক্ষু শক্তিমান ও তোমার দাঁত
 চক্ষু উচ্চতর। নাথ ও সুবিচার তোমার সিংহাসনের চিহ্নমূল, ১৪
 অন্নগ্রহ ও সত্যতা তোমার অগ্রগামী। যে লোকেরা অনিন্দপান ১৫
 জাতি আছে তাহার ধন্য; কেননা ছে পরমেশ্বর, তাহার তোমার
 মুখের দীপ্তিতে গমনাগমন করে; এবং সমস্ত দিন তোমার নামে ১৬
 উল্লাসিত থাকে, এবং তোমার দত্ত পুণ্যে উন্নত হয়; যেহেতুক ১৭
 তুমিই তাহাদের বলযুক্ত ভ্রমণস্বরূপ, ও তোমার তৃপ্তিদ্বারা আমা-
 দের বল বৃদ্ধি পায়। পরমেশ্বর আমাদের তালস্বরূপ, ও ইন্দ্র- ১৮
 য়েলের ধর্মস্বরূপ ঈশ্বর আমাদের রাজা।

তখন তুমি নিজ পুণ্যবান ব্যক্তিকে দর্শন দিয়া এই কথা কহিলা, ১৯
 'আমি উপকার করণের ভার এক বলবান পুরুষে সমর্পণ করিলাম,
 ও লোকদের মধ্যহইতে মনোনীত এক ব্যক্তিকে উচ্চপদস্থ করি-

- ২০ মামকীনমিমং দাসং দায়ুদং লক্শবানহং ।
তমেব স্বীয়তৈলেন পবিত্রেণাভিষিক্তবান্ ॥
- ২১ স্থিরস্তস্য সহায়শ্চ মম হস্তো ভবিষ্যতি ।
তমেব মম বাহুশ্চ বলবন্তু করিষ্যতি ॥
- ২২ নোপদ্রোষ্যতি তং দেবী ন তং ক্লেদ্যতি দুর্জনঃ ॥
- ২৩ তস্যাগ্নে চূর্ণায়িষ্যন্তে ময়া তৎপরিপাতিনঃ ।
ময়া সমাহনিষ্যন্তে সকলান্তস্য বৈরিণঃ ॥
- ২৪ স্থাস্যতন্তেন সাক্ষাৎ দয়া বিশ্বাস্যতা চ মে ।
উন্নতং মম নাম্না চ তস্য শৃঙ্গং ভবিষ্যতি ॥
- ২৫ মৎসাহাযোন হস্তং স ধুনীনাথেত্পায়িষ্যতি ।
স্বীয়দক্ষিণপাণিঞ্চ তটিনীষু নিধাম্যতি ॥
- ২৬ মম তাতস্তুমেবাসি হ্রমেবাসি মদীশ্বরঃ ।
হ্রং মম ত্রাণদঃ শৈল ইত্যাহ্বাস্যতি মাং হি সঃ ॥
- ২৭ পুনশ্চাহং করিষ্যামি তমেব জ্যেষ্ঠমাত্মজং ।
উপর্যুপরি নর্বেষাং নৃপাণাং ক্ষিতিবাসিনাং ॥

২০ লাম : অর্থাৎ আমার দাস দায়ুদকে পাইয়া আপন পবিত্র তৈলেতে
২১ তাহাকে অভিষিক্ত করিলাম; আমার হস্ত দৃঢ়রূপে তাহাকে
২২ ধরিবে, ও আমার বাহু তাহাকে বলবান করিবে। কোন শত্রু
তাহার প্রতি উপদ্রব করিতে পারিবে না, এবং পাতকী তাহাকে
২৩ ক্লেদ দিতে পারিবে না। আমি তাহার সম্মুখে তাহার শত্রুগণকে
২৪ চূর্ণ করিব, এবং ঘণাকারিগণকে আঘাত করিব। কিন্তু আমার
বিশ্বস্ততা ও অনুগ্রহ তাহার সহিত থাকিবে, এবং আমার নামে
২৫ তাহার বলের বৃদ্ধি হইবে। অতএব আমি তাহাকে বাম হস্তদ্বারা
২৬ সমুদ্রে ও দক্ষিণ হস্তদ্বারা নদীগণে হস্তার্পণ করিতে দিব। সে
প্রার্থনা করিয়া কহিবে, হে পিতঃ, তুমি আমার ঈশ্বর ও আমার
২৭ পরিত্রাণরূপ পুরুষ। আর আমি তাহাকে জ্যেষ্ঠ করিব, ও পৃথি-

তং প্রত্যমন্তকালার্থং করিষ্যামি কৃপাং মম ।	২৮
তেন হুনাতি সার্বক নিষ্ঠলো নিয়মো মম ॥	
ময়া তদীয়বংশস্ত নিত্যহ্যগ্নৌ বিধাস্যতে ।	২৯
তস্য সিংহাসনঞ্চাপি ব্যোমবদ দীর্ঘকালিতং ॥	
মম শাস্ত্রং পরিত্যজ্য রাজ্ঞনোতি বিহায় চ ।	৩০
তদীয়পুত্রপৌত্রাশ্চৈব বিলঙ্ঘনং বিধীন্ মম ।	৩১
আজ্ঞানাং মামকীনানাং ন কুর্য্যঃ পরিপালনং ॥	
তর্হি দাস্যামি দণ্ডেন তেভ্যো দুর্কর্মণঃ কলং ।	৩২
প্রহারৈরপরাধস্য করিষ্যামি চ শাসনং ॥	
নাহং নিবর্তয়িষ্যামি তস্মাৎ স্বীয়মনুগুহং ।	৩৩
নিজবিশ্বাস্যতায়াম্চ ন করিষ্যামি বঞ্চনং ॥	
নিয়মো মামকীনশ্চ নহি লঙ্ঘিষ্যতে ময়া ।	৩৪
নির্গতং যন্মমোষ্ঠাভ্যাং তন্ম কারিষ্যতেহন্যথা ॥	
শপথো হি ময়াকারি স্বপবিত্রতয়া সত্বতঃ ।	৩৫
দায়ুদং প্রতি তত্রাহং ন ভবিষ্যাম্যসত্যবাক্ ॥	

বীর রাজগণচইতেও তাহাকে উচ্চপদ দিব। তাহার প্রতি আমার ২৮
অনুগ্রহ সদাকাল পর্যন্ত থাকিবে, এবং তাহার সচিব আমার
নিয়ম স্থির থাকিবে। আমি তাহার বংশকে নিত্যহ্যগ্নৌ করিব, ২৯
এবং তাহার সিংহাসনকে আকাশমণ্ডলের ন্যায় স্বাস্থ্য করিব।
যদি তাহার সম্ভানেরা আমার ব্যবস্থা অমান্য করে ও আমার ৩০
দণ্ডনীতানুসারে না চলে, এবং আমার বিধি লঙ্ঘন করে ও আজ্ঞা ৩১
না মানেন, তবে অপরাধের জন্যে তাহাদিগকে দণ্ডাঘাত ও পাপের ৩২
জন্যে প্রহার করিব। তথাপি তাহাচইতে আপন অনুগ্রহ দূর ৩৩
করিব না, ও আপন বিশ্বস্ততার ভুটি করিব না। আমার নিয়ম ৩৪
আমি লঙ্ঘন করিব না, ও ওষ্ঠাধরনিঃসৃত বাক্যের অন্যথা করিব না।
আমি আপন পবিত্রতা লইয়া এক শপথ করিলাম, তদ্বিষয়ে দায়ুদের ৩৫

- ৩৩ সর্বদা বর্তমানঃ তস্য বংশো ভবিষ্যতি।
তস্য ভদ্রাসনং স্বাতা মৎসাকাদ্ ভাস্করোপমং ॥
- ৩৭ চন্দ্রবৎ তৎ সদা স্বান্ন তৎসাকী নিয়তো দিবি ॥ সেলা ॥
- ৩৮ নিরাকূর্বন্ বিরক্তত্বং স্বাভিষিক্তায় কুপ্যসি ॥
- ৩৯ স্বদাসস্য পণং ভিত্ত্ব সুজং ধূলো বিক্ত্য চ।
- ৪০ সকলা বারণীশস্য হ্রিদযুক্তাঃ করোষি হি।
তস্য দুর্গাণি শঙ্কায় বসন্তী বিদধাসি চ ॥
- ৪১ তত্রত্যাঃ পথিকাঃ সর্বে তস্য দ্রব্যং হরন্তি হি।
নিন্দাম্পদঞ্চ মন্যন্তে তং তদাসম্বাসিনঃ ॥
- ৪২ ত্বয়া তদীয়শত্রুণাম্ উন্নতা দক্ষিণাঃ করাঃ।
দ্বৈধিণঃ সকলান্তস্য হর্যযুক্তাঃ কৃতান্ত্বয়া ॥
- ৪৩ ভংক্তা তস্যাসিবজ্জং স ত্বয়াকার্যাস্তিরো রণে ॥
- ৪৪ তস্য শোভাং ত্বয়া লুপ্তা ক্ষিপ্তং সিংহাসনং ভূবি ॥
- ৪৫ তথা হুসিতকোমারঃ স ত্বয়া লজ্জয়াবৃতঃ ॥

৩৩ নিকটে মিথ্যাবাদী হইব না। তাহার বংশ সদাকাল থাকিবে, ও তা-
৩৭ হার সিংহাসন আমার সাক্ষাতে স্বর্গের ন্যায় থাকিবে; এবং চন্দ্রের
ও আকাশস্থ বিশ্বসনীয় সাক্ষির ন্যায় চিরস্থায়ী হইবে। সেলা।

৩৮ তুমি আপনার অভিষিক্ত ব্যক্তিকে অবজ্ঞা করিয়া দূর করিলা ও
৩৯ ক্রোধান্বিত হইলা। তুমি নিজ দাসের নিয়ম বার্থ করিয়া ভ্রমপতিত
৪০ তাহার মুকুট অশুচি করিলা। এবং তাহার তাবৎ বেড়া ভগ্ন করিলা
৪১ ও দুর্গ সকল ভ্রমসাৎ করিলা। তাহাতে পথিকগণ তাহার দ্রব্য
৪২ লুট করাতে সে প্রতিবাসিদের নিন্দাম্পদ হয়। তুমি তাহার
দৈরিগণের দক্ষিণ হস্ত উচ্চ করিলা, ও তাহার তাবৎ শত্রুকে আন-
৪৩ দিত করিলা। এবং তাহার খজুর ধার ভোঁতা করিয়া সংগ্রামে
৪৪ তাহাকে অস্তির করিলা। এবং তাহাকে তেজোহীন করিয়া তাহার
৪৫ সিংহাসন ভূমিতে নিক্ষেপ করিলা। এবং তাহার যৌবনবস্ত্রার
অপ্পতা করিলা, ও লজ্জাতে তাহাকে আচ্ছন্ন করিলা। সেলা।

- পরমেশ কিয়ৎকালং গুপ্তঃ স্বাস্যসি সর্বদা । ৪৩
 কিয়ৎকালঞ্চ কোপন্তে প্রজ্জলিয়াতি বহুবৎ ॥
 অর মা° কীদৃগ্‌হ্যাম্ম মমায়ুশ্চেতি চিন্তয় । ৪৭
 কিমর্থ° নরসন্তানাঃ সর্বে সৃষ্টা মুখা ত্বয়া ॥
 কুত্র জীবতি মর্ত্য্যঃ স মরণ° ন নিরোক্য যঃ । ৪৮
 স্বপ্রাণান্ পরকালস্য হস্তা ভ্যামুদ্বরিয়াতি ॥ সেলা ॥
 হে প্রভো কুত্র বিদ্যন্তে বরাণ্তে পূর্বকালিকাঃ । ৪৯
 স্বনতোন ত্বয়া শপ্তা দায়ুদে হি প্রতিশ্রুতাঃ ॥
 প্রভো হৃদ্যতাবর্গস্য নিন্দা° অর্হু° হুমর্হসি । ৫০
 সহ্যতে সা ময়া ক্রোড়ে বলবজ্জাতিভিঃ কৃতা ॥
 তয়া নিন্দিতবন্তুশ্চ দ্বেষিতন্তে পরেশ্বরঃ । ৫১
 রাজ্জন্তুদভিষিক্তস্য পাদচিহ্নানি নিন্দয়া ॥
 অনন্তানেহস° ব্যাপ্য ধন্যো ভূয়াৎ পরেশ্বরঃ ॥ ৫২
 তথাস্তু । তথাস্তু ॥

হে পরমেশ্বর, কত কাল লুক্কায়িত থাকিবা? তোমার কোপাগ্নি ৪৩
 কি চিরকাল প্রজ্জলিত থাকিবে? আমি কেমন কর্ণিক, তাতা স্মরণ ৪৭
 কর; তুমি মনুষ্যসন্তান সকলকে কেন নিরর্থক সৃষ্ট করিলা? মৃত্যু- ৪৮
 গ্রস্ত হইবে না, এবং পরলোকের চিন্তাইতে প্রাণকে মুলু করিতে
 পারিবে, এমন জীবৎ মনুষ্যই কে? সেলা; হে প্রভো, তুমি যাতার ৪৯
 বিষয়ে দায়ুদের প্রতি নিজ বিশ্বস্ততাতে শপথ করিয়াছ, তোমার
 সেই পূর্য্য তাবৎ অনুগ্রহ কোথায়? হে পরমেশ্বর, বলবান্ ৫০
 লোকসমূহইতে যে অপমান, অর্থাৎ শত্রুগণের কৃত তোমার যে
 অপমান ও তোমার অভিষিক্তের পদচিহ্নের যে অপমান, তাতা ৫১
 আমি বকঃস্থলে সহ্য করি; হে প্রভো, নিজ দাসগণের সেই
 অপমান স্মরণ কর।

পরমেশ্বর চিরকাল প্রশংসিত হউন। আমেন ২।

৯০ নবতিতমং গীতং ।

১ মনুষ্যাণামসারত্মং ১২ ঈশ্বরে মঙ্গলায় প্রার্থনা।

ঈশ্বরীয়লোকস্য মূসসঃ প্রার্থনং ।

- ১ প্রভো ত্বমাশুয়োহম্মাকম্ আপৌকষপরম্পরং ॥
- ২ যদা শৈলা অনুৎপন্ন ভূর্জগচ্চ ন নির্মিতং ।
আ তৎকালোহ্মেবাস্যানাদ্যনন্তক ঈশ্বরঃ ॥
- ৩ মর্ত্যাস্ত্রয়া পরাবর্ত্য বিধীয়ন্তে হি চূর্ণবৎ ।
নরজাঃ পরিবর্ত্তধম্ ইতি বাগ্ ঈর্য্যতে ত্বয়া ॥
- ৪ তদৃষ্টো বর্ষসাহসুং গতহ্যোদিবসোপমং ।
রাত্রেরেকেন যামেন সমানং প্রুতিভাতি বা ॥
- ৫ ত্বয়ৈব সুাব্যমাণো হি স্বপ্নতুল্যোহস্তি মানবঃ ।
প্রাতঃকালে বিকারং স তৃণবৎ পরিগচ্ছতি ॥
- ৬ প্রাতঃকালে প্রফুল্লঃ স বিকারমধিগচ্ছতি ।
সায়ঙ্কালে পরিচ্ছিন্নঃ শুকতাং প্রুতিগচ্ছতি ॥
- ৭ যস্মাৎ তদীয়কোপেন ক্লীণতাং প্রাপ্নুমো বয়ং ।

৯০ গীত ।

১ মনুষ্যের অসারতা, ১২ ও ঈশ্বরের কাছে মঙ্গলের নিমিত্তে প্রার্থনা ।

ঈশ্বরের লোক মূসার প্রার্থনা ।

- ১ হে প্রভো, তুমি পুরুষানুক্রমে আমাদের বাসস্থান । পরন্তুগন
- ২ উৎপন্ন হওনের এবং পৃথিবী ও জগৎ সৃষ্ট হওনের পূর্বাধি
- ৩ তুমি অনাদি অনন্ত ঈশ্বর । তুমি মনুষ্যকে রূপান্তর করিয়া চূর্ণ
- ৪ কর, এবং কহিয়া থাক, হে মনুষ্যসন্তানেরা, ফিরিয়া যাও । তো-
- মার দৃষ্টিতে এক সহস্র বৎসর গত কলোর তুল্য ও রাত্রির এক
- ৫ প্রহরের ন্যায় । তুমি তাহাদিগকে বেগে ভাসাইয়া লইয়া যাই-
- তেছ, তাহারা স্বপ্নবৎ ও প্রাতঃকালের প্রফুল্ল তৃণের ন্যায় হয় ।
- ৬ প্রাতঃকালে পুষ্প সতেজ ও প্রফুল্ল হয় বটে, কিন্তু সায়ংকালে
- ৭ ছিন্ন হইয়া শুক হয় । আমরা তোমার ক্রোধে ক্ষয় পাই, ও

- তাবকীনাৎমবীজ বয়ং পর্যাধ্বিজামহে ॥
 অশ্মদীয়াপরাধাংস্তু নিদধাসি স্বসম্মুখে । ৮
 অশ্মাকং গুপ্তপাপানি স্বীয়বক্ষুস্যা তেজসি ॥
 যস্মায়ো দিবসাঃ সর্বে ত্র্যংকোপাদতিয়ন্তি হি । ৯
 সঙ্কম্পা ইব চাস্মাভি র্যাপ্যন্তে নিজবৎসরাঃ ॥
 অশ্মদীয়ায়ুযো মানং সন্ততিঃ সন্তি বৎসরাঃ । ১০
 অশীতিবর্ষমানং চেদ্ ভবেদায়ু ম্হাবলাৎ ।
 তর্হি তস্যাপি যা শোভা সা সঙ্কটকদুর্দশা ॥
 ইংখং প্রচালিতাস্তূর্ণং বয়ং দূরং ডয়ামহে ॥
 তাবকীনস্য কোপস্য প্রাবল্যং কেন বূধ্যতে । ১১
 যাদ্গ্ আদরণীয়ত্বং তব ক্রোধোহপি তাদৃশঃ ॥
 ত্বমস্মান্ স্বদিনানাং তাং গণনামভিশিঞ্চয় । ১২
 স্বমনাংসি যয়া সর্বে জ্ঞানং নেষ্যামহে বয়ং ॥
 পরমেশ নিবর্ত্তস্ব কতিকালং বিলম্বমে । ১৩
 ত্বয়া স্বকীয়দাসেষু চানুকম্পা বিধীয়তাং ॥
 প্রাতঃকালে ত্বমেবাস্মান্ স্বপ্রসাদেন তর্পয় । ১৪

তোমার কোপে উদ্বিগ্ন হই। তুমি আমাদের তাবৎ অপরাধ ৮
 আপনার সাক্ষাতে, ও আমাদের গুপ্ত পাপ আপন মুখের দীপ্তিতে
 রাখিতেছ। তোমার ক্রোধে আমাদের তাবৎ দিন যায়, ও গণ্যের ৯
 ন্যায় আমাদের বৎসরের যাপন হয়। আমাদের আয়ুর পরিমাণ ১০
 সত্তর বৎসর; বল প্রযুক্ত যদ্যপি অশী বৎসর হয়, তথাপি তাহার
 উত্তম ভাগও ক্লেশ ও দুঃখজনক; কেননা আমরা বেগে চালিত
 হইয়া উড়িয়া যাই। তোমার ক্রোধের প্রবলতা কে বুঝে? তো- ১১
 মার ভয়ঙ্করতা যেমন, তেমন তোমার ক্রোধ ।

আমাদের দিন সকল গণনা করিতে আমাদেরকে এমন শিক্ষা ১২
 দেও, যেন আমরা জ্ঞানি মন প্রাপ্ত হই। হে পরমেশ্বর, তুমি ১৩
 ফির, কত বিলম্ব করিবা? নিজ দাসগণের প্রতি দয়া কর। স্বরায় ১৪

- যাবজ্জীবং প্রকুল্লাশচ নন্দিম্যামো বয়ং ততঃ ॥
 ১৫ স্বস্তো নঃ ক্লেশভোগস্য দিনানামনুসারতঃ ।
 দুঃখদর্শনবর্ষণাং সাম্যাত্মান প্রহর্যয় ॥
 ১৬ তাবকীনেষু দাসেষু তব কার্য্যং প্রকাশতাং ।
 হৃদীয়ে মহিমা তেবাং সন্তানেষু চ দৃশ্যতাং ॥
 ১৭ অন্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য শোভাত্মাঋধিতিষ্ঠতু ।
 অন্মদ্ধন্তৈঃ কৃতং কৰ্ম্ম ত্বং স্থিরীকুরু নঃ কৃতে ।
 কৃতং যন্নঃ কঠৈঃ কৰ্ম্ম তৎ ত্রমেব স্থিরং কুরু ॥

৯১ একনবতিতমং গীতং ।

১ পরমেশ্বরপ্রাপ্তিমান্য জনানাং নির্দিষ্টজ্ঞং ১৪ তান্
 প্রতীশ্বরম্যানুগৃহ্ষত ।

- ১ নরঃ সর্বোপরিষ্ঠস্য গুপ্তস্থানং সমাশ্রিতঃ ।
 সর্বশক্তিমতন্তস্য ছায়ায়াং সম্ভবৎস্যতি ॥

আমাদিগকে অনুগ্রহেতে তৃপ্ত কর, তাহাতে আমরা যাবজ্জীবন
 ১৫ আঞ্জাদিত ও আনন্দিত হইব। যত দিন আমাদিগকে দুঃখ
 দিয়াছ ও যত বৎসর আমরা বিপদ ভোগ করিয়াছি, তত কাল
 ১৬ আমাদিগকে আনন্দিত কর। তোমার কৰ্ম্ম তোমার দাসগণের
 প্রতি, ও তোমার মহিমা তাহাদের সন্তানদের প্রতি প্রকাশিত
 ১৭ হউক। হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, আমাদের প্রতি তোমার
 সৌন্দর্য্য প্রকাশিত হউক; আমাদের নিমিত্ত আমাদের হস্তকৃত
 কৰ্ম্ম সফল কর; আমাদের হস্তকৃত কৰ্ম্ম সফল কর।

৯১ গীত ।

১ পরমেশ্বরের আশ্রিত সোকের নির্দিষ্টতা, ১৪ ও তাহার প্রতি বিশ্বাসের অনুগ্রহ ।

১ যে জন সর্বোপরিষ্ঠের গুপ্ত স্থানে থাকে, সে সর্বশক্তিমানের

পরমেশ্বরমুদ্दिश्या ভাষেহুং হুং মমাশ্রুয়ঃ ।	২
মামকীনঞ্চ দুগং হুং মমাশাভূমিরীশ্বরঃ ॥	
স ত্বাং ব্যাধস্য পাশাচ্চ পাপমার্যাশ্চ মোক্ষতি ।	৩
স্বকীয়েন পতত্রেণ স ত্বামাচ্ছাদয়িষ্যতি ।	৪
হুং তস্য পক্ষযুগ্মাধঃ শরণঞ্চ গমিষ্যসি ।	
ভবিতা তস্য সত্যহুং ফলকো বারণশ্চ তে ॥	
ন ভবিষ্যতি তে ত্রাসো রাত্রিকালিকভীষণাৎ ।	৫
ন দিবাকাশমার্গেণ পততো বা কলঙ্কতঃ ।	
ন তমোগামিনো ব্যাধে ন মাধ্যাহ্নিকমারকাৎ ॥	৬
হুংপার্শ্বস্থাঃ পতিষ্যন্তু সহস্রসংখ্যাকা জনাঃ ।	৭
অযুতং দক্ষিণস্থাশ্চ ত্বাং ন স্পৃক্ষ্যতি সা বিপাৎ ॥	
কেবলং স্বীয়চক্ষুর্ভ্যাং হুং তামালোকয়িষ্যসি ।	৮
প্রতীকারঞ্চ দুষ্টানাং প্রসমীক্ষিষ্যসেতরাং ॥	
পরমেণ হুমেবাসি মামকীনসমাশ্রুয়ঃ ।	৯
সর্বোপরিষ্ণুমেব হুং হে মনঃ শরণং গতং ॥	

ছায়াতে বসতি করে। ‘আমি পরমেশ্বরকে কহি, তুমি আমার ২
 আশ্রয়স্থান ও আমার দুর্গস্বরূপ ও আমার প্রত্যাশাভূমি হইবে।’
 তিনিই ব্যাধের ফাঁদ ও মহামারীহইতে তোমাকে রক্ষা করিবেন, ৩
 এবং আপন পক্ষেতে তোমাকে আবৃত করিবেন; তাঁহার পক্ষের ৪
 নীচে তুমি আশ্রয় পাইবা, ও তাঁহার সত্যতা তোমার চাল ও
 আবরণস্বরূপ হইবে। এবং রাত্রিকালের আপদ ও দিবসের ৫
 উদ্ভীষমান শর, এবং অন্ধকারগামি মারী ও মধ্যাহ্নের সাংঘা- ৬
 তিক রোগ, এই সকলহইতে তোমার ভয় থাকিবে না। তোমার ৭
 পার্শ্বে সহস্র লোক ও দক্ষিণ পার্শ্বে অযুত লোক পতিত হইবে;
 কিন্তু সে বিপদ তোমার নিকটে আসিবে না। তুমি কেবল নিজ ৮
 চক্ষুতে নিরীক্ষণ করিয়া দুষ্কৃৎনের প্রতিফল দেখিবা। হে পরমেশ্বর, ৯

- ১০ নোপস্থাস্যাত্যনিষ্টং ত্বাং মারী নাপ্স্যতি তে গৃহং ॥
 ১১ আদেক্ষ্যতি স্বদুতান্ স রক্ষাং তে সর্ববর্ষসু ।
 ১২ যম্মাহন্যাঃ পদং শৈলে তৎ ত্বাং বক্ষ্যন্তি তে কঠৈঃ ॥
 ১৩ ত্বং করিষ্যসি সিংহে চ বিষাস্যে চ পদাপণং ।
 পশুরাজং পৃদাকুঞ্চ পদ্ভ্যাং মর্দিষ্যসি স্বয়ং ॥
 ১৪ আসক্তো ময়্যাসৌ তস্মাৎ তং রক্ষিষ্যাম্যহং কিল ।
 উন্নতং তং করিষ্যামি যস্মাৎ স মম নামবিৎ ॥
 ১৫ ময়ি প্রার্থয়মানায় তস্মৈ দাস্যামি চোত্তরং ।
 অহমেব করিষ্যামি সাহায্যং তস্য সঙ্কটে ।
 তঞ্চ নিস্তারয়িষ্যামি তস্মৈ দাস্যে চ গৌরবং ॥
 ১৬ সুদীর্ঘেণায়ুষা তস্য করিষ্যামি চ তপণং ।
 দশয়িষ্যামি তঞ্চাহং পরিব্রাণং ময়া কৃতং ॥

- তুমি আমার আশ্রয়; (হে আমার মন,) তুমি সর্বোপরিপ্তকে
 ১০ আপনার বাসস্থান করিতেছ। এই জন্যে তোমার প্রতি কোন
 বিপদ ঘটিবে না, ও কোন মারী তোমার তাম্বুর নিকটে আসিবে
 ১১ না। তিনি তোমাকে তাবৎ পথে রক্ষা করিতে আপন দূতগণকে
 ১২ আজ্ঞা দিবেন। তাহাতে তোমার চরণে যেন প্রস্তরাঘাত না লাগে,
 ১৩ একারণ তাহারা তোমাকে হস্তে তুলিয়া লইবে। তুমি সিংহ ও
 সর্পের উপর দিয়া গমন করিবা, এবং যুব সিংহ ও বৃহৎ সর্পকে
 দলিবা।
 ১৪ ‘এই ব্যক্তি আমাতে আসক্ত আছে, এই জন্যে আমি তাহাকে
 উদ্ধার করিব; এবং আমার নাম জ্ঞাত আছে, এই জন্যে আমি
 ১৫ তাহাকে উচ্চপদাশ্রিত করিব। আমার নামে প্রার্থনা করিলে আমি
 তাহাকে উত্তর দিব, এবং দুঃখের সময়ে তাহার সহায় হইয়া
 ১৬ তাহার নিস্তার ও গৌরব করিব। এবং দীর্ঘায়ুদ্বারা তাহাকে ভূষ
 করিব, ও আমার স্বীকৃত পরিব্রাণ তাহাকে দেখাইব।’

২২ ধ্রুবতত্ত্বম্ গীতঃ ।

১ ইন্দ্রবীজগণানাং কীৰ্ত্তনং ৩ পাণ্ডিনাং দঃখং পুণ্যকৃত্যং সুখং ।

বিশ্রামদিনে গাতব্যং ধর্মগীতং ।

উত্তমং পরমেশস্য গুণানামনুকীৰ্ত্তনং । ১

গায়নং নামধেয়ে চ তব সর্বোপরিস্থিত ।

নেবলা দশতন্ত্র্যা চ বীণয়া চ গভীরয়া । ২

প্রাতস্তব প্রসাদস্য নিশি সত্যস্য বোধনং ॥ ৩

যস্ম্যস্মাং ব্যদধা হৃষ্টং ত্বং পরেশ স্বকর্মণা । ৪

ত্বদীয়হস্তয়োঃ কাঠৈর্যকল্লামো জায়তে মম ॥

কীদৃঃমহাস্তি বিদ্যন্তে ত্বৎকার্য্যানি পরেশ্বর । ৫

সন্তি চাতীব গম্ভীরা মনসঃ কম্পনাস্তব ॥

ন বেত্তি পশুবল্লোকো মূঢ়শ্চেদং ন বুধ্যতে ॥ ৬

দুষ্টানাং ত্বণবদ্বন্ধিঃ ফুল্লতিষ্ঠ কুরুর্মণাং । ৭

তোমাং শাস্ত্রতনাশেন সফলা সম্ভবিষ্যতি ॥

২২ গীত ।

১ ইন্দ্রবীজগণানুবাদ, ৩ ও পাণ্ডবের কুঃখ, ১২ ও পুণ্যকর্মের সুখ ।

বিশ্রামদিনের নিমিত্তে গানার্থক ধর্মগীত ।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করা উত্তম ; হে সর্বোপরিস্থ, তোমার নামে ১
 গান করা, এবং দশতন্ত্রাতে ও নেবল যন্ত্রে ও গম্ভীরবর বীণাতে ২
 প্রাতঃকালে তোমার অনুগ্রহ ও রাত্রিকালে তোমার সত্যতা ৩
 প্রকাশ করা উত্তম । হে পরমেশ্বর, তুমি আপন কর্ম্মদ্বারা আমাকে ৪
 অজ্ঞাদিত করিতেছ ; তোমার হস্তকৃত কর্ম্মেতে আমি উল্লা-
 সিত হইতেছি । হে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম্ম কেমন মহৎ ! তোমার ৫
 কম্পনা সকল অতি গভীর ।

ছুষ্টগণ ত্বণের ন্যায় বৃদ্ধি পাইলে ও ছুঃস্মকারি সকল প্রফুল্ল ৬
 হইলে তাহাদিগকে নিতাস্থায়ি বিনাশ পাইতে হইবে ; ইহা ৭
 পশুবৎ লোক বুঝে না, ও অজ্ঞান ব্যক্তি এমন বিবেচনা করে না ।

- ৮ কিন্তু হে পরমেশ স্ব° নিত্যমাসে সমুন্নতঃ ॥
 ৯ পরেশ স্বদ্বিষঃ পশ্য বিনংক্যন্তি তব দ্বিষঃ ।
 দুষ্কিয়াচারিণঃ সর্বৈ গমিষ্যন্তি বিকীর্ণতাং ॥
 ১০ স্ব° বিধাস্যসি মচ্ছৃঙ্খম্ উচ্ছৃত° খড়্গখড়বৎ ।
 সদ্যোজাতেন তৈলেন মচ্ছিরশ্চাভিষেক্তে ॥
 ১১ তৃপ্ত° যাস্যতি মচ্ছক্ষু দর্শনাদ্ দ্বৈষিণা° মম ।
 মম কর্ণো বিপক্ষাণা° শ্রবণাচ্চ দুরাত্মনা° ॥
 ১২ পরিবর্জিষ্যতে সমাগ্ ধার্মিকস্তৃণরাজবৎ ।
 স ভবিষ্যতি চাত্যুক্ষো লিবানোন্যেরসো যথা ॥
 ১৩ ধার্মিকা রোপয়িষ্যন্তে পরমেশস্য মন্দিরে ।
 বর্জিষ্যন্তে চ তেহস্মাকম্ ঈশস্য প্রাজ্ঞণেষু হি ॥
 ১৪ বার্কাক্যৈঃপি ফলিষ্যন্তি সরসান্তে সতেজসঃ ॥
 ১৫ পরমেশো যথার্থোহস্তু স এবাস্মাকমাশ্রয়ঃ ।
 রূপটন্তস্য নাস্তীতি জ্ঞাপয়িষ্যন্তি তে নরাঃ ॥

- ৮ হে পরমেশ্বর, তুমি সদাকাল উন্নত আছ। হে পরমেশ্বর, দেখ,
 ৯ তোমার শত্রু, তোমার তাবৎ শত্রু বিনষ্ট হইবে, ও তাবৎ কুক-
 ১০ ম্কারী ছিন্নভিন্ন হইবে। কিন্তু তুমি গুণারের শৃঙ্খবৎ আমার
 ১১ শৃঙ্খ উচ্চ করিবা, আমি সদ্যোজাত তৈলে অভিষিক্ত হইব। এবং
 আমার চক্ষু শত্রুর প্রতিফল অবলোকন করিবে, ও আমার কর্ণ
 আমার বিপক্ষ দুষ্কগণের বিনাশের কথা শ্রবণ করিবে।
 ১২ পুণ্যবান লোক তালবৃক্ষের ন্যায় প্রফুল্ল হইবে, ও লিবানোনের
 ১৩ এরস্ বৃক্ষের ন্যায় বৃদ্ধি পাইবে। তাহার পরমেশ্বরের বাটীতে
 রোপিত হইবে, ও আমাদের ঈশ্বরের প্রাজ্ঞে প্রফুল্ল হইবে।
 ১৪ এবং আমাদের পরিত্যক্তরূপ পরমেশ্বর অতি যথার্থ, তাহার মধ্যে
 ১৫ কোন অযথার্থ্য নাই, ইহা প্রকাশ করণার্থে তাহার প্রাচীনা-
 বস্তুতে ফলবান ও সরস ও তেজস্বী হইবে।

২৩ ত্রিনবতিতম ৭ গীত ৭।

ঈশ্বরীয় রাজ্যসম্য সৌন্দর্য্যসুখযোগে বর্ণনঃ।

- পরেশঃ কুব্বতে রাজ্যং মহিমা পরিভূষিতঃ। ১
 ভূষিতঃ পরমেশোহস্তি বন্ধশ্চৌণি বর্লেন চ।
 তস্মাদেব জগৎ স্বাম্নু নিশ্চলঞ্চ বিতিষ্ঠতে॥
 প্রাক্কালোং তে স্থিরো মঞ্চস্তৃমনাদিশ্চ বর্ভসে॥ ২
 হে পরেশ নদা উচৈ নদা উচৈ নদন্তি হি। ৩
 উচৈরেব তরঙ্গিন্যঃ কল্লোলৈঃ প্রধনন্তি চ॥
 তোয়রাশে ধ্বনিভ্যোহপি মহোর্ধ্বভ্যো হ্নবস্যা চ। ৪
 উর্জ্ববাসিপারেশস্য মহিমা হতিরিচ্যতে॥
 সাক্ষ্যবাক্যানি তে সমাগ্ বিশ্বাস্যানি ভবন্তি হি। ৫
 পুণ্যতা শোভতে নিত্যং তব গেহে পরেশ্বর॥

২৩ গীত।

ঈশ্বরীয় রাজ্যের সৌন্দর্য্য ও সুখের বর্ণনা।

পরমেশ্বর মহিমারূপ বস্তু পরিচিতি চইয়া কর্তৃত্ব করেন, ও পর-
 মেশ্বর পরাক্রমরূপ বস্তু পরিচিতি ও বন্ধকটি ভন; এ কারণে জগৎ
 স্থাপিত আছে, বিচলিত হয় না। হে পরমেশ্বর, তুমি অনাদ ২
 ও তোমার সিংহাসন অতি পূর্ষকালাবধি স্থাপিত আছে নদী ৩
 সকল কল্লোলধ্বনি করিতেছে, নদী সকল কল্লোলধ্বনি করিতেছে,
 ও নদী প্রবল তরঙ্গ তুলিতেছে। কিন্তু জলসমূহের গর্জন ও সমু- ৪
 দ্রের বলবান্ তরঙ্গ অপেক্ষাও উপরিষ্ঠ পরমেশ্বর অধিক বল-
 বান্। তোমার সপ্রমাণ বাক্য অতি সত্য; হে পরমেশ্বর, ধর্ম্ম সর্ব্ব- ৫
 দাই তোমার গৃহের শোভা চইতেছে।

৯৪ চতুর্নবতিতমং গীতং।

১ পাতকিলোকানাং বিরুদ্ধং প্রার্থনং তাম্ প্রতি তিরস্করশ্চ

২৩ ধার্মিকানাং সুখস্য বর্ণনং।

- ১ কৰ্ম্মণা° ফলদাতা ত্ব° হে প্রভো পরমেশ্বর।
কৰ্ম্মণা° ফলদাতা ত্বম্ ঈশ রাজস্ব সূর্য্যবৎ ॥
- ২ ক্ষৌণ্য° নিয়ন্তৃকৃষ্টিঃ ফলমপন্ন্য গর্ষিষু ॥
- ৩ কিয়ৎকাল° দুরাত্মানো হর্ষিষ্যন্তি পরেশ্বর।
কিয়ৎকাল° দুরাত্মানো করিষ্যন্তি জয়ধনি° ॥
- ৪ বাচালত্বেন বাক্যানি নিন্দার্থানীরয়ন্তি তে।
আত্মশ্লাঘাঞ্চ কুর্বন্তি সর্বে দুষ্কৰ্ম্মকারিণঃ ॥
- ৫ চূর্ণয়ন্তি প্রভো লোকা°স্তব ক্লিশ্ণন্তি চ প্রজাঃ ॥
- ৬ বিধবাশ্চাতিথীন° যুন্তি নির্নাথান° মারয়ন্তি চ ॥
- ৭ তে নরাশ্চ বদন্তীদ° পরমেশো ন পশ্যতি।
যাকুবীয়েশ্বরশ্চাত্ত্ব কিঞ্চিদেব ন বুধ্যতে ॥

৯৪ গীত।

১ পাপি লোকের বিরুদ্ধে প্রার্থনা, ৮ ও তাহাদের প্রতি অনুযোগ, ১৩ ও

ধার্মিকদের সুখের বর্ণনা।

- ১ হে প্রতিফলদাতা প্রভো পরমেশ্বর, হে উচিত ফলদায়ি ঈশ্বর,
- ২ দীপ্তি প্রকাশ কর। হে পৃথিবীর বিচারাধ্যক্ষ, উচিয়া অহঙ্কারিদি-
- ৩ গকে প্রতিফল দেও। হে পরমেশ্বর, দুষ্টগণ কত কাল, দুষ্টগণ
- ৪ কত কাল দম্ব করিবে? কুস্কৰ্ম্মকারি সকল কত অহংকার বাক্য
- ৫ উচ্চারণ ও প্রকাশ করিয়া আত্মশ্লাঘা করিবে? হে পরমেশ্বর,
- তাহারা তোমার লোকদিগকে চূর্ণ করে, ও তোমার প্রজাদিগকে
- ৬ ক্লেশ দেয়; এবং বিধবাগণকে ও প্রবাসি বিদেশিদিগকে বধ করে,
- ৭ ও পিতৃহীনদিগকে হত্যা করে। ও বলে, পরমেশ্বর দেখিতে পান না, এবং যাকুবের ঈশ্বর বিবেচনা করেন না।

- প্রজামধ্যে স্থিতা মৃতা যুয়ং বুদ্ধিমবাপ্তত। ৮
 হে নির্বোধাঃ কদা যুয়ং বিজ্ঞতামাচরিস্যথ ॥
 শুবর্ণেন্দ্রিয়সুষ্ঠা যন্তেন কিং জায়তে নহি। ৯
 দর্শনেন্দ্রিয়নির্মাত্ৰা কিং সমালোক্যতে নহি ॥
 জাতীনাং বোধকঃ কিং বা করোতি নহি শাসনং। ১০
 জ্ঞানদাতা মনুষ্যাণাম্ অদ্বিতীয়ঃ স বিদ্যতে ॥
 প্রভু বঁত্তি নৃণাং চিন্তা যতোহসারা হি সন্তি তে ॥ ১১
 স ধন্যো মানবো যস্মৈ বিধায় শাসনং ভ্রূয়া। ১২
 স্বীয়শাস্ত্রোদ্ধৃতা শিক্ষা দীযতে পরমেশ্বর ॥
 দুর্জনস্য কৃতে গন্তো যাবন্নহি খনিষ্যতে। ১৩
 তাবৎ ভ্রাত্তো বিপৎকালে স বিশ্রামমবাপ্স্যতি ॥
 যতো হেতোঃ পরেশেন ন ত্যক্ত্যন্তে নিজপ্রজাঃ। ১৪
 অধিকারঃ স্বকীয়শ্চ তেন নৈব বিহাস্যতে ॥
 ধর্ম্যং প্রুতি বিচারস্ত পরিবর্তিষ্যতে পুনঃ। ১৫
 তমেবানুচরিস্যন্তি সকলা ঋজুমানসাঃ ॥

হে লোকদের মধ্যে মূঢ়গণ, তোমরা বুদ্ধিমান হও; হে অ- ৮
 নেরা, কখন জ্ঞানবান হইবা? যিনি কর্ণের সৃষ্টিকর্তা, তিনি কি ৯
 শুনেন না? যিনি চক্ষুর নির্মাণকর্তা, তিনি কি দেখেন না? যিনি ১০
 তাবজ্জাতীয়কে শাস্তি দেন ও তাবৎ মনুষ্যকে জ্ঞান বুঝাইয়া
 দেন, তিনি কি শাসন করেন না? পরমেশ্বর মনুষ্যের কপ্পনা ১১
 জ্ঞাত আছেন, কেননা তাহার অসার। হে পরমেশ্বর, তুমি ১২
 যাহাকে শাসন কর এবং আপন শাস্ত্রহইতে শিক্ষা দেও, সে
 ধন্য। কেননা দুষ্কদের নিমিত্তে যাবৎ কবর খনিত না হইবে, ১৩
 তাবৎ তুমি তাহাকে বিপদসময়ে বিশ্রাম দিবা। পরমেশ্বর আপন ১৪
 লোকদিগকে ছাড়িয়া দিবেন না, ও আপন অধিকার ত্যাগ করি-
 বেন না। অবশ্য ধর্ম্মের পক্ষে দণ্ড ফিরিবে, ও সরলাস্তঃকরণ লো- ১৫
 কেরা তাহার পশ্চাদ্গামী হইবে।

- ১৩ ক উত্থাস্যতি মৎপক্ষে দুষ্টানাং প্রতিকূলতঃ ।
দুক্ৰিয়াচারিভিঃ সাক্ষং মদর্থং কো হি যোৎস্যতে ॥
- ১৭ মামকীনোপকারী চেম্মাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ ।
তর্হি শীঘ্রং মম প্রাণা ন্যবৎস্যান্ মোনবেশ্মনি ॥
- ১৮ বিচলিষ্যতি মৎপাদ ইতি বাক্যে ময়েরিতে ।
পরমেশ তব প্রীতিঃ সুস্থিরং বিদধাতি মাং ॥
- ১৯ বহুসংখ্যাসু চিন্তাসু সঞ্জাতাসু মদন্তরে ।
তব প্রবোধবাক্যানি হর্ষয়ন্তি মনো মম ॥
- ২০ কিং সম্বন্ধি তব স্যাৎ তৎ পাপাশয়নুপাসনং ।
যৎ করোতি বিধানেন দৌরাত্ম্যস্য নিকৃপণং ॥
- ২১ উপাক্রামন্তি তে লোকা ধার্মিকস্যৈব জীবনং ।
রক্তপাতায় নির্দোষে দোষমারোপয়ন্তি চ ॥
- ২২ কিন্তু মে প্রোন্নতং দুর্গং পরমেশো ভবিষ্যতি ।
মদীয়াশুয়ুর্শৈলশ্চ ভবিতা হি মমেশ্বরঃ ॥
- ২৩ স তেষামপরাধানাং ফলং তান্ প্রাপয়িষ্যতি ।

- ১৩ আমার নিমিত্তে দুষ্কগণের প্রতিকূলে কে উঠিবে? ও আমার
১৭ নিমিত্তে কুকর্ম্মকারীদের বিপক্ষে কে দণ্ডায়মান হইবে? পরমেশ্বর
যদি আমার উপকারী না হইতেন, তবে আমার প্রাণ নীরব স্থানে
১৮ থাকিত। হে পরমেশ্বর, আমার চরণ বিচলিত হয়, এ কথা কহিলে
১৯ তোমার অনুগ্রহ আমাকে স্থির রাখে। আমার আন্তরিক ভাব-
নার বাহ্য হইলে তোমার সাস্তুনার বাক্য সকল আমার মনকে
২০ আচ্ছাদিত করে। বিধিদ্বারা উপদ্রবকে প্রচলিত করে যে দুষ্ক-
তার সিংহাসন, তাহার সহিত তোমার কি কোন সম্পর্ক আছে?
২১ তাহারা ধার্মিকদের প্রাণ আক্রমণ করে, ও নির্দোষ ব্যক্তিকে
২২ রক্তপাতের দোষ দেয়। কিন্তু পরমেশ্বর আমার উচ্চদুর্গ, ও
২৩ ঈশ্বর আমার আশ্রয় পূর্ণতত্ত্বরূপ। তিনি তাহাদের পাপের দণ্ড

তেষাং দুষ্টতয়া তাম্শ্চ সমুচ্ছিন্নান্ করিষ্যতি ।
পরেশঃ পুভূরুদ্ভাকং তানুচ্ছিন্নান্ করিষ্যতি ॥

৯৫ পঞ্চনবতিতমঃ গীত ৭।

১ ঈশ্বরঃ প্রশংসিতঃ বিনয়ঃ ৩ অনারেশকৃত্যঃ মণ্ডনক।

আগচ্ছত পুণ্যস্যামো বয়ং সৰ্বে পরেশ্বরং । ১
অন্যপ্রাণাদিমুচ্ছিন্য করিষ্যামো জয়ধনিং ॥
পুণ্যসামেব কুর্ষন্তো যাস্যামস্তস্য সমুখং । ২
তং সমুচ্ছিন্য গীতৈশ্চ করিষ্যামো জয়ধনিং ॥
যতো হেতো মৰ্হান্ ঈশঃ কেবলঃ পরমেশ্বরঃ । ৩
স মহান্ অধিরাজশ্চ কুৎসদেবগণোপরি ॥
মহ্যঃ সৰ্বাণি মূলানি তস্য হস্তে স্থিতানি হি । ৪
গিরীণাং দুৰ্গমাঃ কূটাঃ সৰ্বে তস্যৈব সন্তি চ ॥
তস্যৈবাস্তি সমুদ্রোহপি যন্ত্যাং তেন স নির্মিতঃ । ৫
তথা শুক্ললং তস্য হস্তাভ্যাস্তি নিকপিতং ॥

দিবেন, ও তাহাদের দুষ্কৃতাতে তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিবেন,
আমাদের প্রভু পরমেশ্বর তাহাদিগকে উচ্ছিন্ন করিবেন।

৯৫ গীত ।

১ ঈশ্বরের প্রশংসা করিতে বিনতি, ৩ ও অনাআবহতার বক্ত।

আইস, আমরা পরমেশ্বরের উদ্দেশে আনন্দধ্বনি করি, ও আমাদের ১
জ্ঞানরূপ পরমেশ্বরের উদ্দেশে আনন্দগান করি। আমরা তাঁহার ২
ধন্যবাদ করিতে ২ তাঁহার সমুখে গমন করি, ও তাঁহার উদ্দেশে
গীতদ্বারা আনন্দধ্বনি করি। কেননা পরমেশ্বর মহান্ ঈশ্বর ও ৩
তাবৎ দেবতার উপরে মহারাত্র। পৃথিবীর তাবৎ নীচ স্থান তাঁহার ৪
হস্তগত, এবং পরমেশ্বরের তাবৎ উচ্চ স্থান তাঁহার অধিকার। এবং ৫
সমুদ্র তাঁহার, তিনি তাহার সৃষ্টি করিয়াছেন, ও তাঁহার হস্ত
শুক্ল ভূমি নিৰ্ম্মাণ করিয়াছে।

- ৩ আগচ্ছত করিম্যামো ভজনং প্রণতা বয়ং ।
জানুপাতঞ্চ নঃ সুষ্টুঃ পরমেশস্য সম্মুখে ॥
- ৭ যতো হেতোঃ স এবাস্তেহৃদ্বিতীয়োহ্যাকমীশ্বরঃ ।
বয়ং পাল্যপ্রজাস্তস্য মেঘাস্তংপাণিনা ভূতাঃ ।
অদ্য তস্য রবং যুয়ং যদি সংশ্রোতুমিচ্ছথ ॥
- ৮ কৃতং তর্হি মিরীবাথ্যে বিবাদস্য স্থলে যথা ।
প্রান্তরস্থমসায়াজ্ঞং পরীক্ষাদিবসে যথা ।
যুগ্মাভিঃ স্বমনো নৈব কঠোরীক্রিয়তাং তথা ॥
- ৯ যুগ্মাকং পিতরস্তত্র প্রাকুর্বন্ মৎপরীক্ষণং ।
কৃতং তৈ মেহনুসন্ধানং বীক্ষমাণৈঃ ক্রিয়া মম ॥
- ১০ চত্বারিংশৎ সমা যাবদ্ অথিধ্যেহহং তদনৃষে ।
ততোহহমবদং লোকা ভ্রান্তাস্তঃকরণা ইমে ।
মামকীনানি বর্জ্যানি ন জানন্তি নরা ইমে ॥
- ১১ ততো হেতোরহং কোপাৎ শপথং কৃতবানিমং ।
মদ্বিশ্রামস্থলং লোকৈরেতৈ নৈব প্রবেক্ষ্যতে ॥

- ৩ আইস, আমরা আপনাদের সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরকে প্রণাম করি,
- ৭ ও হাঁটু পাতিয়া তাঁহার ভজনা করি। কেননা তিনি আমাদের ঈশ্বর, ও আমরা তাঁহার পালয়রূপ লোক ও তাঁহার হস্তগত
- ৮ মেঘ। অদ্য তোমরা যদি তাঁহার কথা শুনিতে ইচ্ছা কর, তবে যেমন মিরীবা (বিবাদের) স্থানে ও প্রান্তরের মধ্যে মসার (পরীক্ষার) দিবসে, তেমনি আপন২ অন্তঃকরণ কঠিন করিও না।
- ৯ কেননা তোমাদের পূর্বপুরুষ আমার বিষয়ে বিচার করিয়া আমার
- ১০ কর্ম দেখিলেও আমার পরীক্ষা লইল। আমি চল্লিশ বৎসর পর্যন্ত সেই বংশের প্রতি বিরক্ত হইয়া কহিলাম, এই লোকেরা অন্তঃকরণে
- ১১ ভ্রান্ত হইয়া আমার পথ চিনে না। এই কারণ আমি কোথে এই শপথ করিলাম, তাহার। আমার বিভ্রামে বিভ্রান্ত হইবে না।

২৬ স্বপ্নবত্তিস্তম ৭ গীত ৭।

মহাশাস্ত্রস্য শাসিতস্য শাসনস্য চ নিমিত্তং পরমেশ্বরং
ধন্যং বহুং বিনীতিঃ।

- পরমেশ্বরমুদ্दिश्या गीतं गायत नूतनं। १
सद्भायत परेशाय सकलाः क्वितिवासिनः॥
सद्भायत परेशाय बन्धुं तस्य नाम च। २
कृतं तेन परित्राणं समाख्यात दिने दिने॥
युष्माभि र्वर्णतां तस्य गौरवं भिद्यजातिषु। ३
आश्चर्याश्च क्रियास्तस्य कथास्तुां सर्वदेशिषु॥
यतो हेतो महान् सम्यक् श्रोतव्याश्च परेश्वरः। ४
स एवादरणीयश्च कुं सुदेवगणोपरि॥
यतोऽन्यादेशिनां देवाः सर्वे निःसारमूर्तयः। ५
परस्तु परमेशेन निर्ममे व्योममण्डल॥
महिमा च प्रतापश्च तिष्ठतस्तस्य सम्युत्थे। ६
शक्तिः शोभा च विद्योते तदीयधर्मधामनि॥

২৬ গীত।

মহিমার ও কত্বের ও শাসনের নিমিত্ত পরমেশ্বরের ধন্যবাদ করিতে বিনীতি।

- পরমেশ্বরের উদ্দেশে নূতন গীত গান কর। ছে পৃথিবীস্থ লোক ১
সকল, পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান কর। পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান ২
কর ও তাঁহার নামের ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার কৃত পরিত্রাণ দিনে ২
প্রকাশ কর; এবং অন্যজাতীয়দের মধ্যে তাঁহার গৌরবের, ও ৩
তাবৎ লোকের নিকটে তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রিয়ার বর্ণনা কর। পর- ৪
মেশ্বর মহান ও অতি প্রশংসনীয় ও তাবৎ দেবতা অপেক্ষা
ভয়াহঁ। অন্যদেশীয়দের দেবতা সকল অসারমাত্র, কিন্তু পরমেশ্বর ৫
আকাশের সৃষ্টিকর্তা। প্রশংসা ও সনাদর তাঁহার অগ্রবর্তী, ও ৬

- ৭ হে বংশাঃ সর্বদেশীয়াঃ সম্পুয়ুংগধ্বং পরেশ্বরং ।
গৌরবেণ চ শক্ত্যা চ সম্পুয়ুংগধ্বং পরেশ্বরং ॥
- ৮ স্বনাম্নো গৌরবেনৈব সম্পুয়ুংগধ্বং পরেশ্বরং ।
উপহারং সমাদায় যাত তৎপ্রাক্ষণানি চ ॥
- ৯ ভজনং পরমেশস্য বিধদ্ধুং পূতশোভয়া ।
বিভীত তস্য সাক্ষাচ্চ সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ ॥
- ১০ ভিন্নজাতিষু বুতেদং রাজত্বং কুরুতে প্রভুঃ ।
ততো হেতো জগৎ স্থান্ন ন কদাপি চলিষ্যতি ।
ন্যায়েন সর্বজাতীনাং বিচারং বিদধাতি সঃ ॥
- ১১ অনেনানন্দতু স্বর্গো নরলোকশ্চ হ্যাতু ।
গর্জনঞ্চ করোত্বক্ষিস্তস্য সর্বঞ্চ পূরকং ॥
- ১২ উল্লসন্তু চ কেদারাস্তত্রৈত্যঃ সকলৈঃ সহ ।
জয়নাদঞ্চ কূর্বন্তু সকলা বনপাদপাঃ ॥
- ১৩ অগুতঃ পরমেশস্য যতঃ স আগমিষ্যতি ।

- ৭ তাঁহার ধর্মপামে শক্তি ও সৌন্দর্য্য থাকে। হে মনুষ্যসন্তানবর্গ,
তোমরা পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, ও পরমেশ্বরের মহিমা ও
৮ পরাক্রমের প্রশংসা কর; এবং পরমেশ্বরের নামের মহিমার
প্রশংসা কর, ও নৈবেদ্য সঞ্চে লইয়া তাঁহার প্রাক্ষণে উপস্থিত
৯ হও। হে পৃথিবীস্থ লোক সকল, পবিত্র শোভাতে পরমেশ্বরের
১০ প্রণাম কর, ও তাঁহার সাক্ষাতে ভীত হও। এবং ‘পরমেশ্বর
রাজত্ব করেন,’ এ কথা সমাজাতীয়দিগকে বল; তিনি এমন রূপে
জগতের হ্রিতি করেন, যে সে কদাচ বিচলিত হইবে না; তিনি
১১ যথার্থরূপে লোকদের বিচার করেন। অতএব স্বর্গীয় লোকেরা
আনন্দ করুক, ও পৃথিবীস্থ লোকেরা উল্লাসিত হউক; এবং
১২ সমুদ্র ও তন্মধ্যস্থ সকল গর্জন করুক। এবং ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রস্থিত
সকল আহ্লাদিত হউক, ও বনস্থ বৃক্ষগণ পরমেশ্বরের সাক্ষাতে
১৩ উচ্ছলন করুক। তিনি আসিতেছেন ও পৃথিবীর বিচার করিতে

বসুধায়্য বিচারার্থম্ আগমং স করিষ্যতি ।
 বিচারং নরলোকস্য স ধর্মেণ বিধাস্যতি ।
 স্বীয়সত্যতয়া চৈব শাসনং সর্বদেশিনাং ॥

২৭ সপ্তনবতিতমঃ গীত ৭।

ঈশ্বরস্য প্রশংসা ধার্মিকানাং সুখদেহনা চ।

- পরেণ্যঃ কুরুতে রাজ্যং তেন নন্দতু মেদিনী । ১
 বহুসংখ্যা অপি দ্বীপান্তেন কুর্ষন্ত হর্ষণং ॥
 মেঘমালা তমিসুঞ্চ তচ্চতুর্দিকু তিষ্ঠতঃ । ২
 ধর্মে চ সুবিচারে চ স্থাপিতং তন্মুপাসনং ॥
 বহ্নিস্তস্যাগুতো গচ্ছন চতুঃপার্শ্বে দহত্যগ্নিন্ ॥ ৩
 তদীয়মেবদীপা হি দীপয়ন্তি চরাচরং । ৪
 তৎ সমালোকমানা চ পৃথিবী পরিকল্পতে ॥
 ক্ষরন্তি সিক্খবচ্ছৈলাঃ পরমেশস্য সম্মুখে । ৫
 কুংসুভুলোকনাথস্য পরমেশস্য সম্মুখে ॥
 আকাশমণ্ডলং তস্য ধর্ম্যেব প্রশংসতি । ৬

অসিতেছেন; তিনি ন্যায়ের জগতের ও সত্যতাকে লোকদের
 বিচার করিবেন।

২৭ গীত।

ঈশ্বরের প্রশংসা ও ধার্মিকদের সুখের বর্ণনা।

- ‘পরমেশ্বর রাজত্ব করেন, অতএব পৃথিবীস্থ সকলে উল্লাসিত ১
 হউক, ও উপদ্বীপসমূহের লোকেরা আনন্দিত হউক। মেঘ ও ২
 অক্ষকার তাঁহার চতুর্দিকে থাকে, ধর্ম্য ও সুবিচারের উপরে
 তাঁহার সিংহাসন স্থাপিত আছে। অগ্নি তাঁহার অগ্রগামী হইয়া ৩
 চতুর্দিকে তাঁহার শত্রুগণকে দহন করে। তাঁহার বিদ্যায় জগৎকে ৪
 দীপ্তিমান করে, তাহা দেখিয়া পৃথিবী কম্পাঘ্রিত হয়। পরমেশ্বরের ৫
 সাক্ষাতে, অর্থাৎ তাবৎ পৃথিবীর প্রভুর সাক্ষাতে পরিতগণ
 মোমের ন্যায় গলিত হয়। আকাশমণ্ডল তাঁহার ধর্ম্য প্রকাশ ৬

- সর্বদেশীয়লোকৈশ্চ তস্য তেজো বিলোক্যতে ॥
- ৭ অবন্তশ্চাধিনঃ সর্বৈ লজ্জন্তাঃ মূর্তিপূজকাঃ ।
যুগ্মাভিঃ সকলা দেবা এষ এষ প্রণম্যতাং ॥
- ৮ বিচারাজ্ঞাস্তব শ্রদ্ধা সিয়োনাদিঃ প্রহৃষ্যতি ।
তাসাং হৃতে চ নন্দন্তি যিহূদাঃ পুত্রিকা অপি ॥
- ৯ উন্নতোহসি পরেশ ত্বং কুংসভূমণ্ডলোপরি ।
অতীবোদ্ধপদস্থশ্চ কুংসদেবগণোপরি ॥
- ১০ হে পরেশপ্রিয়া যুয়ম্‌তীয়ধ্বমসাধুতাং ।
স্বীয়সাধুমনুষ্যাণাং প্রাণান্ স পরিরক্ষতি ।
দূরাশ্বনাঞ্চ হস্তে ভ্যস্তান্ স এবোদ্ধরিষ্যতি ॥
- ১১ দীপ্ত্যুৎপাদকবীজানি ন্যূপ্যন্তে ধর্মিণঃ হৃতে ।
আনন্দস্য চ বীজানি নিমিত্তং সরলাশ্বনাং ॥
- ১২ হে নরা ধার্মিক্য যুয়ং হৃদধ্বং পরমেশ্বরে ।
অরন্তস্তস্য পাবিত্র্যং কুরুধ্বঞ্চ প্রশংসনং ॥

- ৭ করে, ও তাবৎ লোক তাঁহার মহিমা দেখে। যে সকল লোক
প্রতিমাপূজা করে ও পুতালিকাতে শ্লাঘা করে, তাহারা লজ্জিত
৮ হয়। হে ঈশ্বরের দূত সকল, তোমরা তাঁহাকে প্রণাম করা। এই
কথা শুনিয়া সিয়োন আনন্দিত হয়; হে পরমেশ্বর, যিহূদার
৯ পুরী সকল তোমার দণ্ডাজ্ঞার নিমিত্তে আনন্দিত হয়। হে পর-
মেশ্বর, তুমি তাবৎ পৃথিবীর উপরে উন্নত ও সকল দেবতাহইতে
১০ অতি উচ্চপদাধিত। হে পরমেশ্বরের প্রেমকারিগণ, তোমরা দুষ্-
তাকে ঘৃণা কর; তিনি আপন পুণ্যবান্ লোকদের প্রাণ রক্ষা
করেন, ও দুষ্টিগণের হস্তহইতে তাহাদিগকে উদ্ধার করেন।
১১ ধার্মিক লোকদের নিমিত্তে দীপ্ত ও সরলাশ্বৎকরণ লোকদের
১২ নিমিত্তে আনন্দ সঞ্চিত আছে। হে ধার্মিকগণ, পরমেশ্বরেতে
আনন্দিত হও, ও তাঁহার পবিত্রতা স্মরণ করিয়া প্রশংসা কর।

২৮ অষ্টমবর্তিতমঃ গীতঃ।

পরমেশ্বরঃ প্রত্যক্ষিত্বং সকলং প্রতি বিনয়ঃ।

ধর্মগীতঃ।

পরমেশ্বরমুদ্दिष্য গীতং গায়ত নূতনং।

কতো যেতোঃ ন কর্মণি বাস্তর্থাণি চকার হি।

পুতো বোর্চকহস্তন্ত তস্য ত্রাণমসাধয়ৎ ॥

পরেশঃ স্বকৃতং ত্রাণং স্বয়মজ্ঞাপয়চ্চনাম।

স্ববর্ম্যঃ সর্বজাতীনাং নাকোঃ তেম প্রকাশিতঃ ॥

ইস্রায়েলমুদ্দিষ্য নো ইস্রায়েৎ বসত্যতাকুপে।

অদর্শশস্য মজ্ঞাণং সর্বৈঃ কিত্যম্বাসিভিঃ ॥

পরেশঃ জয়িনং বৃত্ত সকলাঃ কিতিবাসিনঃ।

হ্লাদহং স্বর্ঘ্যমাদেন বস্ত্রবাদ্যেন গায়ত ॥

পরমেশ্বরমুদ্दिष্য গীতং গায়ত বীণয়া।

বীণয়া ধর্মগীতস্য মধুরেণ স্বরেণ চ ॥

২৮ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে সকলের প্রতি বিনতি।

ধর্মগীত।

পরমেশ্বরের উদ্দেশে নূতন গীত গান কর, কেননা তিনি আশ্চর্য্য
কর্ম্য করিয়াছেন, এবং তাঁহার দক্ষিণ হস্ত ও পবিত্র বাহু পরিজ্ঞাণ
সিদ্ধ করিয়াছে। পরমেশ্বর আপনার কৃত পরিজ্ঞাণ জানাইয়া-
ছেন; অন্যজাতীয়দের নিকটে আপন ধর্ম্য প্রকাশ করিয়াছেন।
এবং ইস্রায়েল বংশের প্রতি আপনার যে অনুগ্রহ ও সত্যতা,
তাহা স্মরণ করিয়াছেন; এবং পৃথিবীর আদোপাস্তাস্থিত লো-
কেও আমাদের ঈশ্বরের কৃত পরিজ্ঞাণ দেখিয়াছে। হে পৃথিবীস্ত
সকলে, পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর ও আনন্দধ্বনি কর ও
উচ্চৈঃস্বর কর ও গান কর; এবং পরমেশ্বরের উদ্দেশে বীণাতে

- ৩ শৃঙ্গৈশ্চ তুর্যাশকৈশ্চ কুরুধ্বং হি জয়ধ্বনিং ।
 বিশ্বলোকাধিরাজস্য পরমেশস্য সম্মুখে ॥
- ৭ গর্জহ্রস্বিঃ সমাগুর্জগৎ স্ববাসিভিঃ সহ ॥
- ৮ করতালং নদাঃ কুর্যাঃ শৈলাঃ সর্বৈ জয়ধ্বনিং ।
- ৯ প্রভোরগে বিচারার্থং মেদিন্যা আগমিষ্যতঃ ।
 বিচারং নরলোকস্য স ধর্ম্যেণ বিধাস্যতি ।
 যাথার্থ্যেন চ লোকানাং শাসনং সর্বদেশিনাং ॥

৯৯ উন্নততমং গীতং ।

আশ্চর্য্যকর্মকারিণঃ প্রার্থনাপ্রবণকারিণশ্চেষ্বরস্য প্রশংসনং ।

- ১ পরেশঃ কুরুতে রাজ্যং কম্পান্তে জাতয়ন্ততঃ ।
 কুরুবয়োঃ স আসীনো বিচলত্যবনিস্ততঃ ॥
- ২ পরমেশঃ সিয়োনাদৌ বর্ষতে মহিমাম্বিতঃ ।
 উন্নতশ্চ স এবাস্তি কুৎসবংশগণোপরি ॥

৩ ও বীণার সহিত স্বরেতে গান কর। এবং তুরী ও ভেরী বাজাইয়া
 ৭ রাজা পরমেশ্বরের সাক্ষাতে জয়ধ্বনি কর। সমুদ্র ও তন্ন্যাস্ত
 ৮ সকল এবং জগৎ ও তন্নিবাসিগণ গর্জন করুক; এবং নদীগণ
 করতালী দিউক, ও পর্বতগণ পরমেশ্বরের সাক্ষাতে উচ্চধ্বনি
 ৯ করুক। কেননা তিনি পৃথিবীর বিচার করিতে আসিতেছেন; তিনি
 নায়ে জগতের ও যাথার্থ্যে লোকদের বিচার করিবেন।

৯৯ গীত ।

আশ্চর্য্য কর্মকারি ও প্রার্থনা প্রবণকারি ঈশ্বরের প্রশংসা ।

- ১ পরমেশ্বর রাজত্ব করেন, তাহাতে লোকেরা কম্পিত হয়; এবং
 তিনি কুরুবংশের মধ্যে অধিষ্ঠান করেন, তাহাতে পৃথিবী টল-
 ২ টলায়মান হয়। পরমেশ্বর সিয়োনে মহান্ ও তাবৎ লোকদের

ভবতো নামধেয়স্য মহতো ভীষণস্য চ ।	৩
প্রশংসাং তে করিষ্যন্তি সুপবিত্রো যতো ভবান্ ॥	
সুবিচারপ্রিয়সৈব রাজ্ঞৈস্তে স্তোষ্যতে বলং ।	৪
যথার্থব্যবহারস্য ত্বয়া ত্বৈর্য্যং নিকৃপিতং ।	
সুবিচারশ্চ ধর্মশ্চ যাকুবি স্থাপিতস্তুয়া ॥	
অশ্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য মহিমানং প্রশংসত ।	৫
পাদপীঠে নতাস্তস্য সুপবিত্রো যতোহস্তুি সঃ ॥	
মূসোহারোণনামানো তদীয়ো যাজ্ঞকাবিমো ।	৬
তন্মাম্ প্রার্থিনাঐক্যঃ শিমুয়েলাভিধো নরঃ ।	
পরমেশ্বরমুদ্दिश্য সদাকুর্বত প্রার্থনাং ।	
তেভ্যঃ প্রার্থয়मानেভ্য উত্তরং সোহদদাৎ স্বয়ং ॥	
মেঘস্তম্ভেহুধিতিষ্ঠন্ সমভাষত তৈঃ সহ ।	৭
ঈয়প্রামাণধারি ভ্যাস্তে ভ্যঃ স দত্তবান্ বিধিঃ ॥	
অশ্মৎপ্রভো পরেশ ত্বম্ অদদাস্তেভ্য উত্তরং ।	৮

উপরে উক্তপদাঘিত । তাহারা তোমার মহৎ ও ভয়ানক নামের প্রশংসা করিবে, কারণ তুমি পবিত্র । তাহারা সুবিচারে প্রেমক রাজার পরাক্রমের প্রশংসা করিবে; তুমি সকল ন্যায় স্থির করিয়াছ, এবং যাকুবের বংশের মধ্যে সুবিচার ও ধর্ম স্থাপন করিয়াছ । আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠা কর ও তাঁহার পাদপীঠে অঙ্গনাম কর; তিনি পবিত্র । তাঁহার যাজকদের মধ্যে যে মুসা ও হারোণ, এবং তাঁহার নামে প্রার্থনাকারীদের মধ্যে যে শিমুয়েল, ইহারা পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিলে তিনি তাহাদিগকে উত্তর দিলেন । এবং মেঘরূপ স্তম্ভে থাকিয়া তাহাদের সজ্জিত কথা কহিলেন; এবং তাহাদিগকে যে সপ্রমাণ বাক্য ও বিধি দিলেন, তাহা তাহারা পালন করিল । হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, তুমি তাহাদিগকে উত্তর দিয়াছ; যদিপি তাহাদের কৃষ্ণের নামে তু তাহাদিগকে শাস্তি দিয়াছ, তথাপি তাহাদের

- কমাবান ঈশ্বরশ্চ ভ্রম্ অভবন্তান্ নরান্ প্রতি ।
 কিন্তু তেবাম্ অধর্মাণাং প্রতীকারবিধায়কঃ ॥
 ৯ অস্মৎপ্রভোঃ পরেশস্য মহিমান্ প্রশংসত ।
 প্রকুরুধ্বং প্রণামঞ্চ পবিত্রে তস্য পর্ষতে ।
 যতো হেতোঃ পবিত্রোহস্তু নঃ প্রভুঃ পরমেশ্বরঃ ॥

১০০ শততমং গীতং ।

মহিমাপরাক্রমানুগুহনিমিত্তং ঈশ্বরস্য প্রশংসনং ।

প্রশংসার্থকং ধর্মগীতং ।

- ১ পরেশং জয়িনং বৃত্ত সকলাঃ ক্ষিতিবাসিনঃ ॥
 ২ আনন্দেন কুরুধ্বঞ্চ পরমেশস্য সেবনং ।
 হর্ষনাদেন তস্যৈব সমকমুপাতিষ্ঠত ॥
 ৩ যুগ্মাভি জ্যায়তামেতৎ পরেশঃ সত্য ঈশ্বরঃ ।
 অস্মৎসৃষ্টিঃ ক্রিয়া তস্য সা ভ্রম্মাকং ক্রিয়া নহি ।
 বয়ং তস্য প্রজাবর্গস্তৎক্ষেত্রস্যাবয়ো বয়ং ॥

৯ প্রতি সদয় ঈশ্বর হইয়াছে। অতএব আমাদের প্রভু পরমেশ্বরের প্রতিষ্ঠা কর, এবং তাঁহার পবিত্র পঙ্কতে প্রণাম কর, কেননা আমাদের প্রভু পরমেশ্বর পবিত্র।

১০০ গীত ।

মহিমা ও পরাক্রম ও অনুগ্রহের নিমিত্তে ঈশ্বরের প্রশংসা ।

প্রশংসার্থক ধর্মগীত ।

- ১ হে পৃথিবীস্থ সকলে, তোমরা পরমেশ্বরের উদ্দেশে জয়ধ্বনি কর ;
 ২ এবং আনন্দিত হইয়া পরমেশ্বরের সেবা কর, ও উচ্চৈঃস্বর
 ৩ করিতে ২ তাঁহার সম্মুখে গমন কর। এবং পরমেশ্বর সত্য ঈশ্বর,
 ইহা জ্ঞাত হও ; আমাদের সৃষ্টি করণ তাঁহারই কর্ম, আমরা-

স্তুত্যা কুৰুত তসৌব গোপূরেষু প্রবেশনং । ৪
 ধৰ্ম্মগানং প্রকূৰ্বন্তো যাত তৎপ্রাক্ষণানি চ ।
 কুৰুধ্বং স্তবং তস্য নাম তস্য প্রশংসত ॥
 যতো হেতোঃ পরেশঃ সন্ কৰুণা তস্য শাস্বতী । ৫
 পুরুষানুক্ৰমং যাবৎ স্থায়িনী তস্য সত্যতা ॥

১০১ একশততমং গীতং ।

দায়নো মাননং প্রতিজ্ঞা চ ।

দায়দো ধৰ্ম্মগীতং ।

দয়াং দণ্ডং গাম্যামি ত্রাং পরেশোপবীণয়ন্ ॥ ১
 বিজ্ঞতামাচরিয়ামি নিক্ৰমার্গে বৃজ্জমহং । ২
 অভ্যাগমো মদাসম্মে কদা কারিষ্যতে ত্বয়া ।
 নিক্ৰান্তঃকরণেনাহম্ আচরিয়ামি মদগৃহে ॥

দেব কৰ্ম্ম নয়; আমরা তাঁহার লোক ও তাঁহার ক্ষেত্রে মেষ-
 স্বরূপ। তোমরা প্রশংসাতে তাঁহার দ্বারে ও ধন্যবাদেতে তাঁহার ৪
 প্রাক্ষণে প্রবেশ কর, ও তাঁহার প্রশংসা কর ও তাঁহার নামের
 গুণানুবাদ কর। কেননা পরমেশ্বর মজ্জলদাতা, এবং তাঁহার ৫
 অনুগ্রহ নিত্য, ও তাঁহার সত্যতা পুরুষানুক্ৰমে স্থায়ী।

১০১ গীত ।

দায়ুদেব মানন ও প্রতিজ্ঞা ।

দায়ুদের ধৰ্ম্মগীত ।

আমি অনুগ্রহের ও দণ্ডাঙ্গার বিষয়ে গান করিব; হে পরমেশ্বর, ১
 আমি তোমার উদ্দেশ্যে গান করিব। আমি সাবধান হইয়া সরল ২
 পথে গমন করিব; তুমি আমার নিকটে কবে আগমন করিবা?

- ৩ স্বসাক্ষ্যমৈব দুৰ্দ্ধৰ্ম স্থাপয়িষ্যামি লক্ষ্যবৎ ।
গর্হে ভুঙস্য কৰ্ম্মাহং ময়ি তন্ন লগিষ্যতি ॥
- ৪ বক্রভাবো মনুষ্যশ্চ মন্তো দূরং সরিষ্যতি ।
দুর্জনেন সহালাপো নৈব কারিষ্যতে ময়া ॥
- ৫ মিত্রং নিন্দতি যো গুপ্তং স সমুচ্ছেৎস্যতে ময়া ।
উদ্ধাক্ষো গর্বিভাবশ্চ ন সহ্যো মন্যতে ময়া ॥
- ৬ বিশ্বাস্যান্ দেশজান্ বীক্ষে তে বৎস্যন্তি ময়া সহ ।
সিদ্ধমার্গাবলম্বী যঃ স মদ্ভৃত্যো ভবিষ্যতি ॥
- ৭ মানবঃ কপটাচারী মম গেহে ন বৎস্যতি ।
মৃগাবাদী চ মৎসাক্ষাদ্ অবস্থাতুং ন শক্যতি ॥
- ৮ উচ্ছেৎস্যামি প্রতিপ্লাত দেশস্থান্ সর্বদুর্জনান্ ।
পরেশস্য পুরাৎ সর্দান্ পরিকৃত্ত্বান্ কুর্দ্ধর্ম্মিণঃ ॥

৩ আমি গৃহমধ্যে সরল ভাবে আচরণ করিব; এবং কোন দুষ্কর্ম্মের প্রতি দৃষ্টিপাত করিব না, ও বিপদগমন ঘণা করিয়া তাহাতে লিপ্ত হইব না। কুটিলান্তঃকরণ লোক আমাহইতে দূরীকৃত হইবে, ও আমি দুষ্কর্ম্ম লোকের সহিত আলাপ করিব না। যে জন গুপ্তরূপে নিজ প্রতিবাসির ধ্যানি করে, তাহাকে উচ্ছিন্ন করিব; যাহার সাক্ষ্যের দৃষ্টি ও গর্বিভাব মন, তাহার প্রতি সহিষ্ণু হইব না। দর্শ্য বিষয় লোক যেন আমার সহিত বাস করে, তন্নিমিত্তে তাহার প্রতি আমার দৃষ্টি থাকিবে; যে জন সরল পথাবলম্বী, সে আমার সেবা করিবে। কিন্তু প্রবন্ধনাকারী আমার গৃহে বাস করিতে পাইবে না, এবং মিথ্যাবাদী আমার সাক্ষাতে থাকিতে পাইবে না। প্রতি প্রভাতে আমি দেশস্থ পাপি লোকদিগকে উচ্ছিন্ন করিব, তাহাতে পরমেশ্বরের নগরহইতে কুর্দ্ধর্ম্মকারিরা ছিন্নভিন্ন হইবে।

১০২ দ্বিশততম গীত ।

অবসম্ভ্রাৎ পরমেশ্বরায় স্বচিন্তা° নিবেদয়তো
দীনহীনস্য প্রার্থনা ।

প্রার্থনা° মামকীনা° স্ব° পরমেশ্বর স°শূণ ।	১
মামকীনার্ত্তরাবশ্চ তৎসাক্ষাদ্ উপতিষ্ঠতু ॥	
মা সমাচ্ছাদ্যতা° মন্তো ভবতা স্বীয়মানন° ।	২
মদ্বিপত্তে দিনে ত্বৎ ময়ি শৌত্র° নিধেহি হি ।	
মদাস্ত্রানদিনে দেহি ত্বরিত° মহানুত্তর° ॥	
যতো হেতো বিন্ধ্যপ্যন্তে দিবসা মম ধূমবৎ ।	৩
উল্কাবগ্নামকীনানি কীকসানি জ্বলন্তি চ ॥	
আহত° তৃণবচ্ছুদ্ধম্ অন্ত্যস্তঃকরণ° মম ।	৪
তস্মান্নদীয়চিন্তস্য ভোক্তু° ভবতি বিস্মৃতিঃ ॥	
মম খেদোক্তিশঙ্কেন লগন্ত্যস্থানি চৰ্ম্মণি ॥	৫
মক্ ভূমিস্তৃকহস্য সাদৃশ্য° প্রাপ্তবানহ° ।	৬

১০২ গীত ।

পরমেশ্বরের কাছে বিনয়কারি ও বিপদগ্রস্ত ছুঁপি কোকের
নিবেদন ।

হে পরমেশ্বর, আমার প্রার্থনা শুন, ও আমার নিবেদন তোমার
কর্ণগোচর হউক । বিপদের দিনে আমাকেইতে আপন মুখ আ-
চ্ছাদন করিও না, আমার নিবেদনের প্রতি কর্ণপাত কর, ও আমার
প্রার্থনা করণ সময়ে ত্বরায় আমাকে উত্তর দেও । কেননা আমার
দিন সকল ধূমের ন্যায় ক্ষয় পায়, ও আমার অস্থি সকল দক্ষ
কাঠের ন্যায় উত্তপ্ত হয় । এবং আমার অন্তঃকরণ তুণের ন্যায়
দলিত ও শুষ্ক হওয়াতে আমি ভোজন করিতে বিস্মৃত হই । এবং
হাহাকার শব্দ করাতে আমার অস্থি চৰ্ম্ম বিদ্ধ করে । আমি

তুলোহ্মি বায়সারাতেকচ্ছিন্নালয়বাসিনঃ ॥

- ৭ জাগ্রন্ বর্ষে চ নিঃসঙ্গঃ পটলে চটকো যথা ॥
- ৮ মামকীনবিপক্ষা মাং বিনিম্ভস্ত্যখিলং দিনং ।
যে চ মাং প্রতি কোপাক্রান্তে মাং শাপাম্পদং বিদুঃ ॥
- ৯ অম্ববদ্ ভক্ষ ভক্ষামি মিশুমাম্যক্ষতিঃ পয়ঃ ।
- ১০ ত্বদীয়ক্রোধরোষাভ্যাং ত্বয়োন্মম্য নিপাতিতঃ ॥
- ১১ সাক্ষ্যচ্ছায়াবদায়ু মে পরিশুধ্যামি ঘাসবৎ ।
- ১২ নিত্যং সিংহাসনাসীনঃ স্থাস্যসি ত্বং পরেশ্বর ।
পুরুষানুক্ৰমং যাবৎ স্থায়িনী তব সংস্ৰুতিঃ ॥
- ১৩ ত্বমুথায় সিয়োনাত্যাম্ অনুকম্পিয্যাসে পুরীং ।
অয়ং তৎপ্রিয়তাকালঃ সময়ঃ সমুপাগতঃ ॥
- ১৪ যতন্তুস্যাঃ শিলারামশৌ প্রীয়ন্তে তব সেবকাঃ ।
তস্যা ধূলিসমূহে চ ককণাদুর্ভবন্তি তে ॥
- ১৫ ভেষ্যন্তে সর্বজাতীয়াঃ পরমেশস্য নামতঃ ।

প্রান্তরস্থ হাড়গলার তুলা ও উচ্ছিন্ন স্থানের পেচকের ন্যায়
৭ হই। এবং ছাতের উপরিস্থ সজ্জিহীন চটকের ন্যায় হইয়া জাগ্রৎ
৮ থাকি। আমার শত্রুগণ সমস্ত দিন আমাকে নিন্দা করে, ও আমার
বিরুদ্ধে ক্রোধাক্ষ লোকেরা আমার অতিকূলে শপথ করে।
৯ তোমার অচণ্ড ক্রোধ ও কোপ প্রযুক্ত আমি অগ্নের ন্যায় ভক্ষ
১০ ভক্ষণ করি, এবং পানীয়ের সহিত চক্ষুর জল পান করি; তুমি
১১ অগ্রে আমাকে উঠাইয়া পরে অধঃক্ষেপণ করিল। অপরা-
হের ছায়ার ন্যায় আমার দিন যায়, আমি ত্বণের ন্যায় শুষ্ক হই।
১২ হে পরমেশ্বর, তুমি সর্বদা সিংহাসনোপবিষ্ট থাকিবা, ও
১৩ তোমার স্মরণ পুরুষানুক্ৰমে স্থায়ি। তুমি উঠিয়া সিয়োনের প্রতি
কৃপা করিবা; তাহার প্রতি দয়া করণের সময় অর্থাৎ নিরূপিত
১৪ সময় উপস্থিত হইল। যেহেতুক তোমার সেবকগণ তাহার প্রস্তু-
১৫ রেতে তুষ্ট ও তাহার ধূলাতে দয়াজর্ হইতেছে। তাহাতে অন্য-

- সর্বৈ ক্লোণ্যশ্চ রাজ্জানন্তাবকীনপুতাপতঃ ॥
 যতো হেতোঃ সিয়োনং স নির্মাণ্যতি পরেশ্বরঃ । ১৩
 তদা স্বীয়পুতাপেন দর্শনং স পুদাম্যতি ॥
 প্রার্থনায়াঞ্চ দীনানাং স পুসম্মো ভবিষ্যতি । ১৭
 লোকানাং প্রার্থনা তেষাং নৈব তেনাবমংস্যাতে ॥
 ভাবিবংশীয়লোকানাং নিমিত্তং লিখ্যতে হিদ্ং । ১৮
 সুক্যতে যঃ প্রজাবর্গঃ স স্তোষ্যতি পরেশ্বরং ॥
 অধো বিধায় দৃকপাতং উর্ধ্বস্থধর্মধামতঃ । ১৯
 স্বর্গাদেব সমালোক্য পৃথিবীং পরমেশ্বরঃ ॥
 কারাবঙ্কস্য লোকস্য রাবমাকর্ষয়িষ্যতি । ২০
 মৃতকম্পমনুষ্যস্য মোচনঞ্চ করিষ্যতি ॥
 ততঃ পরেশসেবার্থং সর্বদেশনিবাসিভিঃ । ২১
 সর্বরাষ্ট্রীয়লোকৈশ্চ যুগপদ্বিলনে ক্তে ॥
 সিয়োনে পরমেশস্য নাম সংবর্ণয়িষ্যতে । ২২
 যিকশালমপূর্য্যাঞ্চ তস্য কারিষ্যতে শুভঃ ॥

জাতীয়েরা পরমেশ্বরের নামে ও পৃথিবীর তাবৎ রাজা তাঁহার
 মহিমাতে ভীত হইবে। কেননা পরমেশ্বর সিয়োন গাঁথিয়া আপন ১৩
 মহিমাতে দর্শন দিবেন; ও দীনহীনদিগের প্রার্থনা গ্রাহ্য করিবেন, ১৭
 ও সেই প্রার্থনা তুচ্ছ করিবেন না। ভাবি লোকদের নিমিত্তে ১৮
 ইচ্ছা লিখিত হইতেছে; যে লোকেরা স্মৃত হইবে, তাহারা পর-
 মেশ্বরের গুণানুবাদ করিবে। কেননা পরমেশ্বর আপন উচ্চ ধর্মধা- ১৯
 নহইতে দৃষ্টিপাত করিয়া স্বর্গহইতে পৃথিবীকে অবলোকন করিয়া ২০
 বন্দি লোকের হাতাকার শুনিবেন ও মৃতকম্পদিগকে মুক্ত করি-
 বেন। তাহাতে পরমেশ্বরের সেবা করণার্থে স্বদেশীয় ও বিদেশীয় ২১
 তাবৎ লোক একত্র হইলে, সিয়োনের মধ্যে ঈশ্বরের নাম ও যিক্র- ২২
 শালমের মধ্যে তাঁহার প্রশংসা প্রকাশিত হইবে।

- ২৩ ন্যূনং হি ক্রিয়তে তেন পথিমধ্যে বলং মম ।
মামকীনদিনানাঞ্চ ছেদনং বিদধাতি সঃ ॥
- ২৪ ততোহহং বচ্চি হে ঈশ মামর্জায়ুষি মা হর ।
পুরুষানুক্রমং যাবদ্ বৎসরাঃ স্থানুবন্তব ॥
- ২৫ আদিকালে হি মেদিন্যা মূলং সংস্থাপিতং ত্বয়া ।
তথা ত্বদীয়হস্তাভ্যাং নির্মিতং যোমমণ্ডলং ॥
- ২৬ উভে তে যাস্যতো নাশং কিন্তু ত্রমবতিষ্ঠসে ।
জীর্ণতাঞ্চ গমিষ্যন্তি তানি সর্বাণি বস্ত্রবৎ ॥
বিকারং প্রাপয়িষ্যন্তে বিকার্য্য বৈশবৎ ত্বয়া ॥
- ২৭ ত্বস্তু নিত্যং স এবাসি নিরস্তান্তব বৎসরাঃ ॥
- ২৮ ত্বদীয়সেবকানান্ত সন্তানৈ বীস আপ্যতে ।
সুস্থিরস্তব সাক্ষাচ্চ তেষাং বংশো ভবিষ্যতি ॥

২৩ তিনি পথের মধ্যে আমার বলের হ্রাস ও দিবসের ক্ষয় করি-
২৪ তেছেন। অতএব আমি কহি, হে আমার ঈশ্বর, আয়ুর অর্ধেক
থাকিতে আমাকে মৃত্যুতে সমর্পণ করিও না; তোমার বৎসর
২৫ পুরুষানুক্রমে স্মৃতন। তুমি আদিতে পৃথবীর মূল স্থাপন করিয়াছ,
২৬ এবং আকাশমণ্ডল তোমার হস্তকৃত। উভয়ই বিনষ্ট হইবে,
কিন্তু তুমি নিত্য; সে সমস্ত বস্ত্রের ন্যায় অর্জরীভূত হইবে,
২৭ এবং তুমি বস্ত্রের ন্যায় খুলিলে তাহার পরিবর্তন হইবে। কিন্তু
২৮ তুমি নিত্য, তোমার বৎসরের ক্ষয় কদাচ হইবে না। তোমার
সেবকদের সন্তানগণ থাকিবে, এবং তাহাদের বংশ তোমার
সাক্ষাতে স্থির থাকিবে।

১০৩ ত্রিশততমং গীতং ।

দয়ানুগ্রহযোগে কৃতে পরমেশ্বরং প্রশংসিতুং বিনয়ঃ ।

দায়ুদো গীতং ।

- পরমেশ্বরমেব হৃৎ বন্দ্যম্ হে মনো মম । ১
বন্দ্যম্ তস্য পুত্ৰং নাম কুংসু মদন্তর ॥
পরমেশ্বরমেব হৃৎ বন্দ্যম্ হে মনো মম । ২
তদীয়হিতকর্মাণি সকলানি ন বিস্মর ॥
দোষাণাং তব সর্বেষাং মার্জ্জনং বিদধাতি সঃ । ৩
ব্যাধীনাং তব সর্বেষাং প্রতীকারং কুরুতি চ ॥
নাশতশ্চ তবাসূনাম্ উদ্ধারন্তেন সাধ্যতে । ৪
স দয়াকরুণাভ্যাং হৃৎ কুরুতি কিরীটিনং ॥
তর্পয়তু্যন্তমৈ দুর্ব্যস্তাবকীনাননং সঃ । ৫
যৌবনং কুররস্যেব নবীনং জায়তে তব ॥
পরমেশ্বর এবান্তি ন্যায়কর্মবিধায়কঃ । ৬
সর্বেষাং পীড্যমানানাং সুবিচারং কুরুতি সঃ ॥

১০৩ গীত ।

দয়া ও অনুগ্রহের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে বিনয়ি ।

দায়ুদের গীত ।

হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে আমার অন্তরস্থ ১
সকল, তাঁহার পবিত্র নামের ধন্যবাদ কর। হে আমার মন, ২
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও তাঁহার সকল দান বিস্মৃত হইও
না। তিনি তোমার তাবৎ পাপ মার্জনা করেন ও তোমার সকল ৩
রোগের শাস্তি করেন; এবং বিনাশহইতে তোমার প্রাণকে উদ্ধার ৪
করেন, এবং স্নেহ ও দয়াকরুণ মুকুটেতে তোমাকে ভূষিত করেন;
এবং উত্তম দ্রব্যে তোমার মুখকে তৃপ্ত করেন; তাহাতে উৎ- ৫
ক্রোশ পক্ষির ন্যায় পুনর্বার তোমার স্মৃতিন যৌবন হয়।

পরমেশ্বর তাবৎ উপকৃত লোকের নিমিত্তে ন্যায় ও সুবিচার ৬

- ৭ পুরা স্বকীয়মার্গান্ স জ্ঞাপয়ামাস যুসম° ।
ইস্রায়েলীয়বংশঞ্চ স্বীয়কৰ্ম্মাণ্যবেদয়ৎ ॥
- ৮ অনুকম্পী দয়ালুশ্চ স্মৃতঃ স পরমেশ্বরঃ ।
ক্রোধে বিলম্বকারী স বরিষ্ঠোহনুগৃহে তথা ॥
- ৯ ন স বৈরায়তে নিত্য° ন স কুপ্যতি সৰ্বদা ॥
- ১০ অস্মৎপাপানুসারেণ নাচচার স নঃ প্রতি ।
অস্মভ্যঞ্চাপরাধানা° ন সম° স দদৌ ফল° ॥
- ১১ ভুবনোপরি যতুচ্চ° ভবেদ্ গগনমণ্ডল° ।
ততি গুৰ্বী কৃপা তস্য স্বীয়ভক্তগণোপরি ॥
- ১২ উদয়াদ্ যতি দূরঞ্চ সূর্যাস্তস্য স্থল° ভবেৎ ।
অস্মন্তো নিজপাপানি ততি দূরীকরোতি সঃ ॥
- ১৩ যাদৃশী নিজপুণ্ণেষু জনকস্য দয়া ভবেৎ ।
স্বভক্তেষু পারেশস্য তাদৃশী জায়তে দয়া ॥
- ১৪ কিন্তুতা সৃষ্টিরস্মাক° সমাগ্ বেত্তি স এব তৎ ।
বয়ং রেণুময়া এতৎ তেন সংস্মর্য্যতে ধুব° ॥

৭ করেন। তিনি যুসাকে আপনার পথ ও ইস্রায়েল বংশকে আপ-
৮ নার কৰ্ম্ম জানাইয়াছেন। পরমেশ্বর কৃপাময় ও দয়ালু এবং
৯ ক্রোধে ধীর ও অনুগ্রহেতে মহান্। তিনি নিরন্তর অনুযোগ করেন
১০ না ও সৰ্বদা অসন্তুষ্ট থাকেন না। তিনি আমাদের পাপানুসারে
আমাদের সহিত ব্যবহার করেন না, ও আমাদের অপরাধ-
১১ নুসারে প্রতিকূল দেন না। কিন্তু পৃথিবী অপেক্ষা আকাশমণ্ডল
যেমন উচ্চ, তদ্রূপ তাঁহার ভয়কারিদের প্রতি তাঁহার অনুগ্রহ
১২ বড়। উদয়চলহইতে যেমন অস্তাচল দূর, তদ্রূপ তিনি আমাদের
১৩ হইতে আমাদের পাপ সকলকে দূর করেন। পুঞ্জের প্রতি বাদৃশ
পিতার স্নেহ, আপন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরেরও বাদৃশ
১৪ স্নেহ আছে। তিনি আমাদের স্বভাব জানেন; আমরা যে ধূলী-

- তুংতুল্যানি মর্ত্যস্য দিনানীহ ভবন্তি হি। ১৫
 ক্ষেত্রে পুষ্পং যথা ক্লেশং তদ্বদেব স ক্লান্তি ॥
 তং স্পৃষ্ট্বা পবনে যাতে স নিঃস্বপ্নং প্রগচ্ছতি। ১৬
 ন স্বকীয়স্থলেনাপি স পুনঃ পরিচীয়তে ॥
 পরস্ত্রনাদ্যনন্তৈব ককণা পরমেশিতুঃ। ১৭
 ভক্তেষু বর্ততে তস্য ধর্ম্যঃ পুত্রসুতেশ চ।
 নিয়মাচারিণাং তস্য অরতাং কর্ম্মভি বিধীন্ ॥ ১৮
 স্বর্গে সংস্থাপয়ামাস পরমেশো নিজাসনং। ১৯
 করোতি স্বীয়রাজ্যেই স সর্বোপরি শাসনং ॥
 বন্দধ্বং পরমেশং তং যুয়ং দূতাস্তদীয়কাঃ। ২০
 বীরা মহাবলা যুয়ং তদীয়াদেশসাধকাঃ।
 তদীয়াদেশশাসন্য শুবণে নিত্যমুদ্যতাঃ ॥
 বন্দধ্বং পরমেশং তং তস্য সর্ববলান্যপি। ২১
 তদীয়সেবকা যুয়ং তদভীষ্টস্য সাধকাঃ ॥
 বন্দধ্বং পরমেশং তং হে তদীয়াখিলাঃ ক্রিয়াঃ। ২২

মাত্র, ইহা তাঁহার স্মরণে থাকে। মর্ত্যের দিন তুংবৎ, সে ক্ষেত্র ১৫
 পুষ্পের ন্যায় প্রফুল্ল হয়। তাহার উপরে এক বার বায়ু বহিলে ১৬
 সে আর থাকে না; এবং কোথায় ছিল, তাহার চিহ্নও দৃষ্ট হয়
 না। কিন্তু আপন ভয়কারিদের প্রতি পরমেশ্বরের অনুগ্রহ আ- ১৭
 দ্যোপান্ত আছে; এবং যাহারা তাঁহার নিয়ম মানে ও তাঁহার ১৮
 আজ্ঞা মনে রাখিয়া পালন করে, তাহাদের নিকটে তাঁহার ধর্ম্ম
 বংশানুক্রমে আছে। পরমেশ্বর স্বর্গের মধ্যে আপনার সিংহাসন ১৯
 স্থাপন করিয়া আপন রাজ্যে সকলের উপরে কর্তৃত্ব করেন।

হে পরমেশ্বরের আজ্ঞাকারি ও বাক্যের রব শ্রবণকারি মহা- ২০
 পরাক্রমি দূতগণ, তোমরা তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের ২১
 সেবাকারি ও তাঁহার অভিমত সাধনকারি সৈন্যগণ, তোমরা
 তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের সূচ্য বস্ত্র সকল, তোমরা ২২

তদধীনস্য রাষ্ট্রস্য সৰ্বস্থানেষু বিস্তৃতাঃ।

পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দ্যম্ হে মনো মম ॥

১০৪ চতুঃশততমং গীতং।

ঈশ্বরস্য গুণকর্মণো বর্ণনং প্রশংসা চ।

- ১ পরমেশ্বরমেব ত্বং বন্দ্যম্ হে মনো মম।
স্বমতীৰ মহান্ আসে হে পরেশ্বর মৎপ্রভো।
তেজঃশোভাস্বরূপেণ বাসসা ত্বং বিভূষিতঃ ॥
- ২ ত্বং পরিচ্ছদবদ্ দীপ্ত্যা চান্মানং পরিবেষ্টসে।
উল্লোচঞ্চ যথা তদ্বদ্ অন্তরীক্ষং তনোষি হি ॥
- ৩ জলৈঃ স্বাউঃশ্চ নির্মাণ্যসি করোষ্যন্ত্রান্ নিজং রথং।
গন্ধবাহস্য পক্ষাভ্যাং বিদধ্যসি সমাগমো ॥
- ৪ স্বদূতান্ কুরুষে বায়ুন্ স্বভূতান্ জলিতানলং ॥
- ৫ স্বকীয়ভিভিমূলেষু স্থাপিতা মেদিনী ত্বয়া।
ন চলিষ্যতি তস্মাৎ সা সৰ্বকালাবধি স্থিরা ॥
- ৬ ত্বং ব্যস্তারী গভীরানি বারীণ্যবরণং যথা।

তঁাহার রাজ্যের সৰ্বত্র তাঁহার ধন্যবাদ কর। হে আমার মন, পর-
মেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৪ গীত।

ঈশ্বরের গুণ ও কর্মের বর্ণনা ও প্রশংসা।

- ১ হে আমার মন, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; আমার প্রভু পরমেশ্বর
- ২ অতি মহান্ ও গৌরবেতে ও সৌন্দর্য্যেতে বিভূষিত। তিনি দীপ্তি-
রূপ বস্ত্র পরিধান করেন, ও আকাশকে চন্দ্রাতপের ন্যায় বিস্তা-
৩ রিত করেন। তিনি জলদ্বারা আপন উচ্চগৃহ নির্মাণ করেন, ও
মেঘকে রথস্বরূপ ও বায়ুকে পক্ষিস্বরূপ করিয়া গমনাগমন করেন।
- ৪ তিনি আপন দূতগণকে বায়ুস্বরূপ ও আপন সেবকদিগকে অগ্নি-
৫ শিখাস্বরূপ করেন। তিনি পৃথিবীর মূল এমনত স্থাপন করিয়াছেন,
৬ যে সে কদাচ বিচলিত হয় না। তিনি গভীর জলরূপ বস্ত্রে

উদতিষ্ঠন্ত তোয়ানি ভবানী ভুয়োপরি ॥

কিঞ্চ তানি পলায়ন্ত ধরং বহীরতৎসমাং । ৭

তব গর্জনশব্দাচ্চ কম্পন্তেষামজায়ত ॥

উদতিষ্ঠন্ত তদা শৈলা অধোঃগচ্ছন্তুপত্যকাঃ । ৮

প্রত্যেকঞ্চ স্বয়াদিষ্টে স্বীয়স্থানং সমাশ্রুয়ন্ত ॥

তেষামলঙ্ঘনীয়ঞ্চ সীমানং স্বং ন্যরূপয়ঃ । ৯

ন কদাপি পরাবৃত্য ধরা তৈশ্চাদয়িষ্যতে ॥

নিম্নভূমিষু তোয়ানাম উৎসা উৎপাদিতাভুয়া । ১০

গিরীণামন্তরালেষু বিসর্পন্তো বৃজন্তি হি ॥

সর্বেভ্যো বন্যজন্মিভ্যঃ পেষ্যং টৈঃ প্রতিপাদ্যতে । ১১

তৃণাং হিন্দন্তি তত্রৈব গর্দভা বনবাসিনঃ ॥

তদুর্দ্ধে কুর্ষতে বাসং পক্ষিণো ব্যোমচারিণঃ । ১২

শাখামধ্যে সুখাসীনা গায়ন্ত্যুচ্চরবেণ চ ॥

স্বীয়াডেভ্যো জলং প্রেষ্য স্বং হি সিঞ্চসি পর্বতান্ । ১৩

মহীং স্বৎসৃষ্টবস্তূনাং ফলৈস্তপয়সি স্বয়ং ॥

ত্বং প্ররোহ্য পশ্বর্থং শাকং নৃণাং হিতায় চ । ১৪

পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করিলে জল পর্বতের উপরিস্থ হইল। কিন্তু ৭
তাঁহার শাসনদ্বারা পলায়ন করিল, ও তাঁহার গর্জনশব্দের দ্বারা
বেগে গমন করিল। নিরুপিত স্থানে পর্বত উঠিল ও উপত্যকা ৮
নামিল। তিনি তাহার এমন এক সীমা রাখিলেন, যে ঐ জল তাহা ৯
লঙ্ঘন করিয়া পৃথিবীকে পুনর্বার আচ্ছাদন করিতে পারে না।
তিনি নিম্নস্থানে উনুই বহাইলে সে পর্বতগণের মধ্যে জগল করে। ১০
ক্ষেত্রস্থ পশুগণ তাহার জল পান করে, ও বনগর্দভ আপন তৃণা ১১
নিবারণ করে। এবং শূন্যের পক্ষিগণ তাহার নিকটে বাস করে, ১২
ও ডালে বসিয়া গান করে। তিনি আপন উচ্চগৃহহইতে পর্বত- ১৩
গণকে সেচন করেন, তাহাতে তাঁহার কৰ্ম্মফলেতে পৃথিবী পরি-
তৃপ্ত হয়। তিনি পশুগণের নিমিত্তে ত্বং ও মনুষ্যের সেবার্থে ১৪

উৎপাদ্যন্তে হি ভক্ষ্যানি ধরায়া মধ্যতন্তুয়া ॥

১৫ দ্রাক্ষারসা মনুষ্যাণাং হৃৎসু হর্বপ্রদায়িনঃ ।

তৈলাৎ তদীয়বক্ত্রাণাং প্রকুল্লভপ্রবর্জকাঃ ।

গোধূমা অপি মর্ত্যানাং চিত্তাপ্যায়নকারিণঃ ॥

১৬ রসপূর্ণা হি বিদ্যান্তে পরমেশস্য পাদপাঃ ।

এরসাখ্যা লিবানোনে হস্তাভ্যাং তেন রোপিতাঃ ॥

১৭ তত্র স্থানে প্রকূর্বন্তি স্বনীড়ান্ ক্ষুদ্রপক্ষিণঃ ।

আলয়া লক্ষণানাঞ্চ বিদ্যান্তে দেবদারবঃ ॥

১৮ উচ্চশৈলাঃ প্রযচ্ছন্তি বনছাগেভ্য আশ্রয়ং ।

শাকটোভিধজন্তুণাম্ আশ্রয়াশ্চ শিলোকয়াঃ ॥

১৯ কালপর্য্যায়বোধার্থং স্বয়ামর্জি নিশাপতিঃ ।

অস্তালঙ্ঘনকালঞ্চ বিজানাতি দিবাকরঃ ॥

২০ অক্ষকারে স্বয়ানীতে রজনী ভূপতিঃ ॥

প্ৰসপ্তস্তি তদা সর্বে পশবো হ্রণ্যবাসিনঃ ॥

২১ সিংহা গর্জন্তি মাংসার্থং যাচন্তে চাম্রমীষরাঃ ॥

১৫ শাক বৃদ্ধি করেন। এবং মনুষ্যের মনের আনন্দকারি মদিরা ও

তাহার মুখের এসমতাজনক তৈল, ও তাহার হৃদয় দ্রুতকারি শস্য,

১৬ ইত্যাদি খাদ্য দ্রব্য পৃথিবীহইতে উৎপন্ন করেন। পরমেশ্বরের বৃক্ষ সকল, অর্থাৎ লিবানোনের এরস্বৃক্ষ প্রভৃতি যাহা ২ তিনি রোপণ

১৭ করিয়াছেন, সে সমস্তই রসেতে পরিপূর্ণ। তাহার মধ্যে ক্ষুদ্র

১৮ পক্ষিগণ বাস করে, ও দেবদারু বৃক্ষে বকের বাস আছে। এবং উচ্চ পর্বত বনছাগের অধিকার, ও শৈল সকল শাক পশুর আশ্রয়।

১৯ তিনি কালকে বিশেষ ২ করণার্থে চন্দ্রের সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং

২০ সূর্য্য ও আপন অন্তঃগমনের সময় জানে। তিনি অক্ষকারদ্বারা রাত্রি

২১ উপস্থিত করিলে বনপশু সকল বহির্গত হয়। তরুণ সিংহগণ

আহারের নিমিত্তে গর্জন করিয়া ঈশ্বরহইতে খাদ্য চেষ্টা করে।

সূর্যোদয়ে ১পগচ্ছন্তঃ স্বপ্নানু স্বপদ্বি তে ॥	২২
নরঃ কার্যায় নিক্রান্তঃ সন্ধ্যাং যাবদ্ ব্যবস্যাতি ॥	২৩
কৌদৃগ্ বহুনি বিদ্যন্তে স্বংকর্মাণি পরেশ্বর।	২৪
তানি সর্বাণি সজ্ঞানং সাধন্যাক্রিরে স্বয়া।	
পরিপূর্ণা স্বদীপ্যার্থৈরিয়মস্তি বসুন্ধরা ॥	
অনু মহানবং পশ্য সুবিস্তীর্ণং সমস্ততঃ।	২৫
অসংখ্যান্তর বিদ্যন্তে প্রাণিনো বারিবাসিনঃ।	
তত্র ক্ষুদ্রা মহান্তশ্চ বর্তন্তে জলজন্তবঃ ॥	
বিহারং কুর্ষতে তত্র পোতাঃ সাগরগামিনঃ।	২৬
ক্ৰীড়নার্থঞ্চ তন্মধ্যে স্বংসৃষ্টৌ লিবিয়াথনঃ ॥	
সকালে ভক্ষ্যদাতা স্বং সর্পিরেতৈরকদীক্যসে ॥	২৭
স্বয়া যদ্ দীপ্যতে ভেভ্যঃ সঞ্চিনুস্তি তদেব তে।	২৮
স্বদীয়মুক্তহস্তবাৎ তৃপ্যন্তি মহলেন তে ॥	
স্বয়া প্রুচ্ছাদিতে বস্ত্রে পর্য্যাবিধা ভবন্তি তে।	২৯
নারাকায়ৌ স্বয়া তেবাং কঙ্কে প্রাণান্ ত্যজন্তি চ।	

সূর্যোদয় হইলে তাহার ফিরিয়া আপন ২ গৃহাতে শয়ন করে। ২২
তখন মনুষ্য সায়ংকাল পর্যন্ত আপন ২ কর্মে প্রমত্ত করিতে বহির্গত ২৩
হয়। হে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম কেমন বহুবিধ! তুমি জানেতে ২৪
তাবৎ সৃষ্টি করিয়াছ; এই পৃথিবী তোমার ঐশ্বর্য্যেতে পরিপূর্ণ।
ঐ সমুদ্র দেখ, তাহা অতিশয় বিস্তারিত, তন্মধ্যে অসংখ্য জলচর, ২৫
এবং ক্ষুদ্র ও মহান কত জন্তু থাকে। তাহার মধ্যদিয়া জাহাজ ২৬
চলে, ও খেলা করণের নিমিত্তে তন্মধ্যে তুমি লিবিয়াথনের সৃষ্টি
করিয়াছ। তাহার সকলে উচিত কালে তোমার দত্ত খাদ্য পাই- ২৭
বার অন্যে তোমার অপেক্ষা করে। তুমি তাতাদিগকে বাহা দেও, ২৮
তাহা তাহারা সক্ষম করে; তুমি আপন হস্ত মুক্ত করিলে তাহার।
বহুসংখ্যে তৃপ্ত হয়। কিন্তু তুমি আপন মুখ আচ্ছাদন করিলে ২৯

- জন্মস্থানং রজোকপং পুনরারং প্রযাস্তি চ ॥
- ৩০ স্বনিঃশ্বাসং স্বপ্না ত্যক্তা তেবাং সৃষ্টি বিধীয়তে ।
ভূমণ্ডলস্য কপঞ্চ নবীনীক্রিয়তে পুনঃ ॥
- ৩১ প্রতাপঃ পরমেশস্য সদা স্থায়ী ভবিষ্যতি ।
স্বকীয়ৈভ্যো হি কৰ্মভ্যাস্তস্য হর্ষো জমিষ্যতে ॥
- ৩২ পৃথিব্যাং তেন দূরপাতে কৃতে সা পরিকল্পতে ।
ভূধরাস্তেন সম্পৃষ্টা ধূমমূৰ্দ্ধা কিপাস্তি চ ॥
- ৩৩ গাস্যামি জীবনং যাবৎ সমুদ্दिष্য পরেশ্বরং ।
প্রাণানাং ধারণং যাবদ্ বাঢ়্যোঃ স্তোষ্যে মদীশ্বরং ॥
- ৩৪ তস্মিন্ মদীয়কং ধ্যানং সুখদায়ি ভবিষ্যতি ।
আনন্দঞ্চ করিষ্যামি পরমং পরমেশ্বরে ॥
- ৩৫ নংক্যস্তি পাপিনো মহ্যাং লোপং যস্যাস্তি দুর্জনাঃ ।
পরমেশ্বরমেব হং বন্দ্যস্ব হে মনো মম ।
ধন্যবাদং পরেশস্য কুরুষ্ব সর্বমামবাঃ ॥

তাহারা ব্যাকুল হয়, এবং তাহাদের প্রাণ অপহরণ করিলে

- ৩০ তাহারা মরিয়া পুনরায় ধূলিতে লীন হয়। তুমি আপন আত্মা
প্রেরণ করিলে তাহারা সৃষ্ট হয়; তুমি ভূমির মুখকে পুনঃ ২
প্রকল্প করিতেছ।

- ৩১ পরমেশ্বরের মহিমা নিত্যস্থায়ী, তিনি আপন কার্যে আন-
ন্দিত হন। তিনি পৃথিবীতে দৃষ্টি করিলে সে কম্পাঘাত হয়, ও
৩২ পরমেশ্বরের উদ্দেশে গান করিব, ও বাবজীবন আমার ঈশ্বরের
৩৩ গুণানুবাদ করিব। তাহার বিবয়ে আমার ধ্যান সুখদায়ক হইবে,
৩৪ ও আমি পরমেশ্বরেতে আনন্দ করিব। পাপিগণ পৃথিবীহইতে
উচ্ছিন্ন হইবে, ও দুঃখগণ আর থাকিবে না। হে আমার মন, পর-
মেশ্বরের গুণানুবাদ কর। তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৫ পঞ্চশততমঃ গীতঃ ।

ইন্দ্রিয়লোকের প্রতি ইশ্বরের ব্যবহারের বর্ণনা ।

- যুগং পরমেশ্বরং কুধুং তন্নাম্না কুধুতর্ঘনং । ১
 সর্বদেশীয়লোকেষু তৎকর্ম্মানি প্রশংসত ॥
 তন্মৈ গায়ত তন্মৈ চ কুধুং যজ্ঞবাদনং । ২
 অনুধ্যায়ত তন্মৈব সকলা অন্তুতাঃ ক্রিয়াঃ ॥
 তদীয়স্য পবিত্রস্য নাম্নাঃ শ্রাবাং বিধত চ । ৩
 তিষ্ঠত্বানন্দসংযুক্তং পরমেশ্বার্থিনাং মনঃ ॥
 কুধুং পরমেশস্য তচ্ছক্কেচ্চ গবেষণং । ৪
 তদীয়মামনং প্রাপ্তুং বিচেষ্টেধুং নিরন্তরং ॥
 অনুচিন্তয়তাত্মচর্যাঃ ক্রিয়ান্তেনৈব সাধিতাঃ । ৫
 তদীয়াত্মতচ্ছিন্নানি তদ্বক্তৃস্য বিধীনপি ॥
 ভো ভো তদীয়দাসমোব্রাহ্মীমাখ্যস্য বংশজাঃ । ৬
 ভো ভো তেন গৃহীতস্য যাকুবোহনয়সন্তবাঃ ॥

১০৫ গীত ।

ইন্দ্রিয়লোকের প্রতি ইশ্বরের ব্যবহারের বর্ণনা ।

- পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, ও তাঁহার নামে প্রার্থনা কর, ও লোক- ১
 দেয় কাছে তাঁহার আশ্চর্য্য ক্রিয়া প্রকাশ কর। তাঁহার উদ্দেশে ২
 গান কর, ও তাঁহার উদ্দেশে গীত গাও, ও তাঁহার আশ্চর্য্য কর্ম্ম
 সকল মনেতে ধ্যান কর। তাঁহার পবিত্র নামের শ্রাবা কর, ও ৩
 পরমেশ্বরের অবেষণকারিদের অন্তঃকরণে আনন্দযুক্ত থাকুক। পর- ৪
 মেশ্বরের ও তাঁহার শক্তির অবেষণ কর, ও সর্বদা তাঁহার মূখের
 অবেষণ কর। হে তাঁহার সেবক ইব্রাহীমের বংশ, হে তাঁহার ৫
 মনোনীত যাকুবের বংশ, তাঁহার কৃত আশ্চর্য্য কর্ম্ম সকল ও ৬
 তাঁহার অন্তত লক্ষণ ও তাঁহার মূখের দণ্ডাজ্ঞা স্মরণ কর।

- ৭ অমৃতপুত্ৰঃ পরেশঃ স কুৎসুমক্যা বিচারকঃ ॥
- ৮ স্বকীয়ো নিয়মন্তেন অর্যতে হি নিরন্তরঃ ।
সহস্রপুরুষান্ যাবদ্ আদিত্যে স্তেন তদ্ বচঃ ॥
- ৯ ইব্রাহীমে প্রতিজ্ঞাতম্ ইসহাকে অপথেন চ ॥
- ১০ যাকুবীয়স্য বংশস্য বিধিবচ্চ নিকাপিতঃ ।
অনন্তনিয়মার্থঃ তদ্ ইসায়েলি স্থিরীকৃতঃ ॥
- ১১ স জগাদ কিনানাথ্য তুভ্য দাস্যামি নীবৃতঃ ।
যুয়দীয়াধিকারার্থঃ মানবজ্জৈব মাপিতঃ ॥
- ১২ তদানীমান্তগণ্যাস্তে স্বপাস্ত্র প্রবাসিনঃ ॥
- ১৩ বংশাদ বংশান্তরং জগ্মু রাষ্ট্রাদ রাষ্ট্রান্তরং তথা ॥
- ১৪ স তু তান্ প্রতি কস্যাপি নানুজানাদুপদুবঃ ।
তেষাং কৃতে মহীপালান্ তৎসময়শ্চেদমবুঝিৎ ॥
- ১৫ মা স্পৃশেতাভিযুক্তান্ মে মৎপ্রবক্তৃন ন হি সতঃ ॥
- ১৬ অপরং তেন দুর্ভিকং সমাহুয় মহীং প্রতি ।

- ৭ তিনি আমাদের প্রভু পরমেশ্বর, এবং তাবৎ পৃথিবীতে তাঁহার
- ৮ রাজশাসন আছে। তিনি আপন নিয়ম, অর্থাৎ সহস্র পুরুষপর-
- ৯ স্পরাকে যে আজ্ঞা করিয়াছেন, ও ইব্রাহীমের সহিত যে নিয়ম করিয়াছেন, ও ইসহাকের প্রতি যে অপথ করিয়াছেন, তাহা
- ১০ সর্বদা স্মরণ করেন। তিনি যাকুবের সহিত এক ব্যবস্থা ও ইস্রা-
- ১১ য়েলের সহিত এক চিরস্থায়ি নিয়ম স্থির করিয়া কহিলেন, আমি
- ১২ তোমাকে নির্ণীত অধিকারার্থে কিনানদেশ দিব। তৎকালে তা-
- হারা সংখ্যাতে অনেক নয়, অতাপ্প ও সেই দেশে প্রবাসী ছিল।
- ১৩ এবং এক প্রদেশহইতে অন্য প্রদেশে ও এক রাজ্যহইতে অন্য
- ১৪ রাজ্যে জন্মণ করিত। তথাপি তিনি তাহাদের উপদ্রব করিতে
- কাহাকেও দিতেন না, বরং তাহাদের নিমিত্তে রাজগণকে অনু-
- ১৫ যোগ করিয়া কহিতেন, আমার অভিযুক্তগণকে স্পর্শও করিও
- ১৬ না, এবং আমার ভবিষ্যৎজন্মের কিছু মন্দ করিও না। পরে

সর্বমেবাদ্বৈতং বিনির্ভজ্যাবলম্বনং ॥	
অগুণঃ পুষ্কিতস্তেবা যুবক ব্যাক্রান্তি দাসবৎ ॥	১৭
নিগড়েঃ ক্লিষ্টপাদস্য ভস্যাসুন লোহমঙ্গলং ॥	১৮
শেবে তদীকৃত্যস্য সকলমে প্রকাশিতে ।	১৯
পরমেশস্য বাচা চ সিদ্ধে তস্য পরীক্ষণে ॥	
রাজোদ্ধার তং হুতৈ ভূপালন্তমমুচৎ ॥	২০
তং বগেহাধিপং কৃত্বা সর্বস্য চ দায়কং ॥	২১
স্বকীয়েচ্ছানুসারেণ কুলীলানাঞ্চ বন্ধনং ।	২২
মন্ত্রিণাং বোধনঞ্চাপি তন্মিমেব সমাপন্নং ॥	
তদানীং মিসরং দেশম্ ইস্রায়েল অভিযাতবান্ ।	২৩
হামো জনপদে যাকুব পুত্রাসী সন্থত্ব চ ॥	
ঈশঃ স্বীয়পুত্রানাঞ্চ বংশং সম্যগবদ্বিস্তং ।	২৪
বিপক্ষাণাং বলাৎ তাসাং বলং শ্রেষ্ঠং চকার চ ॥	
স্বপুত্রাঃ প্রতি বিদেষৎ সদাসান প্রতি ধূর্ততাং ।	২৫

তিনি পৃথিবীতে দুর্ভিক্ষ আহ্বান করিয়া তৎকারূপ তাবৎ বস্তু ভগ্ন করিলেন। কিন্তু তাহাদের অগ্রে যুবক নামক এক ব্যক্তিকে ১৭ প্রেরণ করিলেন; সে দাসের ন্যায় বিক্রীত হইলে লোকেরা বেতী- ১৮ দ্বারা তাহার চরণকে ক্লেদ দিল, ও লৌহদ্বারা তাহার গ্রন্থকে বিদ্ধ করিল। কিন্তু তাহার কথা নফল হইলে, ও পরমেশ্বরের বাক্যদ্বারা ১৯ তাহার পরীক্ষা হইলে পর রাজা লোক পাঠাইয়া তাহাকে উদ্ধার ২০ করিল, ও নরপতি তাহাকে মুক্ত করিল। এবং ইচ্ছানুসারে রাজ- ২১ পুত্রদিগকে বদ্ধ করিতে ও মন্ত্রিগণকে শিক্ষা দিতে তাহাকে ২২ আপন গৃহের কর্ত্তা ও সর্বশ্বের অধ্যক্ষ করিয়া রাখিল।

পরে ইস্রায়েল মিসরদেশে গেল ও যাকুব হাম দেশে আবাস ২৩ করিতে লাগিল। তখন ঈশ্বর আপন লোকদের অতিশয় বংশবৃদ্ধি ২৪ করিলেন, ও শত্রুগণহইতে তাহাদিগকে বলবন্ত করিলেন। এবং ২৫ আপন লোকদিগকে শৃণা করিতে ও আপন ভৃত্যগণকে বধনা

- যথা কুর্য্যন্তথা ভেষাং দ্বিবাং চিহ্নং প্রবর্ত্য নঃ ॥
 ২৩ বদাৰং মূসনং প্রৈবীং হারোণকং প্রিত্বং নরং ॥
 ২৭ তেবাং মধ্যে তু তৌ জল্য লক্ষণানি সুবিস্তরং ।
 অদ্ভুতানি চ কৰ্ম্মাণি চক্রতু হামনীবৃতি ॥
 ২৮ প্রহিতে ত্রিমিরে তেন ঘোরমস্তমনাবহে ।
 তে নরাস্তন্য বাক্যানাং ন বভূবু বীরোধিনঃ ॥
 ২৯ তেবাং তোয়ান্যস্কৃদ্ধা তেবাং মীলান্ জঘান নঃ ॥
 ৩০ ভেকান্তেবাং ভুবং ব্যাপু রাজামন্তঃপুরেবুপি ॥
 ৩১ তদাচা ক্রমকা আয়ন মূকান্তেবাং নীবৃতং ॥
 ৩২ বৃষ্টার্থং ন শিলান্তেভ্যো দেশে চাশ্বিশিখা দহৌ ॥
 ৩৩ আহন দুাকালতান্তেবাং সকলানপ্যতুহরান্ ।
 তেবাং দেশে স্থিতান্ সর্বান প্রবতজ চ পাদপান্ ॥
 ৩৪ তদাচা শলভা এত শূককীটান্চ কোটিভঃ ॥
 ৩৫ তেবাং জনপদে জাতং চখাদুঃ সকলং জুগং ।

২৩ করিতে শত্রুদের মনে প্রবৃত্তি দিলেন। পরে নিজ দাস মুম্বাকে
 ২৭ ও আপনার মনোনীত হারোণকে পাঠাইলেন। তাহার লোক-
 ২৮ দের মধ্যে তাঁহার চিহ্ন ও হাম্ দেশে আশ্চর্য্য কৰ্ম্ম দর্শন করা-
 ২৯ ইল। তিনি অন্ধকার প্রেরণ করিলে সকল অন্ধকারময় হইল,
 তাহাতে (শত্রুগণ) তাঁহার বাক্যের বিপরীত করিতে পারিল না।
 ৩০ তিনি তাহাদের তাবৎ জল রক্ত করিয়া মৎস্যগণকে সংহার করি-
 ৩১ লেন। ও ভূমিজাত অগণ্য ভেক তাহাদের রাজগণের অটালি-
 ৩২ কান্তে আইল। এবং তাঁহার আজ্ঞাতে মশকের ঝাঁক ও উকুন
 ৩৩ তাহাদের সমস্ত প্রদেশে উপস্থিত হইল। এবং তাহাদের দেশে
 ৩৪ বৃষ্টির পরিবর্তে শিলা ও শিখায়ুক্ত অগ্নি বর্ষণ করিলেন। এবং
 তাহাদের আকালতা ও দুঃখ বৃদ্ধি আঘাত করিরা তাহাদের
 ৩৫ তাবৎ প্রদেশের তরু ভগ্ন করিলেন। এবং তাঁহার আজ্ঞাতে অসংখ্য
 ৩৬ ফড়িঙ্গ ও কীট আগমন করিয়া তাহাদের দেশের সমুদয় জুগ

অভক্ষিবুর্হি সর্বাণি ভূমিজানি কলানি তে ॥
 সকলান্ অগ্নুজাতান্ চ তেবাং দেশে জযান সঃ । ৩৬
 সর্বমেব নৃণাং তেবাং বীর্যজং প্রথমং কলং ॥
 স্বর্ণকাপ্যৈঃ সমং তেন বলোকা নিনিয়্রে বহিঃ । ৩৭
 তেবাং বংশেষু নৈকোহপি চাতবৎ স্তম্বলনোদ্ভূতঃ ॥
 আননশ্চুর্হি মিস্রীয়াস্তেবাং নির্গমনাৎ তদা । ৩৮
 তেবাং ভয়ানকধ্বেন সর্বে জাতা ভয়াতুরাঃ ॥
 সোহতানীৎ মেঘমুল্লোচং বহ্নিঞ্চ ব্রাহ্মদীপকং ॥ ৩৯
 যাচিতস্তৈঃ সমাটৈষীৎ দদ্রাৎ বর্ষকপক্ষিণঃ । ৪০
 স্বর্ণায়ৈঃ চ ভক্ষ্যেৎ তপন্নামান তান্ জনান্ ॥
 পাষাণে হিহ্নিতে তেন সলিলানি বিসৃজুঃ । ৪১
 নদীবৎ তান্যকূর্বান্ চ মকভূমৌ বিসর্গণং ॥
 অরন্ স্বপ্নত্বাক্যং স ইবাহীমঞ্চ সেবকং । ৪২
 প্রজা উদ্ধৃত্য হর্ষেণ স্বপ্রিয়ানুৎসবেন চ । ৪৩

ও ভূমির তাবৎ ফল ভক্ষণ করিল। তিনি তাহাদের প্রধান বলকে ও অর্থাৎ তাহাদের দেশীয় সমুদয় প্রথমজাত সন্তানকে হনন করিলেন।

পরে তিনি সুবর্ণ রৌপ্যের সহিত আপন লোকদিগকে বহির্গত ৩৭ করিলেন, তাহাদের বংশের মধ্যে এক জনও দুর্বল হইল না। তাহাদের নির্গমনেতে মিস্রীয় লোকেরা আনন্দিত হইল, কেননা ৩৮ তাহারা তাহাদের হইতে ভয়গ্রস্ত ছিল। তিনি আচ্ছাদনের জন্যে ৩৯ মেঘ ও ব্রাহ্মিতে দীপ্তি দিবার নিমিত্তে অগ্নি বিস্তারিত করিলেন। তাহারা ব্যস্তা করিলে তিনি তাঁটুই পক্ষিগণকে আনাইলেন ও ৪০ স্বর্ণীয় ভক্ষ্যেতে তাহাদিগকে ভৃগু করিলেন। তিনি পর্ত্ত খুলিলে ৪১ জল বাহিরে বহিয়া নদীর স্রোতের ন্যায় শুষ্ক প্রদেশে গমন করিল। এই রূপে তিনি আপন পবিত্র প্রতিজ্ঞা ও আপন সেবক ইব্রা- ৪২ হীমকে মনে করিলেন। এবং উল্লাসেতে আপন লোকদিগকে ও ৪৩ উচ্ছ্বসিতে আপন মনোনীত লোকদিগকে বাহির করিলেন।

- ৪৪ ভিন্নজাতীয়লোকানাং দেশান্ ভেদ্যো বসো তদা ।
 তাচ্চকারাম্যবশ্যানাং কৰ্মণাং কলতোপিতা ॥
- ৪৫ কিমর্থং ত্বে বখা তস্য মদ্যোরম্ সৰ্বজাম্ বিধীম্ ।
 তস্যাজ্জাঃ পালয়েন্নুচ্চ যুগ্মং শুভং পরেশ্বরং ॥

১০৬ ঘটনভূতম্ গীতাং ।

ইবরং প্রভিন্সেলীলোকানাং ব্যবহারবর্ণনং ।

- ১ যুগ্মং পরেশ্বরং শুভং পরমেশ্ব পুশ্যসত ।
 যতো হেতোঃ স সন্তানো দয়া তস্য চ শাস্বতী ॥
- ২ কেন কীৰ্ত্ত্বিত্বং শক্যাঃ পরেশস্য মহাক্রিয়াঃ ।
 কুংস্মাং তস্য পুশ্যসাং বা কঃ প্রকাশিত্বং কৰ্ম্মঃ ॥
- ৩ ধন্যো বিচাররক্ষী চ ধৰ্ম্মাচারী চ সৰ্বদা ॥
- ৪ হে পরেশ পুশ্যদেব বপুজ্যমিষ মাং শ্রব ।
 সমাদায় নিজজ্ঞানম্ আগমং কুরু মাং পুতি ॥

- ৪৪ তাহারা যেন তাঁহার বিধি মান্য করে ও তাঁহার ব্যবস্থা পালন করে, তদ্বিধিতে তাহাদিগকে অন্যজাতীয়দের ভূমি প্রদান করি-
 ৪৫ লেন, এবং অন্য লোকদের কৰ্ম্মকল তাহাদিগকে ভোগ করাই-
 লেন। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর ।

১০৬ গীতা ।

ইবরং প্রতি ইজারেষ লোকের ব্যবহার বর্ণনা ।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও পরমেশ্বরের আশংসা কর । তিনি মহ-
- ২ লদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ নিতান্বাহী । পরমেশ্বরের মহাকৰ্ম্ম সকল বর্ণনা করা কাহার সাধ্য? ও তাঁহার তাবৎ আশংসা
- ৩ প্রকাশ করিতে কে পারে? বাহারা তাঁহার রাজনীতি পালন করে ও সৰ্বদা ধৰ্ম্মাচরণ করে, তাহারা ই ধন্য । হে পরমেশ্বর, তোমার লোকদের প্রতি তোমার যেমন অনুগ্রহ, তদনুসারে আমাকে শ্রবণ কর, ও আমার তত্ত্বাবধারণ করিয়া আমাকে পরিজ্ঞান

- হৃদীয়ানুগ্ৰহীতানাং জনানাং বীক্য মজলঃ ১
 হংপ্রজানাং হি হর্ষণে প্রহর্ষিষ্যাম্যহং তদা ২
 উল্লাসকং করিষ্যামি তবাহীনমরৈঃ সহ ৩
 পিতরো নো বয়ংকপি পাপাচারমকুর্ষহি ৪
 তেনাপরাধিনো জাতা দুর্জনাশ্চ জ্ঞাতা বয়ং ৫
 পিতরো নো মিসর্দেশে ন জঙ্কুস্তে হৃদুতাঃ ক্রিয়াঃ ৬
 তাবকীনপ্রসাদকং বহুকাপং ন সম্যকঃ ৭
 সুকাকৌ চ বভূবুস্ত ইন্দ্রস্য বিরোধিনঃ ৮
 জনামার্থং ন তান্ তত্রৈ বপ্রভাবং প্রকাশয়ন্ ৯
 ভৎসিতস্তেন সুকাকিঃ প্রাপ্তবান্ পরিগুহতাং ১০
 তন্মাং ন প্রাপ্তরেণৈব সমুদ্যেণ মিনায় তান্ ১১
 অন্নাতেষ্ট কন্নাং তত্রৈ যিবো হস্তাদ্ ররক চ ১২
 আপ আচ্ছাদয়ামাস্তেবাং সর্ববিরোধিনঃ ১৩
 শত্রুণাং মধ্য একোহপি নাবাশিষ্যত রকিতঃ ১৪

কর। তাহাতে আমি তোমার মনোনীতগণের মজল দেখিতে পাইব, ও তোমার দেশের আনন্দে আনন্দ করিব, ও তোমার অধিকারের সহিত শ্লাঘা করিব।

আমাদের পূর্বপুরুষ ও আমরা পাপ ও অপরাধ ও অধর্ম করিয়াছি। আমাদের পূর্বপুরুষেরা মিসরদেশে তোমার আশ্চর্য কর্ম বুঝিল না, ও তোমার প্রচুর অনুগ্রহ স্মরণ করিল না, বরং সাগরের অর্ধাৎ হৃৎ সাগরের নিকটে ক্রোধ জন্মাইল। তথাপি তিনি আপন নামের গুণে ও আপন মহিমা প্রকাশার্থে তাহাদিগকে পরিভ্রাণ করিলেন। তিনি হৃৎ সাগরকে ধমকাইলে সে শুক হইল, তাহাতে তিনি আন্তরের ন্যায় গভীর সমুদ্রের মধ্য দিয়া তাহাদিগকে গমন করাইলেন। এই রূপে তিনি ঋণাকারিদের হস্তহইতে তাহাদিগকে আণ করিলেন, ও শত্রুগণের হস্তহইতে তাহাদিগকে মুক্ত করিলেন। সমুদ্রের জল তাহাদের ঐরোগনকে ১১

- ১২ তস্য বাক্যেবু বিশ্বস্য তে জন্তুভ্যন্তব তদা ॥
 ১৩ বিশ্বস্য তৎক্রিয়ান্তূর্ণ মন্ত্রণাধাপ্রতীক্য তে ।
 ১৪ প্রান্তরে লোভিনো জাতাঃ পৰ্য্যেকন্তেষ্বর মন্ত্রো ॥
 ১৫ স তেভ্যঃ প্রার্থিতং দত্ত্বা প্রাণেবু প্রাহিণোৎ কয়ং ॥
 ১৬ শিবিরান্তান্তরে তেবু লোকেধীর্ঘাৎসু মূসসে ।
 পরেশার্থং পবিত্রায় হারোণাথানরায় চ ।
 ১৭ মুখং ব্যাদায় জগুস দাধমং মেদিনী স্বয়ং ।
 অবীরামস্য কৎস্নাং হাদয়ামাস মণ্ডলীং ॥
 ১৮ তেবাং সমাজমধ্যে চ প্রজজ্ঞান হতাননঃ ।
 দুর্জনাঃ প্রতিজমুশ্চ শিখাভিস্তস্য দধতাং ॥
 ১৯ বৎসং হোরেবি কৃদ্ধা তে ধাতুমূর্ত্তিমপূজয়ন্ ॥
 ২০ তৃণাশিনশ্চ মো মূর্ত্ত্যা বশোভাং পর্য্যবর্ত্তয়ন্ ॥
 ২১ তে ধীরজ্ঞানদাতারম্ ঈশ্বরং তং বিস্ময়কঃ ।

- ১২ আচ্ছন্ন করিল, এক জনও অবশিষ্ট রহিল না। তখন তাহারা তাঁহার
 জ্ঞানকে বিশ্বাস করিয়া তাঁহার প্রশংসার গান করিতে লাগিল।
 ১৩ পরে তাহারা ঘুরায় তাঁহার কৰ্ম বিশ্বস্ত হইল, ও তাঁহার
 ১৪ উপদেশের অপেক্ষা করিল না। তাহারা প্রান্তরের মধ্যে অত্যন্ত
 ১৫ কুলোভ করিল, ও নির্জন স্থানে ঈশ্বরের পরীক্ষা লইল। তিনি
 তাঁহাদের প্রার্থিত তাঁহাদিগকে দিলেন, কিন্তু তাঁহাদের মনে
 ১৬ ক্রীণতা প্রেরণ করিলেন। তাহারা শিবিরের মধ্যে মূসাকে ও
 ১৭ পরমেশ্বরের পবিত্রীকৃত হারোণকে ঈর্ষ্যা করিতে লাগিল। তাহাতে
 পৃথিবী বিদীর্ণ হইয়া দাধনকে গ্রাস করিল ও অবীরামের দলকে
 ১৮ আচ্ছাদন করিল; এবং তাঁহাদের দলের মধ্যে অগ্নি প্রস্থলিত
 ১৯ হইলে তাঁহার শিখা দ্বারা ছুটগণ দগ্ধ হইল। তাহারা হোরেব
 পর্বতে ছাঁচে ঢালা গোবৎসাকৃতি এক প্রতিমা নির্মাণ করিয়া
 ২০ তাঁহার পূজা করিল; এবং তৃণখাদক গোবৎসের প্রতিমার মূলা-
 ২১ রূপে আপনাদের গৌরবকে ত্যাগ করিল; এবং মিসরদেশে মহৎ

যেন মহাস্তি কৰ্ম্মাণি মিসৰীবৃতি চক্রিয়ে ।	
হামদেশে চ চিত্তাণি সূক্ষাকৌ ভীষণাণি চ ॥	২২
অতস্তান্ নাশয়িষ্যামি বাক্যমেতৎ স উক্তবান্ ।	২৩
কিন্তু তস্য পুরো মূনাশ্চিদ্রে হিহা তদগুতঃ ।	
তৎকোপঃ শময়িত্বা চ তং বিনাশং ন্যাবারয়ৎ ॥	
রম্যদেশে বিরক্তান্তে তদ্বাক্যে ব্যাখ্যসন্ মহি ॥	২৪
অপবদ্য বহুঘোষু প্রভোরাজ্ঞাং ন শুক্রবুঃ ॥	২৫
তদানীমুর্দ্ধ্বাহঃ স ইত্বা শেপে হি তানপি ।	২৬
অহং মিপাতয়িষ্যামি জনান্ এতান্ মকঙ্কলে ॥	
জাতীনাং মধ্য এতেবাং পাতয়িষ্যামি বংশজান্ ।	২৭
সকলেবেব দেশেষু বিকরীষ্যামি তানহং ॥	
তৈ বাল্পিয়োরমালদ্য প্রেত্যজ্ঞান্ উপাশ্য চ ।	২৮
স্বকার্যোঃ কোপিতে তচ্ছিন্ মরকতান্ সমাক্রমীৎ ॥	২৯

কৰ্ম্মকারি ও হাম দেশে আশ্চর্য্য কৰ্ম্মকারি ও সূক্ষ্ম সাগরে তরা- ২২
নক কৰ্ম্মকারি আপনাদের জাগকর্তা ঈশ্বরকে বিস্মৃত হইল
তাঁহার মনোনীত মূল্য যদি তাঁহার কোপ সম্বরণ করাইতে ও ২৩
বিনাশ নিবারণ করাইতে তাঁহার সাক্ষাতে তদ্রূপ বেড়ার দ্বারে
না দাঁড়াইত, তবে তিনি যে রূপ কহিয়াছিলেন, তদ্রূপ তাহা-
দিগকে সংহার করিতেন। পরে তাহার রম্য দেশে তুচ্ছ করিয়া ২৪
তাঁহার কথাতে বিশ্বাস করিল না। এবং আপন ২ তাহুর মধ্যে ২৫
বচসা করিয়া পরস্পরের বাক্যে মনোবোধ করিল না। অতএব ২৬
তিনি তাহাদিগকে প্রান্তরে পতন করাইতে, ও তাহাদের সম্বন্ধ- ২৭
মদিগকে অন্য জাতীয়দের মধ্যে পতন করাইতে, ও নানা দেশে
হিম ভিন্ন করিতে আপনার হস্ত তুলিয়া তাহাদের প্রতিকূলে
শপথ করিলেন। পরে তাহার বাল্পিয়োরের মতাবলম্বী হইল ২৮
সূক্ত লোকের প্রোক্ষে ভোজন করিল। এই রূপ কদাচরণেতে ২৯
তাঁহাকে বিরক্ত করিল, এই জন্যে তাহাদের মধ্যে মহামারী উপ-

- ৩০ পীনিহসেন তুংখার দণ্ডিতে ব্যারমধিপং ॥
 ৩১ তং তন্মৈ গণিতং পুণ্যম্ অনন্তং সর্বপৌরুষং ॥
 ৩২ মিরীবানামতোয়েষু পূমন্তৈঃ কোণিতে প্রভৌ।
 তেভামেব কৃতেন্দিষ্টং মূমসং প্রত্যবর্তত ॥
 ৩৩ যস্মাৎ স তৈ বিরক্তায়া ষোষ্ঠাভ্যাং সহস্রালপং ॥
 ৩৪ নির্দিষ্টান্ পরমেশেন মানবান্ ন বিনাশ্য তে।
 ৩৫ মিশ্রিতা ভিন্নজাতীয়ৈঃ ক্রিয়ান্তেবা শিশিকিরে ॥
 ৩৬ বিগুহাশ্চাচ্চর্যন্তেবা স্বকীয়োন্মাদবদ্বনান্ ॥
 ৩৭ তে অপূত্রান্ অপুত্রীশ্চ দেবেভ্যো বলিবদদুঃ ॥
 ৩৮ ইথং নিরপরাধানাং তৈরপাত্যত শোণিতং।
 শোণিতং পুত্রপুত্রীণাং কিনানীরসূরান্ প্রতি।
 বলিবৎ তৈঃ প্রদত্তানাং দেশচ্চাদুযাতসৃজা ॥
 ৩৯ দুক্ষতৈস্তেষু লিপ্তেষু ভুঙ্গেষু চ স্বকর্মভিঃ।

৩০ স্থিত হইল। কিন্তু পীনিহস মণ্ডায়মান হইয়া উচিত বিচার করিলে
 ৩১ সেই মহামারী নিবৃত্ত হইল। তন্মিহিতে ঐ কর্ম পুরুষানুক্রমে
 ৩২ সদাকাল পর্যন্ত তাহার পণ্যরূপে গণিত হইল। তাহার। মিরীবার
 জলে তাঁহার কোথ প্রস্থলিত করিলে তাহাদের দ্বারা মূসার মন্দ
 ৩৩ হইল। কেননা তাহার। তাহার আত্মাকে বিরক্ত করিলে সে আপন
 ওষ্ঠাধরে অনুচিত কথা কহিল।

৩৪ যে জাতিদের বিষয়ে পরমেশ্বর তাহাদিগকে আজ্ঞা দিয়াছিলেন,
 ৩৫ তাহার। তাহাদিগকে বিনষ্ট করিল না; কিন্তু অনাজাতীয়দের সহিত
 ৩৬ মিশ্রিত হইয়া তাহাদের কর্ম শিক্ষা করিতে লাগিল; এবং তাহা-
 দের প্রতিমা সেবা করিলে সেই কর্ম তাহাদের কান্দস্বরূপ হইল।
 ৩৭ তাহার। আপন ২ পুত্র কন্যাগণকে দেবতাদের উদ্দেশে বলিদান
 ৩৮ করিল, এবং নির্দোষদের রক্ত অর্থাৎ কিনানীয় দেবতাদের উদ্দেশে
 বলীকৃত আপনাদের পুত্রকন্যাদের রক্ত পাত করিল; তাহাতে
 ৩৯ সেই রক্তদ্বারা দেশ অপবিত্র হইল। এবং তাহার।ও সেই কর্মে

- প্রাজ্জলং পরমেশস্য কোপাধিঃ সপ্রজাঃ প্রতি । ৪০
 স্বকীয়বিষয়ে তস্য গর্হণঞ্চোদপদ্যত ॥
 তস্মাৎ তে ভিন্নজাতীনাং হস্তে তেন সমর্পিতাঃ । ৪১
 তেবামরাতয়ন্তেবাম্ আধিপত্যমকুর্বত ॥
 পীড়িতা ঘেযিভিস্তেবাং পাণিভায়েণ চানতাঃ । ৪২
 তে লোকাঃ পরমেশেন বহুকৃত্বো ররক্ষিরে । ৪৩
 পশ্চাৎ তং ক্রোধয়ামাসু নির্জমজ্জগয়া স্বয়ং ।
 ইখং স্বীয়াপরাধেন দুর্দশাং লেভিরে পুনঃ ॥
 অহা তেবাং বিলাপস্ত স তান্ ক্রিষ্টান্ নিরৈকত ॥ ৪৪
 স্বকীয়ং নিয়মঞ্চাপি তেবাং কেমার্থমস্মরৎ । ৪৫
 নিজানুগৃহবাহুল্যাৎ স্বয়ং তাস্মচ্চানুকম্পত ॥
 যৈস্তে বন্দীকৃতান্তেবাং কৃপাপাত্রং চকার তান্ ॥ ৪৬
 প্রভো পরেশ্বরাস্মাকং হং নজ্ঞানং বিধেহি হি । ৪৭

অশুচি ও কদাচারেতে ব্যভিচারী হইল। তাহাতে আপন লো- ৪০
 কদের প্রতি পরমেশ্বরের ক্রোধ প্রকাশিত হইলে তিনি আপন
 অধিকারকে ঘৃণা করিলেন। এবং তাহাদিগকে অন্যজাতীরদের ৪১
 হস্তে সমর্পণ করিলেন, তাহাতে রিপুগণ তাহাদের উপরে কর্তৃত্ব
 করিল। এবং শত্রুগণ তাহাদের প্রতি উপদ্রব করিলে তাহারা ৪২
 তাহাদের হস্তের বশতাপন্ন হইল। তিনি তাহাদিগকে অনেক ৪৩
 বার উদ্ধার করিলেন, কিন্তু তাহারা আপন পরামর্শদ্বারা তাঁ-
 হাকে ক্রোধিত করিয়া আপনাদের দোষে দীনহীন হইল।
 তথ্যচ তিনি তাহাদের প্রার্থনা শুনিবামাত্র তাহাদের দুঃখের প্রতি ৪৪
 কৃপাদৃষ্টি করিলেন; এবং তাহাদের মঙ্গলার্থে আপনার নিয়ম ৪৫
 স্মরণ করিলেন, ও নিজ অনুগ্রহের বাহ্যলানুসারে তাহাদিগকে
 দয়া করিলেন; এবং যাহারা তাহাদিগকে বন্দী করিয়াছিল, ৪৬
 তাহাদের কৃপাপাত্র তাহাদিগকে করিলেন।

হে আমাদের প্রভো পরমেশ্বর, আমরা বেন ভোমার পবিত্র ৪৭

- অন্যজাতীয়লোকানাং মধ্যায়ঃ সঙ্খ্যায় চ।
 তদানীং স্তোষ্যতেহ্মাতিঃ পবিত্রং তব নাম চ।
 স্তবানাং ভাবকীনাং শ্লাঘা চ প্রকরিষ্যতে ॥
- ৪৮- অনাদিকাগতোহনন্তং কালং যাবদনুকণং।
 ধন্যো ভূয়ার্হ পরেশঃ স ইস্রায়েলীয় ঈশ্বরঃ।
 প্রজাঃ সর্বা বদন্ত্যামেন যুগং স্তুত পরেশ্বরং ॥

১০৭ সপ্তমস্তম্য গীত।

১ ভূমিঃ ১০ বসিনঃ ১৭ দূষণঃ ২৩ পোড়ীয়ান ৩৩ তদন্য-

জনাংক প্রতীষরানুগুহস্য বর্ণনং।

- ১ প্রশংসা পরমেশন্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যাতাং।
 যতো হেতোঃ স সস্তাবঃ কৃপা তস্য চ শাস্বতী ॥
- ২ ইখং ব্রহ্মঃ পরেশেন মোচিতাঃ সর্বমানবাঃ।
 যেষিণামেব হস্তেভ্যাস্তেন যে প্রতিমোচিতাঃ।
- ৩ সঙ্খ্যাতাশ্চ দেশেভ্যঃ প্রাক্প্রত্যুত্তরাণবাং ॥

নামের ধন্যবাদ ও তোমার প্রশংসাতে শ্লাঘা করি, তিনিমিত্তে আমরা-
 দিগকে জ্ঞাপ কর ও অন্যজাতীয়দের মধ্যহইতে সংগ্রহ কর।

- ৪৮- ইস্রায়েলের ঐতু পরমেশ্বর আদ্যন্ত পর্য্যন্ত ধন্য হউন; 'এমনি
 হউক,' এ কথা সকল লোক বলুক। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১০৭ গীত।

১ ভূমিঃ ১০ ও বসি, ১৭ ও দূষণঃ, ২৩ ও জাহাজী, ৩৩ ও

অন্যান্য লোকদের প্রতি ঈশ্বরের অনুগ্রহের বর্ণনা।

- ১ পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, কেননা তিনি মঙ্গলদাতা ও তাঁহার
- ২ অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। পরমেশ্বরের মুক্ত লোকেরা অর্থাৎ তিনি
- ৩ বাহাদিরকে শত্রুদের হস্তহইতে মুক্ত করিয়া পূর্ব ও পশ্চিম ও
- উত্তর ও দক্ষিণ এই চারিদিক্ দেশদেশান্তরহইতে সংগ্রহ করি-

- অভ্যাস্যন্তে মকহাসে প্রান্তরে মার্মবর্জিতে। ৪
 নগরং কিঞ্চন প্রাপ্তুং বরনৈবিতমকমাঃ।
 তে কুম্ভাভ্যুভাভ্যুভাভবন্ মুহিভ্যুভেভ্যঃ ॥ ৫
 তন্নিয়ৈব বিপৎকালে তে পরেশ্বরমাহ্বয়ম্। ৬
 তেবাং ক্লেবেভ্য উদ্ধারং ভবাং ভেন বিধায় হি।
 অজুমাৰ্গেন শীতান্তে প্রাপ্তুং লোকানরং পুরং ॥ ৭
 পরমেশ্বরবুদ্ধ্যা তে প্রশংসন্ত তৎকলাং। ৮
 সমকং নরবংশাদাং তৎকৰ্ম্মাণ্যভুতামি চ ॥
 যতঃ স তপস্যামাসি প্রাণান্ ত্ৰ্যাকবীৰ্যতঃ। ৯
 অসূন্ কুংপীড়িতান্ দুৰ্ব্যোভ্যোবরামাস চোত্তমৈঃ ॥
 অন্ধকারমুত্তিহারে আশ্রিতাঃ কেচপি মানবাঃ। ১০
 নিবদ্ধা দুঃখলোহিত্যাং সমবর্তন্ত বশ্মিবৎ ॥
 যস্মাদ্ ঐশ্বর্যাক্যানাং তে বভূবুর্ বিরোধিনাঃ। ১১
 তথা সর্বোপরিহৃতা মন্ত্রণামবশেনিরে।

লেন, তাহার। এই রূপ বলুক। তাহার। লোকানর না পাইয়া ৪
 প্রান্তরমধ্যে ও নির্জন পথে জগণ করিল; এবং কুম্ভাভ্য ও ভুভাভ্য ৫
 হইলে তাহাদের আশ্রয় দুর্ভাগ্য হইল। এবং বিপদের সময়ে ৬
 তাহার। পরমেশ্বরের প্রতি কাকুক্ষি করিলে তিনি তাহাদিগকে
 কটীহইতে জাগ করিলেন; এবং এক লোকালয়ে মইয়া বাইবার ৭
 নিমিত্তে তাহাদিগকে সরল পথে গমন করাইলেন। অতএব ৮
 তাহার। পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ও অনুধ্যানের প্রতি তাঁহার
 আশ্রয় কন্দের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক। তিনি কীণ ৯
 ব্যক্তিকে আপ্যায়িত করেন, ও ক্ষুধিত ব্যক্তিকে উত্তম ভোজ্য
 তৃপ্ত করেন।

কোন লোকের। কৌতূহলে ও দুঃখে বদ্ধ হইয়া অন্ধকারে ১০
 ও দুর্ভাগ্যারাতে বসিয়া আছে। কেননা তাহার। ঐশ্বরের বাধ্য ১১

- ১২ তন্মাংস নময়ামাস ক্লেশৈস্তেবাং মনাংসি হি ।
তদা তে স্খলনং প্রাপুঃ কোহপি নোপচকার তান্ ॥
- ১৩ তন্নিম্নেব বিপৎকালে তে পরমেশ্বরমাস্ময়ন্ ।
তেবাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং তদা তেন বিধায় হি ।
- ১৪ মৃত্যুচ্ছায়াক্ষকারাভ্যাং তে মনুষ্যা বহিষ্ঠতাঃ ।
অপচ্ছিন্নানি তেবাং সৰ্বাণি বজ্রমান্যপি ॥
- ১৫ পরমেশ্বরমুদ্दिश্য তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং ।
সমকং নরবংশানাং তৎকৰ্ম্মাণ্যভূতানি চ ॥
- ১৬ যন্মাংসামুকপাটানি তেনৈব প্রবভক্ষিরে ।
তদ্বদ্বিভিদিরে তেন লৌহিকান্যর্গলাম্যপি ॥
- ১৭ অপাপাচরণেনোক্তা যে ক্লিন্ধ্যান্তে অপাতকৈঃ ।
১৮ গর্হন্তে সর্বভক্ষ্যং তে মৃত্যুধারং স্পৃশন্তি চ ॥
- ১৯ তন্নিম্নেব বিপৎকালে পরমেশ্বরাভয়ন্তি তে ।
তেবাং ক্লেশেভ্য উদ্ধারং তদানীং বিদधाति সঃ ॥

১২ অগ্রাহ করিল ও সর্বোপরিষের পরামর্শ তুচ্ছ করিল। তিনি তাহাদের মনকে ক্লেশেতে নত করেন, তাহাতে তাহারা পতিত
১৩ হইলে কেহ তাহাদের উপকারী হয় না। এমন বিপদের সময়ে তাহারা পরমেশ্বরের কাছে কাকূক্তি করিলে তিনি তাহাদিগকে
১৪ কষ্টহইতে ত্রাণ করেন; এবং তাহাদের বজ্রন হেদন করিয়া
১৫ তাহাদিগকে অক্ষকার ও মৃত্যুচ্ছায়াহইতে আনেন। অতএব তাহারা পরমেশ্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য
১৬ কৰ্ম্মের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক। তিনি পিতৃলের কবচ ভগ্ন করেন ও লৌহময় হৃদক হেদন করেন।

১৭ অজ্ঞান লোকেরা আপন ২ পাপকর্ম্ম ও দোষের নিমিত্তে ক্লেশ
১৮ পায়। কোন খাদ্য সামগ্রীতে তাহাদের রুচি হয় না; তাহারা
১৯ মৃত্যুধারের নিকটে উপস্থিত হয়। এমন বিপদের সময়ে তাহারা পরমেশ্বরের কাছে কাকূক্তি করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে

- স্বচঃ প্রেয্য তান্ বহ্নান্ কুৰা নাশাচ্চ ব্রহ্মতি ॥ ২০
 পরমেশ্বরমুদ্दिश्या তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং । ২১
 সমকং নরবংশানাং তৎকৰ্মাণ্যভ্যুতানি চ ॥
 প্রশংসার্থবলীন্ দত্ত্বা চানুতিষ্ঠন্ত যাজনং । ২২
 উল্লাসেন চ কুৰ্বন্ত ক্রিয়াণাং তস্য বর্ণনাং ॥
 পোঠৈত য়ে নাপরং যান্তি জলথো কৰ্মকারিণঃ । ২৩
 পরমেশস্য কৰ্মাণি বীক্ষিতুং প্রাপ্নুবন্তি তে । ২৪
 তস্যাস্তৰ্য্যাক্রিয়া এব সুগচ্ছীরে মহোদথো ॥
 তদাক্যাদ্ বাত্যয়োঃ পব্য প্রোক্তিক্লেবু জলোর্মিষু । ২৫
 নভ আরোহতাং তেবান্ অসাথে চাবরোহতাং । ২৬
 প্রাণা এব বিদীরন্তে মধা আপংসরিংপতো ॥
 মৃত্যুস্তে চলন্তস্ত মন্তবৎ হতবুধরাঃ । ২৭
 তন্নিষেব বিপৎকাল আভ্যব্রজি পরেশ্বরং । ২৮
 তেবাং ক্লেবেত্য উদ্ধারং তদানীং বিদধতি সঃ ॥

ভাণ করেন। এবং আপনার বাক্য শ্রবণ করিয়া তাহাদিগকে ২০
 সুখ করিয়া বিনাশহইতে নিস্তার করেন। অতএব তাহারা পর- ২১
 মেশ্বরের অনুগ্রহের ও বসুধাপণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য কন্মের
 রিনিতে তাঁহার প্রশংসা করুক; এবং প্রশংসারূপ বলি উৎসর্গ ২২
 করিয়া আনন্দমনিতে তাঁহার কন্মের বর্ণনা করুক।

যে লোকেরা মনুষ্যের মধ্যে জাহাজে গমনাগমন করে ও জল- ২৩
 মনুষ্যের মধ্যে যাবলার করে, তাহারা গভীর জলে পরমেশ্বরের ২৪
 কৰ্ম ও আশ্চর্য্য ক্রিয়া দেখিতে পায়। তিনি আজ্ঞা দিলে এতৎ ২৫
 বায়ু উপস্থিত হইয়া তরঙ্গ উঠায়। তাহাতে তাহারা কখন ২৬
 আকাশে উঠে ও কখন গভীর জলে নামে; এই বিপদে তাহাদের
 জ্ঞান গুলিত হয়। তাহারা মত্ত মনুষ্যের ন্যায় হেলিয়া ছলিয়া ২৭
 ছলিয়া পড়ে ও হতবুদ্ধি হয়। এমন বিপদের সময়ে তাহারা ২৮
 পরমেশ্বরের কাছে কাকুতি করিলে তিনি তাহাদিগকে কষ্টহইতে

- ২৯ বায়ৌ প্রশমিতে তেন তরঙ্গা বিরমন্তি চ ॥
 ৩০ তে তু হব্যন্তি বিশ্রামাং নীয়ন্তে চেষ্টমাশ্রয় ॥
 ৩১ পরমেশ্বরমুদ্दिन্য তে প্রশংসন্ত তৎকৃপাং ।
 সমকং নরবংশানাং তৎকৰ্ম্মাণ্যভুতানি চ ॥
 ৩২ প্রজানাঞ্চ সমাজেহপি তৎস্ববৎ বর্ণরক্ত তে ।
 অধ্যাকাণাং সভাস্থাঞ্চ ভয়া কুৰ্বন্ত বন্দনাং ॥
 ৩৩ স নদীঃ প্রান্তরং কুর্যাৎ নিকরাস্ত নকহস ॥
 ৩৪ উৰ্বরা ভূমিমূবঞ্চ যৌজয়াৎ ভূমিবাসিনাং ॥
 ৩৫ প্রান্তরঞ্চ সরঃ কুর্যাৎ মকভূমিঞ্চ নিকরান্ ॥
 ৩৬ বাসিতান্তেন নীনাশ্চ তত্র নির্ধিমতে পুরীং ॥
 ৩৭ উগ্ধা ক্ষেত্রেষু বীজানি দ্রাক্ষাবলীঃ প্ররোপ্য চ ।
 ভূমিজাতানি ভূরীণি কলান্যুৎপাদয়ন্তি তে ॥
 ৩৮ আশীর্বাদে কৃতে তেন বর্ষজ্যেষ্ঠীব তে সয়াঃ ।
 তেবাং পবানিমূখানি নহি দ্যুতীকরোতি যঃ ॥

- ২৯ আনয়ন করেন; এবং স্বল্পকে নির্জাত করিয়া তরঙ্গ শান্ত করেন।
 ৩০ তাহাতে তাহারা শান্তি পাইয়া পরমানন্দিত হয়; এই রূপে তিনি
 ৩১ ভাস্করিগকে বাহ্লিত হলে লইয়া যান। অতএব তাহারা পর-
 মেস্বরের অনুগ্রহের ও মনুষ্যাগণের প্রতি তাঁহার আশ্চর্য্য কৰ্ম্মের
 ৩২ নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করুক; এবং লোকদের সমাজে তাঁহার
 প্রতিষ্ঠা করুক, ও আচীনদের সভাতে তাঁহার কন্যাবাহ করুক।
 ৩৩ তিনি নদীকে প্রান্তর ও জলের উনুইকে শুষ্ক ভূমি করেন;
 ৩৪ এবং নিবাসিদের হৃষ্টতাচরণের নিমিত্তে উৰ্বরা ভূমিকে লোণা
 ৩৫ করেন; এবং প্রান্তরকে জলাশয় ও মকভূমিকে উনুই করেন;
 ৩৬ এবং সেখানে কৃষিত লোকদিগকে বাস করান; তাহাতে
 ৩৭ তাহারা লোকালয় প্রস্তুত করে, এবং ক্ষেত্রে বীজ বপন ও
 ৩৮ দ্রাক্ষালতা রোপণ করিয়া বহু ফল উৎপন্ন করে। তিনি তাহা-
 দিগকে আশীর্বাদ করেন, তাহাতে তাহারা বর্ষিক হয়, ও

কুং প্রৌঢ়বিশেষাচ্চৈব শীঘ্রং কুংসি তে ॥	৫৯
প্রেক্ষ্যোত্মবিশালাঃ স চাতিয়েকমবজরা।	৬০
সামর্থ্যেন স কথং স দুঃখাভ্যাম্ বিবৰ্জিত চ ॥	
বীজকোমলমিতি কুশাৎ কেশবঃ বর্জিতাদুঃ ॥	৬১
তদুৎপত্তং কথং স কথং স কথং প্রকুংসতে।	৬২
অথবা নিশিতাঃ শীতঃ কুং কথং কথং কথং ॥	
কঃ কতিত্বভাবনাং তেন সর্ববেতৎ বিচার্যতাং।	৬৩
কুং কুং কুং কুং কুং কুং কুং কুং কুং কুং ॥	

১০৯- অষ্টাদশোঃ গীতা।

পরমেশ্বরঃ প্রবক্ষ্যে কথং প্রত্যক্ষাৎ ॥

সায়ং কুং সায়ং কুং সায়ং কুং ॥

সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥

সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং সত্যং ॥

তাতাদের পুত্রগণ অনেক হয়। পরে তাহারা উপহাস ও ঈর্ষা ও শোকবারা বীজবীজ ও অবলম্বিত হয়। তিনি প্রধান লোক- ৪০
বিশেষে অবজ্ঞাতে মগ্ন করিয়া পবনীয় কুৎসিত স্থানে জমণ
করান। তিনি পরিভ্রমণকে হৃৎকটকটে উচ্চপদে আনেন, ও ৪১
পালের ন্যায় তাহাদের পরিজন বৃদ্ধি করেন। তাহা দেখিয়া ৪২
সাদু লোকেরা আশঙ্কিত হইত, ও তাহাৎ হুঁতঃ আপন দুঃখ রোপ
করে। যে কেহ জানী 'নে এই সকল বিবেচনা করিয়া পরমেশ্বর- ৪৩
রের অনুগ্রহ বুঝবে।

১০৮ গীতা।

পরমেশ্বরের প্রবক্ষ্যে কথং প্রত্যক্ষাৎ ॥

সায়ং কুং সায়ং কুং সায়ং কুং ॥

হে ঈশ্বর, তাহার মন সত্যের আছে, আমি গীতা পাইব ও মনের ১
২৪৫

- ২ নেবল্যত্র প্রবুধ্যস্ব হে বীণে স্বৰ্গ জাগৃহি ।
অহং প্রজাগরিব্যামি হ্যকণোদয়তঃ পুরা ॥
- ৩ পরেশ লোকমধ্যেহুং কীর্ত্তিবিব্যামি তে স্তবং ।
প্রশংসিবিব্যামি তে নার জাতীনাং মেব মধ্যতঃ ॥
- ৪ যতঃ স্বর্গোপরিষ্ঠাঙ্কি বিস্তীর্ণান্তি কৃপা তব ।
ঐদীয়া সত্যতা তদং স্পৃশতি যোমমণ্ডলং ॥
- ৫ স্বর্গে প্রকাশতামীশ তাবকীনা সমুদ্ভূতিঃ ।
মেদিন্যা অপি সর্বত্র কীর্ত্ত্যতা মহিমা তব ॥
- ৬ যথা তব প্রিয়া লোকাঃ পরিরক্ষণমাপ্নুয়ুঃ ।
তদৰ্থং স্বং স্বহস্তেন জাহা দেহি ম উত্তরং ॥
- ৭ অপবিত্রতয়াবাহীং ঈশন্তেনোন্ননাম্যহং ।
শিখিমং তু বিভজ্যামি মান্যে সুকোতপ্রাস্তরং ॥
- ৮ মদীয়ো গিলিয়াদোহুস্তি মিনশিচ্চ মদীয়কঃ ।
ইকুয়িমঃ শিরজঃ মে যিহুদা বিধিদায়কঃ ॥
- ৯ মোয়্যাবো জলপাত্রং মে কালনস্যোপকারকং ।

২ সাহিত্য প্রশংসা করিব। হে নেবল্ যত্র ও বীণে, জাগ্রৎ হও,
৩ আমিও অরুণের পূর্বে জাগ্রৎ হইব। হে পরকেশ্বর, আমি লোক-
দের মধ্যে তোমার প্রশংসা করিব, ও দেশীয়দের মধ্যে তোমার
৪ নাম গান করিব। কেননা তোমার অনুগ্রহ আকাশ অপেক্ষা
৫ উচ্চ, ও তোমার স্বার্থতা মেব পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত আছে। হে ঈশ্বর,
স্বর্গে তোমার উদ্ভূতি ও তাবৎ ভূমণ্ডলে তোমার মহিমা প্রকাশিত
৬ হউক। তোমার ঐশ্বর্য লোকেরা বেন উদ্ধার পায়, এই জন্যে
৭ নিজ দক্ষিণ হস্তদ্বারা আমাকে জ্ঞান করিয়া উত্তর দেও। ঈশ্বর
আপন পবিত্রতাতে কথা কহিলেন, অতএব আমি আনন্দিত
৮ হইয়া শিখিম্ দেশ বিভাগ করিব, ও সুকোতের নিম্ন ভূমি মাপ
৯ করিব। গিলিয়দ্ দেশ আমার, ও মিনশি আমার, এবং ইকুয়িম্
১০ আমার মন্তকের বলস্বরূপ ও যিহুদা আমার ব্যবস্থাপক। মোয়্যাব

ইন্দোমসোপরি বোরা পাহুকা প্রকিপাম্যহং ।
 পিলেভীরাখ্যদেশে চ প্রকরোমি জয়ধনিং ॥
 সুদৃঢ়ং নগরং লীলা কো মাং তৎ প্রাপন্নিব্যতি । ১০
 ক ইন্দোমপুরং যাবজ্জাগং মাং দর্শন্নিব্যতি ॥
 ইশাশ্বান্ ত্যক্তবান্ যন্তুং ত্বং কিং তন্ম করিষ্যসি । ১১
 ইশ ত্বং বাহিনীনাং নো মথো কিং ন গমিষ্যসি ॥
 অশ্বান্ ক্লেশত উক্কর্ভুম্ উপকারং বিধেহি নঃ । ১২
 উপকারো মনুষ্যেণ কৃতো নিবন্ধম্ এব হি ॥
 ইন্দ্রেরৈব বীরহম্ বয়মাচরিতুং কমাং । ১৩
 ন এবাশ্বদ্বিপক্ষাশ্চ চরণাভ্যাং বিমদিতা ॥

আমার প্রকালনপাত্ররূপ; আমি ইন্দোমের উপরে পাহুকা নি-
 ক্লেপ করি, এবং পিলেভীরাখ্য দেশকে জয় করিব।

দুর্গম নগরে আমাকে কে লইয়া যাইবে? এবং ইন্দোমে বা ১০
 আমাকে কে প্রবেশ করাইবে? হে ইন্দ্র, আমাদিগকে ত্যাগ ১১
 করিয়াছ যে তুমি, তুমি কি তাহা করিবা না? হে ইন্দ্র, তুমি
 কি আমাদের সৈন্যের সঙ্গে গমন করিবা না? ক্লেশে আমাদের
 উপকার কর; মনুষ্যহইতে যে উপকার, সে নিবুল। কিন্তু ই- ১৩
 ১০৮ রের দ্বারা আমরা বীরের কৰ্ম করিতে পারিব; তিনি আমাদের
 শত্রুদিগকে পদতলস্থ করিবেন।

১০২ নবমস্তমঃ গীতঃ।

১ দুষ্টাদীনাং বিরুদ্ধং দাস্যমঃ প্রার্থনা, ২২ পরমেশ্বরপ্রশংসা।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতং।

- ১ হে মৎপ্রশংসনীরেশ মা সন্তুষ্টিং নীরবঃ ॥
- ২ পাপমুখঞ্চ ধূর্তঞ্চ মুখং ব্যাদায় মাং প্রতি।
লোকা নিঃসত্যজিহ্বাভিঃ সন্দপন্তি ময়া সহ ॥
- ৩ কল্লন্তি দ্রোহবাক্যৈ ম্যাং যুধ্যন্তে চ ময়া মৃগা।
- ৪ মৎপ্রেমার্থং হি তে মাঞ্চ দ্বিযন্তি প্রার্থনাশ্রিতা ॥
- ৫ উপকারস্য শোধার্থং মেঃপকারঞ্চ কুর্ষতে।
মম প্রেমুচ্চ শোধার্থম্ আচরন্তি বিরোধিতা ॥
- ৬ ইদৃশস্যোপরি যঞ্চ দুরাঙ্গানং নিষোজয়।
দক্ষিণে তস্য পার্শ্বে চ শৈতান্ সন্তুষ্টিতাং স্বয়ং ॥
- ৭ বিচারে স ভবেদ্ দোষী প্রার্থনা তস্য চাঘবৎ ॥

১০২ গীত।

১ দুষ্ট নবুদের বিরুদ্ধে দাস্যের প্রার্থনা, ২২ ও পরমেশ্বরের প্রশংসা।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত।

- ১ হে আমার প্রশংসনীয় ঈশ্বর, তুমি নীরব হইয়া থাকিও না।
- ২ কেননা দুইগণ ও প্রবঞ্চকেরা আমার বিরুদ্ধে মুখ ব্যাদান করিয়া
- ৩ মিথ্যাবাদি জিহ্বাঘারা আমার সহিত কথা কহিতেছে; এবং ঘণা-
বাক্যে আমাকে ঘেরিয়া অকারণে আমার সহিত যুদ্ধ করি-
তেছে। এবং আমার প্রেমের পরিবর্তে আমার প্রতি বিপক্ষতা
- ৫ করিতেছে, কিন্তু আমি প্রার্থনা করিতেছি। তাহারা উপকারের
পরিবর্তে আমার অপকার, ও প্রেমের পরিবর্তে ঘণা করে।
- ৬ তুমি এই ব্যক্তির উপরে দুই লোককে নিযুক্ত কর, ও শতান
- ৭ তাহার দক্ষিণদিকে থাকুক। এবং বিচার সময়ে সে দোষীকৃত

তস্য ধন্য ভবন্তুপা অন্যচ্চাপ্নোতু তৎপদং ॥	৮
অনাথাঃ সন্ত তদ্ব্যাস্ততংপত্নী বিধবা ভবেৎ ॥	৯
পর্যটন্তঃ সদা ভিক্ষাং যাচন্তাঃ তস্য পুত্রকাঃ ।	১০
বোদ্ধিহ্মবনতিস্থানে ভক্ষ্যমনেবয়ন্ত চ ॥	
হ্রিয়তামুত্তমর্থেন তৎসর্ব্বমশেষতঃ ।	১১
শুমজাতং কলং তস্য লুণ্ঠয়ন্ত পরা জনাঃ ॥	
অনুকম্পা ন কেনাপি হ্রিয়তাং তং নরং প্রতি ।	১২
তদীয়ানাথপুত্রেষু সদয়ঃ কোহপি মা ভবেৎ ॥	
কলং পারজ্বিকং তস্য ভবেদুহ্মিতার্থকং ।	১৩
দ্বিতীয়ে পুরুষে তেবাং নাম লোপং প্রগচ্ছতু ॥	
অর্থ্যতাং পরমেশেন তস্য পৈতৃকপাতকং ।	১৪
তস্য মাতৃকপাপঞ্চ লুপ্ততাং নহি গচ্ছতু ॥	
পরমেশস্য সাক্ষাৎ তৎ সর্ব্বদোপহ্রিতং ভবেৎ ।	১৫
ভবেদুৎপাটিতং তেবাং অন্নং ধরনীতলাৎ ॥	

হউক, ও তাহার আর্থনা পাপরূপে গণিত হউক। এবং তাহার ৮ দিন অন্ন হউক, ও অন্য ব্যক্তি তাহার অধ্যক্ষপদ প্রাপ্ত হউক। এবং তাহার পুরুগণ পিতৃহীন ও তাহার স্ত্রী বিধবা হউক। ৯ তাহার সম্বানগণ জমণ করিয়া নিতান্ত ভিক্ষা করুক ও আপ- ১০ নাদের উচ্ছিন্ন বাসস্থানে খাদ্য জবেষণ করুক। মহাজন তাহার ১১ সর্ব্বস্ব গ্রহণ করুক, এবং অপরিচিত লোকেরা তাহার পরিভ্রমের ফল অপহরণ করুক। তাহার প্রতি কেহ দয়া না করুক, ও তা- ১২ হার পিতৃহীন সম্বানদিগের প্রতি কেহ কৃপা না করুক। এবং ১৩ তাহার অপেক্ষিত উচ্ছিন্ন হউক, ও ভাবিপুরুষের সময়ে তাহা- ১৪ দের নাম লুপ্ত হউক। তাহার পিতৃলোকের অপরাধ পর- ১৫ মেধরের স্মরণে থাকুক, ও তাহার মাতার পাপ লুপ্ত না হউক। তাহা সর্ব্বদা ঈশ্বরের চক্ষুগোচরে থাকুক, ও তাহাদের স্মরণ ১৫

- ১০ যতো হেতোঃ কৃপা কৰুণা ন নান্দ্যানুধাবিতঃ ।
তেন দীমো দরিত্রস্ত কুয়াস্তা চ বধৈষিণা ॥
- ১১ সমপ্রীয়ত শাপে ন আকমীচ ন এব ত ।
আশী ন ককচে তৈশ ভবানুপ পতা চ না ॥
- ১৮ যোহভিশাপঃ সত্য তেন পর্যাবীৰ্যত বজ্রবৎ ।
তস্যাস্ত্যক্তাধুবন ব্যাপ্তোহ তস্যাহীনি চ তৈলবৎ ॥
- ১৯ পরিধেয় যথা তস্য বসনং ন তথা ভবেৎ ।
যথা বা শৃঙ্গলং নিত্যং কট্যাং বহুং তথা ভবেৎ ॥
- ২০ যে মাং বিষন্তি মৎপ্রাণান্ হস্তং দুষ্টং বদন্তি চ ।
ইদমেব কলং সৰ্বৈ তৈ প্রপন্স্যন্তি পরেশ্বরায় ॥
- ২১ প্রভো পরেশ মহা হং বনাম্ কৃত আচর ।
উত্তমং তব কাৰণাম্ অতন্তু মাং সমুদর ॥
- ২২ দীমোহুহুঃ দুৰ্গতস্তানি হৃদ বিকং মমাস্তরে ॥
- ২৩ দীৰ্ঘহারা বদন্ত্যেপি প্রচাল্যে চ পতন্তবৎ ॥

- ১০ পৃথিবীহইতে উৎপাটিত হউক । কেননা সে দয়া করিতে মনে করিত না, কিন্তু দুঃখি ও দরিজের প্রতি দোয়াস্ত্য করিত ও
- ১১ ত্যাগভংগের বধে উদাত হইত । সে যে অভিলাপ ভাল বাসিত, তাহা তাহার প্রতি ঘটিল; এবং যে আশীর্বাদে অসন্তুষ্ট ছিল,
- ১৮ তাহা তাহাহইতে দূর হইল । সে যে অভিলাশকে বস্ত্রের ন্যায় পরিধান করিত, তাহা তাহার অন্তরে জনের ন্যায় ও অস্থিতে
- ১২ তৈলের ন্যায় অবিশিষ্ট হইল । এবং তাহার পরিধেয় বস্ত্রের ন্যায়
- ২০ ও নিত্য কটিক পটুকায় ন্যায় হইল । আমার রিপূজন ও আমার প্রাণ হিংসা করিতে কুমন্ত্রণাকারিরা পরমেশ্বরহইতে কে কল পায় ।
- ২১ হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি নিজ নামের ভণ্ডে আমার সহিত ব্যবহার কর; তোমার অনুগ্রহ উত্তম, আমাকে উদ্ধার কর ।
- ২২ আমি দুঃখী ও দরিদ্র, আমার অন্তরস্থ হৃদয় বিকল হইতেছে ।
- ২৩ আমি অপরাধের ছায়ার ন্যায় ক্লীণ, ও পতনপালের ন্যায় চালিত

মজ্জানুসূপবাক্যেন লব্ধমদ্যম সমুদ্যতে।	২৪
তৈসাতাবেন মে মানং দ্বানবক প্রবহতি ॥	
মদুব্যাবা সন্নীপে চ নিম্ননীয়ো ভবাম্যহং।	২৫
সৰ্বে নিরীকমাণা মা চান্নয়ন্তি নিরাশি হি ॥	
মৎপ্রভো পরমেশ স্বম উপকার কুরু মে।	২৬
যকাকথ্যানুসারেণ মম জ্ঞানং বিধেহি চ ॥	
তে হ্র জামন্ত হন্ত তে স্বংক্রিয়ায় পরেশ্বর ॥	২৭
তৈ বদা দীপ্ততে শাপস্তবানী দীপ্ততা স্বরা।	২৮
যদোন্তিষ্ঠন্তি তে লোকান্তদা মজ্জা প্রবান্ত তে।	
কিন্তু স্বদীয়দাসোহ্রং হর্বমেবাধিপন্ততু ॥	
বজ্রেণেবাপমানেন বেষ্টান্তা বেবিণো মম।	২৯
স্মিন্নপ্রাবারকেণেব প্রস্থাহ্যস্তামবজ্জয়া ॥	
পরমেশ স্ববজ্রেণ নংস্তোব্যামিতরামহং।	৩০
লোকারণ্যস্য মধ্যেহপি করিষ্যে তৎপ্রশংসনং ॥	

হইতেছি। উপবাসদ্বারা আমার হাঁটু দুর্বল ও তৈলের অভাবে ২৪
আমার মাংস বিকৃত হইতেছে। এবং আমি লোকদের কাছে ২৫
নিম্নাঙ্গন হইতেছি, তাহারা আমাকে দেখিয়া মন্তক চালনা
করে। অতএব হে আমার একে পরমেশ্বর, আমার উপকার ২৬
কর, নিজ কৃপাতে আমাকে পরিভ্রাণ কর। তাহাতে এই তো- ২৭
মার হস্তের কর্ম, ও তুমি পরমেশ্বর এই সকল করিয়াছ, ইহা
তাহারা জ্ঞাত হইবে। তাহারা শাপ দিলে তুমি আশীর্বাদ ২৮
করিও; তাহারা উঠিলে লজ্জিত হউক, কিন্তু তোমার সেবক
জানন্দিত হউক। আমার রিপুগণ লজ্জারূপ বজ্রেতে বস্ত্রাধিত ও ২৯
উত্তরীয় বস্ত্রের দ্বারা আপনাদের লজ্জাতে আবৃত হউক।
আমি মুখেতে পরমেশ্বরের অনেক প্রশংসা করিব, ও লোকা- ৩০

৩) যতো হেতোঃ স দীনস্য দক্ষিণে সমবহিতঃ ।

প্রাণদণ্ডবিধাতৃত্যক্তং সমুচ্ছরতি যয়ং ॥

১১০ দশমস্তমঃ গীতঃ ।

খ্রীষ্টস্য রাজ্যবাহকজরেশু ভবিষ্যত্যং ।

দায়ুদো ধর্মগীতঃ ।

১) মম প্রভুমিদং বাক্যং বভাবে পরমেশ্বরঃ ।

স্বচ্ছন্দ পাদপীঠং তে যাবন্নহি করোম্যহং ।

অবতিষ্ঠত্ব তাবৎ হম্ আনীনো মম দক্ষিণে ॥

২) পরেশো বলদণ্ডং তে সীমোনাত্ প্রেষয়িষ্যতি ।

রাজত্বং নিজশত্রুণাং মধ্যে দ্বন্দ্বং করিষ্যসি ॥

৩) স্বচ্ছন্দস্য দিনে তুভ্যং স্বচ্ছন্দভাব প্রজাঃ ।

ভান্যন্তি পুত্রয়া কান্ত্যাকাংক্ষাচ্ছিন্নিগ্নাদপি ।

স কুমারসমূহস্ত শিশিরন্তে ভবিষ্যতি ॥

৩১ রণের মধ্যে তাঁহার ধন্যবাদ করিব। কারণ তিনি দরিত্রের দক্ষিণে দণ্ডায়মান হইয়া প্রাণদণ্ডকারিহইতে তাহাকে উদ্ধার করেন ।

১১০ গীত ।

খ্রীষ্টের রাজ্য ও যাজক ও জরেশ বিকরে ভবিষ্যত্যং ।

দায়ুদের ধর্মগীতঃ ।

১) পরমেশ্বর আমার ঐক্যকে কহিলেন, আমি বাবৎ তোমার শত্রুগণকে তোমার পাদপীঠ না করি, তাবৎ তুমি আমার দক্ষিণে

২) বৈস। পরমেশ্বর সিয়োনহইতে তোমার পরাক্রমের দণ্ড প্রেরণ

৩) করিবেন, তুমি শত্রুগণের মধ্যে দ্বন্দ্ব করিও। তোমার জয়ের

দিনে তোমার প্রজাগণ স্বচ্ছন্দ উপহারস্বরূপ হইবে; পবিত্র

শোভাসুত তোমার যুবসমূহরূপ শিশির স্বচ্ছন্দোদয়ের গর্ভজাত

১০
 ১১
 ১২
 ১৩
 ১৪
 ১৫
 ১৬
 ১৭
 ১৮
 ১৯
 ২০
 ২১
 ২২
 ২৩
 ২৪
 ২৫
 ২৬
 ২৭
 ২৮
 ২৯
 ৩০
 ৩১
 ৩২
 ৩৩
 ৩৪
 ৩৫
 ৩৬
 ৩৭
 ৩৮
 ৩৯
 ৪০
 ৪১
 ৪২
 ৪৩
 ৪৪
 ৪৫
 ৪৬
 ৪৭
 ৪৮
 ৪৯
 ৫০
 ৫১
 ৫২
 ৫৩
 ৫৪
 ৫৫
 ৫৬
 ৫৭
 ৫৮
 ৫৯
 ৬০
 ৬১
 ৬২
 ৬৩
 ৬৪
 ৬৫
 ৬৬
 ৬৭
 ৬৮
 ৬৯
 ৭০
 ৭১
 ৭২
 ৭৩
 ৭৪
 ৭৫
 ৭৬
 ৭৭
 ৭৮
 ৭৯
 ৮০
 ৮১
 ৮২
 ৮৩
 ৮৪
 ৮৫
 ৮৬
 ৮৭
 ৮৮
 ৮৯
 ৯০
 ৯১
 ৯২
 ৯৩
 ৯৪
 ৯৫
 ৯৬
 ৯৭
 ৯৮
 ৯৯
 ১০০

ইতিহাস, কল্যাণীনিচেন পরমেশ্বরানুগ্রহপ্রাপ্তম।

१
 प्रभन्ना पञ्चमन्या वृत्तातिः सम्पुकीर्त्ताता ॥
 महीसुःकरणेनाहं वां क्षोद्यामि पत्रेश्वर ।
 मन्त्रजानां मन्त्रजानां मन्त्रजानां मन्त्रजानां ॥
 पत्रमेषन्या कर्त्तव्यं सुमहाति उवति हि ।
 २

শিশিরাপেকা (সুম্বর) হইবে। 'ভূমি মলকীবেদকের মতানুসারে
নিষ্ঠা বাজক হইবা,' পরবেশ্বর এই শপথ করিলেন ও তাহার অন্যথা
করিবেন না। তাহার দক্ষিণে দ্বিত অস্ত্র আপন ক্রোধের দিনে
রাক্ষসগণকে চূর্ণ করিবেন। এবং ভিন্নজাতীয়দের বিচার করিয়া শব্দেতে
দেশ পরিপূর্ণ করিবেন, ও প্রশস্ত রণস্থানে (শত্রুদের) মস্তক চূর্ণ
করিবেন। এবং পাথের মধ্যে নদীর জল পান করিবেন, এই কার্য
মস্তক উত্তোলন করিবেন।

੧੧੧ ਗੀਤ ।

[illegible]

পরমেস্বরের ধন্যবাদ কর; আমি সন্তানদের সত্যতে ও মণ্ডলীতে
সর্বাঙ্গকরণের সহিত পরমেস্বরের প্রশংসা করিব। পরমেস্বরের

- যাবন্তেনু তুব্যস্তি তৈস্তান্যামোচিতানি চ ॥
- ৩ মান্যাম্ শ্রীযাক তৎকার্য্যাম্ স্বয়ংস্যা সদা হিরঃ ॥
- ৪ নিজাতুতক্ষিরাস্তেন স্রবণার্থমুচ্ছিতাঃ।
দয়াশীলোহ্মুকশ্চী চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ।
- ৫ বভক্তেভ্যোহ্মদাতা স সদা নিয়মঃ স্রবনং ॥
- ৬ স্বপুত্রা নিজকার্য্যানাং বিক্রমঃ স মাদর্শয়ৎ।
ভিন্নজাতীয়লোকানাং দেশং তাসু সদা পশ্যৎ ॥
- ৭ সর্বং তৎকরয়োঃ কৰ্ম্ম ফলং সত্যবিচারয়োঃ।
শাসনং সৰ্বম্ তস্য দৃষ্টবিধানমর্থতি ॥
- ৮ সর্বকালঞ্চ যাবৎ তৎ সদা তিষ্ঠতি নিশ্চলং।
সত্যস্রবনদ্বাত্যাং তৎ সর্বং তেন সাধ্যতে ॥
- ৯ প্রাক্ষিণোক্ত পরিজ্ঞানং স স্বকীয়পুজাঃ প্রতি।
স স্বীয়ং নিয়মঞ্চাপি সর্বকালার্থমাদিশৎ।
নামধেয়ঞ্চ যৎ তস্য পবিত্রং ভীষণঞ্চ তৎ ॥
- ১০ পরমেশাত্মু বা ভীতিঃ সা পুজায়া উপক্রমঃ।

কৰ্ম্ম সহৎ, এবং যাহারা তাহাতে সন্তুষ্ট, তাহারা তাহার ভব
ও জানে। তাঁহার কৰ্ম্ম প্রশংসনীয় ও আদরণীয় এবং তাঁহার স্বৰ্গ
৪ নিত্যস্থায়ী। তিনি আপনার আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্রবণ করান; পর-
৫ মেশ্বর দয়ালু ও রূপাময়। তিনি আপন উয়কারি হলাকদিগকে
৬ আহার দেন, এবং আপনার নিয়ম সৰ্বদা মনে রাখেন। তিনি
অন্যজাতীয়দের অধিকার আপন লোকদিগকে দিতে তাহাদের
৭ প্রতি আপনার ক্রিয়ার বিক্রম প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার হস্তের
৮ কৰ্ম্ম সত্য ও ন্যায্য, এবং তাঁহার সমস্ত আজ্ঞা অটল, ও সদা-
৯ কাল স্থির, এবং সত্যতা ও স্রবনভাৱে স্থাপিত। তিনি আপন
লোকদের প্রতি মুক্তি প্রেরণ করিয়াছেন, ও আপনার নিয়ম
সদাকালের নিমিত্তে স্থির করিয়াছেন; তাঁহার নাম পবিত্রময়
১০ ও ভয়াবহ। পরমেশ্বর বিষয়ক ভয় জ্ঞানের আৰম্ভ; এবং যাহারা

- ৬ মিচ্চলঃ সর্বকালে ন অন্তর্ব্যো ধার্মিক নহা ॥
- ৭ অনিষ্টেন্যাপি বাস্তৱ্যঃ ন শিশুকোহবতিষ্ঠতে ।
তস্যাত্তঃকরণং ধীরং পরমেশ্বরমাশ্রিতং ॥
- ৮ হিরচিত্তো হৃদয়ো হ্রীণা দর্শনং ন প্রতীকতে ॥
- ৯ ন বিকীৰ্য্য মিতং বিত্তং দরিদ্রেভ্যো দদাতি হি ।
ধৰ্ম্মন্তস্য নহা হারী তস্য ক্রীঃ শোভনোরহতা ॥
- ১০ তদ্বীৰ্জী দুষ্কলঃ ক্লুষো দঠৈঃ কেড়ন্ বিলীয়তে ।
দুরাচারমনুয্যাণা মনোহীভীষ্টং বিনশ্যতি ॥

১১৩ ত্রয়োদশশততমঃ গীতঃ।

অনুপ্রাধাধীশ্বরস্য প্রশংসনং।

- ১ প্রশংসা পরমেশস্য যুয়াতিঃ সম্প্রকীৰ্ত্তাতাং ॥
হে পরেশ্বরদাসেন্না যুয়াতিঃ ন প্রশম্যতাং ।
পরমেশস্য যন্মাম যুয়াতিস্ত্বং প্রশম্যতাং ॥
- ২ অদ্যারভ্য নহা ধন্যং ভূয়াম্যম পরেশিতুঃ ॥

- ৬ মেয় ও সুবিচারে আপন কর্ম নিষ্পন্ন করে। সে কদাচ বিচলিত
- ৭ হয় না, ধার্মিক লোক সর্বদা স্মরণে থাকে। কুসংবাদ শুনিতেও
- সে ভয় করে না, পরমেশ্বরে প্রত্যাক্ষা করাতে তাহার মন সুস্থির
- ৮ থাকে। সে বাবৎ শত্রুগণের বিপদ দর্শন না করে, ভাবৎ তাহার
- ৯ মন দৃঢ় ও নিভয় থাকে। সে ধন যার করে ও দরিদ্রদিগকে দান
- করে, ও তাহার ধর্ম বিতাহারী; যদ্বমেতে তাহার বলবৃদ্ধি
- ১০ হয়। হুই লোক তাহা দেখিয়া কোপাধিত হয়, ও দস্তবধন
- করিয়া কল পায়; হুইগণের মনকামনা ব্যর্থ হয়।

১১৩ গীত।

অনুপ্রবেশে নিমিত্তে ইবহের প্রশংসা।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। হে পরমেশ্বরের শ্বেকগণ, তোমরা ধন্য-
- ২ বাদ কর, পরমেশ্বরের নামেরই ধন্যবাদ কর। অদ্যাবধি সদাকাল

উন্নতচরমসারিত্য ববিদভাচলং নমোঃ ।

৫

নামধেয় পরমেশ্বর্য প্রপাদ্যোন্মাদ্যমস্তি হি ॥

উন্নতঃ পরমেশ্বর্য হস্তি সর্বভাতিগণোপরি ।

৮

অন্তরীকোপরিভাতি সবিদ্যা তস্য রাজতে ॥

কো হি প্রভোঃ পরমেশ্বর্য তুম্যঃ ন উদ্ভবানহং ॥

৫

বগে মর্ত্যোঃ সর্বানি ন শিরীকত আনতা ॥

৩

ন ধূমে বীনদুর্ভাগ্যঃ সলাদুর্ভাগ্যঃ সুনতঃ ।

৭

আনন্ত্যাবিশেষে নীকঃ বদেনীয়াবিশেষে সহ ॥

৮

বহ্মা বা সুধীতাঃ ন সমাবানয়তি ধুমঃ ।

২

মন্দমানাকঃ সানন্দাঃ সন্দনীঃ বিবধাতি তাং ॥

প্রপাদ্য পরমেশ্বর্য মুদ্রাতিঃ সম্প্রকীর্ত্যতাং ॥

পর্যন্ত পরমেশ্বরের নাম ধন্য হউক। সুখের উন্নতচরম অর্থাৎ
অন্তাচল পর্যন্ত পরমেশ্বরের নাম প্রসংসিত হউক। পরমেশ্বর ৫
তাবৎ জাতীয়দের উপরে উরুপদাঘিত, ও আকাশের উপরে
তাঁহার মহিমা প্রকাশ পায়। আমাদের এই পরমেশ্বরের তলা
কে আছে? তিনি উরুস্থানে বসতি করিয়া স্বর্গ ও পৃথিবী ৬
সকলের দর্শনার্থে আপনি নত হন। তিনি অধ্যক্ষগণের মধ্যে,
অর্থাৎ আপন লোকদের অধ্যক্ষগণের মধ্যে মহিমা যাক্তিকে স্থান ৮
দিতে ধূল্যহইতে তাহাকে উন্নত করেন, ও সারের চিহ্নহইতে
দীনহীন ব্যক্তিকে উঠান। তিনি বহ্মা জীকে সন্তানদের আন- ২
ন্দময়ী মাতা করিয়া গৃহের কর্ত্রী করেন। পরমেশ্বরের ধন্য-
বাদ কর।

১১৪ চতুর্দশশততম ৭ গীত ৭।

পরমেশ্বরঃ হল্লল্ললয়ো ভবঃ।

- ১ বহি য়াঁতি যদেসুয়েল্ মিসরদেশস্য মধ্যতঃ ।
পরভাষীয়জাতেষ্ট মধ্যাদ্ যাকুব্ আবলিঃ ॥
- ২ যিকূদাঃ পরমেশস্য ধর্মধামাতবৎ তদা ।
ইসুয়েলীয়বংশেষ্ট তস্য রাষ্ট্রমজায়ত ॥
- ৩ তদ্ দৃষ্টা বাদুবদ্ বার্ধি যর্দন্ পশ্চাত্মাবত্তত ।
- ৪ অনৃত্যম্বিবল্লেলা গিরয়ো মেঘবৎসবৎ ॥
- ৫ কুতস্তু বাদুবো বার্ধে যর্দন্ ন্যাবর্তথাঃ ।
- ৬ অনর্ভিষ্টাবিবল্লেলা গিরয়ো মেঘবৎসবৎ ॥
- ৭ হে ভ্য কুভ্য প্রভোঃ সাক্ষাৎ যাকুবীয়েশিতুঃ পুরঃ ॥
- ৮ করোতাদি° তড়াগ° স বহুশ্মানঞ্চ নিবর° ॥

১১৪ গীত ।

দাবরাবিহারঃ ঈশ্বরের প্রশংসা।

- ১ ইস্রায়েল্ বংশ মিসরদেশহইতে ও যাকুব্ বংশ পরভাষাবাদি
- ২ লোকহইতে গমন করিলে, যিকূদা তাঁহার ধর্মধাম ও ইস্রায়েল্
- ৩ তাঁহার রাষ্ট্র হইল। তাহা দেখিয়া সমুদ্র পলায়ন করিল, এবং
- ৪ যর্দন্ নদী উজানে বহিতে লাগিল; এবং পরন্তগণ মেঘের ন্যায়
- ৫ ও উপপরন্তগণ মেঘশাবকের ন্যায় লক্ষ্য দিতে লাগিল। হে
- সমুদ্র, তুমি কি নিমিত্তে পলাইলা? হে যর্দন্, তুমি কেন উজানে
- ৬ বহিলা? হে পরন্তগণ, তোমরা মেঘের ন্যায়, হে উপপরন্ত সকল,
- ৭ তোমরা মেঘশাবকের ন্যায় কেন লক্ষ্য দিলা? হে পৃথিবী, তুমিও
- প্রভুর সাক্ষাতে অর্থাৎ যাকূবের ঈশ্বরের সাক্ষাতে কম্পিত হও।
- ৮ তিনি পরন্তকে জলাশয় ও অগ্নিপ্রস্তুতকে জলের উনুই করিলেন।

১১৫ পঞ্চদশতমঃ গীতঃ।

১ প্রতিবাদ্যমারতঃ ২ ইবরম্য সারভাষ্যং বর্ণনং।

হে পরমেশ্বর নামাক নামাক গৌরব কুংক। ১
 কিন্তু অদীর্ণনামো হি গৌরব সম্প্রকাশয়।
 তাবকীনকৃপায়াম্ভ সত্যতায়াম্ভ হেতুতঃ ॥
 অমীষামীশ্বরঃ কেতি ব্রহ্ম দেবার্চক্য কুতঃ ॥ ২
 স্বর্গে ব্রহ্মীশ্বরোহামাক যচ্চ বাঞ্ছ্যং কুরোতি তৎ ॥ ৩
 রোপ্যস্বর্ণসূর্যাস্তেবা মর্ত্যাহস্তৈর্বিনির্মিতাঃ ॥ ৪
 সবক্তাস্তে ন ভাবস্তে ন পশ্যন্তি সলোচনাঃ ॥ ৫
 সর্করাশ্চ ন শৃণ্বন্তি ন জিঘৃষন্তি সনাসিকাঃ ॥ ৬
 ন স্পর্শন্তি সহস্তাস্তে সপাদা ন চরন্তি চ। ৭
 কক্ষন স্বীয়কষ্টৈশ্চ শব্দং নোদীর্ঘয়ন্তি তে ॥
 তৎসমাঃ কারবন্তেবা সর্বে তাম্ভাশ্লিষতা জনাঃ ॥ ৮

১১৫ গীত।

১ প্রতিবাদ্য অসারতঃ, ২ ও ইবরম্য সারভাষ্যং বর্ণনং।

হে পরমেশ্বর, আমাদের নয়, আমাদের নয়, কিন্তু তোমার নামের ১
 মহিমা হউক, কারণ অনুগ্রহ ও সত্যতা তোমারই আছে। ‘তা- ২
 হাদের ঈশ্বর কোথায়?’ অন্য জাতীয়েরা কেন এমন কথা বলে? ৩
 আমাদের ঈশ্বর স্বর্গে থাকেন, তিনি বাহ্য ইচ্ছা তাহাই করেন। ৪
 কিন্তু তাহাদের বিগ্রহ সকল রোপ্যময় ও সুবর্ণময় ও নানুষের ৫
 হস্তকৃত। তাহাদের মুখ থাকিতেও তাহারা কথা কহিতে পারে ৬
 না, ও চক্ষু থাকিতেও দেখিতে পায় না; এবং কর্ণ থাকিতেও ৭
 শ্রুতিতে পায় না, ও নাসিকা থাকিতেও আশ্বাস পায় না; এবং ৮
 হস্ত থাকিতেও স্পর্শ করিতে পারে না, ও পদ থাকিতেও চলিতে ৯
 পারে না, এবং গলাধারা শব্দ করিতে পারে না। যেমন ১০
 তাহারা, তাহাদের নির্মাণকারি ও তাহাদের শরণাগত সক- ১১
 লেও তদ্রূপ।

- ৯ ইস্রায়েলীয়বংশে শুদ্ধ পরমেশ্বর ।
 স্বশুদ্ধানলোকানা সহায়ঃ কলকশ্চ সঃ ॥
- ১০ হে হারোণানুগা যুগ্ম শুদ্ধ পরমেশ্বর ।
 স্বশুদ্ধানলোকানা সহায়ঃ কলকশ্চ সঃ ॥
- ১১ হে পরেশার্চকা যুগ্ম শুদ্ধ পরমেশ্বর ।
 স্বশুদ্ধানলোকানা সহায়ঃ কলকশ্চ সঃ ॥
- ১২ পরমেশঃ অরত্যস্মান আশিষ্য স প্রদাস্যতি ।
 ইস্রায়েলীয়বংশেভ্য আশিষ্য স প্রদাস্যতি ।
 হারোণস্যানুবায়েভ্য আশিষ্য স প্রদাস্যতি ॥
- ১৩ পরমেশার্চকেভ্যঃ স আশিষ্য প্রদাস্যতি ।
 কুদেভ্যশ্চ মহাদেভ্যশ্চ সকলেভ্যঃ প্রদাস্যতি ॥
- ১৪ পরেশো বর্জয়েৎ যুগ্মান যুগ্মান যুগ্মানুতানপি ॥
- ১৫ ধন্যা যুগ্ম পরেশেন নির্ধাতা স্বর্গমর্ত্যয়োঃ ॥
- ১৬ স্বর্গঃ পরেশিতুঃ স্বর্গো মর্ত্যো নোদ্ভবমুজাতয়ে ॥
- ১৭ ন স্তবস্তি প্রভু প্রেতা ন মৌনালয়গামিনঃ ॥

- ২ হে ইস্রায়েল বংশ, পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস কর, তিনি তোমাদের
 ১০ উপকারক ও চালস্বরূপ। হে হারোণের বংশ, পরমেশ্বরেতে
 ১১ বিশ্বাস কর, তিনি তোমাদের উপকারক ও চালস্বরূপ। হে পর-
 মেশ্বরের ভয়কারিগণ, পরমেশ্বরেতে বিশ্বাস কর, তিনি তোমা-
 ১২ দের উপকারক ও চালস্বরূপ। পরমেশ্বর আমাদিগকে মনে করিয়া
 আশীর্বাদ করিবেন, তিনি ইস্রায়েলের বংশকে আশীর্বাদ করি-
 ১৩ বেন, ও হারোণের বংশকে আশীর্বাদ করিবেন। এবং পরমেশ্বরের
 ১৪ ভয়কারি কুত্র ও মহান সকলকেই আশীর্বাদ করিবেন। পরমে-
 ১৫ শ্বর তোমাদের ও তোমাদের সন্তানদের বৃদ্ধি করিবেন। তোমরা
 ১৬ স্বর্গমর্ত্যের সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের আশীর্বাদপাত্র। স্বর্গ পরমেশ-
 ১৭ বরেরই স্বর্গ, কিন্তু পৃথিবীকে তিনি মনু্যাসন্তানদিগকে দিয়াছেন।

বয়মেব নবিব্যামভুদ্যারভ্য সদা প্রভু° । ১৮
 প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতা° ॥

১১৬ যোক্তবশতঃ গীত ৭ ।

অনুগৃহ্যাদীশ্বরস্য প্রশংসনং ।

প্রীয়ে পরেশ্বরে বৎ স উক্তিষ্যচ্চৈশ্বশ্ৰোতি মে ॥ ১
 ময়ি কণৌ নিধন্তে স সঙ্ক্ৰান্তো ত° সদা ততঃ ॥ ২
 বেষ্টিতো রজ্জ্বতি মৃত্যোরাজ্জাত্তো নারকার্টিতিঃ । ৩
 কদাচিৎ বিবশ° ক্লেশম্ উষেগচ্ছামাগব° ॥
 তদানী° পরমেশস্য নামৈশ্ব° প্রার্থিত° ময়া । ৪
 হে পরেশ দয়া° কৃতা মম প্রাণান্ ননুহর ॥
 পরেশঃ সহয়ো ধর্মী° সানুকম্পো ন ইশ্বরঃ ॥ ৫
 পরেশোহপখিদ্ভা° রক্ষী° দীন° মা° স উপাকরোৎ ॥ ৬
 হে মদীয়মণো বাহি° বশিশ্রামহল° পুনঃ । ৭

করে না। কিন্তু আমরা অদ্যাবধি সদাকাল পর্যন্ত পরমেশ্বরে
 ধন্যবাদ করিব। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১১৬ গীত ।

অনুগ্রহের নিমিত্তে ইশ্বরের প্রশংসা করণ ।

আমি পরমেশ্বরেতে প্রেম করি, কারণ তিনি আমার রব ও বিনতি ১
 শুনেন। এবং আমার কথায় কর্ণপাত করেন, এই জন্য আমি ২
 বাবজীবন প্রার্থনা করিব। আমি মৃত্যুরূপ রজ্জ্বতে ও পারত্রিক ৩
 ব্যাকুলতাতে বেষ্টিত এবং দুঃখ ও শোকগ্রস্ত ছিলাম। তাহাতে ৪
 আমি ইশ্বরের নামে এই প্রার্থনা করিলাম, হে পরমেশ্বর, বিনতি
 করি, আমার আণ রক্ষা কর। পরমেশ্বর দয়ালু ও ন্যায়কারী, ৫
 এবং আমাদের ইশ্বর কৃপাবান। পরমেশ্বর অসংখ্য লোকদের ৬
 রক্ষাকর্ত্তা; আমি দীনদীন হইলে তিনি আমার উপকার করি-
 লেন। হে আমার মন, তোমার বিশ্রামস্থানে কির, কেননা পর- ৭

যতো হেতোঃ পরেশেন হিতমাচরিতং তব ॥

৮ উদ্ধারঃ সাধিতস্তেন প্রাণানাং মম মৃত্যুতঃ ।

অশ্রুতো নেত্রযুগ্মস্য স্খলনাং পাদয়োশ্চ মে ॥

৯ চরিয়ামি পরেশস্য পুরোহিতং জীবতাং ভূবি ॥

১০ অভবন্মম বিশ্বাসস্ততো বাক্যানুদৈরয়ঃ ।

কিন্তুতীৰ মহাদুঃখং তদা মাং সন্মুপাগমৎ ॥

১১ সৰ্বমৰ্ত্ত্যো মৃষাভাবীতু্যদিতং কোভতো ময়া ॥

১২ কিং কলং পরমেশ্বর প্রুতিদান্নিষাতে ময়া ।

যোগ্যং সৰ্বোপকারাণাং কৃতানাং তেন মাং প্রুতি ॥

১৩ জ্ঞানকম্পং গৃহীত্বৈব তন্মামাচ্ছাস্যতে ময়া ॥

১৪ পরমেশ্বরমুদ্दिश्य ময়া যদ্যৎ প্রুতিকৃতং ।

তৎ সৰ্বং পূরয়িষ্যামি তৎপ্রজাগমসমুখে ॥

১৫ গুৰ্বী পরেশিতু দৃষ্টৌ স্বীয়পুণ্যবতাং মৃতিঃ ॥

১৬ পরেশ তব দাসোহিতং দাস এব তবান্যহং ।

তব দাস্যা হি পুত্রোহিতং মৎপাশা মোচিতাস্তৃয়া ॥

-
- ৮ মেশ্বর তোমার মজল করিলেন। তিনি মৃত্যুহইতে আমার আণকে
ও অশ্রুহইতে আমার চক্ষকে ও পতনহইতে আমার চরণকে
৯ রক্ষা করিলেন। আমি পরমেশ্বরের সাক্ষাতে জীবৎ লোকদের
১০ দেশে গমনাগমন করিব। আমার বিশ্বাস ছিল, এই কারণ কথা
১১ কহিয়াছিলাম; আমি বড় হুঃখিত ছিলাম। এবং তাবৎ মনুষ্য
১২ মিথ্যাবাদী, ইহা হঠাৎ কহিয়াছিলাম। আমি পরমেশ্বরের নিকটে
যে সকল দান পাইয়াছি, তাহার পরিবর্তে তাঁহাকে কি করিয়া
১৩ দিব? পরিজ্ঞানের বাটী লইয়া পরমেশ্বরের নামে প্রার্থনা করিব;
১৪ এবং পরমেশ্বরের কাছে আমার বেৎ মানত, তাহা পূর্ণ করিব;
১৫ তাঁহার সকল লোকের সাক্ষাতেই তাহা পূর্ণ করিব। পরমে-
১৬ শ্বরের সাক্ষাতে তাঁহার পুণ্যবান লোকদের মৃত্যু বহুমূল্য। হে
পরমেশ্বর, আমি তোমার দাস, তোমারই দাস বটি; আমি তোমার

ক্রামেবাহং প্রযক্ষ্যামি প্রশংসাবতিনা ততঃ । ১৭
 পরমেশস্য নাম্না চ করিষ্যে প্রার্থনামহং ॥
 পরমেশ্বরমুচ্চিশ্য ময়া যদ্যং প্রতিষ্ঠতং । ১৮
 তৎ সর্বং পূরয়িষ্যামি তৎপ্রজাগদসম্মুখে ॥
 পরমেশীয়গেহস্যাজনানামেব মধ্যতঃ । ১৯
 হে যিক্শালমাখ্যাতে পুরি মধ্যস্থলে তব ॥
 প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতাং ॥

১১৭ সপ্তদশশততমং গীত ৭ ।

পরমেশ্বরস্য প্রশংসা ।

হে লোকাঃ সর্বজাতীয়াঃ পরমেশং প্রশংসত । ১
 হে নরাঃ সর্বদেশস্থা যুগ্মং তং সমভিষ্টুত ॥
 যস্মাৎ সুমহতী তস্য দয়ান্যাসু প্রকাশতে । ২
 সত্যত্বঞ্চ পদ্মেশস্য নিত্যহায়ি ভবিষ্যতি ।
 প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতাং ॥

দাসীর পুত্র; তুমি আমার বন্ধন মুক্ত করিলা। আমি প্রশংসা- ১৭
 রূপ বলি দান করিব ও ইশ্বরের নামে প্রার্থনা করিব; এবং ১৮
 পরমেশ্বরের কাছে আমার যে ২ মানত, তাহা তাঁহার সকল লো-
 কের সাক্ষাতেই পরমেশ্বরের মন্দিরের আজ্ঞাণে যিক্শালমের মধ্যে ১৯
 পূর্ণ করিব। পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১১৭ গীত ।

পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

হে ভিন্নজাতীয় সকলে, তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে ১
 লোক সকল, তাঁহার প্রশংসা কর। আমাদের প্রতি তাঁহার ২
 অনুগ্রহ বড়, এবং পরমেশ্বরের সত্যতা নিত্যহায়ী। পরমেশ্বরের
 ধন্যবাদ কর।

১১৮ অষ্টাদশশততম ৭ গীত ৭।

১ ইশ্বরের প্রশংসা ও বিপদের রক্ষণার্থে ইশ্বরপ্রণীতনং

২২ শ্লোকে ভবিষ্যদ্বাক্য।

- ১ প্রভুঃ স্তুত ন স চ্ছাভঃ ককণা তস্য শাস্বতী ॥
- ২ ইস্রায়েল অধুনা বয়ঃ ককণা তস্য শাস্বতী ॥
- ৩ হারোণস্যানুয়া বয়ঃ ককণা তস্য শাস্বতী ॥
- ৪ পরমেশার্চকা বয়ঃ ককণা তস্য শাস্বতী ॥
- ৫ পরমেশ্বরমুদ্दिश्य सकृटे प्रार्थितं मया ।
परमेशश्च विस्तीर्णे ह्यलेह्नाग्रहानुत्तरं ॥
- ৬ মৎপক্ষে পরমেশো হস্তি ন করিষ্যামি সাধনং ।
যস্মান্মাং প্রতি কিং কর্তুং মানবঃ শক্তিমান্ ভবেৎ ॥
- ৭ মমোপকারিণামেকো মৎপক্ষে হস্তি পরেশ্বরঃ ।
তস্মান্মদেযিণাং দৃষ্ট্যা লোচনং মম তৎস্যাতি ॥
- ৮ বরং পরেশ্বরে শুদ্ধা ন চ শুদ্ধা মনুষ্যকে ॥

১১৮ গীত।

১ ইশ্বরের প্রশংসা, ৫ ও ৬ বিপদহইতে রক্ষার নিমিত্তে ইশ্বরের ঘনানুবাদ,

২২ ও শ্লোকের বিষয়ে ভবিষ্যদ্বাক্য।

- ১ পরমেশ্বরের প্রশংসা কর, তিনি মঙ্গলদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ
- ২ নিত্যস্থায়ী। ইস্রায়েল বংশ এখন বলুক, তাঁহার অনুগ্রহ নিত্য-
- ৩ স্থায়ী। এবং হারোণের বংশও এখন বলুক, তাঁহার অনুগ্রহ
- ৪ নিত্যস্থায়ী। এবং পরমেশ্বরের উদ্দেশ্যকারি লোকেরাও এখন বলুক,
- তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।
- ৫ আমি ব্যাকুলতার সময়ে পরমেশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিয়াছি-
- লাম, তাহাতে পরমেশ্বর আমাকে উত্তর দিয়া উদ্ধার করিলেন।
- ৬ পরমেশ্বর আমার সপক্ষ আছেন, আমি ভয় করিব না; মনুষ্য
- ৭ আমার কি করিতে পারে? পরমেশ্বর আমার উপকারিদের সহিত
- আমার সপক্ষ হন; অতএব যাহারা আমাকে ঘৃণা করে, তাহা-
- ৮ দের বিপদ আমি দেখিব। মানুষের প্রত্যাশা করা অপেক্ষা পর-

- বরং পরমেশ্বরে শুদ্ধা ন চ শুদ্ধা নৃপেযুপি ॥ ৯
 সর্বজাতীয়লোকা মাং সংবেষ্টেস্তে সমস্ততঃ। ১০
 পরমেশস্য নাম্নাহং তান্ উচ্ছ্বেৎস্যামি নিশ্চিতং ॥
 তে হি সংবেষ্টমানা মাং নিকঙ্কন্তি সমস্ততঃ। ১১
 পরমেশস্য নাম্নাহং তান্ উচ্ছ্বেৎস্যামি নিশ্চিতং ॥
 তে লোকা মাং চতুর্দিকু সংবেষ্টেস্তে হ্নিবৃন্দবৎ। ১২
 কিন্তু যাস্যস্তি নির্বাণং দধ্বকণ্টকবহ্নিবৎ।
 পরমেশস্য নাম্নাহং তান্ উচ্ছ্বেৎস্যামি নিশ্চিতং ॥
 হে শত্রো মম্বিপাতার্থং স্বং বলাহ্মামতাড়য়ঃ। ১৩
 উপকারং মদীয়ন্তু কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥
 পরেশো মে বলং গীতং পরিত্রাতা চ মে হৃভবৎ ॥ ১৪
 উৎসবো জয়নাদশ্চ ধর্ম্মিণামস্তি বৈশ্বসু। ১৫
 দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্তো বিক্রমসাধকঃ ॥
 দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্ত উন্নতিকারকঃ। ১৬

মেশ্বরের শরণাগত হওয়া উত্তম। এবং অধ্যক্ষগণের প্রত্যাশ করা অপেক্ষা পরমেশ্বরের শরণাগত হওয়া উত্তম। সমস্ত জাতীয় ১০ লোক আমাকে বেঁটন করে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উদ্ধার করিব। তাহারা আমাকে ঘেরে ও ১১ পুনর্বার আমাকে ঘেরে, তথাপি আমি পরমেশ্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উদ্ধার করিব। তাহারা মধুমক্ষিকার ন্যায় আমাকে ১২ ঘেরে, তথাপি কটকের অগ্নির ন্যায় নির্বাণ হইবে; আমি পর- মেশ্বরের নামের গুণে তাহাদিগকে উদ্ধার করিব। হে শত্রো, ১৩ তুমি আমাকে অধোনিক্ষেপ করিতে অত্যন্ত চেষ্টা কর, কিন্তু পরমেশ্বর আমার উপকার করিলেন। পরমেশ্বর আমার বল ও ১৪ গানধ্বরূপ হইয়া আমার পরিত্রাতা হইলেন। ধর্ম্মিকগণের তাহুতে ১৫ আনন্দ ও জয়ধ্বনি শুনা যায়; পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত বীরের কর্ম্ম করে। পরমেশ্বরের দক্ষিণ হস্ত উচ্চতর, ও পরমেশ্বরের দক্ষিণ ১৬

দক্ষিণঃ পরমেশস্য হস্তো বিক্রমসাধকঃ ॥

১৭ ন মরিষ্যাম্যহং তন্মাং কিন্তু হ্রাস্যামি জীবিতঃ ।

বর্ণনাং করিষ্যামি কৰ্মণাং পরমেশিতুঃ ॥

১৮ অশাদেব পরেশো মাং ন তু মৃত্যৌ সমার্পয়ৎ ॥

১৯ ধৰ্ম্মদ্বারানি যুগ্মাভি মৌচ্যস্তাং মম সম্মুখে ।

ততস্তানি প্রবিশ্যাহং সংস্তোষ্যামি পরেশ্বরং ॥

২০ ইদং দ্বারং পরেশস্য প্রবিশন্ত্যত্র ধার্মিকাসঃ ॥

২১ ভামেবাহং নবিষ্যামি যতোহদা মহ্যমুত্তরং ।

মামকীমপরিভ্রাতা যতন্তু ক্ৰোধবঃ বয়ং ॥

২২ গৃহনিষ্ঠাতৃভি র্ত্তোকৈ যঃ পাষাণো নিরাকৃতঃ ।

স এব গৃহকোণস্থঃ প্রমুখঃ প্রসুরো হভবৎ ॥

২৩ পরমেশস্য কৰ্ম্মেদম্ অস্বদৃষ্টৌ তদন্তুতং ॥

২৪ সৃষ্টং যৎ পরমেশেন দিব্যমেতচ্চি ত্ত্বিন্নমং ।

আগচ্ছত বয়ং তত্র নন্দ্যম প্রোল্লাসাম চ ॥

২৫ ভোঃ পরেশ কুৰু ভ্রাণম্ ভোঃ পরেশ সমেধয় ॥

১৭ হস্ত বীরের কৰ্ম্ম করে। আমি মরিব না, বরং সজীব থাকিয়া

১৮ পরমেশ্বরের কৰ্ম্মের বর্ণনা করিব। পরমেশ্বর আমাকে অতিশয়

১৯ শাসন করিলেন, কিন্তু মৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করেন নাই। তোমরা

আমার নিমিত্তে ধৰ্ম্মদ্বার মুক্ত কর, আমি তাহা দিয়া প্রবেশ করিয়া

২০ পরমেশ্বরের প্রশংসা করিব। এই পরমেশ্বরের দ্বার, ইহা দিয়া

২১ ধার্মিকগণ প্রবেশ করে। আমি তোমার প্রশংসা করিব, কেননা

তুমি আমাকে উত্তর দিয়া আমার পরিত্রাণস্বরূপ হইয়াছ।

২২ গাঁথকেরা যে প্রস্তর অগ্রাহ্য করিয়াছে, তাহা কোণের প্র-

২৩ ষান প্রস্তর হইয়া উঠিল; এই কৰ্ম্ম পরমেশ্বরের কৃত, এবং আ-

২৪ মাদের দৃষ্টিতে অদ্বুত। এই পরমেশ্বরের নিরূপিত দিন; আইস

আমরা তাহাতে উল্লাসিত হইয়া আনন্দ করি। হে পরমেশ্বর,

২৫ নিবেদন করি, এখন পরিত্রাণ কর; হে পরমেশ্বর, নিবেদন করি

পরমেশ্বর্য্য নামা ন আরাতি ধন্য এব নঃ । ২৩

ধন্যান্ বুদ্ধ্যান্ বরং বুধঃ পরমেশ্বর্য্য গৃহে হিতাঃ ॥

মিহোবাঃ সত্য ইশোরুতি বোহিষত্যং মন্তবান্ দ্যুতিঃ ॥ ২৪

বেদ্যাঃ শৃঙ্গেষু বুদ্ধ্যতি বধ্যতাং রজ্জুতি বলিঃ ॥

মামকীশেশ্বরোহনি ত্বং করিব্যামি তব স্তবং । ২৫

মামকীশেশ্বরোহনি ত্বং প্রণাম্যামি তবোন্নতিং ॥

প্রভুং স্তুত ন সত্যায় ককণা তস্য শাশ্বতী ॥ ২৬

১১২ উনবিংশতিতমঃ গীতঃ ।

ইহিতাবস্থা ককারামি গীতং তত্র শাস্ত্রাণ্য গৃহং নৈব তত্র প্রার্থনা-

প্রশংসানুপদেশাৎ ।

৪ আলঙ্ ।

ধন্যাঃ শুদ্ধায়া লোকাঃ প্রভোঃ শাস্ত্রানুগামিনাঃ ॥ ১

ধন্যাস্তস্য প্রবোধানাং প্রতিপালনকারিণাঃ । ২

সর্বাস্তঃকরণেনৈব তস্যানুেষণকারিণাঃ ॥

এখন মঙ্গল কর। যিনি পরমেশ্বরের নামে আসিতেছেন তিনি ধন্য ২৩
আমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে থাকিবা তোমাদের ধন্যবাদ করি। ২৪-২৭
তোমাঃ সত্য ইশ্বর ; তিনি আমাদের দীপ্তি দিয়াছেন ; তোমরা
বেদির শৃঙ্গে রজ্জ্বারা বলিকে বন্ধন কর। তুমি আমার ইশ্বর, ২৮
আমি তোমার প্রশংসা করিব ; তুমি আমার ইশ্বর, আমি তো-
মার প্রতিষ্ঠা করিব। তোমরা পরমেশ্বরের প্রশংসা কর ; তিনি ২৯
মঙ্গলদাতা ও তাঁহার অনুগ্রহ নিভাশ্বর্তী ।

১১২ গীত ।

ইহী ভাবতে ককারামি গীতং ; ভাবতে বর্জনাশ্চের গৃহের বর্জন এবং

অনেক প্রার্থনা ও প্রশংসা ও উপদেশাদি ।

৪ আলঙ্ ।

যাহারা সরল আচরণ করে ও পরমেশ্বরের শাস্ত্রানুসারে চলে, ১
তাহারা ধন্য। এবং যাহারা তাঁহার প্রশংসাবাক্য গ্রাহ্য করে, ও ২

- ৩ অধর্মং তে ন কুর্বন্তি চরন্তন্তস্য বর্ষসু ॥
- ৪ সমত্বং পালনার্থং ত্বং বনিয়োগান্ সমাদিনঃ ॥
- ৫ পদন্যাসো মদীয়োহস্ত দ্বিধীন ব্রজিতুং হিরঃ ॥
- ৬ ন প্রাংস্যামি তবা লজ্জাং সর্বাঙ্গা লকরন্তব ॥
- ৭ শিক্ষিত্বা ধর্মনীতিস্তে ভোব্যো বা শুদ্ধচিত্ততঃ ॥
- ৮ দ্বিধীন পালয়িষ্যামি ত্বং মিতান্ত্বং ন মাং ত্যজ ॥

২ বৈ২।

- ৯ নিজমার্গং যুবা লোকঃ কথং শুচীকরিষ্যতি ।
সাধধানতয়া পঙ্খন্তব কাক্যানুসারতঃ ॥
- ১০ সর্বাঙ্গঃকরণেনোহং করোম্যনুেষণং তব ।
দ্বীয়াঙ্গাঃ পরিত্যজ্য চ্যোতুং মাং ন প্রবর্তয় ॥
- ১১ পাপং ত্বৎপ্রাতিক্লোশ ন ক্রিয়েত ময়া যথা ।
ব্রজ্যস্তে তব বাক্যানি নিজাঙ্গঃকরণে তথা ॥

৩ সর্বাঙ্গঃকরণের সহিত তাঁহার অবেষণ করে, তাহার। ধন্য। তা-
 ৪ হারা মন্দ কর্ম না করিয়া তাঁহার পথে গমন করে। তুমি আ-
 পনার সমস্ত আঙ্গা বহুপূরক পালনার্থে আদেশ করিয়াছ।
 ৫ আহা, তোমার বিধিমন্তে আচরণ করিতে আমার পাদবিক্ষেপ
 ৬ হির হউক। তোমার আঙ্গা সকল শ্রাম্য করিলে আমার লজ্জা
 ৭ হইবে না। তোমার ধর্মের রাজ্যনীতি শিখিলে আমি সরল মনে
 ৮ তোমার প্রশংসা করিব। তোমার বিধি পালন করিব; আমাকে
 কখনও পরিত্যাগ করিও না।

১ বৈ২।

- ৯ যুমানুব কি প্রকারে আপন পথ পরিষ্কার করিবে? তোমার
- ১০ বাক্যানুসারে সতর্ক হইয়া করিবে। আমি সর্বাঙ্গঃকরণের সহিত
 তোমার অবেষণ করিতেছি, তোমার আঙ্গা লঙ্ঘন করিতে আ-
 ১১ ঙ্গাকে দিও না। আমি যেন তোমার বিরুদ্ধে পাপ না করি, এই

হে পরমেশ্বর ধনাত্ত্বং বিবিধীন মাং নু শিকর ॥ ১২
 দ্ববজ্জুগাখিলাং মীতিং ষোষ্ঠাত্ম্যং বর্ণয়াম্যহং ॥ ১৩
 তৎপ্রবোধপথে হৃদে রাশীভূতে ধনে বধা ॥ ১৪
 ত্মিন্ন্যোগাননুধ্যায়ন্ নিরীকেহং পথন্তব ॥ ১৫
 ত্ববিধীনতিনন্দ্যামি ত্বদ্ব্যচো বিস্ময়ামি ন ॥ ১৬

১. গিমন্।

নিজদাসং সমুচ্চিন্য ত্বং বিধেহি বদাম্যতাং । ১৭
 ততো হং জীবনং প্রাপ্য পালয়িষ্যামি তে বচঃ ॥
 মামকীনাঙ্কিমুখস্য ত্বমেবোজ্জীলনং কুরু । ১৮
 তব শাস্ত্রাদহং তর্হি প্রাপ্যাম্যদুতদর্শনং ॥
 তুতলেহং প্রবাস্যামি মন্তঃ স্বাক্ষা ন গোপয় ॥ ১৯
 মম্মনো হন্তি নদা কুরুং ত্ববিচারস্য কাঙ্ক্ষয়া ॥ ২০
 সন্ততংসরোজতান্ শস্তান্ ত্বদাক্ষাত্যশূতান্ নরান্ ॥ ২১

জনো তোমার বাক্য মনের মধ্যে সঞ্চার করি। হে পরমেশ্বর, ১২
 তুমি ধনা, আমাকে তোমার বিধি শিখা দেও। আমি আ- ১৩
 ওষ্ঠাধরে তোমার মুখের আঁকার বর্ণনা করি। আমি সমুদ্র ধন ১৪
 অপেক্ষা তোমার প্রেমানবাক্যের পথে ছুটছি। ও তোমার ১৫
 আঁকা ধ্যান করিয়া তোমার পথকে মান্য করি। এবং তোমার ১৬
 বিধিতে ছুটছি হইয়া তোমার কথা বিস্মৃত হই না।

১. গিমন্।

নিজ দাসের সম্বল কর, তাহাতে আমি সজীব হইয়া তো- ১৭
 মার বাক্য পালন করিব। আমার চক্ষু উন্নীলিত কর, তাহাতে ১৮
 আমি তোমার শাস্ত্রে আশ্চর্য্য দর্শন পাইব। আমি পৃথিবীতে ১৯
 বিদেশী, আমাহইতে তোমার আঁকা লুক্কায়িত করিও না। তো- ২০
 মার দণ্ডাক্ষর প্রতি সর্বদা আমার বে আকাঙ্ক্ষা, তাহাতে আমার
 প্রাণ তরল হয়। যে শাপগ্রস্ত অহঙ্কারি লোকেরা তোমার আঁকা ২১

- ২২ তিরস্কারমবজ্ঞাৎ দূরং মন্তোঃপসারয়।
যতো হেতোঃ প্রবোধান্তে পানয়ামিতরামহং ॥
- ২৩ অধিকন্তু সমাসীনাঃ সজীবন্তে মৃগা অপি।
তাবকীলভুয়ং দানো পরিধ্যারতি তে বিধীন্ ॥
- ২৪ ত্বৎপ্রবোধেবৃহৎ হ্রাদে মজ্জিণো মে ভবন্তি তে ॥

৭ দাল২।

- ২৫ মদ্বনঃ সজ্জতে ধূলো মাং স্বাক্যোন জীবয় ॥
- ২৬ নিজকৃতসুগতিং তুভ্যং পুরাৎ বিন্যবেদয়ং।
ত্বৎপাদ উত্তরং মহ্যং স্ববিধীন্ মাং নু শিকয় ॥
- ২৭ তাবকীলমিন্নোগানাং পদবীং মাং বোধয়।
ত্বদীয়াভুতকর্মাণি ধ্যায়িত্বান্তে তদা ময়া ॥
- ২৮ শোকাৎ গলন্তি মৎপ্রাণাঃ স্বাক্যাত্মাং সমুচ্চয় ॥
- ২৯ মন্তোঃপাল্য মৃষাচারং মাং বশাশ্রয়ে বহয় ॥

- ২১ লজ্জন করে, তাহাদিগকে তুমি অনুবোধ করিয়া থাক। আমা-
হইতে নিন্দা ও তুচ্ছতা দূর কর, কেননা আমি তোমার প্রমাণ-
২৩ বাক্য পালন করি। দেশাধাকেরা বসিয়া আমার বিপক্ষে কথা
২৪ কহে, কিন্তু তোমার দাস তোমার বিধি ধ্যান করে। তোমার
প্রমাণবাক্য আমার আচ্ছাদ ও মন্ত্রণাদায়ক হয়।

৭ দাল২।

- ২৫ আমার মন ধূলিতে সংলগ্ন আছে, তুমি আপন বাক্যানুসারে
২৬ আমাকে সজীব কর। আমি আপন গতির বর্ণনা করিলে তুমি
আমাকে উত্তর দিয়াছ, এখন আপন বিধি আমাকে শিখাও।
২৭ তোমার উপদেশের পথ আমাকে জ্ঞাত কর, তাহাতে আমি
২৮ তোমার তাবৎ আশ্চর্য্য কর্ম ধ্যান করিব। আমার মন শোকেতে
২৯ গলিয়া যায়, এখন আপন বাক্যানুসারে আমাকে উঠাও। আমা-
হইতে মিথ্যাপথকে দূর করিয়া তোমার শাস্ত্র আমাকে প্রদান

সত্যমার্গে যয়াগুহি যদ্বীতি নক্যাতে যয়া ॥ ৩০

তৎপ্রবোধেবু নজ্ঞেহং প্রভো যং মাং ন লজ্জয় ॥ ৩১

তদাজ্ঞাপন্যার্গেহং প্রকল্পিষ্যামি ধাবনং । ৩২

মমাস্ত্যকরণং যন্মাং যদ্বা বিস্তারয়িষ্যতে ॥

ন হে।

বিধীনাং তব পন্থানং মাং পরেশ নিবর্তয় । ৩৩

ততোহহং শেবপর্যন্তং করিষ্যে তস্য পালনং ॥

জ্ঞানং দেহি তদা শাস্ত্রং পালয়িষ্যাম্যহং তব । ৩৪

তৎ সমুপাচয়িষ্যামি সর্বাস্ত্যকরণেন চ ॥

নয় স্বাস্ত্যস্তিমার্গে মাং তত্র তুয্যাম্যহং যতঃ ॥ ৩৫

মম্মনস্তৎপ্রবোধেবু ন চ লোভে প্রবর্তয় ॥ ৩৬

মায়ায়া দর্শন্যং যং মে পরাবর্তয় লোচনে । ৩৭

তাবকীর্ষেবু মার্গেবু মহ্যং দেহি চ জীবনং ॥

প্রত্যজানাম্ যতন্ত্যে যৎ তৎ যদানে হি সাধয় ॥ ৩৮

কর। আমি সত্য পথ মনোনীত করিয়া তোমার রাক্যনীতি ৩০ সম্মুখে রাখি। আমি তোমার প্রমাণবাক্য অবলম্বন করি; হে ৩১ পরমেশ্বর, আমাকে লজ্জিত করিও না। তুমি আমার সন্ত্যকরণ ৩২ বিস্তারিত করিলে আমি তোমার আজ্ঞাপথে ধাবমান হইব।

ন হে।

হে পরমেশ্বর, তুমি আমাকে নিজ বিধির পথ দেখাও, তা- ৩৩ হাতে আমি শেব পর্যন্ত তাহা পালন করিব। আমাকে জ্ঞান ৩৪ দেও, তাহাতে আমি তোমার শাস্ত্র মানিয়া সর্বাস্ত্যকরণের সহিত তাহা পালন করিব। তুমি নিজ আজ্ঞাপথে আমাকে ৩৫ গমন করাও, কারণ তাহাতেই আমার সন্তোষ। লোভের প্রীতি ৩৬ নয়, কিন্তু তোমার প্রমাণবাক্যের প্রীতি আমার মনকে আকর্ষণ কর। মায়ায় দর্শনহইতে আমার চক্ষুকে ফিরাইয়া তোমার পথে ৩৭ আমাকে জীবন দান কর। আপন উয়কারি দাসের প্রীতি নিজ ৩৮

- ৩৯ স্বং নিবারণং মে নিম্মা^১ নারসোংপাদিকা^২ মম ।
 যন্মাদ্ বা রাজনীতিভ্যে মন্যো না নীতিবুদ্ধমা ॥
- ৪০ আকাঙ্ক্ষামি নিয়োগাংস্তে মা^৩ বধর্মেণ জীবয় ॥
- ১ বো।
- ৪১ হে পরেশ প্রসাদস্তে প্রচুরো বর্ততা^৪ ময়ি ।
 কৃতং স্বমা পরিজ্ঞানং নিজবাক্যানুসারতঃ ॥
- ৪২ তেন ময়িস্বকার্য্যাহ^৫ শক্যামি দাতুংসুতরং ।
 যতন্তুদীয়বাণী^৬ হি শরণং গতবানহং ॥
- ৪৩ মম্মুখাং সত্যবাক্যং স্বং নিতান্তং লহি গোপয় ।
 যতোহহং স্বচিচারাণাম্ অবতিষ্ঠে প্রভীক্সমা ॥
- ৪৪ স্বচ্ছাত্রং পালয়িষ্যামি সর্বকালে নিরন্তরং ।
- ৪৫ পৃথুমার্গে চ যাস্যামি স্বম্নিয়োগান্ গবেষয়ন ॥
- ৪৬ স্বংপ্রবোধান্ প্রভাষিষ্যে নৃপাণামপি সম্মুখে ।
 ন ভবিষ্যতি মে তত্র ব্রীড়াবোধঃ কথঞ্চন ॥

৩৯ কথা সফল কর। এবং আমার ভয়জনক নিম্মা দূর কর; তো-

৪০ মার তাবৎ রাজনীতি উত্তম। দেখ, আমি তোমার উপদেশের
 আকাঙ্ক্ষা করি, অতএব তোমার ধর্ম্মে আমাকে জীবন দান কর।

১ বো।

- ৪১ হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ অর্থাৎ তোমার স্বীকৃত পরি-
 ৪২ জ্ঞান তোমার বাক্যানুসারে আমার প্রতি আইসুক। তাহাতে
 আমি তোমার বাক্যে প্রত্যাশা করিতে আপন নিম্মাকারিক
 ৪৩ উত্তর দিতে পারিব। তোমার বিচারাজার অপেক্ষা করি, অতএব
 ৪৪ আমার মুখহইতে কখন সত্য কথা অপহরণ করিও না। তা-
 ৪৫ হাতে আমি সদা সর্বক্ষণ তোমার ব্যবস্থা পালন করিব। এবং
 তোমার উপদেশ অনুসন্ধান করিতে বিস্তারিত পথে গতায়াত
 ৪৬ করিব। এবং রাজগণের সাক্ষাতে তোমার প্রমাণবাক্য কহিব,

হর্ষিষ্যামি বদাক্ষাসু তাস্ত সন্তি প্রিয়া মম ॥ ৪৭

বদাক্ষানাং সমীপেহং তবিষ্যামি কৃতাকুলিঃ। ৪৮

তাস্ত মম প্রিয়া মংস্যেহুধ্যাস্যামি বিধোচ্চ তে।

। সয়িন।

বদাসার্থং অরোক্তি তাম বরা বং মাং ব্যনিশ্বসঃ ॥ ৪৯

জীবো হং তব বাচা যৎ তৎ দুঃখে মম সাস্তুনং ॥ ৫০

দর্পিভিঃ স্পৃহসোহং ন চ ব্ৰহ্মাত্তত্চ্যবে ॥ ৫১

প্রভো বৎপ্রাক্তনাং নীতিং অরন্ প্রাপ্তোমি সাস্তুনাং ॥ ৫২

ব্ৰহ্মাত্ত্যাগিদুষ্টেবু রোমাঞ্চে জায়তে মম ॥ ৫৩

প্রবাসধাম্নি গীতানি মে হৃদবন্ বিধয়ন্তব ॥ ৫৪

হে পরেশ্বর যামিন্যাং তব নাম অরামি হি। ৫৫

তাবকীনস্য শাস্ত্রস্য পালনঞ্চ করোম্যহং ॥

যদ্রক্ষামি নিয়োগান্তে তদেবাতি ধনং মম ॥ ৫৬

লজ্জিত হইব না। তোমার প্রিয় আজ্ঞাতে আমি হুঁচিৎ হই। ৪৭
এবং তোমার প্রিয় আজ্ঞার নিকটে কৃতাকুলি হই, ও তোমার
বিধি সকল ধ্যান করি।

। সয়িন।

তুমি নিজ দাসকে যে কথাতে প্রত্যাশাষিত করিয়াছ, তাহা ৪৭
শ্রবণ কর। তোমার বাক্যদ্বারা আমি জীবন প্রাপ্ত হইয়াছি, ৫০
ইহা দুঃখের সময়ে আমার সাস্তুনা। অহঙ্কারি লোক আমাকে ৫১
অতিশয় নিন্দা করিলেও আমি তোমার ব্যবস্থাহইতে বিপথগামী
হই না। হে পরমেশ্বর, তোমার পূর্বকালীয় দণ্ডাজ্ঞা শ্রবণ ৫২
করিতে আমি সাস্তুনা পাই। হুঁচগণ তোমার শাস্ত্র ত্যাগ করে; ৫৩
তাহাতে আমার ক্রোধ অগ্নে। আমার প্রবাসগৃহে তোমার ৫৪
বিধি সকল আমার পান হয়। হে পরমেশ্বর, আমি রাজিকালে ৫৫
তোমার নাম শ্রবণ করি, ও তোমার ব্যবস্থা পালন করি। তো- ৫৬
মার আজ্ঞা পালন করা আমার ধনস্বরূপ।

ন হেৎ ।

- ৫৭ দায়ো মে পরমেশো হৃন্তি মনস্ত্বাক্যপালনং ॥
 ৫৮ স্বীয়বাক্যানুসারেণ স্বং দয়া কুরু মাং প্রতি ।
 সর্বাভ্যুৎকরণেনাহং স্বাং প্রসাদোদমর্থয়ে ॥
 ৫৯ স্বগতিং চিন্তয়ন্ পাদৌ স্বংপ্রবোধান্ নয়াম্যাহং ॥
 ৬০ স্বদাক্ষাপালনারাহ্ম অবিলম্ব্য স্বরৈতরাং ॥
 ৬১ দুষ্টানাং বেষ্টিতঃ সঠৈর্ন শাস্ত্রং বিস্মরামি তে ॥
 ৬২ উত্তিষ্ঠাম্যর্করাশ্রে স্বাং স্তোতুং স্বদ্বর্ঘনীতিতঃ ॥
 ৬৩ স্বস্তক্ৰানামহং মিত্রং তথা বহিধিপালিনাং ॥
 ৬৪ পূর্ণা স্বংপদ্ম পৃথ্বী প্রভো মাং শাধি তে বিধৌ ॥

৩ টেট্ ।

- ৬৫ স্বদাস্য হিতাচারী স্বং পরেশ স্ববাক্যতঃ ॥

ন হেৎ ।

- ৫৭ হে পরমেশ্বর, তুমি আমার অংশ, আমি তোমার বাক্য পা-
 ৫৮ লন করিব, ইচ্ছা করিলাম। আমি সর্বাভ্যুৎকরণের সহিত তো-
 মার নিকটে বিনতি করি, তুমি আপন বাক্যানুসারে আমার
 ৫৯ প্রতি অনুগ্রহ কর। আমি নিজ পথ বিবেচনা করিয়া তোমার
 ৬০ প্রমাণবাক্যের প্রতি আপন পাদ ফিরাই। তোমার আঙ্কা পা-
 ৬১ লন করিতে আমি সত্বর হই, বিলম্ব করি না। দুইগণের দল
 ৬২ আমাকে ঘেরিলেও আমি তোমার শাস্ত্র বিস্মৃত হই না। তো-
 মার ধর্মময় দণ্ডাজ্ঞার নিমিত্তে তোমার প্রশংসা করিতে আমি
 ৬৩ অর্করাশিতে গাত্রোধান করি। আমি তোমার ভয়কারিগণের ও
 ৬৪ আঙ্কাপালকদের মিত্র হই। হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহেতে
 পৃথিবী পরিপূর্ণ আছে; আমাকে তোমার বিধির শিক্ষা দেও ।

৩ টেট্ ।

- ৬৫ হে পরমেশ্বর, তুমি আপন বাক্যানুসারে নিজ দাসের মঙ্গল
 D. M. S.] 2 B 313

উত্তমং সুবিচারং মাং জ্ঞানকং হি শিক্ষয়। ৩৩
 যতো হেতোস্তবাজ্ঞাসু বিশ্বাসঃ ক্রিয়তে ময়া ॥
 দুঃখতঃ পূর্বমভ্যাস্যাম্ অধুনা অহমো ভজে ॥ ৩৭
 হং হিতো হিতকারী চ অবিশ্বিন্ মাং নু শিক্ষয় ॥ ৩৮
 মহিকঙ্কং মূষাবাক্যং কংপনশ্চ্যভিমানিনঃ। ৩৯
 সর্বাভ্যংকরণেনাহং নিয়োগান্ পালয়ামি তে ॥
 হং ভেদাং মেধনা কুলং তব শাস্ত্রে অহং রমে ॥ ৭০
 দুঃখভোগঃ শুভং মেহং তুং বিধীঃ শিক্ষয়ং স মাং ॥ ৭১
 অম্মখাদ্বিগ্নিতং শাস্ত্রং সুশুভং মন্যতে ময়া। ৭২
 স্বর্ণরূপায়িতব্রহ্মণাং সবস্তুভ্যো হপি তচ্ছুভং ॥

‘হং’।

অংকরাত্মানকং সূক্তভাত্ম্যাকাহং হিরীকৃতঃ। ৭৩
 যথা শিক্ষে অদীয়াজ্ঞা বোধয় হং তথৈব মাং ॥

করিয়া থাক। এখন আমাকে উত্তম বুদ্ধি ও জ্ঞানের শিক্ষা দেও। ৩৩
 কেননা আমি তোমার আজ্ঞাতে বিশ্বাস করি। হৃৎখর্ড হ ৩- ৩৭
 নের পূর্বে আমি আত্ম হিলাম, কিন্তু এই কণে তোমার কথা
 পালন করিতেছি। তুমি সৎ ও সংকল্পকারী, আমাকে তো- ৩৮
 মার বিধির শিক্ষা দেও। অহঙ্কারি লোকেরা আমার প্রতি মিথ্যা ৩৯
 অপবাদের কংপনা করে, কিন্তু আমি সর্বাভ্যংকরণের সহিত
 তোমার আজ্ঞা পালন করি। তাহাদের অভ্যংকরণ মেদের নায় ৭০
 কুল; কিন্তু তোমার ব্যবস্থাতে আমার তুষ্টি আছে। আমি ৭১
 যে হৃৎখর্ড হইলাম, তাহা আমার মঙ্গল; কেননা তাহাতেই
 আমি তোমার বিধির শিক্ষা পাইলাম। সহস্র ২ স্বর্ণ ও রৌপ্য- ৭২
 ব্রহ্মা অপেক্ষা তোমার মুখের ব্যবস্থা আমার পক্ষে উত্তম।

‘হং’।

তোমার হস্ত আমার সূক্তি ও কৃতি করিয়াছে, এখন যাহাতে ৭৩

- ৭৪ ব্রহ্মজ্ঞা মানবাঃ সৰ্বে হর্ষিব্যস্তি বিলোক্য মাং ।
যতো হেতোঃস্তুদীয়োক্তোঃ প্রতীক্য ক্রিয়তে ময়া ॥
- ৭৫ ধর্ম্যা যৎ রাজনীতিস্তে তচ্ছানানি পরেশ্বর ।
কলং বিশ্বান্যতায়াম্ চ দুঃখং ময্যর্পিতং তয়া ॥
- ৭৬ স্বদাসং প্রতি তে বাক্যাত্ কৃপা মাং সান্ত্বয়েৎ তব ॥
- ৭৭ বর্ততাং ময়ি তে সুহৃদে ন প্রাপ্স্যামি জীবনং ॥
যস্মাত্ অদীন্নশাস্ত্রং যৎ তদ্যমানশ্চকারকং ॥
- ৭৮ লভ্যস্তাং দর্পিণো যস্মাত্ তে মৃষা গীড়য়ন্তি মাং ।
তাবকীর্ননিয়োগীনাং ধ্যানমেব করোম্যহং ॥
- ৭৯ ত্বন্তো বিভাতি যে লোকাস্তুৎপ্রবোধাম্ চ যে বিদুঃ ।
সকলান্তে পুনর্বীরং মম পক্ষে ভবন্তু হি ॥
- ৮০ যদহং ব্রীড়য়া যুক্তো ন ভবেয়ং কথঞ্চন ।
তদর্থমন্তু লজ্জিতং নংসিদ্ধং বিধিতিস্তব ॥

তোমার তাবৎ আজ্ঞা নিষিদ্ধে পারি, এবং জ্ঞান আমাকে
৭৪ দেও। আমি তোমার কথাতে প্রত্যাশা করি; এই কারণ তো-
৭৫ মার ভয়কারিগণ আমাকে দেখিয়া আনন্দিত হয়। হে পরমে-
শ্বর, তোমার দণ্ডাজ্ঞা ধর্ম্মময়; এবং তুমি বিশ্বস্তভাবে আমাকে
৭৬ ক্লেশ দিয়াছ, ইহা আমি জানি। এই কণ্ঠে নিজ দাসের প্রতি
তোমার বাক্যানুসারে তোমার অনুগ্রহ আমার সান্ত্বনাদায়ক
৭৭ হউক। আমার প্রতি তোমার দয়া হউক, তাহাতে আমি জীবন
৭৮ পাইব; তোমার শাস্ত্র আমার হর্ব্বজনক। অহঙ্কারি লোকের
লজ্জিত হউক, কেননা তাহার আমার প্রতি অকারণে অন্যায়
৭৯ করে; কিন্তু আমি তোমার উপদেশ ধ্যার করি। বাহ্যারা তো-
মাকে ভয় করে ও তোমার প্রমাণবাচ্য জানে, তাহার আমার
৮০ প্রতি কিরিয়া আসিবে। আমি বেন লজ্জিত না হই, এই জন্যে
আমার মন তোমার বিধিতে সিদ্ধ হউক।

১ কক।

- অবসীদন্তি মে প্রাণান্তবীরজাৎকাঙ্ক্ষয়া । ৮১
 বাক্যস্য তাবকীনস্য প্রতীক্ষাৎ করোম্যহং ॥
 ক্ষীয়েতে মম মেত্রে চ হৃদীরবাক্যকাঙ্ক্ষয়া । ৮২
 বাচকেমামহং ভাষে কদা মাং সান্তুষ্টয়ামি ॥
 ধূমন্তিতা কুতু র্থম্বৎ তবদেব ভবাম্যহং । ৮৩
 তথাপি অধিধীনাং ন পরিগচ্ছামি বিমুক্তিঃ ॥
 তাবকীনস্য দাসস্য কতি সন্তি দিনানি বৈ । ৮৪
 মমাভিহৌহিণাং দন্তঃ কদা কারিষ্যতে স্বয়া ॥
 মাং পাতয়িতুমিচ্ছন্তো গর্ত্তান্ খনন্তি গর্হিণঃ । ৮৫
 তেবামেতাদৃশং কার্য্যং নান্তি হৃদ্যাত্মনাত্মনঃ ॥
 পূর্ণং বিশ্বাসমর্হন্তি বিধয়ঃ সকলান্তব । ৮৬
 অহ্যস্তীমে নৃবা মহ্যং হমেবোপকৃক্বু মাং ॥
 ভূমৌ প্রায়ের তৈ র্ধস্যো ন ত্যজামি তু তে বিধীন ॥ ৮৭

১ কক।

তোমাইহঁতে পরিজ্ঞানের অপেক্ষাতে আমার প্রাণ অবসর ৮১
 হয়, আমি তোমার বাক্যের অপেক্ষা করি। তুমি কখন আ- ৮২
 মাকে সান্ত্বনা দিবা? ইহা কহিতে ২ তোমার বাক্যের নিমিত্তে
 আমার চকু অবসর হয়। আমি ধূমন্ত কুপার ন্যায় হইয়াও ৮৩
 তোমার বিধি বিমুগ্ধ হই না। তোমার দাসের কত পরমায় ৮৪
 আছে? কবে আমার তড়নাকারিগণকে প্রতিকূল দিবা? যে ৮৫
 অহকারিরা তোমার ব্যবস্থানুসারে চলে না, তাহারা আমার নি-
 মিত্তে গর্ত্ত খনন করে। তোমার আজ্ঞা সকল বিশ্বসনীয়; লো- ৮৬
 কেয়া অন্যায়েরে আমাকে তড়না করে; তুমি আমার উপ- ৮৭
 কর কর। তাহারা পৃথিবীহইতে আমাকে প্রায় উদ্ধৃত করি-

৮৮ স্বকাক্যানুসারেণ মা° স্বমেব হি জীবয় ।
 ত্বমুখান্নিগত° সাক্য° পান্নগ্নিব্যামাহ° তদা ॥

১° লামদ ।

৮৯ হে পরেশ্বর নিত্যন্তু° স্থির° যগে বচন্তব ॥
 ৯০ পুরুষানুক্রম° যাবৎ তব বিশ্বাস্যতা স্থিরা ।
 ত্বয়া সংস্থাপিতা চেয়° বসুধাপি বিতিষ্ঠতে ॥
 ৯১ অদ্যাপি তে বিতিষ্ঠেতে স্বদীপ্যরাজনীতিতঃ ।
 যতঃ সর্বাণি বস্তুনি কিঙ্করাস্তব সন্তি হি ॥
 ৯২ ত্বচ্ছাস্ত্র° নাভবিবাক্ষেৎ স্বদীপ্যামন্দকারক° ।
 সম্পূন° ক্যামহ° তর্হি স্বদুঃখেন ন সম্পন্নঃ ॥
 ৯৩ নৈবাহ° বিশ্বগ্নিব্যামি ত্বয়্যোগান্ কদাচন ।
 যতো হেতো মিয়োগৈগৈস্তৈ ভবান্ মা° সমজীবয়ৎ ॥
 ৯৪ তবাহমস্মি মা° ব্রহ্ম ত্বয়্যোগানুবর্তিন° ।
 ৯৫ দুর্জনা মামপেক্ষন্তে মা° নান্নগ্নিতুমিচ্ছবাঃ ।

৮৮ যাছে, তথাপি আমি তোমার আজ্ঞা পরিত্যাগ করি না। তুমি
 নিজ অনুগ্রহানুসারে আমাকে জীবন দান কর; তাহাতে আমি
 তোমার যুগের প্রমাণবাক্য পালন করিব ।

১° লামদ ।

৮৯ হে পরমেশ্বর, তোমার বাক্য সদাকাল পর্যন্ত আকাশমণ্ডলে
 ৯০ স্থাপিত আছে। তোমার বিশ্বস্ততা পুরুষানুক্রমে স্থায়ী, তো-
 ৯১ মার স্থাপিত পৃথিবী স্থির থাকে। তোমার হওজ্ঞা সাক্ষ্যার্থে
 সে সকল অদ্যাপি স্থির থাকে; যেহেতুক সকলই তোমার দান।
 ৯২ যদি তোমার শাস্ত্র আমার হর্বজনক না হইত, তবে আমি
 ৯৩ আপন হুঃখেতে নষ্ট হইতাম। আমি তোমার আজ্ঞা কখন
 ৯৪ বিশ্বস্ত হইব না, কেননা তুমি তাহারই দ্বারা আমাকে জীবন
 ৯৫ দান করিয়াছ। আমি তোমারই, তুমি আমাকে পরিত্যাগ
 ৯৬ কর; আমি তোমার উপদেশের অধিবন করিতেছি। দুই

কিছুক স্বপ্নবোধেবু বহুতো নিদ্রা মম ॥

সর্বস্যা এব নানিহেরস্তা কদ্বদনে ময়া ।

১৩

কিছুতীব সুবিভীনা তবত্যাগা স্বদীপিকা ॥

০ মেম্ব।

স্বহাস্ত্রে কীদংশ প্রীয়ে ত্বং ধ্যায়াম্যখিলং দিনং ।

১৭

জ্ঞানবস্তুরিগুভ্যোহপি ত্বং স্বাক্ষর্যতি কুরোষি মাং ।

১৮

যতো হেতো ময়া সাক্ষং তা বর্তন্তে নিরন্তরং ॥

মম সর্বগুণভ্যোহপি বুদ্ধিমাংসং তবাম্যহং ।

২২

যস্মাৎ তব প্রবোধানাং চিন্তনং ক্লিয়তে ময়া ॥

প্রাচীনেভ্যোহপি ত্বং বিজ্ঞত্বমিরোপানুপালনাৎ ॥

১০০

কুমার্গাদপি সর্বস্মাৎ স্বপাদো বারম্ভাম্যহং ।

১০১

যতন্তুদীরবাক্যান্য পালনার্থমহং যতে ॥

নীতিদন্তব ন ত্বংশে যতন্তুং মামশিক্ষয় ॥

১০২

মামকীলয়সজ্জা চ কীদৃক্ তে স্বদতে বচঃ ।

১০৩

লোকেরা আমাকে নষ্ট করিতে অপেক্ষা করিতেছে; আমি তোমার এমনবাক্য বিবেচনা করি। আমি তাবৎ সিদ্ধির শেষ দেখি; তোমার আজ্ঞা অতি বিস্তারিত।

০ বেদ।

আমি তোমার শাস্ত্র কেমন ভাল বাসি! সমস্ত দিন তাহা

১৭

ধ্যান করি। তুমি আপন আজ্ঞাধারা শত্রুগণ অপেক্ষাও আ-

১৮

মাকে জ্ঞানবানু করিতেছ; সেই আজ্ঞা সর্বদা আমার (নিকটে)

থাকে। আমি তোমার এমনবাক্য ধ্যান করি, এই কারণে আপন

১৩

তাবৎ গুণ অপেক্ষা জ্ঞানবানু হই। এবং তোমার আজ্ঞা পালন

১০০

করি, এই কারণে প্রাচীন লোকহইতেও জানী হই। আমি

১০১

তোমার বাক্য পালনার্থে তাবৎ মঙ্গল পথহইতে আপন চর-

১০২

ণকে নিবৃত্ত করি। তুমি আমাকে শিক্ষা দিয়াছ, এই কারণে

১০৩

আমি তোমার রাজনীতিহইতে কিরি না। তোমার কথা আ-

জায়তে মম বক্ত্রে হি মধুরং মধুতেঃপি তৎ ॥

১০৪ তাবকীননিয়োগেভ্যো ময়ালঙ্ঘি বিবেচনং ।

তস্যাং সর্বমুদ্যোগে গর্হণং জায়তে মন ॥

১ নন ।

১০৫ দীপো মদীয়পাদন্য মাগে জ্যোতিষ্ঠ তে বচঃ ॥

১০৬ ধর্ম্যা যা রাজনীতিতে ময়া সা পালয়িষ্যতে ।

শপথোহয়ং ময়াকারি সকলশ্চ করিষ্যতে ॥

১০৭ অতীব দুঃখিতং মাং ত্বং স্বাক্যাজ্জীবন প্রভো ॥

১০৮ মদন্তস্য স্তবাস্তভ্যং রোচস্তাং হে পরেশ্বর ।

বকীয়রাজনীতিঞ্চ শিক্ষয় স্বয়মেব মাং ॥

১০৯ সর্বদা প্রাণহন্তো হুং ত্বচ্ছাস্ত্রং বিস্ময়ামি ন ॥

১১০ মম্মিমিত্তং দুরাক্সান উদ্যোতং যোজয়ন্তি হি ।

তথাপি ত্বম্নিয়োগেভ্যো বিপথে ন ব্রুজাম্যহং ॥

১১১ তব প্রবোধবাক্যানি মন্যে পৈতৃকদায়বৎ ।

মার জিজ্ঞাসিতে কেমন মিষ্ট লাগে! তাহা আমার মুখে মধুকই-

১০৪ তেও মিষ্ট লাগে। তোমার উপদেশদ্বারা আমি জ্ঞান পাই,
এই জন্য তাবৎ মিথ্যা পথ ত্যাগ করি।

১ নন ।

১০৫ তোমার বাক্য আমার চরণের প্রদীপ ও পথের আলো-

১০৬ বরূপ। আমি তোমার স্বর্গময় রাজনীতি পালন করিতে

১০৭ শপথ করিয়াছি ও তাহা সিদ্ধ করিব। আমি অত্যন্ত দুঃখিত;

হে পরমেশ্বর, আপন বাক্যানুসারে আমাকে জীবন দান কর।

১০৮ হে পরমেশ্বর, তোমার নিকটে নিবেদিত আমার মুখের প্র-

শংসা গ্রাহ করিয়া আমাকে আপনার রাজনীতি শিক্ষা দেও।

১০৯ আমার প্রাণ নিত্য মৃত্যুর হস্তগত থাকিলেও আমি তোমার

১১০ শাস্ত্র বিস্মৃত হই না। হুঁকমণ আমার নিমিত্তে কাঁদ পাতিলেও

১১১ আমি তোমার আজ্ঞাহইতে বিপথগামী নহি। তোমার প্র-

যতন্তানোব মকিত্ত্বং কুর্বন্ত্যানন্দসংযুতং ॥

শেবং যাবদহং নিত্যং পালয়িষ্যামি তে বিধীন্ ॥ ১১২

এতন্নিম্নেব চিত্তস্য নিবেশঃ ক্রিয়তে ময়া ॥

০ সামক্ ।

গর্হে হিমমনো যোকান প্রীয়ে হৃদ্যত্র এব চ ॥ ১১৩

ত্বং মদীয়রহঃস্থানং ত্বঞ্চ মৎকলকস্তথা ॥ ১১৪

তাবকীৰ্ণস্য বাক্যস্য প্রতীক্ষা ক্রিয়তে ময়া ॥

হে মনুষ্যা দুরাচার্য্য দুর্ং মন্তঃ প্রগম্ভত ॥ ১১৫

মামকীৰ্ণেশ্বরস্যাজ্ঞাঃ পালয়িষ্যাম্যহং যুবা ॥

ধারয় স্বীয়বাক্যাত্মা সঞ্জীবিষ্যাম্যহং তদা ॥ ১১৬

মামকীৰ্ণপ্রতীক্ষায়্যাহি মাং লজ্জিতং কুরু ॥

কুরু মাং সুস্থিরং তন্মাত্ময়া জ্ঞানমবাপ্ন্যতে ॥ ১১৭

তাবকীৰ্ণবিধীনাঞ্চাপেক্ষা কারিষ্যতে সদা ॥

বহিধিত্যচ্যবন্তে যে তান্ সর্বাংস্ত্বং বিলোপ্যামি ॥ ১১৮

মাণবাক্য আমারি মনের আনন্দজনক, এই কারণ আমি সব কালের নিমিত্তে তাহা নিজ অধিকারার্থে মনোনীত করিয়াছি।

এবং শেব পর্যন্ত সদাকাল তোমার বিধি পালন করণার্থে আ- ১১২ পন মনকে প্রবৃত্তি দিয়াছি।

০ সামক্ ।

আমি হিমনা লোকদিগকে হুণা করি, কিন্তু তোমার শাস্ত্র ১১৩

ভাল বাসি। তুমি আমার গুপ্ত স্থান ও চালস্বরূপ; আমি ১১৪

তোমার বাক্যেতে প্রত্যাশা করি। হে কুসংস্কারিগণ, তোমরা ১১৫

আমার নিকটহইতে দুর্ং হও; আমি আপন ইচ্ছারের আজ্ঞা

পালন করিব। তুমি নিজ বাক্যানুসারে আমাকে ধারণ করিয়া ১১৬

বাঁচাও, আমার আশার বিষয়ে আমাকে লজ্জিত করিও না।

আমাকে স্থাপন কর, তাহাতে আমি পরিজ্ঞান পাইব ও তো- ১১৭

মার বিধি সর্বদা মান্য করিব। তুমি আপন বিধিহইতে জ্ঞাত ১১৮

- যক্ষাৎ প্রবক্ষ্যামি তেহাং জায়তে কলবজ্জিতা ॥
 ১১২ কিত্তিহান্ দুর্জমান্ সর্বান্ মলবৎ ত্রমপাস্যসি ।
 তন্মাৎ ভব প্রবোধেষু মনঃ সম্প্রীয়তে মম ॥
 ১২০ রোমাঞ্চো জায়তে দেহে ত্তো বিরম্যতো মম ।
 তাবকীনবিচারাজ্জাঃ শঙ্কাঞ্চোৎপাদয়ন্তি মে ॥

১ অক্ষিন ।

- ১২১ ন্যায়ং ধর্মঞ্চ কুরেৎকং মার্গয়োঃ পীড়কেষু মাং ॥
 ১২২ হিতার্থং স্বীয়দাসস্য পুতিভূতং ভব স্বয়ং ।
 অভিমানিমদুয্যাস্ত মৈব মাং পীড়য়ন্তু হি ॥
 ১২৩ ত্রপ্রাণং ধর্মবাক্যকাকাক্য দৃক্ কীরতে মম ॥
 ১২৪ স্বকাক্যানুসারাৎ ত্বং স্বীয়দাসে সমাচর ।
 তাবকীনবিধীচ্চাপি শিক্ষয় স্বয়মেব মাং ॥
 ১২৫ অহং ত্বদীয়দাসোহস্মি বুদ্ধিঃ মহ্যাং প্রবন্ধ হি ।
 তন্মাদহং ভবিষ্যামি তাবকীনপ্রবোধবিৎ ॥

তাবৎ লোককে নিগ্রহ করিবা; তাহাদের অবকনা ভ্রান্তিগাত্ৰ ।

- ১১২ তুমি পৃথিবীহ তাবৎ চুষ্টকে মলের ন্যায় দূর করিবা, এই জনো
 ১২০ আমি তোমার প্রমাণবাক্য ভাল বাসি। তোমাকে ভয় করিতে
 আমার শরীরে রোমাঞ্চ হয়, ও তোমার দণ্ডাজাহইতে আমি
 ভীত হই ।

১ অক্ষিন ।

- ১২১ আমি ন্যায় ও ধর্মচারণ করি, আমাকে উপদ্রবীদের হস্তে
 ১২২ সমর্পণ করিও না। মজলের নিমিত্তে আপন দাসের প্রতিভু
 হও, ও অহঙ্কারিদিগকে আমার প্রতি উপদ্রব করিতে দিও না ।
 ১২৩ তোমার স্বীকৃত পরিভ্রাণের ও ধর্মকথার অপেক্ষাতে আমার
 ১২৪ চক্ষু ক্ষীণ হইতেছে। আপন অনুগ্রহানুসারে নিজ দাসের
 ১২৫ সচিত ব্যবহার কর, ও তোমার বিধি আমাকে শিখাও। আমি
 তোমার দাস, আমাকে বুদ্ধি দেও, তাহাতে তোমার প্রমাণ

কর্ম কর্বু* পারেশনা সময় কর্বুপহিত্য। ১১৩

যজ্ঞে যজ্ঞে ধর্মো* ধর্মো* শাস্ত্র* বিমল্যুতে ॥

সম্প্রীয়েক* করায়ানু* বর্ণাধিকার কাকমাং ॥ ১১৭

মিয়োগা* শব্দ* সর্ব* সর্ব* মনো* সমস্তান। ১১৮

সকলক* সুখাদার* মনো* সর্বভাষন ॥

৩ কে।

আশ্চর্য্যাবৎ প্রমোদাতে তৎ তাম্ রকতি মে মনঃ ॥ ১২০

তুহাক্যানা* বিকাশো বা ন হি বীতি* প্রবকতি। ১২০

ক*পবুধিমুখ্য* স্ত সুবুধীন্ বিবদতি না ॥

অবিনি ব্যাস্তবকুহ* বলাজ্ঞানা* প্রকাশকরা ॥ ১২১

মরি হৃতি* বিহার* ক* ক* মা* প্রত্যমুগ্ধ*। ১২২

অদ্বানপ্রিয়সাক্ষ্যে* যতন্ত* কর্বুমহনি ॥

মহীরাণ্যবিকেলান্ অধাভ্যোন কুক দ্বিরান। ১২৩

প্রকৃত* কশিরন্যায়ো ন করোতু মনোপরি ॥

কল্যাণীকৃত্য। যে পরমেশ্বর, তোমার কর্ম কালের সময় উপস্থিত, ১১৩
কেননা মোকোরা তোমারে কব্যা লক্ষ্য করিতেছে। কিন্তু আমি ১১৭
অর্ধ ও নির্মল সুখ অপেক্ষাও তোমার আভা সকল ভাল বাসি।
এবং তাবৎ বিষয়ে তোমার সকল উপদেশ উত্তম জ্ঞান করি, ও ১১৮
সকল মিথ্যাপন ঘৃণা করি।

৩ কে।

তোমার এমনবাক্য আশ্চর্য্য, এই জন্য আমার মন তাহা ১২০
পালন করে। তোমার বাক্যের অভাস লীলি প্রদান করে ও ১২০
অবোধের বোধ জন্মায়। আমি তোমার আভার আকাজকা ১২১
করাতে সুখ ব্যাসান করিয়া থাকিতেছি। তোমার নামে প্রেম- ১২২
কারিগণের প্রতি তোমার বেমন ব্যবহার, আমার প্রতিও তদ্রূপ
প্ৰতিপাত করিচা দয়া কর। তোমার বাক্যানুসারে আমার পান- ১২৩

- ১৫৪ বিধেহি মম নৃত্তিক মনুষ্যাণামুপদ্রবাৎ ।
ততোহহং স্বম্নিযোগানাং প্রকরিত্যামি পালনং ॥
১৫৫ বদাম্যস্মৈ প্রসীদ ত্বং স্ববিধীন মাক শিক্ষয় ॥
১৫৬ লোচনাভ্যাং মদীরাত্যাং সরিতৌ সুবতোহস্তমাং ।
যতো হেতো ন কুর্বাতি নরাত্ত্বকাত্রপালনং ॥

১ মানে ।

- ১৫৭ ধার্মিকোহস্মি পরেশ ত্বং স্ববিচারে চ নীতিমান্ ॥
১৫৮ ব্রহ্মাদিভ্যোঃ প্রবোধান্ত ধর্ম্যাঃ সত্যান্ত সর্বথা ॥
১৫৯ যস্মাৎ স্বদীরমাক্যানি বিস্ময়াস্তে মনোরিতিঃ ।
ততো হেতো মনস্তাপাঃ স্বকীয়ঃ সঙকিণোতি মাং ॥
১৬০ স্বহাক্যং সর্বথা শুদ্ধং দামন্তে তত্র প্রীয়তে ॥
১৬১ কুদ্রোহহমবমান্যাস্ত বিস্ময়ামি ন তে বিধীন ॥
১৬২ স্বকর্মো নিত্যধর্মোহস্মি স্বহাত্ত্বং সত্যমেব চ ॥

বিক্রপ স্থির কর, ও কোন পাপকে আমার উপরে কর্তৃত্ব করিতে
১৫৪ দিও না । মনুষ্যের উপদ্রবহইতে আমাকে উদ্ধার কর, তাহাতে
১৫৫ আমি তোমার আজ্ঞা পালন করিব । নিজ দাসের প্রতি প্রসন্ন-
১৫৬ বদন হইয়া আমাকে আপন বিধি শিক্ষা দেও । লোকেরা
তোমার ব্যবস্থা পালন করে না, এই নিমিত্তে আমার চক্ষুহইতে
জলস্রোত বহিতেছে ।

২ মানে ।

- ১৫৭ হে পরমেশ্বর, তুমি স্বার্থ ও তোমার বিচারাত্মা প্রকৃত ।
১৫৮ তুমি আপন প্রমাণধাক্যের দ্বারা স্বার্থতা ও অতি বিশ্বসনীয়তা
১৫৯ স্থির করিয়াছ । আমার অজ্ঞান তোমার বাক্য বিস্মৃত হয়,
১৬০ এই জন্যে আমার উদ্বেগ আমাকে প্রাস করিতেছে । তোমার
বাক্য অতি পরিষ্কৃত, এই জন্যে তোমার দাম তাহা ভাল বাসে ।
১৬১ আমি কুদ্র ও ভ্রমণীর বচি, তথাপি তোমার উপদেশ বিস্মৃত
১৬২ হই না । তোমার বেদম্ম সে নিত্য ধর্ম, ও তোমার শাস্ত্রই

আক্রান্তং দুঃখকষ্টাত্যাং তবাক্ষা হর্বয়ন্তি মাং ॥ ১৪৩

তাবকীমপ্রবোধানাম্ ধর্ম্যঃ স্থান্যতি শাস্ততঃ ॥ ১৪৪

বুদ্ধিঃ মহ্যং প্রযচ্ছত্বং সঞ্জীবয়াম্যহং তব ॥

৮ কৃ.

সর্বান্তঃকরণেনাহিম্ উচ্চৈরাক্ষরানি হি । ১৪৫

প্রভো যন্তোত্তরং মহ্যং পালয়িব্যামি তে বিধীন ॥

অহং সমাস্তরে আস্ত পলিভাণং বিধেহি মে । ১৪৬

তোনাহং স্বংপ্রবোধানাম্ আচরিব্যামি পালনং ॥

প্রার্থয়েহং প্রভাতাং প্রাক্ তব বাক্যান্য কাংকরা ॥ ১৪৭

ময়েভং স্বচো ধ্যাতুং যমানস্তং ন প্রতীকতে ॥ ১৪৮

হে পরেশ স্বকাকণ্যাং মামকীনরনং সূণ । ১৪৯

রাজনীতানুনাসোচ্চত্বং সঞ্জীবয় মাং স্বয়ং ॥

পাণামুবর্তিনোহত্যর্গাভুজ্জাহ্নবদূরবর্তিনঃ ॥ ১৫০

সত্য । আমি শোক ও দুঃখগ্রস্ত হইলে তোমার আক্ষা আমার তত্ত্বিজনক হয় । তোমার এমন বাক্যের ধর্ম নিত্য ; আমাকে ১৪৩ জান দেও, তাহাতে আমি সঞ্জীব হইব ।

৮ কৃ.

আমি সর্বান্তঃকরণের সহিত আচ্ছান করিতেছি ; হে পর- ১৪৫ মেধর, আমাকে উত্তর দেও, তাহাতে আমি তোমার বিধি পালন করিব । তোমাকে আচ্ছার করিতেছি ; আমাকে পলিভাণ কর, ১৪৬ তাহাতে আমি তোমার এমনবাক্য পালন করিব । অরুণোদয়ের ১৪৭ পূর্বে আমি তোমাকে আচ্ছান করিয়া তোমার বাক্যেতে এত্যাগা রাখি ; এবং তোমার বাক্য ধ্যান করিতে রাজির শেষ এইরের ১৪৮ পূর্বে চক্ষু উদ্বীলন করি । তুমি নিজ অনুগ্রহানুসারে আমার ১৪৯ রব শুন ; হে পরমেধর, আপন রাজনীতি অনুসারে আমাকে জীবন দান কর । কুচেতাকারিরা নিকটবর্তী হয়, তাহারা তোমার ১৫০

১১১ অভ্যাগোহি পরেশ স্ব সত্যাক্ষা সকল্য তব ॥

১১২ প্রাগজানা প্রবোধেষু মৎ তানুসারোহকম ॥

১১৩

১১৩ মম দুঃখ নিরীকষ মমোদ্ধার কুরু চ ।

মম্মাং হৃদীয়শাস্ত্রস্য বিন্দুতি ন বুজাম্যহং ॥

১১৪ বিবাহে বদ মৎপক্ষ উত্তর মাঞ্চ মোচয় ।

স্বীয়বাক্যানুসারেণ মাঞ্চ স্ব জীবয় স্বয়ং ॥

১১৫ দূরং ত্রাণমর্থিভ্যো যন্তে নেহুস্তি তে বিধীন ॥

১১৬ তাবকীনাশুকস্পান্ধি মহতী হে পরেশ্বর ।

ব্রাজনীতানুসারেণ স্ব মাং সজীবয় স্বয়ং ॥

১১৭ মামনেকেহুদ্যাবস্তি বহুবল্হ দিবস্তি মাং ।

তথাপি স্বপ্রবোধেষু ন ভবামি পরাডমুখঃ ॥

১১৮ বঞ্চকান্ বীক্য গর্হেহং অবিধীন্য চরস্তি তে ॥

১১১ শাস্ত্রতইতে দূরে আছে। হে পরেশ্বর, তুমি নিকটবর্তী ও

১১২ তোমার আঁখি সকল সত্য। তুমি আপন প্রমাণবাক্য সদাকালের
নিমিত্তে স্থাপন করিয়াছ, ইহা পূর্কাবেধি জাত হইয়াছি।

১১৩

১১৩ আমার দুঃখ দেখিয়া আমাকে উদ্ধার কর, আমি তোমার

১১৪ শাস্ত্র বিন্দুত হই না। আমার বিবাহের নিষ্পত্তি করিয়া আ-
মাকে মুক্ত কর, ও আপন কথানুসারে আমাকে জীবন দান

১১৫ কর। দুইগণ তোমার বিধির অধেবণ করে না, এই কারণ

১১৬ পরিত্রাণ তাহাদের হইতে দূরে থাকে। হে পরেশ্বর, তো-
মার কৃপা বড়; আপন ব্রাজনীতি অনুসারে আমাকে জীবন

১১৭ দান কর। আমার ভাঙুসাকারী ও শত্রু অনেক, তথাপি আমি

১১৮ তোমার প্রমাণবাক্যহইতে বিদূষ হই না। প্রবঞ্চকদিগকে দে-
খিলে আমার ঘৃণা আছে, কারণ তাহারা তোমার কথা পালন

বীকব হুম্মিয়ারোপেবু প্রেমোণ° প্রকরোম্যক° । ১৫২

বীরানুগুহবাহন্যামা° পরেশ্বর জীবর ॥

ভারত্যান্তাবকীনারাঃ সাকল্য° সত্যতা ভবেৎ । ১৬০

ধর্ম্যা বা রাজনীতিভে ন্য চ হ্যাস্যতি সর্বদা ॥

৩ শ্লোক।

হি°সিতু° মুখ্যালোকা মাম্ অনুধাবন্ত্যাকারণ° । ১৬১

কিন্তু স্বদীপ্তবাক্যেভ্যঃ প্রবিভেতি মনো মম ॥

তব বাক্যোহুহমান্বাহে লক্ণভূরিধনো যথা ॥ ১৬২

অনৃত° ঘোষি মর্হে চ তব শাস্ত্র° মম প্রিয়° ॥ ১৬৩

রাজনীত্যান্তবীরান্না ধর্মমব্যা নিদানতাঃ । ১৬৪

সমুদ্ভূতো দিব্যমধ্যে ধন্যবাক° করোমি তে ॥

অহায়ে প্রীরমাণেবু বর্ততে পরম° শুভ° । ১৬৫

নহি কশ্চন তেবাক বিদ্যতে প্রতিবন্ধকঃ ॥

প্রভো জ্ঞান° প্রভীকে তে স্বদাক্ষা আচরামি চ ॥ ১৬৬

করে না। দেখ, তোমার উপদেশে আমি কেমন প্রেম করি! হে পরমেশ্বর, আপনি অনুগ্রহানুসারে আমাকে জীবন দান কর। প্রেমাবধি তোমার কথা সত্য ও তোমার পবিত্র ১৬০ রাজনীতি সকল নিত্যস্থায়ী।

৩ শ্লোক।

দেশাধ্যাকেরা অকারণে আমাকে তাড়না করে, কিন্তু তোমার ১৬১ বাক্যহইতে আমার মন ভীত হয়। এবং প্রচুর লুটপ্রহা প্রাপ্ত ১৬২ লোকের মাগ্ন আমি তোমার কথাতে আনন্দিত হই। আমি ১৬৩ মিথ্যাকে ঘৃণা ও অসহ্য জান করিয়া তোমার শাস্ত্রে প্রেম করি। এবং তোমার ধর্মের রাজনীতির জন্য আমি মনের ১৬৪ মধ্যে সাতবার তোমার ধন্যবাদ করি। বাহারা তোমার শাস্ত্রে ১৬৫ প্রেম করে, তাহাদের পরম মঙ্গল হয় ও কোন উছোট লাগে না। হে পরমেশ্বর, আমি তোমার স্বীকৃত পরিচাণের অপেক্ষা ১৬৬

- ১৩৭ মম্মনস্তুংপ্রবোধানাং বিধন্তে পরিপালনং।
 আত্মস্তিকং তত্রৈব প্রমাণং বিদধাতি হি ॥
 ১৩৮ নিয়োগাংস্ত প্রবোধাংস্ত স্বদীপ্তান্ আচরামাহ*।
 যজ্ঞান্মৈ সকলং মার্গং বিদ্যন্তে তব সম্মুখে ॥

ন ভৌ।

- ১৩৯ হে পরেশ্বর বাচঞা মে স্বংসাক্ষাদুপগতিষ্ঠতু।
 স্বীয়বাক্যানুসারাৎ স্বং মহ্যং বুদ্ধিং প্রযচ্ছ চ ॥
 ১৪০ তব প্রত্যক্ষমাত্রাতু মানকীন নিবেদনং।
 স্বপ্রতিজ্ঞানুসারাৎ স্বং মমোক্তারং বিধেহি চ ॥
 ১৪১ মানকীনাধরাভ্যাং হি ক্রিয়্যাস্তি তব স্তবঃ।
 যতো হেতোঃ স্বয়ং স্বং মাং স্ববিধীন্ শিক্রিয়্যাসি ॥
 ১৪২ যোগাং স্বত্বচসৌ বাক্যং মজ্জিত্বা প্রতিবক্ষ্যতি।
 যতো হেতৌস্তুদীপ্তজ্ঞাঃ সকলাঃ সন্তি ধর্মজাঃ ॥
 ১৪৩ স্বৎকরো মৎসহায়োঽস্তু স্বম্নিয়োগান্ ব্ধে যতঃ ॥

- ১৩৭ কহিতে আছি, ও তোমার আজ্ঞানুসারে আচরণ করি। আমার
 মন তোমার প্রমাণবাক্য পালন করে, ও আমি তাহাতে অভ্যস্ত
 ১৩৮ প্রেম করি। এবং তোমার উপদেশ ও প্রমাণবাক্য পালন করি;
 আমার সকল পথ তোমার সাক্ষাতে আছে।

ন ভৌ।

- ১৩৯ হে পরমেশ্বর, আমার নিবেদন তোমার নিকটে উপস্থিত
 ১৪০ হউক, এবং তুমি আপন বাক্যানুসারে আমাকে জ্ঞান দেও।
 আমার বিন্যাসিত তোমার সম্মুখে উপস্থিত হউক, ও আপন
 ১৪১ বাক্যানুসারে আমাকে নিষ্কার কর। তুমি আমাকে আপন বিধি
 শিক্ষা দিলে পর আমার ওষ্ঠাধরহইতে তোমার প্রমাণ নিগত
 ১৪২ হইবে। এবং আমার জিজ্ঞাসা তোমার বাক্য প্রকাশ করিবে,
 ১৪৩ যেহেতুক তোমার আজ্ঞা সকল স্বার্থ। আমি তোমার উপদেশ

তাবকীমন্ত রক্ষী নঃ ন তন্মু নহি বাধ্যতি ॥	
পশ্যাত্ত্বোহন্ত্যনিহন্ত ইগুরেলাঃ ন রক্ষিতা ॥	৪
রক্ষিতা তাবকীমন্ত বয়মন্তি পরেশ্বরঃ ।	৫
তব দক্ষিণপার্শ্বহা ছায়া চান্তি পরেশ্বরঃ ॥	
দিবা সূর্যো বিধু রাত্রৌ নহি আত্মাহুনিব্যত্য ॥	৬
ত্বাং রক্ষিষ্যতি সর্বদা অশুভাং পরেশ্বরঃ ।	৭
মনসস্তাবকীমস্য রক্ষা তেন করিষ্যতে ॥	
নির্গমস্তাবকীমন্ত তথা প্রত্যাগমন্তব ।	৮
রক্ষিষ্যেতে পরেশেন হৃদ্যারভ্য হি সর্বদা ॥	

১২২ বাবিন্দু-পতিশততমঃ গীতঃ ।

পরমেশ্বরস্য মন্দিরং কদম্বাক্ষরঃ ।

দায়দা কৃতং যাত্রাগীতং ।

আস্রাত পরমেশস্য যাস্যামো মন্দিরং বয়ং ।

ইতি বাক্যে জনৈককৃত আনন্দো জায়তে মম ॥

হইতে দিবেন না, তোমার রক্ষাকারী নিদ্রা বাইবেন না। দেখ, ৪
ইত্রায়েলের রক্ষাকারী কখন তন্মু কি নিদ্রা বান না। পরমেশ্বর ৫
তোমার রক্ষাকর্তা ও পরমেশ্বর তোমার দক্ষিণদিকস্থিত ছায়া-
শরঙ্গ। দিবসে সূর্য এবং রাত্রিতে চন্দ্র তোমাকে আচ্ছাদিত করিবে ৬
না। পরমেশ্বর তোমাকে সমস্ত আপদহইতে রক্ষা করিবে; তিনি ৭
তোমার প্রাণ রক্ষা করিবে। পরমেশ্বর অদ্ব্যাবধি সমাকাল ৮
পর্যন্ত তোমার বহির্গমন ও ভিতরে আগমন রক্ষা করিবে।

১২২ গীত ।

পরমেশ্বরের মন্দিরে যাওনে আকাশ করণ ।

দায়দের কৃত যাত্রাকালীয় গীত ।

আইস, আমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে বাই, লোকেরা আমাদের এই ১

- ২ অক্ষৎপাদা যিক্শালম্ তব ধারেবু স'হিতাঃ ॥
- ৩ সুনির্মিতা যিক্শালম্ সুসমুজ্জ্বলং পূর্ণং যথা ॥
- ৪ তত্র যান্তি প্রজাবর্গাঃ প্রজাবর্গাঃ পরেশিতাঃ ।
নাম স্তোতুং পরেশস্যোন্মাদুলীয়বিধানতঃ ॥
- ৫ যক্ষাৎ তত্রৈব বিদ্যন্তে মায়াদ্যাক্সানানাপি ।
দায়ুদীয়না বংশস্য সন্তি তান্যাসনানি হি ॥
- ৬ যুগ্মাভিঃ প্রার্থিতাঃ সর্বৈঃ কল্যাণং যিক্শালমঃ ।
যে নরান্তুয়ি প্রায়ন্তে শান্তিমেষাপ্নুবন্তি তে ॥
- ৭ কল্যাণং তব প্রাচীরে বসেৎ শান্তিচ্চ বেষ্মসু ॥
- ৮ ভ্রাতৃণাং মামকীনাণাং মিত্রাণাঞ্চানুরোধতঃ ।
ময়েদং বক্ষ্যতে বাক্যং কল্যাণং বসতু ত্বয়ি ॥
- ৯ অক্ষৎপ্রভোঃ পরেশস্য মন্দিরস্যানুরোধতঃ ।
তদীয়মঙ্গলস্যৈব চেষ্টা কারিষ্যতে ময়া ॥

২ কথা কহিলে আমি আনন্দিত হইলাম। হে বিরুশালম, তোমার
৩ ধারে আমরা চরণে ঠাঁড়াইয়া থাকিব। বিরুশালম সুরচিত নগর-
৪ বৎ নির্মিত আছে। ইত্যায়ের রীতানুসারে বংশ সকল, অর্থাৎ
পরমেশ্বরের বংশ সকল পরমেশ্বরের নামের প্রশংসা করিতে সেই
৫ স্থানে যাত্রা করে। কেননা সে স্থানে বিচারের সিংহাসন, অর্থাৎ
৬ দায়ুদ বংশের সিংহাসন স্থাপিত আছে। তোমরা বিরুশালমের
মঙ্গলার্থে প্রার্থনা কর; (হে বিরুশালম,) তোমার প্রেমকারিগণ
৭ ভাণ্যবান হউক। তোমার প্রার্থীরের মঙ্গল ও তোমার রাজ-
৮ পুত্রীর সৌভাগ্য হউক। আমার ভ্রাতাদের ও মিত্রগণের নিমিত্তে
৯ আমি এই কণে ইহা কহিব, তোমার কল্যাণ হউক। এবং আমি-
দের প্রভু পরমেশ্বরের মন্দিরের নিমিত্তে আমি তোমার মঙ্গল
চেষ্টা করিব।

১২৩ ত্রয়োবিংশতিতমঃ গীতঃ।

পরমেশ্বরায়নমঃ।

যাত্রাগীতঃ।

- স্বর্গবাসিন্ধবঃ বিদ্যে স্বাঃ প্রত্যাশ্রয়লোচনঃ ॥ ১
 লোচনে পশ্য দাসানাং যথা স্বীয়প্রভোঃ করে ॥ ২
 যথা বা তিষ্ঠতো দাস্যা নেত্রে স্বস্বামিনীকরে।
 তথা তিষ্ঠতি নো দৃষ্টিরস্বয়ংপ্রভো পরেশ্বরে।
 তেন জীবনলাভস্য প্রতীক্ষা কুর্য়হে যতঃ ॥
 তমস্মাননুকম্পস্বানুকম্পস্ব পরেশ্বর। ৩
 যস্মাদাত্যস্তিকী তৃপ্তির্জাতাস্মাকমবজ্জয়া ॥
 প্রাপ্নোদাত্যস্তিকী তৃপ্তিমস্মদীয়মনঃ কিম। ৪
 সুখিনামুপহাসেন দর্পিণামপ্যবজ্জয়া ॥

১২৩ গীত।

পরমেশ্বরে আশ্রয় করণ।

যাত্রাকালীয় গীত।

হে স্বর্গবাসিন, আমি তোমার প্রতি উজ্জ্বল দৃষ্টি করিতেছি। দেখ, ১
 আপনি ২ ঐতরু হস্তের প্রতি যেমন দাসদের চক্ষু, ও আপনি ২
 কত্রীর হস্তের প্রতি যেমন দাসীর চক্ষু থাকে; তদ্রূপ আমাদের
 ঐতরু পরমেশ্বর দ্বাবৎ আমরা দিগকে দয়া না করেন, তাবৎ তাঁহার
 প্রতি আমাদের চক্ষু থাকে। হে পরমেশ্বর, আমরা দিগকে দয়া ৩
 কর, দয়া কর, কেননা আমরা অতিশয় নিন্দাতে পরিপূর্ণ হই-
 য়াছি। আমাদের মন সুখাসক্ত লোকদের উপহাসে ও অহঙ্কারি ৪
 লোকদের নিন্দাতে পরিপূর্ণ আছে।

১২৪ চতুর্বিংশতিতমঃ গীতঃ।

রক্ষার্থে পরমেশ্বরপ্রশংসনং।

দায়ুদা কৃত যাত্রাগীতঃ।

- ১ ইস্রায়েলধূনা বাক্যম্ এতদ্বর্তি ভাষিতুং।
অস্বদীয়সহায়শ্চেন্নাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ ॥
- ২ অস্মাকং প্রাতিকূলেন মনুষ্যা উপিতা যদা।
তদাস্মাকং সহায়শ্চেন্নাভবিষ্যৎ পরেশ্বরঃ ॥
- ৩ তর্হ্যস্মদ্বৈপরীত্যেন তেষাং কোপস্য তাপতঃ।
সকলান্ জীবতোহস্মান্তে ন্যগলিষ্যান্ ন সংশয়ঃ ॥
- ৪ বয়ং তোয়সমূহেনাপাবয়িষ্যামহি ধুবং।
অস্মৎপ্রাণত উর্দ্ধং প্রাক্রমিষ্যৎ তরঙ্গিনী ॥
- ৫ অস্মৎপ্রাণত উর্দ্ধং হ্যক্রমিষ্যদ্ গর্বিতং জলং ॥
- ৬ ভূয়াৎ পরেশ্বরো ধন্যন্তেষাং দন্তেষু ভক্ষ্যবৎ।
অস্মাকমর্পণং যস্মাৎ সোভ্যমানুজ্জাতবান্ নহি ॥

১২৪ গীত।

রক্ষার্থে পরমেশ্বরের প্রশংসা করণ।

দায়ূদের কৃত যাত্রাকালীয় গীত।

- ১ ইস্রায়েল লোকেরা এখন এমন কহিতে পারে, যদি পরমেশ্বর
- ২ আমাদের পক্ষে না থাকিতেন; ফলতঃ যে সময়ে মনুষ্যগণ আমাদের বিরুদ্ধে উঠিল, তৎকালে যদি পরমেশ্বর আমাদের পক্ষে
- ৩ না থাকিতেন; তবে আমাদের প্রতি তাহাদের ক্রোধ প্রদর্শিত
- ৪ হইলে তাহারা সজীব আমাদেরিগকে গ্রাস করিত; এবং জল আমাদেরিগকে ভাসাইয়া লইয়। যাইত, ও আমাদের আগ্নের উপর
- ৫ দিয়া স্রোত বহিত; এবং আমাদের আগ্নের উপর দিয়া অহঙ্কার-
- ৬ রূপ জল উঠিত। কিন্তু ধন্য পরমেশ্বর; তিনি আমাদেরিগকে

ব্যাপাশাৎ যথা পক্ষী নিভীর্ণং নো মমন্তথা । ১
 ন পাশঃ পাশা সঙ্কীর্ণো নিভারকং নতা বহু ॥
 অমঙ্গতিঃ প্রভো নান্মি নির্ধাতুঃ স্বর্গমর্ত্যয়োঃ ॥ ৮

১২৫ পঞ্চবিংশতিতমঃ গীতঃ ।

পরমেশ্বরঃ পরমাত্মানাং লোকানাং স্বতন্ত্রঃ ।

যাত্রাগীতঃ ।

নিঃচলচ্চিত্রসংস্থতং যঃ সীয়োনাথ্যপর্বতঃ । ১
 তস্য তুল্যা ভবিষ্যন্তি পরমেশানুতা মরাঃ ॥
 যথা শৈলৈ যিক্শালম্ অদ্যারভ্য সদাবৃতং । ২
 স্বপ্রজাঃ পরমেশেন চতুর্দিক্ বাবৃতান্তথা ॥
 রাজদণ্ডস্ত পাশস্য ন স্থায়ী ধর্ম্মিণাং ভূবি । ৩
 দৌর্জন্যে ধর্ম্মিভি র্যস্মান্ন কঠব্যাং করার্গণং ॥

তাঁহাদের দন্তের খাদ্য করিলেন না। ব্যাঘের ফাঁদট্রুতে নির্গত
 পক্ষির ন্যায় আমাদের প্রাণ রক্ষা পাইল; কঁদ ছিন্ন হইল,
 আমরা রক্ষা পাইলাম। স্বর্গ মর্ত্যের সৃষ্টিকর্তা যে পরমেশ্বর,
 তাঁহার নামে আমাদের উপকার হয়।

১২৫ গীত ।

পরমেশ্বরের পরমাত্ম লোকদের স্বতন্ত্র ।

যাত্রাকালীয় গীত ।

পরমেশ্বরের প্রত্যাপি লোকেরা সিংহের পক্ষতের ন্যায় অটল
 ও নিত্যস্থায়ী। বিক্রশালবের চতুর্দিকে যেমন পক্ষীগণ আছে,
 তেমনি অদ্যাবধি সদাকাল পর্যন্ত পরমেশ্বর নিজ লোকদের চতু-
 র্দিকে আছেন। ধর্ম্মিকেরা যেমন অশঙ্কিত হস্ত না দেয়, এই
 নিমিত্তে ধর্ম্মিকদের অধিকারের উপরে দুর্ভতার রাজদণ্ড থা-

৪ হিতং কুরু পরেশ ত্বং হিতানাং সরলাশ্রয়ানাং ॥

৫ বক্রমার্গেষু যে ভ্রাস্তান্তে তু কুরুর্ভতিঃ সহ ।

প্রভুনা দ্বয়বিদ্যন্তে ইন্দুরেলোহন্ত মমলং ॥

১২৬ বহুব্রিহতিন্ততমং গীত ৭।

বাখিলো নিস্তারার্থং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং।

যাত্রাগীত ।

১ পরমেশেন সীয়েনো দাসন্তে পরিবারিতে ।

দৃষ্টবগ্নমনুধ্যাণাম্ অভবাম বয়ঃ সমাঃ ॥

২ তদা হাস্যেম নো বক্তুং জিজ্ঞা গীতৈতরপর্য্যত ।

ভিন্নদেশীয়লোকেষু প্রাচরদ্ বাগ্মিন্ন তদা ।

কৃতে ইমীবাং মহাকর্ম্ম কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ॥

৩ অসংকৃতে মহাকর্ম্ম কৃতবান্ পরমেশ্বরঃ ।

এতেন বয়মানন্দং পরমস্তুলাভামহি ॥

৪ কিবে না। হে পরমেশ্বর, তুমি ও সরলাস্ত্রকরণ লোকদের মজল
৫ কর। পরমেশ্বর কুরুক্ষারিদের সহিত বক্রপথগামীদগকে দূর
করিয়। দিবেন; কিন্তু ইন্দুরেল বংশের মজল হইবে।

১২৬ গীত ।

বাখিলহইতে নিস্তারের জন্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা।

যাত্রাকালীয় গীত ।

১ পরমেশ্বর সিয়োনকে দাসত্বহইতে মুক্ত করিলে পর আমরা অগ্নি-

২ দর্শিদের ন্যায় হইলাম। তাহাতে আমাদের মুখ হাস্যোতে ও
জিজ্ঞা উত্তরানিতে পরিপূর্ণ হইল; এবং অনাজাতীয়দের নিকটে
এমত কথিত হইল, 'পরমেশ্বর তাহাদের নিমিত্তে মহৎ কর্ম্ম
৩ করিলেন।' পরমেশ্বর আমাদের নিমিত্তে মহৎ কর্ম্ম করিয়াছেন

হে পরেশ স্বমস্বাক দাসত্ব পরিবারয়। ৪

দক্ষিণীয়মকস্থানে স্ফুটনা শুকতামিব ॥

অক্ষপাতেন বীজানা বপনং যে প্রকুর্ষতে। ৫

উল্লাসেনৈব শস্যানা কৰ্ত্তনং তৈঃ করিষ্যতে ॥

প্রবহন বীজভারং যঃ ক্রমন্ ক্বেত্রং প্রগচ্ছতি। ৬

প্রবহন শস্যভারং স উল্লসন্ গেহমেব্যতি ॥

১২৭ সপ্তবিংশতিনততমং গীত ১।

ঈশ্বরানুগ্ৰহাৎ সর্কোরতিরঙ্গসে।

সুলেমনা কৃতং যাত্রাগীতং।

সদনং পরমেশেন বিনির্মায়েত চেম্বহি। ১

নিষ্কলো জায়তে তর্হি শুমো নির্মাণকারিণা ॥

নগরং পরমেশেন পরিরক্ষ্যেত চেম্বহি।

নিষ্কলো জায়তে তর্হি রক্ষিণো জাগরকতা ॥

প্রগে যুয্যাকনুখানং শয়নে চ বিলম্বনং। ২

বটে, তাহাতে আমরা আনন্দিত হইতেছি। হে পরমেশ্বর, ৪

দক্ষিণ দেশস্থ স্ফোটার ন্যায় আমাদের দাসত্ব কিরাও। যাত্রা ৫

কাদিতে ২ বীজ বপন করে, তাহার হাতিতে ২ শস্য কাটিবে।

যে জন রোদন করিতে ২ বপনীয় বীজ লইয়া বিচরণিত হয়, সে ৬

হাতিতে ২ আটি লইয়া ঘরে আসিবে।

১২৭ গীত ।

ঈশ্বরের অনুগ্রহবশে তাহা উক্তি ও মঙ্গল।

সুলেমানের কৃত যাত্রাকালীয় গীত।

যদি পরমেশ্বর গৃহ নির্মাণ না করান, তবে তাহার নির্মাণকা- ১

রিরা পণ্ডিত করে; এবং পরমেশ্বর যদি নগরের রক্ষা না করেন,

তবে প্রহরদিগের জাগরণ বৃথা হয়; এবং তোমাদের প্রত্যুবে ২

ভোজনকাধিনং যুক্তং সকলং জায়তে বৃথা।

বপ্তিয়ার তু নিদ্রায়াম্ স মহাতি মমং কলং ॥

৩ পরেশাৎ প্রাপ্যবিজ্ঞানি পুত্রবিজ্ঞানি গম্য হি।

কলং গর্তন্য তে মৈব দীপ্ততে পারিতোষিকং ॥

৪ যথা বীরকরে বাণা যুবজাতাঃ সূতান্তথা ॥

৫ তৈঃ শত্রৈঃ বস্য তুণীরঃ পূর্ণো ধন্যঃ স মানবঃ।

তেহরিতিবিবিদিষ্যন্তে লজ্জামপ্রাপ্য গোপুরে ॥

১২৮ অষ্টবিংশতিশততমং গীত ৭।

পরমেশ্বরপ্রিতান্যং লোকানাং সুখস্য বধনং।

যাত্রাগীতং।

১ পরমেশ্বরতো ভীষা গমনং তস্য বহুসু।

সমাচরতি যঃ কচ্চিৎ ধন্য এব স মানবঃ ॥

২ ত্বং কৃতস্য বহুস্তাভ্যাং কর্মণো ভোক্ত্যসে কলং।

ভবিষ্যসি চ ধন্যস্তু ভবিতা তব মঙ্গলং ॥

গাজোখান ও শয়ন করিতে বিলম্ব ও চিন্তিত মনে ভোজন করা বৃথা হয়; তিনি নিতান্ত আপন প্রিয়কে বিজ্ঞান দেন। দেখ, সন্তানেরা পরমেশ্বরের দত্ত এক অধিকার, ও গর্তের ফল এক পুরস্কারস্বরূপ। এবং বলবান্ মনুষ্যের হস্তস্থিত বাণ যেমন, যুব মানবের সন্তানেরাও তদ্রূপ। তাহাশ্ব বাণেতে যাহার তুণ পরিপূর্ণ হয়, সেই ধন্য; কেমনা বিচারস্থানে শত্রুগণের সহিত বিবাদ করিলে তাহার লজ্জিত হইবে না।

১২৮ গীত।

পরমেশ্বরের আশ্রিত লোকের সুখের বধন।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ যে কেহ পরমেশ্বরের ভয় করে ও তাহার পথের পথিক হয়,

২ সে ধন্য। তুমি আপন হস্তের পরিজ্ঞয়ের ফল ভোগ করিবা ও

- স্বংপত্নী মেহমখ্যাহা সকলা সৌভাগীনতা । ৩
 স্বংসূতা জিতশাখাচ ডোজমাসমবেষ্টকাঃ ॥
 নরঃ পরমেশ্বরাদ্ ভীতঃ পশ্যাম্নোত্তীর্থমাশিব ॥ ৪
 প্রদান্যাত্যাশিব তুভ্যং সিয়োনহঃ পরেশ্বরঃ । ৫
 স্বং যাবজ্জীবনং কেমং বীক্ষিতা বিকশালমঃ ॥
 বীক্ষিতা বীক্ষণৌত্রাশ্চেসুয়েলি বর্ততা শুভা ॥ ৬

১২২ উনত্রিংশচ্চতুর্থমং গীতং ।

উপদ্রাবিলোকানাম্ বিরুদ্ধং বিলপনং প্রার্থনকং ।

যাত্রাগীতং ।

- লোকা আযৌবনাদেব বহশো মামপীড়য়ন্ । ১
 ইস্রায়েলধুনা বাকাম্ এতদর্হতি ভাষিতুং ॥
 লোকা আযৌবনাদেব বহশো মামপীড়য়ন্ । ২.
 তথাপি মাং পরাজেতুং তে ন শেকুঃ কদাচন ॥

ধন্য হইবা ও তোমার মঙ্গল হইবে। তোমার স্ত্রী তোমার গৃহের
 পার্শ্বস্থ ফলবতী ত্রাণকালতার ন্যায় হইবে, ও তোমার সন্তান
 তোমার মেজের চতুর্দিকে জিতবৃক্ষের শাখার ন্যায় হইবে। দেখ, ৩
 যে জন পরমেশ্বরকে ভয় করে, সে এমন আশীর্বাদ প্রাপ্ত হয়।
 পরমেশ্বর সিয়োনে থাকিয়া তোমাকে আশীর্বাদ করিবেন, ও ৫
 তুমি যাবজ্জীবন বিরুশালমের মঙ্গল দর্শন করিবা। এবং আপন ৩
 সন্তানদের বংশ ও ইস্রায়েল লোকদের মঙ্গল দেখিতে পাইবা।

১২২ গীত ।

উপদ্রবি লোকদের বিরুদ্ধে বিলাপ ও প্রার্থনা।

যাত্রাকালীয় গীত ।

- ইস্রায়েল লোক এখন এই কথা কহিতে পারে, লোকেরা আমার ১
 যৌবনকালাবধি বার ২ আমাকে তাড়না করিয়াছে। যদিপি আ- ২
 মার যৌবনকালাবধি বার ২ আমাকে তাড়না করিয়াছে, তথাপি

- ৩ লাজলং চানয়ন্তু মৎপৃষ্ঠে লাজলগুহাঃ ।
 সুদীর্ঘা ব্যদধুস্তত্র বীমলাজলপঙ্খতীঃ ॥
- ৪ ধার্মিকঃ পরমেশোহস্তি রজ্জুঃ সোহহিস্ত পাপিনাং ॥
- ৫ সীয়োনো ঘেবিণঃ সর্বে পশ্চাদ্ যাস্যন্তি লজ্জিতাঃ ॥
- ৬ যৎ তুণং গেহপৃষ্ঠস্থং শুভাত্যুৎপাটনাৎ পুরা ।
 সকলান্তে ভবিষ্যন্তি তুল্যান্তেন তুণেন হি ॥
- ৭ শস্যাহেস্তা ন পানো তৎ ন ক্রোড়ে বাহকোহপ্যয়েৎ ॥
- ৮ আশীর্বাদঃ পরেশস্য যুগ্মাভিঃ সহ বর্ত্ততাং ।
 বয়ং নাম্মা পরেশস্য যুগ্মভ্যাং দদ্ম আশিবং ।
 ইতি বাক্যঞ্চ তদৃষ্টো পথিকৈ নহি গম্যতে ॥

১৩০ ত্রিংশদ্বততমং গীত ৭।

পরমেশ্বরে প্রত্যাশা।

যাত্রাগীত ।

১ অহং গম্ভীরতোয়ে স্বামি আশ্রয়ামি পরেশ্বর ॥

- ৩ আমাকে জয় করিতে পারে নাই। কৃষকেরা আমার পৃষ্ঠদেশে
 ৪ হাল বহাইয়াছে, ও দীর্ঘ সীতা কাটিয়াছে। কিন্তু পরমেশ্বর
 ৫ বাধার্থিক, তিনি পাপিগণের রজ্জু ছেদন করিয়াছেন। সিয়ো-
 ৬ নের ঘণাকারি সকল লজ্জিত ও পরাভূত হইবে। ছাতের উপ-
 ৭ রিস্ত যে তুণ উৎপাটিত হওনের পূর্বে শুষ্ক হয়, তাহারা সেই
 ৮ তুণের ন্যায় হইবে। ঘাসড়িয়া তাহাতে আপন হস্ত ও আটি-
 ৯ বন্ধক আপন ক্রোড় পূর্ণ করে না; এবং পথিকেরা তাহাদিগকে
 এই কথা বলে না, 'তোমাদের ঐতি পরমেশ্বরের আশীর্বাদ
 চউক, ও আমরা পরমেশ্বরের নামে তোমাদিগকে আশীর্বাদ করি।'

১৩০ গীত।

পরমেশ্বরে প্রত্যাশা করণ।

যাত্রাকালীয় গীত।

১ হে পরমেশ্বর, আমি গম্ভীর জলে থাকিয়া তোমাকে আশ্রয় করি-

হে প্রভো মম দ্রাবৎ স্বম্ আকর্ণয়িতুমর্হসি ।	২
মদীয়কাতরোক্তো হি স্বয়া শৌভ্রং নিখীয়তাং ॥	
প্রভো স্বং চেৎ অরে দৌষাম্ তর্হি কঃ স্থান্যতি প্রভো ॥৩	
নরা যদ্ বিভ্যতি স্বত্তত্ত্বং কমা বিদ্যাতে স্বয়ি ॥	৪
পরমেশং প্রতীক্ষেহং মম্মনন্তং প্রতীকতে ।	৫
বচনে গহিতে তেন বিশ্বাসঞ্চ করোম্যহং ॥	
আকাঙ্ক্ষন্তি প্রভাতং যে প্রভাতাকাতঙ্কিরককাঃ ।	৬
সমাকাঙ্ক্ষন্তি ভেভ্যোহপি মামকীনমনঃ পুতুং ॥	
ইস্রায়েলীয়বংশস্ত পরমেশং প্রতীকতাং ।	৭
যন্মাৎ পরেশ্বরে সৎস্বা কৃপা পূর্ণা চ নিকৃতিঃ ॥	
নিকৃতিং সর্বদোষাৎ স ইস্রায়েলো বিধান্যতি ॥	৮

তেছি। হে প্রভো, আমার রব শুন, আমার বিনতিবাক্য তোমার ২
কর্ণগোচর হউক। হে প্রভো পরমেশ্বর, তুমি যদি অপরাধ ধর, ৩
তবে কে দাঁড়াইতে পারিবে? লোক যেমন ভোম্বাইতে ভীত ৪
হয়, এই নিমিত্তে তোমার নিকটে কমা আছে। আমি পরমে- ৫
শ্বরের অপেক্ষা করি, এবং আমার মনও তাঁহার অপেক্ষা করে;
আমি তাঁহার কথায় প্রত্যাশা করি। প্রহরিগণ যেমন প্রভুয়ের ৬
অপেক্ষা করে, যেমন প্রভুয়েরই অপেক্ষা করে, ততোধিক আ-
মার মন প্রভুর অপেক্ষা করে। ইস্রায়েল বংশ পরমেশ্বরেতে ৭
প্রত্যাশা করুক; কেননা পরেশ্বরের নিকটে অনুগ্রহ ও প্রচুর
মক্তি আছে। তিনি ইস্রায়েল বংশকে সমস্ত অপরাধহইতে ৮
মুক্ত করিবেন।

১৩১ একত্রিশমুহুর্ততম ৭ গীত ৭।

নমুতায় বৎস ৭।

দায়ুদা কৃত যাজাগীত।

- ১ প্রভো ন গর্হি চিত্তং মে নাহমুম্মতলোচনঃ।
নৈবাহং ব্যাপ্রিয়ে কার্যো গুরো মন্তো মহাত্মতে ॥
- ২ পশ্য শাস্তিক্রমায়ুক্তং মম্মাকারি নিজং মনঃ।
স্বীয়মাতু বশীভূতস্ত্যক্তস্তন্যঃ শিশু র্থথা।
মম্মনো মম্মশীভূতং ত্যক্তস্তন্যঃ শিশু র্থথা ॥
- ৩ ইস্রায়েল প্রভুমাকাঙ্কস্বেদ অদৈব্যাবরভ্য সর্বদা ॥

১৩২ ষাট্রিশমুহুর্ততম ৭ গীত ৭।

১ পরমেশ্বরস্য সেবায় ৭ দায়ুদ উদ্যোগঃ প্রার্থনা চ

১১ ত ৭ প্রতীপরম্য প্রতিজ্ঞা চ।

যাজাগীত।

- ১ পরেশ অর দায়ুদ সর্ব তস্য চ সঙ্কট ॥

১৩১ গীত।

নমুতার বৎস।

দায়ুদের কৃত যাজাকালীয় গীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, আমার অন্তঃকরণ অহঙ্কারী নয়, ও আমার দৃষ্টি উচ্চগামী নয়, এবং আমি মহৎ কর্মে ও আমার শক্তি অপেক্ষা
- ২ আশ্চর্য্য কর্মে ব্যস্ত নহি। আমি নিজ মনকে মাতার নিকট-
বর্ত্তি স্তন্যাত্মাগি শিশুর ন্যায় শান্ত ও দান্ত করিলাম; আমার অন্তরস্থ
- ৩ মন স্তন্যাত্মাগি শিশুর তুল্য। ইস্রায়েল বৎস অদ্যাবধি সদাকাল
পর্যন্ত পরমেশ্বরের প্রত্যাশা করুক।

১৩২ গীত।

১ পরমেশ্বরের সেবাকে দায়ুদের উদ্যোগ ও প্রার্থনা, ১১ ও তাহার প্রতি

ইশ্বরের প্রতিজ্ঞা।

যাজাকালীয় গীত।

- ১ হে পরমেশ্বর, তুমি দায়ুদকে ও তাহার সমস্ত ক্রেশকে স্মরণ

- পরমেশ্বরমুদিশ্য শপথং সৌকরোদিশং । ২
 বচঃ প্রত্যশ্শোকেদং যাকুবো বলদাশ্রিনে ॥
 বাসস্থানং পরেশ্বর্য্য বাবল্লানাদ্যতে ময়া । ৩
 যাবন্ন লভ্যতে বেদ্য যাকুবো বলদাশ্রিনে ॥
 ময়া তাবৎ বগেহস্য বাসো মৈব প্রবেক্ষ্যতে । ৪
 শয়নার্থং স্বথট্টাপি ন সমারোক্ষ্যতে ময়া ॥
 ন চানুমন্ত্যতে নিদ্রা স্বীয়লোচনয়ো ময়া । ৫
 ন নেত্রহৃদযুগ্মস্য স্বপ্নার্থং বা নিমীলনং ॥
 ইকুথায়াং বয়ং পশ্য প্রাপ্তান্তস্য জনশ্রুতিং । ৬
 উদ্দেশং লক্ষবস্তন্ত বিহারীমীতপ্রাপ্তরে ॥
 আগচ্ছত বয়ং তস্য প্রবিশাম নিবেশনং । ৭
 তদীয়পাদপীঠে চ প্রণামং করবামহে ॥
 হে পরেশ সন্মুখায় অবিশ্রামস্থলং বুজ । ৮
 স্বীয়মঞ্জবয়া সাক্ষং মহাশক্তিবিশিষ্টয়া ॥
 তদীয়যাজকৈ ধর্ম্মো বাসোবৎ পরিধীয়তাং । ৯
 পুণ্যবস্ত্রচ্চ লোকান্তে কুর্ষস্থূচৈ জয়ধ্বনিং ॥

কর। সে পরমেশ্বরের নামে শপথ করিয়া যাকুবের পরাক্রম ইন্দ্ৰ- ২
 রের উদ্দেশে এই মানত করিয়াছিল, ‘আমি যে পর্য্যন্ত পরমে- ৩
 শ্বরের নিমিত্তে এক স্থানের ও যাকুবের পরাক্রম ইন্দ্ৰের নিমিত্তে ৪
 এক আবাসস্থানের উদ্দেশ না পাই, তাবৎ আপনার বাটীর ৫
 আবাসে বাইব না, ও শয্যাতে উঠিব না; এবং আপন চক্ষুতে ৬
 নিদ্রা ও চক্ষুপদ্মেতে তত্ত্বা আসিতে দিব না।’ দেখ, আমরা ৭
 ইকুথাতে তাঁহার সমাচার শুনিয়াছি, ও বিহারীমের প্রাপ্তরে ৮
 তাকা পাইয়াছি। আমরা তাঁহার আবাসে গিয়া তাঁহার পাদ- ৯
 পীঠে প্রণাম করিব। হে পরমেশ্বর, তুমি উঠিয়া আপন শক্তির ১০
 ধর্ম্মসিন্দূকের সহিত আপন বিজ্ঞানস্থানে গমন কর। তোমার ১১

- ১০ স্বীয়দাসন্য দায়ুদোহ্নুরোধাবধীয়তা ।
 নৃপ° সেনাভিষিক্ত° স্ব° ন কুরুষু পরাভ্যুত° ॥
- ১১ পরমেশোহ্ন্যথা যস্য ন করিষ্যতি কৰ্হিচিৎ ।
 তাদৃশ° অপথ° সত্য° কৃতা দায়ুদমবুধীৎ ।
 তনুজ° তে করিষ্যামি স্বংসিংহাসনসংস্থিত° ॥
- ১২ মম যো নিয়মো যে চ প্রবোধা জ্ঞাপিতা ময়া ।
 তেবাঞ্জে পালন° কুর্য্যন্তাবকীনতনুভবাঃ ।
 তেবামপ্যাস্মজান্তর্হি ভাবিকালে নিরন্তর° ।
 ভবিষ্যন্তি সুখাসীনা রাজসিংহাসনে তব ॥
- ১৩ যতো হেতোঃ সিয়োনদি° বৃত্তবান্ পরমেশ্বরঃ ।
 তমেব স্বীয়বাসার্থ° সোহ্ভিকাক্ষিকিতবান্ স্বয়° ॥
- ১৪ তেনোক্তম্ এতদেবাস্তি মদ্বিশ্রামস্থল° সদা ।
 অত্র স্থানে নিবৎস্যামীদ° মহ্য° রোচতে যতঃ ॥
- ১৫ এতৎস্থানীভুক্ত্যায় প্রদাস্যাম্যহমশিব° ।
 তপ্পরিষ্যামি চাম্মেন উত্তত্যান্ দুর্গতান্ নরান্ ॥

রাজকগণ ধর্মরূপ বস্ত্র পরিধান করুক, ও তোমার পুণ্যবান
 ১০ লোকেরা আনন্দেতে উঠেঃস্বর করুক। তুমি নিজ দাস দায়ুদের
 ১১ নিমিত্তে গুন, আপন অভিষিক্তকে পরাভ্যুত করিও না। পরমে-
 শ্বর বাহার অন্যথা করিবেন না। দায়ুদের কাছে এমন সত্য অপথ
 করিয়া কহিলেন, ‘আমি তোমার আশ্রয়কে তোমার সিংহাসনে
 ১২ বসাইব। তোমার সন্তানবর্গ যদি আমার নিয়ম ও আমার আ-
 দিষ্ট প্রমাণবাক্য পালন করে, তবে তাহাদের সন্তানবর্গও সর্বদা
 ১৩ তোমার সিংহাসনে বসতি করিবে।’ পরমেশ্বর সিয়োন পর্বতকে
 মনোনীত করিয়া আপন বলতির নিমিত্তে তাহা বাসনা করি-
 ১৪ লেন। ‘এই আমার নিত্য বিজ্ঞানস্থান, এই স্থানে আমি বসতি
 ১৫ করিব; যেহেতুক আমি তাহা বাসনা করিলাম। এবং তাহার
 ভক্ষ্যের প্রতি অবশ্য আশীর্বাদ করিব, ও তাহার দরিদ্রগণকে

পরিব্রাজেন তত্রত্যান্ ভুবয়িষ্যামি রাজকান্ । ১৩

তত্রত্যাঃ পূণ্যবস্ত্রং করিষ্যন্তি জয়হসি ॥

তত্র শূন্যকং দানুর্দো মরা নম্বয়িষ্যতে । ১৪

নরার বাতিবিক্রার দীপশাসাদয়িষ্যতে ॥

লঙ্ঘয়্যা বেধিগন্তয়া বেঠৈরিষ্যামি বস্ত্রবৎ । ১৫

তস্য মূর্ধ্নি কিরীটস্য শোভা রাজিষ্যতে ধুব ॥

১০৩ ত্রিবিংশচ্চতুর্থঃ গীতঃ ।

একস্য ষ্ঠেইতঃ ।

দায়ুদা কৃতং যাত্রাগীতং ।

ভ্রাতৃণাং পশ্য কিং ভদ্রং কিং নম্যো বাস ঐক্যতঃ ॥ ১

তুল্যো মন্যো ন নম্বানন্তেন তৈত্বেন মাধুবা । ২

হারোণস্য বস্ত্রাজাদ যৎ শূন্য যাবহ্ অবাতরৎ ।

শূন্যকো যচ্চ বস্ত্রাণাং প্রান্তং যাবদবাতরৎ ॥

আহারদারা কৃত করিব। এবং তাহার রাজকগণকে জাগরু ৩
বস্ত্র পরিধান করাইব; তাহাতে তাহার পুণ্যবান লোকেরা আ-
নন্দেতে উঠে:খর করিবে। আমি সেখানে দায়ুদের বলের বৃদ্ধি ১৭
করিব, ও আমার অতিবিক্রের জন্যে এক প্রদীপ প্রজ্জ্বল করিব।
তাহার শূন্যগণকে লঙ্কারূপ বস্ত্র পরিধান করাইব, কিন্তু তাহার ১৮
মস্তকে তাহার মুকুট শোভা পাইবে।

১০৩ গীত ।

একোয় ষ্ঠেইতঃ ।

দায়ুদের কৃত যাত্রাকালীয় গীত ।

দেখ, যাহারা পরস্পর ভাড়া ভাড়াহের ঐক্যেতে বসতি করা ১
কেমন উত্তম ও মনোহর! যে সুগন্ধি তৈল মস্তকবইতে মাড়ি, ২
অর্থাৎ হারোণের মাড়ি দিরা বহিরা বস্ত্রের অঞ্চল পর্যন্ত গড়িরা

- ৩ সদৃশো বা স সংবাসো হর্ষোৎসবখবারিণা।
সিয়োনান্থ্যগিরিষু পতনং যস্য জায়তে।
তত্র বন্যামিবুকাশীঃ প্রভুনানন্তজীবনং ॥

১৩৪ চতুর্বিংশচ্ছততমং গীতং।

পরমেশ্বরস্য প্রশংসার্থং আখ্যায়িকঃ।

- ১ হে পরেশস্য প্রানাদে রাজ্ঞো রাজীবুপহিতাঃ।
দাসাঃ পরেশিতুঃ সর্বৈ ধন্যং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥
২ ধর্মধান্ন্যার্কহস্তান্ত ধন্যং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥
৩ ধন্যবাদঞ্চ যুয্যাকং হে প্রজাঃ স করিষ্যতি।
পরমেশঃ সিয়োনস্থো নির্মাতা স্বর্গমর্ত্যয়োঃ ॥

১৩৫ পঞ্চত্রিংশচ্ছততমং গীতং।

অনুগৃহ্যার্থং পরমেশ্বরস্য প্রশংসনং প্রতিমানাম্ অসারজ্ঞঃ।

- ১ প্রশংসা পরমেশস্য যুয্যতিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতাং।

- ৩ পড়িল, তাহার ন্যায়। এবং যে শিশির হর্ষোৎসব করিতে ও
সিয়োন পর্বতে পতিত হয়, তাহার ন্যায়; কেননা পরমেশ্বরের
আজ্ঞাতে আশীর্বাদ অর্থাৎ অনন্ত জীবন সেই স্থানে পাওয়া যায়।

১৩৪ গীত।

পরমেশ্বরের প্রশংসা করিতে বিমতি।

রাজাকালীয় গীত।

- ১ হে পরমেশ্বরের দাস সকল, রাজিকালে পরমেশ্বরের মন্দিরে দাঁ-
ড়াইয়া থাক যে তোমরা, তোমরা পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।
২ তোমরা পবিত্র স্থানে আপনাদের হস্ত তুলিয়া পরমেশ্বরের গুণানু-
৩ বাদ কর। আকাশের ও পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বর সিয়োন-
স্থিতে তোমাকে আশীর্বাদ করুন।

১৩৫ গীত।

ঈশ্বরের প্রশংসা ও প্রতিহার অসারতা।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, ও পরমেশ্বরের নামের ধন্যবাদ কর।

স্তুত নাম পরমেশস্য স্তুত দাসাঃ পরেশিতুঃ ॥	
উপতিষ্ঠথ যে যুগ্ম পরমেশস্য মন্দিরে ।	২
অক্ষরীশ্বরস্যৈব প্রাসাদব্যাজনেষু চ ॥	
যুগ্ম পরেশ্বরং স্তবং পরেশো যত উত্তমঃ ।	৩
যুগ্ম গায়ত তন্মাম যজ্ঞাং তন্নি মনোহরং ॥	
পরমেশম যতো যাকুব ইস্রায়েল চ বরত্বকং ॥	৪
যজ্ঞাদহমিদং জানে মহানক্ষত্রং পরেশ্বরঃ ।	৫
অক্ষাকঞ্চ প্রভুঃ শ্রেষ্ঠঃ কুংসুদেবগণাদপি ॥	
স্বর্গমর্ত্যসমুদ্রেয়ুগাধেয়ুপাখিলেষু চ ।	৬
যং কিঞ্চিদ্রোচতে তন্মৈ তৎ করোতি পরেশ্বরঃ ॥	
তেনৈবোৎপাদ্যতে মহ্যাঃ প্রাপ্ততো বাহ্মসঙ্কহঃ ।	৭
তথা নোদামিনী তেন ক্রিয়তে বৃষ্টিদায়িনী ।	
বায়ু নির্গম্যতে তেন বভাণ্ডাগারমধ্যতাঃ ॥	
মিসরদেশে হুগুজাম্ নৃণাং পশুনাঞ্চ জঘাম সঃ ॥	৮
মধ্যে তব মিসরদেশে চিহ্নানি চাতুতাঃ কিরাঃ ।	৯

হে পরমেশ্বরের দাসগণ, তোমরা পরমেশ্বরের মন্দিরে ও অক্ষা- ২
দেয় কৈশ্বরের গৃহের আক্ষেপে দাঁড়াইয়া তাঁহার ধন্যবাদ কর ।
পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, যেহেতুক পরমেশ্বর মঙ্গলমাতা ; এবং ৩
তাঁহার নামের উচ্চারণে গীত গান কর, যেহেতুক তাহা মনো-
হর । পরমেশ্বর আপনার নিমিত্তে যাকুবকে, ও আপন বিশেষ ৪
ধনের জন্যে ইস্রায়েল বংশকে মনোনীত করিয়াছেন । পরমে- ৫
শ্বর মহান, ও আমাদের প্রভু সকল দেবতাহইতে শ্রেষ্ঠ, তাহা
আমি জানি । পরমেশ্বর স্বর্গে ও পৃথিবীতে ও সমুদ্রে ও তাবৎ ৬
অগাধ স্থানে বাহা ইচ্ছা তাহাই করেন । তিনি পৃথিবীর সীমা- ৭
হইতে রাস্তা উঠান, ও বৃষ্টিজনক বিদ্যা করেন, ও আপন
তাণ্ডারহইতে বায়ু নির্গত করেন । তিনি মিসরদেশে অশ্বমজাত ৮
মনুষ্য ও পশুগণকে আঘাত করিয়াছিলেন । হে মিসরদেশ, তিনি ৯

- কিরৌণ° প্রাপন্নানাম সর্বা°ন্তৎসেবকা°ন্ত সঃ ॥
- ১০ বৃহৎধ্যাকজাতী°ন্ত পরাজিগৌ রূপেন সঃ ।
মারয়ামাম রাজ্য°ন্ত মহাশক্তিসম্নিতান ॥
- ১১ ইমোরীয়মনুয্যাণা° সীহোন°ধ্যা° নরাধিপ° ।
ওগনামবিশিষ্ট° বাশমস্যা মহীপতি° ।
সর্বান° কিনানদেশস্য পার্থিবান° স ব্যনাশয়ৎ ॥
- ১২ স তেবা° সর্বভূমি° বিত্ততারাধিকারবৎ ।
স্বীয়প্রজাগণায়ৈবেসু্যয়েলে স্বাধিকারবৎ ॥
- ১৩ সর্বকালে ভবেৎ স্থায়ি তব নাম পরেশ্বর ।
হিরা শেষযুগ° বাবৎ পরমেশ তব স্মৃতিঃ ॥
- ১৪ যতো বিচারয়িষ্যন্তে পরেশেন নিজা° প্রজাঃ ।
প্রদর্শয়িষ্যতে তেন দয়া স্বসেবকান° প্রীতি ॥
- ১৫ ভিন্নজাতীয়লোকানা° যাবন্তো দেববিগুহাঃ ।
রৌপ্যস্বর্ণময়ান্তে হি মর্ত্য্যহন্তে বিনির্মিতাঃ ॥
- ১৬ সবস্ত্রান্তে ন ভাবন্তে ন পশ্যন্তি সলোচনাঃ ॥

তোমার মধ্যে কিরৌণ ও তাহার দাসগণের প্রতি চিহ্ন ও আ-
১০ নুষ্ঠা কর্ম প্রকাশ করিয়াছিলেন । এবং বৃহৎ জাতিকে আশ্রিত
করিয়াছিলেন ; ও বলবান রাজগণকে, অর্থাৎ সীহোন নামে
১১ ইমোরীয়দের রাজাকে, এবং বাশনের ওগ রাজাকে, ও কিনা-
১২ নের সমস্ত রাজাকে বিনাশ করিয়াছিলেন ; এবং আপন লোক
১৩ ইজ্রায়েল বংশকে তাহাদের ভূমির অধিকার দিয়াছেন । হে
পরমেশ্বর, তোমার নাম নিত্যস্থায়ী ; হে পরমেশ্বর, তোমার স্বরূপ
১৪ তাবৎ পুরুষানুক্রমে থাকে । পরমেশ্বর নিজ লোকের বিচার করি-
বেশ, ও আপন দাসগণের প্রতি আর্দ্রচিত হইবেন ।
১৫ অন্যজাতীয়দের বিগ্রহ সকল রৌপ্যময় ও সুবর্ণময় ও মানুষের
১৬ হস্তকৃত । তাহাদের মুখ থাকিতেও তাহার কথা কহিতে পারে

সকর্ণাশ্চ ন শৃণুস্তি নাস্তি তেবাং মূখে হনিলঃ ॥	১৭
তৎসমাঃ কারবন্তেবাং সর্বে তাস্মাচ্চাশ্রিতা জনাঃ ॥	১৮
ইস্রায়েলবৃদ্ধা যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ।	১৯
হে হারোণবৃদ্ধা যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥	
হে লেবিরাজা যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ।	২০
হে পরেশ্বার্ককা যুয়ং ধন্যাং বৃত্ত পরেশ্বরং ॥	
পরেশ্বং স্তুত সীয়োনি যিক্রশালমবাসিনঃ ।	২১
প্রশংসা পরমেশস্য যুয়াভিঃ সম্প্রকীর্ত্যতাং ॥	

১৩৬ ঘটত্রিংশদ্বততমং গীতং ।

নিত্যতাক্রুণ্যহেতোঃ পরমেশ্বরস্য প্রশংসা ।

যুয়ং পরেশ্বরং স্তুত্বং যতো হেতোঃ ন উত্তমঃ ।	১
বন্দাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥	
যুয়ং তমেব বিষ্টুধম্ ইশ্বরানাংধীশ্বরং ।	২
বন্দাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥	

না, ও চক্ষু থাকিতেও দেখিতে পায় না। এবং কর্ণ থাকিতেও শ্রবণে পায় না, ও তাহাদের মূখে আসে নাই। যেমন তাহার, ১৮ তাহাদের নিৰ্ম্মাণকারি ও তাহাদের পরগণত সকলেও তত্ত্বপ। হে ইস্রায়েল বংশ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে হারোণের বংশ, ১৯ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। হে লেবির বংশ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; হে পরমেশ্বরের তরকারিগণ, পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর। সিরোনহইতে যিক্রশালম নিবাসি পরমেশ্বরের ধন্যবাদ হউক ২১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৩৬ গীত ।

পূজ্য অধুগ্রহের মধ্যে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; কেননা তিনি অজলদাতা ও তাঁহার ১ অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং ইশ্বরগণের ইশ্বরের প্রশংসা কর; ২

- ০ যুগ্ধং তমেব বিদুষ্বাং প্রভুনাং পরমাং প্রভুং ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৪ যুগ্ধং স্তুতাধিতীয়ং তম্ আশ্চর্য্যকৰ্ম্মকারিণং ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৫ সুবিবেচনয়া তেন নির্মমে ব্যোমমণ্ডলং ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৬ তেন বিস্তারয়াৎক্রে ভোয়ানানুপরি ক্ষিতিঃ ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৭ নির্মমাতে চ তেনৈব হে মহাজ্যোতিষী দিবি ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৮ দিবসম্যাধিকারিষে নিযুক্তোহসৌ দিবাকরঃ ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
- ৯ নিশারাজ্যে নিযুক্তশ্চ সনকত্রো নিশাপতিঃ ।
যজ্ঞাদনন্তকালেষু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥

- ০ কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং প্রভুদিগের প্রভুর
- ৪ প্রশংসা কর; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি
- ৫ অধিতীয় মহাশ্চর্য্যকৰ্ম্মকারী তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ
- ৬ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি আপন জানে আকাশের নির্মাণ করি-
- ৭ যাছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি
- ৮ জলের উপরে পৃথিবী স্থাপন করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার
- ৯ অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং তিনি বৃহৎ জ্যোতির্গণ নির্মাণ করি-
- ৮ যাছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ
- ৯ তিনি দিনের উপরে কর্তৃত্ব করাইবার জন্যে সূর্য্যকে নির্মাণ
- ৯ করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং
- ৯ তিনি রাত্রির উপরে কর্তৃত্ব করাইবার জন্যে চন্দ্র ও তারাগণকে
- নির্মাণ করিয়াছেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।

- মিসরদেশীয়লোকানাম্ অমুজ্ঞাস্তেন জহিরে। ১০
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 ইস্রায়েলবৃন্ তেষাং মধ্যান্তেচোদধার সঃ। ১১
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 বলযুক্তেন হস্তেন বিজুক্তেন চ বাহুনা। ১২
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 তথা সূকানবস্তেন দ্বিখণ্ডীকৃত্য চিচ্ছিদে। ১৩
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 তস্য মধ্যেন চেনুয়েল্ তদানীং তেন তারিতঃ। ১৪
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 সূকাস্তোদ্যো তু নিক্ষিপ্তঃ কিরোন তস্য বলানি চ। ১৫
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥
 মকহানস্য মধ্যেন স নিনার নিজাঃ প্রজাঃ। ১৬
 যজ্ঞাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

এবং যিনি মিসর দেশীয় প্রথমজাতদিগকে আঘাত করিয়াছিলেন ১০
 তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি তাহাদের ১১
 মধ্যাহ্নেতে ইস্রায়েল বংশকে আনয়ন করিয়াছিলেন তাঁহার;
 কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। অর্থাৎ যিনি সবল হস্ত ও ১২
 বিস্তারিত বাহুদ্বারা আনয়ন করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁ-
 হার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি হৃৎ সমুদ্রকে দুই ভাগ ১৩
 করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী।
 এবং যিনি ইস্রায়েল বংশকে তাহার মধ্য দিয়া গমন করাইয়া ১৪
 ছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি ১৫
 কিরোন ও তাহার ঈসনাগণকে হৃৎ সাগরে নিক্ষেপ করিয়াছিলেন
 তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্থায়ী। এবং যিনি নিজ ১৬
 লোককে অরণ্যের মধ্য দিয়া লইয়া গিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা

১৭ সূর্যৈশ্বর্য্যযুক্তাং ভূপতীন আজ্ঞান সঃ।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

১৮ নারায়ান রাজ্ঞশ্চ মহাবিক্রমসংযুতান।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

১৯ ইমোরীয়মনুষ্যাণাং শীহোনাত্মা নরাধিপঃ।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২০ ওগনামবিশিষ্টেঞ্চ বাশনস্য মহীপতিঃ।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২১ স তেবাং সর্বভূমিকং বিততারাধিকারবৎ।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২২ জায়দানগণস্যোবেসুয়েলঃ আধিকারবৎ।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২৩ অশ্বাকং পতিতাবীহাং দৃষ্ট্বা তেন স্তাতা বয়ং।

যশাদনস্তকালেষু ককণা তস্য সুহিরা ॥

২৪ অশ্বদীয়বিপক্ষেভ্যো বয়ং তেন সমুদ্ভূতাঃ।

১৭ তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী এবং যিনি রাজকরণকে আঘাত

১৮ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী। এবং

যিনি পরাক্রমি রাজগণকে বধ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা

১৯ তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী। অর্থাৎ যিনি ইমোরীরদের রাজা

শীহোনকে বধ করিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ

২০ নিত্যস্বামী। এবং যিনি বাশনের ওগ্নরাজকে বধ করিয়াছিলেন

২১ তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী। এবং যিনি তাকা-

দের ভূমির অধিকার দিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ

২২ নিত্যস্বামী। অর্থাৎ যিনি আপন বাস ইস্রায়েল বংশকে অধি-

কার দিয়াছিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী।

২৩ এবং যিনি আশাঘের দুর্দশার সময়ে আশাদিগকে স্মরণ করিলেন

২৪ তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিত্যস্বামী। এবং যিনি শত্রুগণ-

যজ্ঞাদনন্তকালেবু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
 যাবন্তঃ প্রাণিনঃ সন্তি সর্বভোজ্যম্ দধাতি নঃ । ২৫
 যজ্ঞাদনন্তকালেবু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥
 স্বর্গবাসিন ইশস্য যুগ্মাভিঃ ক্রিয়তাং ভবঃ । ২৬
 যজ্ঞাদনন্তকালেবু ককণা তস্য সুস্থিরা ॥

১৩৭ সপ্তত্রিংশচ্ছততমং গীত ৭ ।

১ বাবিলম্বেণে দিহনীমানাঃ দুঃখানি ৭ ইন্দোমো বাবিলক
 মণে ভবিষ্যতাকাং ।

বাবিলীয়সুবস্তীনা তীরেষুপাশিাম হি । ১
 অকুৰ্ম্ম ক্রদনকাপি সীয়োনঃ অরণাদ্ বয়ঃ ॥
 তত্র চাভববৃক্ষেবুদবধীম স্ববল্লকীঃ ॥ ২
 ধর্তারো মো যতন্তত্র গানমজ্ঞান্ যযাচিরে । ৩
 যে চাঅান্ বন্দিনো হুকারুন্তে হুঅান্ ক্ব্যং যযাচিরে ।
 যুয়ুঃ গায়ত সীয়োনো গীতং কিঞ্চন নঃ কৃতে ॥
 বিদেশে তু কথং গীতং প্রগাস্যামঃ পরেনিতুঃ ॥ ৪

হইতে আমাদিগকে উদ্ধার করিলেন তাঁহার; কেননা তাঁহার
 অনুগ্রহ নিতাস্বাভী। এবং যিনি তাহাৎ প্রাণিকে আহার দেন ২৫
 তাঁহার; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিতাস্বাভী। স্বর্গস্থ ইশ্বরের ২৬
 প্রশংসা কর; কেননা তাঁহার অনুগ্রহ নিতাস্বাভী।

১৩৭ গীত ৭ ।

১ বাবিল মণের দিহনীমানের দুঃখ, ৭ ও ইন্দোমের ও বাবিলের বধ
 বিষয়ে ভবিষ্যতাকাং ।

আমরা বাবিলের নদীতীরে বসিয়া সিয়োনকে স্মরণ করিয়া রোদন
 করিতাম; এবং তাহার মধ্যে বাইনী বৃক্ষে আপনাদের বীণা ২
 টাঙ্গাইয়া রাখিতাম। তৎকালে আমাদের দাসত্বকারিগণ আমা- ৩
 দের নিকটে গীতের শব্দ, ও উপভবিত্ত আনন্দগান শুনিতে
 চাহিয়া করিত, 'আমাদের কাছে সিয়োনের কোম গীত পাও।'
 আমরা বিদেশে থাকিয়া কেমন করিয়া পরমেশ্বরের গীত গান ৪

- ৫ যিকশালম্ অহং চেৎ দ্বা° বিন্মরেন্ন° কদাচন ।
বদাক্য° বিন্মরেন্ন° তর্হি মামকো দক্ষিণঃ করঃ ॥
- ৬ অহং চেন্ন অরেন্ন° দ্বা° পরমানন্দতচ্চ মে ।
চেৎ অযোব যিকশালম্ ন প্রীয়েন্নাদিক° সদা ।
মদীয়া রসনা তর্হি সজ্জতা° মম তালুনি ॥
- ৭ ইদোমীয়মনুয্যাণা° দণ্ডার্থ° হে পরেন্দ্র ।
দ্ব° যিকশালমঃ শোচ্যম্ অস্তিম° দিবস° অর ।
উহ্নিস্তামূলমুহ্নিস্তেমা° বাচ° তে ঙ্গদ° স্তদা ॥
- ৮ হে নিযুক্তে বিনাশায় বাবিলান্থ্যে নৃপাশ্বজে ।
অজ্ঞান প্রতি দ্বয়াচারো যাদৃশো ঙ্কারি তাদৃশ° ।
কল° দাস্যতি যন্তৃত্য° ন হি ধন্যো ভবিষ্যতি ॥
- ৯ যচ্চ হন্তেন সঙ্খ্য স্তন্যপায়িশিশু°স্তব ।
বলাৎ ক্লে°স্যতি পামাণে সোঃপি ধন্যো ভবিষ্যতি ॥

-
- ৫ করিব? হে বিরুশালম, আমি যদি তোমাকে বিন্ধিত হই, তবে
 - ৬ আমার দক্ষিণ হস্ত আপন কৰ্ম বিন্ধিত হউক। এবং যদি তোমাকে মনে না করি, ও আপন পরমানন্দহইতে বিরুশালমকে অধিক ভাল না বাসি, তবে আমার জিহ্বা তালুয়াতে সংলগ্ন হউক।
 - ৭ হে পরেন্দ্র, বিরুশালমের বিপদসময়ে ইদোম বংশের যোব স্বরণ কর, কেননা তাহার কহিয়াছিল, ‘উৎপাটন কর, তাহার
 - ৮ মূল পর্যন্ত উৎপাটন কর।’ হে বিনাশ্য বাবিলের কন্যে, তুমি জ্ঞানাসের প্রতি যে রূপ ব্যবহার করিয়াছ, যে জন তোমাকে
 - ৯ উদ্ধরণ প্রতিকূল দিবে, সে ধন্য। এবং যে জন তোমার শিশুগণকে ধরিয়া শৈশলের উপরে আছাড়িবে, সে ধন্য।

১৩৮ অটরিত্বশঙ্কতমঃ গীত ৭ ।

দরাসিত্যভ্যাসঃ কৃতো পরমেশ্বরঃ প্রশংসনঃ ।

দায়ুদো গীত ৭ ।

- সর্বাঙ্গঃকরণেনাহং প্রকরিত্বো তব স্তবং । ১
 দেবতামাং সমকক্ষ্য পুণ্যাস্যানি গুণাংস্তব ॥
 প্রণামক্য করিত্বোহহং পূতং তে মন্দিরং প্রতি । ২
 দয়ানিত্যভ্যাসো হেতোঃ সন্তোষো তব নাম চ ।
 যস্মাৎ স্বীয়মহানামাঃ শ্রেষ্ঠাকারি স্বাক্ষরঃ স্বরা ॥
 মমাস্থানদিনে মহ্যম্ উত্তরং ত্বং প্রদত্তবান্ । ৩
 কৃতবান্ বলবন্তক্য বলেনাস্তরিকেন মাং ॥
 নির্পতানি স্বদীয়ান্যাস্য বচনানি নিশম্য তু । ৪
 পৃথিবীহা নৃণাঃ সর্বোহ্যং স্তোব্যস্তি পরেশ্বর ॥
 প্রণাস্যস্তি চ গীতানি পরমেশস্য বর্ষসু । ৫
 যতো হেতোঃ পরেশস্য বিদ্যতে গৌরবং মহৎ ॥

১৩৮ গীত ।

অনুগ্রহ ও সত্যতার নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রশংসা ।

দায়ুদের গীত ।

- আমি সর্বাঙ্গঃকরণের সহিত তোমার প্রশংসা করিব, ও দেব- ১
 তাদের সাক্ষাতে তোমার নামের গান করিব। এবং তোমার ২
 পবিত্র মন্দিরের প্রতি সম্মুখ করিয়া তোমার তত্ত্বনা করিব, এবং
 তোমার অনুগ্রহ ও সত্যতার নিমিত্তে তোমার নামের প্রশংসা
 করিব; কেননা তুমি যে স্বাক্ষর কহিয়াছ, তাহা তোমার জ্ঞান
 নাম অপেক্ষাও মহৎ। আমার প্রার্থনা করণ দিনে তুমি আমাকে ৩
 উত্তর দিয়াছ ও আমার মানসিক বলের বৃদ্ধি করিয়াছ। হে ৪
 পরমেশ্বর, পৃথিবীর ভূপতি সকল তোমার মুখের কথা শুনিলে
 তোমার প্রশংসা করিবে। তাহার পরমেশ্বরের পক্ষে গান করিবে, ৫

- ৬ উন্নতঃ পরমেশঃ স নমুং আলোকতে নরং ।
 দূরহৃৎ বিজানাতি মানবং গর্বসমুতং ॥
- ৭ ক্লেশমধ্যে হপি গচ্ছন্ত মাং হুং সঞ্জীবয়িষ্যসি ।
 কোপং বিস্তীর্ণহন্তশ্চ মে হ্রীণাং বারয়িষ্যসি ।
 স্বীয়দক্ষিণহস্তেন মাং নিস্তারয়িষ্যসি ॥
- ৮ মদীয়কর্মণঃ সিন্ধিঃ পরমেশঃ করিষ্যতি ।
 ককণা তব নিত্যান্তি বপাণ্যোঃ কর্ম মা ত্যজ ॥

১৩৯ উনচত্বারিংশচ্ছততমং গীত ৭।

১ পরমেশ্বরমা সর্গজ্ঞতা ১৩ সৃষ্টেরাশ্রয়কর্মণাং
 বধনং ১৩ পাপিনঃ প্রতি দৃশ্য চ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দায়ুদো ধর্মগীতঃ ।

- ১ হুং পরেশানুসন্ধ্যায় মাং পরিজ্ঞাতবামসি ॥
- ২ হুং মদীয়োপবেশঞ্চ মদুখানঞ্চ বেৎসি হি ।

- ৩ কেননা পরমেশ্বর মহামহিম । পরমেশ্বর উন্নত হইয়াও নমু লো-
 কের প্রতি অবলোকন করেন ; কিন্তু অতকারিকে দূরহৃৎ জানেন ।
- ৭ যখন আমি বিপদের মধ্যদিয়া গমন করিব, তখন তুমি আমাকে
 জীবন দান করিবা, ও আমার শত্রুর ক্রোধ নিবারণার্থে হস্ত বিস্তার
 ৮ করিবা, ও নিজ দক্ষিণ হস্তদ্বারা আমাকে পরিজ্ঞাণ করিবা । পরমেশ্বর
 আমার কর্ম সাধন করিবেন ; হে পরমেশ্বর, তোমার অনুগ্রহ
 নিত্যস্থায়ী ; আপনায় হস্তকৃত কর্ম পরিত্যাগ করিও না ।

১৩৯ গীত ।

১ পরমেশ্বরের সর্গব্যাপিত্ব, ১৩ ও সৃষ্টির আশ্রয় কর্মের বধন,
 ১৩ ও পাপিণের প্রতি দৃশ্য।

প্রধান বাদ্যকরকে দাতব্য দায়ুদের ধর্মগীত ।

- ১ হে পরমেশ্বর, তুমি আমাকে অনুসন্ধান করিয়া জ্ঞাত আছ ;
 ২ এবং আমার উপবেশন ও উখান জানিতেছ, ও দূরে আমার

- মম মানসসঙ্কপা বুধাসে চ সুদূরতঃ ॥
 বেটসে মার্গশযো মে বেষ সর্বাংক মে গতিঃ ॥ ৩
 সর্বাং জায়তে যম্ব জয়া হে পরমেশ্বর । ৪
 জিহ্বায়াম্ মম পশ্যাক্ তাদৃগ্ বাক্যং ন বিদ্যতে ॥
 অগ্রে পশ্চাচ্চ মাং কঙ্কা হস্তং ধ্বংসে মমোপরি ॥ ৫
 ইদং মন্তো হৃদুত জ্ঞানং মমার্গম্যাম্ সমুক্ষ্যাম্ ॥ ৬
 আত্মনা তব ন প্রাপ্যাম্ কিং জ্ঞানং যাস্যতে ময়া । ৭
 তব প্রত্যক্ষতো বা কু করিষ্যোহহং পলায়নং ॥
 সমারোক্ষ্যামি কিং স্বর্গং হস্ত তত্রৈব বিদ্যাসে । ৮
 পাতালে কিং শয়িষ্যো বা হং তত্রাপি প্রকাশসে ॥
 ধৃত্বাক্ষণস্য পক্ষো বা কিং বৎস্যাম্যজিসীমনি ॥ ৯
 তত্র স্থানে হপি মম্ভেতা তব হস্তো ভবিষ্যতি । ১০
 তব দক্ষিণপাদিশ্চ মাং তত্রাপি ধরিষ্যতি ॥
 আচ্ছাদয়তু মাং ধ্বাস্তুমিতি কিং বক্ষ্যতে ময়া । ১১

মনের সংকল্প বুঝিতেছ; এবং আমার পথ ও শয়নস্থান অ গ ৩
 আছ, ও আমার সকল গতি ভালরূপে জানিতেছ। হে পরমে- ৪
 শ্বর, তুমি বাহ্য সর্বাংকভাবে জ্ঞাত নও, এমনত কোন কথা আ-
 মার জিহ্বাগ্রে আইসে না। তুমি আমার অগ্রপশ্চাৎ বেটন করিয়া ৫
 আমার উপরে হস্তার্পণ করিতেছ। এই প্রকার জ্ঞান আমার ৬
 নিকটে আশ্চর্য্য এবং উচ্চতা প্রযুক্ত আমার বোধের অগম্য হয়।
 আমি তোমার আচ্ছাদনইতে কোথায় বাইব? ও তোমার সা- ৭
 কাংহইতে কোথায় পলায়ন করিব? আমি যদি স্বর্গারোহণ ৮
 করি, তবে সেখানেও তুমি; এবং যদি পরলোকে শয্যা পাতি,
 তবে সেখানেও তুমি। যদি অরুণের পক্ষ আচ্ছন্ন করিয়া সমুদ্রের ৯
 অতি দূরস্থ পারে গিয়া বাস করি; তবে সেখানেও তোমার হস্ত ১০
 আমাকে গমন করাইবে, ও তোমার দক্ষিণ হস্ত আমাকে ধরিবে।
 যদি বলি, আমি অঙ্ককারে লুকাইয়া থাকিব, তবে রাহিও আ- ১১

- যামিনী মলত্বুর্দিকু দীপ্তিযুক্তা ভবিষ্যতি ॥
- ১২ অঙ্ককারো হপি তে সাক্ষাদ্ অঙ্ককারায়তে মহি ।
দিনবদ্ রজনী ভাতি সমে চাত্তা তমোদ্যুতী ॥
- ১৩ মামকীনশরীরাস্তত্ত্বব হস্তগতং কিম ।
মাতৃগর্ভস্য মধ্যে হপি হুয়ৈবাহং সমাবৃত্তা ॥
- ১৪ ভীমাশ্চর্যা চ মূর্ত্তি মে হাং বিষ্টোদ্যামাহং ততঃ ।
স্বাশ্চর্যাং সর্বকাৰ্য্যং তে সম্যক্ তদ্ বেত্তি মে মনঃ ॥
- ১৫ সূক্ষ্যমানস্য গুণকোয়মানস্য কিতেরধঃ ।
সারান্শো মম নৈবাসীৎ প্রচ্ছন্নো দৃষ্টিতত্ত্বব ॥
- ১৬ নয়নাভ্যাং স্বদীপ্তাভ্যাং পিপ্লবাকারো হৃদয়ীকৃতঃ ।
সুষ্টব্যানি ত্বয়া পশ্চাৎ সকলানি দিনানি মে ।
তদগুহ্যে লিখিতান্যাসন্ নৈকশ্লিষ্টপূপহিতে ॥
- ১৭ সংকল্পান্তব হে ইশ মম কীদৃঃসহাধনং ।
কৃতে তদগুণেনে কীদৃগ্ বহ্নী সহখ্যার্তিজায়তে ॥

১২ মার চতুর্দিকে দীপ্তিময় হইবে। অঙ্ককার তোমারইতে গুণ রাখে না, বরং রাত্রি দিনের ব্যায় দীপ্তমান হয়, এবং অঙ্ককার ও দীপ্তি দুই সমান হয়।

১৩ তুমি আমার অন্তর্ভাবী, তুমি মাতৃগর্ভে আমাকে চাকিয়া-

১৪ ছিল। আমি তোমার প্রাণসা করিব, আমি ভরকর ও আকৃ-
ষাক্রুপে নির্মিত আছি; তোমার কার্য্য সকল আশ্চর্য্য, তাহা

১৫ আমার মন বিলকন রূপে জানে। যে সময়ে আমি যোগনে
নির্মিত ও পৃথিবীর নিযুতগে গুপ্তিত হইতেছিলাম, তৎকালে

১৬ আমার সেই মূর্ত্তি তোমারইতে লুপ্তায়িত ছিল না। তোমার
চক্ষু আমাকে পিণ্ডবৎ দেখিয়াছে; এবং আমার আত্মর যে সকল
দিন নিরূপিত আছি, তাহার এক দিনও উপস্থিত না হইলে

১৭ তোমার পশ্চকে সে সমস্ত লিখিত হইয়াছিল। হে ইশ্বর, আ-
মার বিষয়ে তোমার সংকল্প কেমন শ্রিত। ও তাহার সংখ্যা

কথং তান্ গণয়িষ্যামি নিকতাভ্যোহপি ত্বেত্ধিকাঃ । ১৮

নিদ্রাতোহপি প্রবুদ্ধোহহম্ অবস্থাস্যে ত্বয়া সহ ॥

হে ঈশ ত্বং দুরাত্মানং নরং কিং ন হনিষ্যসি । ১৯

হে রক্তপাতিনো যুয়ং দুয়ং মত্তোহপগম্হত ॥

দুষ্টভাবেন তে লোকান্তরায়ামোক্তারয়ন্তি হি । ২০

বিপক্ষান্তব ত্বয়া চ প্রযুক্তস্তানুতায় তৎ ॥

তদীয়েষেযিণোহহং কিং ন প্রযেষ্যি পরেশ্বর । ২১

তাবকীনবিপক্ষান্ কিং ন মন্যে দুঃসহানহং ॥

পূর্ণেষেযে তান্ যেষ্যি তান্চ মন্যে স্ববৈরিণা ॥ ২২

ঈশ মামনুসঙ্গায় পরিজানীহি মে মমঃ । ২৩

কুহা মম পরীক্ষাঞ্চ সঙ্কল্পান্ মম নিশ্চিনু ॥

ময়ি দ্রোহপতিঃ কাচিদ্ অন্তীতি ত্বং বিলোকয় । ২৪

অমরত্বস্য মার্গে চ গময় স্বয়মেব মাং ॥

কেমন অধিক! গণনা করিলে বালুকা অপেক্ষা অধিক ভয়; আমি যখন জাগ্রত হইব, তখনও তোমার নিকটে থাকিব।

হে ঈশ্বর, তুমি দুই লোককে বধ করিবা; হে রক্তপাতকারিগণ, ১৯ আমার নিকটহইতে দূর হও। তাহার দুইভাবে তোমার নাম উচ্চারণ করে, ও তোমার শত্রুগণ তাহা নিরর্থক লয়। তে পর-২০ নেশ্বর, আমি তোমার শূণ্যকারিগণকে কি শূণ্য করি না? ও তোমার বিপক্ষগণের প্রতি কি বিরক্ত হই না? আমি সর্বতো-২১ ভাবে শূণ্য করিয়া তাহাদিগকে শত্রু জ্ঞান করি। হে ঈশ্বর, ২২ আমাকে অনুসন্ধান করিয়া আমার মন জ্ঞাত হও; আমাকে পরীক্ষা করিয়া আমার সঙ্কল্প জ্ঞাত হও। এবং আমাতে কোন ২৩ দুই আচরণ আছে কি না, তাহা নিরীকণ কর; ও নিত্যা (সুখের) পথে আমাকে গমন করাও।

১৪০ চতুর্বিংশততমো গীতঃ ।

সিদ্ধার্থো রক্ষণ্য প্রার্থনা ।

বাদ্যনিয়ন্ত্রে দাতব্যং দানুদ্যো ধর্মগীতং ।

- ১ স্বং দুর্বৃত্তময়েভ্যো মাং হে পরমেশ্বর সবৃদ্ধয় ।
দোরাশ্চ্যাচারিলোকেভ্যঃ স্বয়ং মাং পরিরক্ষ চ ॥
- ২ তে মনুষ্যাঃ স্বচিত্তৈষু চিন্তয়ন্তি কুকল্পনাঃ ।
প্রত্যহং সমরং কর্তুম্ একস্থানে মিলন্তি চ ॥
- ৩ সুতীক্ষ্ণাঃ নিজজিহ্বাঞ্চ বিজিহ্বা ইব কুর্বতে ।
তেষাঞ্চাধরয়ো মর্ষো কথিনো বিদ্যাতে বিবং ॥ সেলা ॥
- ৪ দুর্জনানাং করেভ্যশ্চ হে পরেশ্বর মামব ।
দোরাশ্চ্যাচারিলোকেভ্যঃ স্বয়ং মাং পরিরক্ষ চ ।
মদীয়গাধবিক্ষেপং বাধিতুং চিন্তয়ন্তি তে ॥
- ৫ গর্বিণো হৃদ্যাপন্নং গুপ্তং পাশং রজ্জ্বচ্চ মৎকৃতে ।
ব্যত্থুণ্ণং পথি জালকোন্মাদাথকাযোজয়ন্ মম ॥ সেলা ॥

১৪০ গীতা ।

নবদুহইতে রক্ষণ্যে প্রার্থনা ।

অখান বাদ্যকরকে দাতব্য দানুদের ধর্মগীত ।

- ১ হে পরমেশ্বর, দুই মানুষহইতে আমাকে উদ্ধার কর, ও হিংস্র-
২ সক লোকহইতে আমাকে রক্ষা কর । তাহারা মনেতে কুকল্পনা
৩ করে, ও যুদ্ধ করণার্থে প্রতিদিন একত্র হয় । তাহারা সর্পের
ন্যায় জিহ্বা তীক্ষ্ণ করে, তাহাদের ওষ্ঠাধরের নিম্নভাগে কাল-
৪ সর্পের বিব থাকে । সেলা । হে পরমেশ্বর, দুইগণের হস্তহইতে
আমাকে নিস্তার কর, ও হিংস্রক লোকহইতে আমাকে রক্ষা
কর ; তাহারা আমার চরণে উছোট লাগাইতে চেষ্টা পায় ।
৫ অহঙ্কারি লোকেরা আমার নিমিত্ত গোপনে রজ্জ্বর কাঁদ পাতে,
ও পথের পাশে জাল বিস্তার করে, ও আমার জনো কল পাতে ।

- পরমেশ্বরঃ বহিঃ স্বেদাসি মদীশ্বরঃ । ৩
 মমিবেদনরাবঃ হং হে পরেশ্বর সঙ্কল্প ॥
 হে প্রভো পরমেশ্বরঃ মম ত্রাণকরঃ বলঃ । ৭
 সমরস্য দিনে ত্বৎ মন্তুকাঙ্ক্ষাদকৌ মম ॥
 দুর্জনসোপ্সিতঃ তন্মৈ ন প্রদেহি পরেশ্বর । ৮
 নৈব সাধয় তস্যাত্মা ন চেৎ স গর্ভমেয্যতি ॥ সেলা ॥
 যে মাঃ কঙ্কস্তু তেষাম্ নৃণাঃ বাহুময়কণ্টকাঃ । ৯
 সর্বে রাশীকরিষ্যন্তে তেষাঃ স্বীয়ৈষু মূর্ছসু ॥
 তেষামুপরি চাক্ষরাঃ সমাচেয্যন্ত উদ্ধৃতাঃ । ১০
 সকলা বহুমধ্যে চ ক্ষেপ্যন্তে তে নরাস্ত্রয়া ।
 তোয়েষু পাতয়িষ্যন্তে ত্রিগাধেযু বা তুমকমাঃ ॥
 দুর্মুখে মানবো মহ্যাঃ ন ভবিষ্যতি সুস্থিরঃ । ১১
 দৌরাভ্যাচারিণঃ ক্লেশস্তাভয়ন দাবয়িষ্যতি ॥
 অহং জানে বিপন্নানাং লোকানাং ধর্মনিশ্চয়ঃ । ১২
 দরিদ্রাণাং বিচারশ্চ পরেশেন করিষ্যতে ॥

সেলা। আমি পরমেশ্বরকে কহিলাম, তুমি আমার ঈশ্বরঃ হে ৩
 পরমেশ্বর, আমার দিনতির রব শুন। হে আমার পরিত্রাণের বল ৭
 প্রভু পরমেশ্বর, তুমি যুদ্ধের দিনে আমার মন্তক আচ্ছাদন
 করিয়া থাক। হে পরমেশ্বর, পাপি লোকদের বাহু পূর্ণ করিও না; ৮
 তাহারা যেন দর্প না করে, এই জন্য তাহাদের কুমন্ত্রণা সিদ্ধ
 করিও না। সেলা। বাহারা আমাকে ঘেরে, তাহাদের মুখের ৯
 দোষ তাহাদের মন্তক আচ্ছাদন করিবে। এবং তাহারা অজ্ঞা- ১০
 রেতে চাপা পড়িবে, ও অগ্নিতে ও গভীর খাতে নিক্ষিপ্ত হইয়া
 আর উঠিতে পারিবে না। দুর্মুখ লোক পৃথিবীতে স্থির হইতে ১১
 পারিবে না; বিপদ উপদ্রবি ব্যক্তিকে বধ করিতে মৃগয়া করিবে।
 পরমেশ্বর দুঃখিগণের বিচার নিষ্পত্তি ও দরিদ্রগণের প্রতি ন্যায় ১২

১৩ অবশ্যং ধার্মিকৈঃ সৰ্বৈৰ্ণাম বিষ্টোবাতে তব ।

ত্বংসাক্ষাচ্চ নিবৎস্যন্তি মানবা ঋজুচেতসঃ ॥

১৪১ একচত্রারিংশচ্ছততমং গীতং ।

বিপ্ৰভ্যাঃ সাক্ষার্থং প্রার্থনাম্ ।

দায়ুদো ধর্মগীতং ।

১ হে পরেশাশ্রয়ামি ত্বাং ত্বং ত্বরশ্ব কৃতে মম ।

সমাকর্ষয় রাবঞ্চ ত্বামেবাশ্রয়তো মম ॥

২ ক্রমতাং তব সাক্ষাচ্চি ধূপবৎ প্রার্থনা মম ।

সাক্ষান্নৈবেদ্যতুল্যাশ্চ মামকীনকৃতাজ্জলিঃ ॥

৩ ত্বং পরেশ মদীয়ান্যো দ্বারপালং নিয়োজয় ।

মদীয়াধরকপৌ চ কপাটৌ পরিরক্ষয় ॥

৪ দুর্কর্মাচারিভিঃ সাক্ষাৎ দুষ্টহান্নাঙ্কিতুং বিধিন্ ।

১৩ করিবেন, তাকা আমি জানি। ধার্মিকেরা অবশ্য তোমার নামের
প্রশংসা করিবে, এবং সরল লোকেরা তোমার সাক্ষাতে বসতি
করিবে।

১৪১ গীত ।

দায়ুদেতে সাক্ষার্থে প্রার্থনাম্ ।

দায়ুদের ধর্মগীত ।

১ হে পরমেশ্বর, আমি তোমাকে আশ্রয় করি; আমার নিকটে

শীঘ্র আইস; আমি তোমাকে আশ্রয় করিলে তুমি আমার

২ রব স্তন। তোমার সম্মুখে আমার প্রার্থনা সুগন্ধি ধূপের ন্যায় ও

৩ আমার কৃতাজলি সজ্জাকালীয় নৈবেদ্যের ন্যায় গ্রাহ্য হউক। হে

পরমেশ্বর, আমার মুখের উপরে এক প্রহরিকে নিযুক্ত কর, ও

৪ আমার ওষ্ঠাধরের দ্বার রক্ষা কর। এবং কুর্কর্মদের সহিত কুর্কর্ম ও

বাসুজাণীষু লৌকম্যে বক্তিত্বা প্রবৃদ্ধতা।
 ন বা সুবাসুজ্যোতীষ্যো ভোজনং মম তৈঃ সহ ॥
 যাং বহুবলু ধাক্ষিতো মাসো ব্যাক্রম্যেব ততঃ।
 যাং তৎসহলু মাসো ততঃ তৈঃ মনুষ্যভোজতঃ।
 ভোজনকালপরিশুদ্ধত্বাৎ অসুখং ম সমাপ্ন্যতি।
 অসীমাদৃশভারেতাঃ করিষ্যে প্রার্থনামহং ॥
 বৃষ্টিং বন্যাসকামাঃ পৈলহাসে নিপাতনং।
 যে মহাতো দুষ্টিবান্ধি মতস্তাঃ নস্তি সুপ্রিয়াঃ ॥
 কর্মভয়ে বিদীর্ঘাঃ ক্রমো বীজানি যদুশাং।
 ভাব্যেব বিকীর্যন্তে ধ্বংসো ভীতসামি নঃ ॥
 যে প্রভো পরমেশ্বাং পশ্যতো লোচনে মম।
 স্বামেব শূদ্রমাসৌখ্যি মৎপ্রাপান্ ম নিপাতয় ॥
 নল্লিমিত্বং মনুষ্যোন্তৈঃ ধং উদ্যাপো নিয়োজিতা।
 যাং তদ্ব্যয়েব সারক পাশেভ্যশ্চ কৃতদ্বিধাং ॥

ভক্ত্যভ্যাস করিতে আমার মনকে মগ্ন করিও না, যেহেতু কামের সু-
 বাস্য ভোজন করিতে আমাকে বিত্ত না। সামান্য লোক জান কে
 প্রভুর করক, তাহা তাহার অনুগ্রহের অঙ্গ, ও সে আমাকে
 অনুগ্রহ করক, তাহা মনুষ্যের টৈলময়রূপ, ও আমার মনকে
 তাহা অস্বীকার করিবে না। যাহা পটুক, উজ্জ্বল দুষ্টিভরণের
 সময়ে আমি প্রার্থনা করিব। ভোক্তাদের বিচারকটুপণ পাশের
 পার্শ্বে অধাপতিত হইলে তাহারা আমার কথা শুনিবে, কে-
 ননা তাহা মিষ্ট। বিদীর্ঘ ও ভিন্ন ভূমিতে যেমন (বীজ), ততপ
 কবরের সমুদ্রে আমাদের অস্থি সকল ছড়িয়া থাকে। হোতা-
 মার প্রভো পরমেশ্বর, আমার তক তোমার প্রতি আছে, আমি
 তোমার শরণাগত, আমার আশ্রকে ফেলিয়া দিও না। আমার
 তনো পতিত বীজ ও কৃকর্মদের জালহইতে আমাকে রক্ষা

- ১০ যুগপৎ স্বীয়জালেষু নিপতিষ্যন্তি দুর্জনাঃ।
উত্তীর্ণো হৃৎ গমিষ্যামি স্বমার্গেণ নিরাপদং ॥

১৬) ছাচছারিংশচ্ছততমং গীতং।

বিপতিকালে দায়ুসঃ প্রার্থনা।

গহ্বরমধ্যে প্রার্থনাকারিণো দায়ুদ উপদেশগীতং।

- ১ পরমেশ্বরনুদ্दिश्याস্থানং কুর্বে ২হ্নুচ্চকৈঃ।
পরমেশ্বরনুদ্दिश्या প্রোচ্চৈঃ কুর্বে নিবেদনং ॥
- ২ তস্য সাক্ষাৎ সচিবস্য চিন্তাধোদীরয়াম্যহং।
তস্য সাক্ষাৎ স্বকীয়ঞ্চ সঙ্কটং বর্ণয়াম্যহং ॥
- ৩ ক্ষোভতে মামকীনাম্মা তন্তু বেৎসি মমায়নং।
মম গন্তব্যমার্গে তে গুপ্তং পাশমযোজয়ন্ ॥
- ৪ পাশ্য মদক্ষিণে কোহপি মদভিজ্ঞো ন বিদ্যতে।
অহং নষ্টাশুয়ঃ কোহপি মৎপ্রাণার্থং ন চেষ্টতে ॥

১০ কর। দুইগণ আপনাদের জালে পতিত হইবে, কিন্তু আমি নিরাপদে অগ্রসর হইয়া যাইব।

১৪২ গীত।

বিপদসময়ে দায়ুদের প্রার্থনা।

গুহ্যমধ্যে প্রার্থনাকারি দায়ুদের উপদেশগীত।

- ১ আমি বাক্যদ্বারা পরমেশ্বরের উদ্দেশে আর্তস্বর করি, ও বাক্য-
- ২ দ্বারা পরমেশ্বরের প্রতি বিনতি করি; এবং তাঁহার সাক্ষাতে
- আপনার ভাবনা বিস্তার করি, ও তাঁহার সাক্ষাতে আপনার
- ৩ দুঃখ জানাই। আমার আত্মা দুঃখেতে মগ্ন হইলে তুমি আমার
- পথ ক্ষাত আছ; আমার গন্তব্য পথে লোকেরা গোপনে ফাঁদ
- ৪ পাতিয়াছে। আমার দক্ষিণে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিলে আমার
- মিত্রলোক কেহই নাই; আমার আশ্রয় বিনষ্ট হইল, আমার

॥ पाठ्येन ननु विद्या कथं हि रम्यं भवेत् ॥

ਸਾਕਸ਼ੀਆਨੁਸਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਸਾਕਸ਼ੀ ॥ ਭੀਰਤਾ ॥ ਭਰਿ ॥

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

সেইসময়কার মন্ত্রণামন্ত্রী মহোদয়ের হস্তাক্ষর।

কোনো ব্যক্তিই তাহা মনে করিতে পারে না ।

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ତେ ପ୍ରତିଦିନ ନୃମ୍ମେ ସାତକୋଟି ଗୁଣାବ ପ୍ରାର୍ଥନା କର ।

ବିଦ୍ୟାବିତ୍ତାଦିବ୍ୟାଦି ଦେବି ବ. ମହାମୁଦ୍ରା ॥

बौद्धधर्मात्मक माध्वः कः सा विचारमताः दुष्टः ।

প্রাণের তত্ত্ব ব্যাখ্যার কেউই করে না। তে পরমেশ্বর, আমি তোমার প্রতি আর্জ্য করিয়া কহিলাম, তুমি আমার আশ্রয় ও লোকের দেশে আমার অংশ। আমার বিনতি থাকে মনে যত কর; আমি অতি নীনাভীন, ভাবনা কারিগর কেউই তে আমাকে উদ্ধার কর, কেননা তাহার আমার হাতে পলবান। আমি যেন তোমার নামের প্রশংসা করিতে পারি, এই জন্য আমার প্রাণকে কারাগার হইতে বাহির কর। তুমি আমার মজল করিলে দাখিক লোকেরা আমাকে বেটন করিবে।

१७७३ ई० ।

इस प्रकार, प्रत्येक व्यक्ति को अपने अधिकारों का उपयोग करने के लिए अधिकार प्राप्त हैं।

॥ १०० ॥

হে পরমেশ্বর, আমার প্রার্থনা শুণ ও আমার নিবেদনে কণ-
পাত কর; তোমার বিশ্বস্ততা ও দয়ানুসারে আমাকে উত্তর
দেও। নিজ দাসকে বিচারে আনিও না, কেননা তোমার সা-

- যস্মাদ্ যন্তুং পুরো ধর্ম্যী স কুত্রাপি ন জীবতি ॥
 ৩ মৎপ্রাণান্ বাধতে দ্বেষী ভূমৌ মে চূর্ণয়তাসুন ।
 মাঞ্চ বাসয়তি ধাত্তে প্রাক্কালীয়মুতানিব ॥
 ৪ ক্ষোভতে মামকীনায়া চিন্তধোদ্বিজ্যতে হস্তরে ॥
 ৫ অনুস্মরামি প্রাক্কালং সর্বা ধ্যায়ামি তে ক্রিয়াঃ ।
 সাধিতং তব হস্তাভ্যাং কৰ্ম্মানুচিন্তয়ামি চ ॥
 ৬ স্বামেবাহং সমুদ্दिশ্য বিস্তৃণোমি করৌ মম ।
 স্বামাকাঙ্ক্ষন্তি মৎপ্রাণাঃ সলিলাকাঙ্ক্ষি ভূমিবৎ । সেলা ।
 ৭ হে পরেশা ত্বয়া তুর্ণং দীয়তাং মহ্যমুত্তরং ।
 ক্ষীয়তে মামকীনায়া মন্তো মাচ্ছাদয়াননং ।
 তস্মিচ্ছাদ্যাদিতে তুল্যো ভবিষ্যাম্যবটঙ্গতৈঃ ॥
 ৮ প্রাত ম্যাং বোধয় প্রীতিং যস্মাদ্ বিশ্বসিমি ত্বয়ি ।
 মার্গমাदिश গন্তব্যং ত্বাং প্রত্যাৰ্জুননা অহং ॥

- ৩ ক্ষোভে কোন প্রাণী নির্দোষ হইতে পারে না। শত্রু আমার প্রাণ-
 কে তাড়না করিয়া ভূমিতে দলিত করিল, এবং আমাকে বহুকাল
 ৪ মৃত বাস্তুর ন্যায় করিয়া অন্ধকারে বাস করাইল। আমার আত্মা
 দুঃখে মগ্ন হইতেছে, ও আমার অন্তরে মন ব্যাকুল আছে।
 ৫ আমি পুণ্যের সময় মনে করিয়া তোমার তাবৎ কৰ্ম্ম চিন্তা করি-
 ৬ তেছি, ও তোমার হস্তের কায়ের বিবেচনা করিতেছি। আমি
 তোমার কাছে কষ্ট বিস্তার করিতেছি; শুদ্ধ ভূমির ন্যায় আমার
 ৭ প্রাণ তোমার আকাঙ্ক্ষা করিতেছে। সেলা। হে পরমেশ্বর, স্ব-
 রায় আমাকে উত্তর দেও, আমার আত্মা নিকরায় হইতেছে;
 আমি যেন পশ্চিমে পতনোন্মুখ লোকের ন্যায় না হই, এই জনো-
 ৮ আমা হইতে আপনার মুখ লুক্কায়িত করিও না। আমি তোমার
 প্রত্যাশাতে আছি; প্রীতিকালে আমাকে অনুগ্রহবাক্য শুনাও,
 ও আমার গন্তব্য পথ আমাকে জানাও; আমি উদ্ধাদগে তো-

দ্বেষিভ্যো মম মাং রক্ষ ত্বাং পরেশাহমাশুয়ে ॥	৯
শাধি মাং হৃদ্বশাচারং ত্বং যতো হৃসি মদীশ্বরঃ ।	১০
সন্ডাবো যন্তুদীয়াত্মা স তুবং মাং নয়েৎ সমাং ॥	
স্বীয়নামনিমিত্তং মাং ত্বং পরেশ্বর জীবয় ।	১১
স্বীয়ধর্ম্মানুসারেণ ক্রেশাদৃক্ষর মে মনঃ ॥	
স্বীয়কাকণ্যাহেতোশ্চ মদ্বিপক্ষান্ বিনাশয় ।	১২
ক্ষিপু মৎপ্রাণবিদ্বেষ্টুন্ যতো হৃৎ তব কিল্বরঃ ॥	

১৪৪ চতুঃসংখ্যায়াম্ভুক্ততমং গীতং ।

রক্ষাইব জীবায় ত পরমেশ্বরপ্রদামনং ।

দায়ুদো গীতং ।

পরমেশো ভবেদ ধন্যঃ স মদীয়শিলোদ্ভয়ঃ ।	১
মৎপাণ্যোঃ শিক্ককো যুদ্ধে মেহুজুলীনাঞ্চ বিগুহে ॥	

মার প্রতি মন রাখি । তে পরমেশ্বর, আমি তোমার আশ্রিত, শত্রুগণহইতে আমাকে নিষ্কার কর । তোমার ইচ্ছা কৰ্ম্ম করিবে । ১০ আমাকে শিক্ষা দেও, কেননা তুমিই আমার ঈশ্বর । তোমার আরা উত্তম, তিনি আমাকে সরল স্থানে পমন করাতিন । তে ১১ পরমেশ্বর, আপন নামের গুণে আমাকে জীবন দান কর, ও আপন পক্ষের গুণে বিপদহইতে আমার আশ্রকে উদ্ধার কর । অনুগ্রহ করিয়া আমার শত্রুদিগকে বিনাশ কর, ও আমার প্রাণ ১২ গের বৈরিগণকে সংহার কর, যেহেতুক আমি তোমার দাস ।

১৪৪ গীত ।

রক্ষা ও জীবের নিমিত্তে পরমেশ্বরের প্রদামনং ।

দায়ুদের গীত ।

আমার পক্ষতরুপ পরমেশ্বর দন্য, যেহেতুক তিনি আমার ১ হস্তকে যুদ্ধ করিতে ও আমার অজ্ঞানিকে সংগ্রাম করিতে শিক্ষা

- ২ মম শ্রী মম দুর্গঞ্চ প্রাসাদো রক্ষকশ্চ মে ।
চর্য্য বিশ্বাসপাত্রং মে মদ্বশে চ প্রজাদমঃ ॥
- ৩ হে পরেশ মনুষ্যঃ কো যৎ সোহভিজ্জায়তে স্বয়া ।
কো বা মানবসন্তানো যৎ স্বয়া স বিগণ্যতে ।
- ৪ বাস্পতুল্যস্য মর্ষস্য ঘসুশ্ছায়েব চঞ্চলাঃ ॥
- ৫ হে পরেশ ভবান্ বোম নময়িত্তাবরোহতু ।
ভূধরা ভবতা স্পৃষ্টা ধুমমূর্ধ্ণা ক্লিপন্তু চ ॥
- ৬ বজ্রে বিকির মচ্ছত্রন স্বশরৈস্তান্ বিনুশ্চ চ ॥
- ৭ হস্তাবদ্ধাং প্রসার্যা হং মমোদ্ধারং বিধেহি হি ।
সংরক্ষাগাধতোয়ান্মাং করেভ্যশ্চ বিদেশিনাং ।
- ৮ মিথ্যাবাদি মুখং যেষাং দক্ষহস্তশ্চ বঞ্চকঃ ॥
- ৯ ঈশ্বর ত্বাং সমুদ্दिश্য গীতং গাস্যামি নূতনং ॥
নেবলা দশতারেণ তুভ্যং গাস্যাম্যহং কিল ॥

২ নেন; তিনি আমার অনুগ্রাহক ও গড় ও উচ্চদুর্গ হইয়া আমাকে নিস্তার করেন, এবং আমার ঢাল ও অশ্রয়স্থান হইয়া
৩ আমার লোকদিগকে আমার বশীভূত করেন। হে পরমেশ্বর, মনুষ্য কে, যে তুমি তাহাকে মানা কর? ও মর্ত্যের সম্বন্ধ বা
৪ কে, যে তুমি তাহাকে গণ্য কর? মনুষ্য অসার পদার্থের
৫ নায়, ও তাহার দিবস দ্রুতগামী ছায়ায় নায়। হে পরমেশ্বর, তোমার আকাশমণ্ডলকে নত করিয়া নীচে আইস; ও পর্বত-
৬ গণকে স্পর্শ কর, তাহাতে তাহারা ধুমযুক্ত হইবে। এবং বিদ্বাং নির্গত করিয়া শত্রুদিগকে ছিন্নভিন্ন কর, ও আপন বাণ নিক্ষেপ
৭ করিয়া তাহাদিগকে সংহার কর। উচ্চহইতে তোমার হস্ত বি-
৮স্তার করিয়া অগাধ জলহইতে, অর্থাৎ যাহাদের মুখে প্রব-
ধানর বাকা থাকে ও যাহাদের মিথ্যারূপ দক্ষিণ হস্ত আছে, সেই বিদেশি বংশদের হস্তহইতে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা
৯ কর। হে ঈশ্বর, আমি তোমার উদ্দেশে নূতন গীত গান করিব,

- রাজ্যং ত্রাণবিধাতা ত্বং তন্তু খড়্গাদ বিনাশকাৎ । ১০
 স্বীয়দাসন্য দায়দ উদ্ধারং প্রাকরোঃ স্বয়ং ॥
- ত্বং মামুদ্ধর তেষাঞ্চ রক্ষ তন্তুদ বিদেশিনাং । ১১
 মিথ্যাবাদি মুখং যেষাং দক্ষহস্তশ্চ বধকঃ ॥
- বৃক্ষবদ্ যৌবনেহ্মাকং পুত্রাঃ সন্তু সতেজসঃ । ১২
 কন্যাঃ প্রাসাদকোণেষ্টৈশ্চ কিতপ্রসূতরৈঃ সমাঃ ॥
- নানাবিধধনৈঃ পূর্ণা অশ্বংকোষা ভবন্তু চ । ১৩
 সন্তু রথ্যাসু নো মেঘাঃ সহস্রান্যযুতানি চ ॥
- ধূর্বহাঃ সন্তু নো গাবো ভল্লোহপায়শ্চ মা ভবেৎ । ১৪
 অশ্বাকং সম্মিবেশেষু বিলাপঃ শ্রয়তাং নহি ॥
- ধন্যাস্তে মানবা যেষাম্ অবস্থা তাদৃশী ভবেৎ । ১৫
 ধন্যান্তাশ্চ প্রজা যাসাম্ ঈশ্বরোহস্তি পরেশ্বরঃ ॥

এবং নেবল ও দশতন্তুতে ভোমার উদ্দেশে গান করিবা। তুমি ১০
 রাজ্যনিগের ত্রাণকর্তা, ও বিনাশক খড়্গতন্তুতে আপন দাস
 দায়দের উদ্ধারকর্তা। যাছাদের মধ্যে প্রবন্ধনার বাক্য থাকে ১১
 যাছাদের মিথ্যারূপ দক্ষিণ হস্ত আছে, সেউ বিদেশি বংশদের
 তন্তুতন্তুতে আমাকে উদ্ধার করিয়া রক্ষা কর। তাছাতে আমা- ১২
 দের পুত্রগণ যৌবনাবস্থাতে বৃক্ষের ন্যায় বর্জিত হইবে, ও আ-
 মাদের কন্যাগণ মন্দিরের কোণের ন্যায় সুগঠিত হইবে; এবং ১৩
 আমাদের ভাণ্ডার পরিপূর্ণ ও নানা প্রকার জবাযুক্ত হইবে;
 এবং কেন্দ্রেতে আমাদের মেঘ সজস্র ও লক্ষ লক্ষ শব্দক প্রসব
 করিবে; এবং আমাদের বলদ সকল ভার বহিবে, এবং গতি বা ১৪
 হুটি বা পথে ক্রন্দন কিছুই হইবে না। যে লোকদের এমন গতি, ১৫
 তাছারা ধন্য; এবং যিহেতুবাঃ যে লোকদের ঈশ্বর, তাছারা ধন্য।

১৪৫ পঞ্চদ্বারিংশচ্ছততমং গীতং ।

ইদম্ভাষন ককরাধিগীতং তত্র শরণাগতলোকৈকদ্বীপদানুগুণস্য বচনং ।

দায়ুদা কৃতং প্রশংসনং ।

- ১ হামেবাহং নবিষ্যামি হে রাজন্ হে মদীশ্বর ।
ধন্যঞ্জনম্বুকালেষু প্রবদ্বিষ্যামি নাম তে ॥
- ২ হৃদীয়ধন্যবাদঞ্চ করিষ্যামি দিনে দিনে ।
হৃদীয়নামধেয়ঞ্চ প্রশংসিষ্যামি সর্বদা ॥
- ৩ মহান্ অতি প্রশংস্যাচ্চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ ।
মহিমা তস্য কেনাপি সঙ্কাতুং নহি শক্যতে ॥
- ৪ স্তোষাস্তে হংক্রিয়া লোকৈর্যাপৌরুষ্যপরম্পরং ।
তাবকীনপ্রভুত্বস্য বর্ণনা চ করিষ্যতে ॥
- ৫ মহাতেজোবিশিষ্টস্য হংপ্রতাপস্য গৌরবং ।
তবাশ্চর্য্যক্রিয়াশ্চাধি ধ্যানং কারিষ্যতে ময়া ॥
- ৬ হৃদীয়ভীমকার্য্যাণাং বক্ষ্যন্তি বিক্রমং জনাঃ ।

১৪৬ গীত ।

ইদম্ভাষন ককরাধি গীতং তত্রোক্তে শরণাগত লোকৈকদ্বীপ

ঈশ্বরের অনুগৃহের বচনং ।

দায়ুদের কৃত প্রশংসা ।

- ১ হে আমার রাজন্ ঈশ্বর, আমি তোমার প্রতিষ্ঠা করিব, ও সদাকাল
- ২ পযান্ত তোমার নামের গুণানুবাদ করিব। প্রতিদিন তোমার গুণানু-
- বাদ করিব, এবং সদাকাল পযান্ত তোমার নামের প্রশংসা করিব।
- ৩ পরমেশ্বর মহান্ ও অতি প্রশংসনীয়, তাঁহার মহত্ব বোধের
- ৪ অগম্য। লোকেরা পুরুষানুক্রমে তোমার কন্মের প্রশংসা করিবে
- ৫ ও তোমার মহৎ কাৰ্য্য প্রকাশ করিবে। এবং আমি তোমার গৌর-
- ৬ বের উত্তম মাহিমা ও আশ্চর্য্য ক্রিয়ার কথা কহিব। এবং লোকে-

- তাবকীনমহিমুশ্চ করিষ্যে বর্ণনামহং ॥
 সৌজন্যং বহুৰূপং তে শ্ৰদ্ধা ব্যাখ্যাসাতে জনৈঃ । ৭
 স্বদীয়ধর্ম্মহেতোশ্চ তৈরুপাসঃ করিষ্যতে ॥
 দয়াবান্ অনুরূপী চ বিদ্যাতে পরমেশ্বরঃ । ৮
 ক্রোধে বিলম্বকারী স বরিহোহনুগৃহে তথা ॥
 সন্তুলনঃ সকলেষুৈব শ্রুতঃ স পরমেশ্বরঃ । ৯
 বর্ততে ককণা তস্য তত্সৃষ্টে সর্ববস্তুনি ॥
 তব সর্বাণি কৰ্ম্মাণি হাং শ্রুবন্তি পরেশ্বর । ১০
 সাধবস্তব লোকাশ্চ ধন্যং হাং প্রবদন্তি হি ॥
 তাবকীনস্য রাজ্যস্য গৌরবং কীৰ্ত্তয়ন্তি তে । ১১
 তাবকীনপ্রভুত্বস্য বর্ণনাঞ্চ প্রকুব্বতে ॥
 জ্ঞাপয়ন্তো নৃসন্তানান্ তাবকীনপরাক্রমং । ১২
 মহাতেজোবিশিষ্টঞ্চ হৃদুজ্জ্বলস্য গৌরবং ॥
 তাবকীনস্ত যদুজ্যং রাজ্যং তত্ সর্বকালিকং । ১৩
 স্থিরন্তে চাধিকারিত্বম্ আপৌক্যপরম্পরং ॥

রাও তোমার ভয়ানক কন্দের বিক্রম প্রকাশ করিবে, ও আমি
 তোমার মহৎ কাম্যের বর্ণনা করিব। তাছারা তোমার মহৎ ও
 চিত্তৈবিতা স্মরণ করিবে, ও উদ্ভেদ্যের তোমার ধর্ম্মের গান
 করিবে। পরমেশ্বর রূপাবান ও দয়াময় এবং ক্রোধে দীর্ঘ ও অনু- ৮
 গ্রহেতে মজান। পরমেশ্বর সকলের মঙ্গলদাতা, এবং আপনার ৯
 সৃষ্ট বস্তুমানের প্রতি তাঁহার দয়া আছে। হে পরমেশ্বর, তোমার ১০
 সকল কৰ্ম্ম তোমার প্রশংসা করে, ও তোমার পুণ্যবান লোক তো-
 মার গুণানুবাদ করে। তাছারা তোমার মহৎ কাম্য ও তোমার রা- ১১
 জ্যের উচ্ছল গৌরব মনুষ্যসন্তানদিগকে জ্ঞাত করণার্থে তোমার রা- ১২
 জ্যের সমুদয় প্রকাশ করিবে, ও তোমার মহৎ কাম্যের বিষয়ে কথা
 বলিবে। তোমার রাজ্য নিত্যস্থায়ী, ও তোমার কর্তৃত্ব তাবৎ ১৩

- ১৪ পতনোন্মুখলোকানাম আলম্বী পরমেশ্বরঃ ।
নতানামপি সর্বেষাং নানুশাপকচ্চ সঃ ॥
- ১৫ সর্বেষাং প্রাণিনাং দৃষ্টিত্বামালোক্য প্রতীকতে ।
উপযুক্তে চ কালে স্বং তেভ্যো ভক্ষ্যং প্রযচ্ছসি ॥
- ১৬ স্বয়া মুক্তকরেণাশা পূর্যাতে সর্বজীবিনাং ॥
- ১৭ স্বীয়মাগেধু সর্বেষু ধার্মিকোহস্তি পরেশ্বরঃ ।
স্বীয়কর্মসু সর্বেষু সাধুশীলচ্চ স স্মৃতঃ ॥
- ১৮ পরমেশার্থিনাং নৃণাং সমীপস্থঃ পরেশ্বরঃ ।
সকলানাং তদাসম্মে সত্যপ্রার্থনকারিণাং ॥
- ১৯ তস্মাদ্ বিভাতি যে তেষাম্ অভীষ্টং তেন সাধ্যতে ।
ঋত্বা কাতরশব্দঞ্চ তেষাং ত্রাণং বিধীয়তে ॥
- ২০ পরেশে প্রীয়মানানাং রক্ষকঃ পরমেশ্বরঃ ।
দুর্জনানাঞ্চ সর্বেষাং বিনাশং বিদধাতি সঃ ॥
- ২১ প্রশংসাং পরমেশস্য মম ভাষিষ্যতে মুখং ।
সর্বপ্রাণী সদা তস্য পুতং নাম চ বন্দতাং ॥

১৪ পুরুষানুক্রমে থাকে। পরমেশ্বর পতনোন্মুখ তাবৎ লোককে ধরিয়।
১৫ রাখেন ও নত লোকদিগকে দণ্ডায়মান করেন। তাবতের চক্ষু
তোমার অপেক্ষা করিতেছে, এবং তুমি তাহাদিগকে সময়ে ভক্ষ্য।
১৬ দিতেছ। তুমি আপন চক্ষু মুক্ত করিয়া ব্যক্তিগত ত্রাবদ্বারা তাবৎ
১৭ প্রাণিকে তৃপ্ত করিতেছ। পরমেশ্বর আপন তাবৎ পথে যাবার্থিক
১৮ ও তাবৎ কাযো পবিত্র। যাঁহারা পরমেশ্বরের নিকটে প্রার্থনা করে,
অর্থাৎ সত্যরূপে তাঁহার কাছে প্রার্থনা করে, তিনি সেই সকলের
১৯ নিকটবর্তী। তিনি আপন ভয়কারিদের বাহু পূর্ণ করেন, এবং
২০ তাহাদের আত্মান বাক্য স্তনিয়া তাহাদিগকে ত্রাণ করেন। পরমে-
শ্বর আপনার প্রেমকারি সকলকে রক্ষা করেন, কিন্তু দুষ্ক সকলকে
২১ সংহার করেন। আমার মত পরমেশ্বরের প্রশংসা প্রকাশ করিবে,
ও তাবৎ প্রাণী সম্মুখ তাঁহার দাবজ নামের ওপানুবাদ করুক।

১৫৫ বট্‌ভারি-সম্বততম-গীত ।

পরমেশ্বরের পদ-ভাষন-কৃত-প্রশংসা-গীত ।

- প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রীকৃত্যতাং । ১
 প্রশংসা পরমেশস্য কুরু স্বং হে মনো মম ॥
 যাবচ্ছীৰ্য্য করিষ্যামি প্রশংসা পরমেশিতুং । ২
 প্রশংসং রূপমাশ্রুং প্রপাদ্যামি মদীশ্বরং ॥
 বিশ্বাসো মৈব যুগ্মাভিঃ মরেন্দ্রেণু বিধীয়তাং । ৩
 ম কচ্ছিন্তিহৃদস্থানে স যস্যৈব ব্রাতৃমক্ষমাং ॥
 গতে তৎপ্রাণবায়ৌ স যাতি মৃণ্ময়তাং পুনঃ । ৪
 তন্নিহ্নেব চিমে তস্য বিপ্রশ্যাস্তি কপনাম্ ॥
 স ধন্যো যস্য সাহায্যং কুর্যাদ্ যাকুব ঈশ্বরঃ । ৫
 প্রত্যাশা স্থাপিতা যেন স্বপ্রভৌ পরমেশ্বরে ॥
 স্বর্গমর্ভাসনুদ্রাণাং তদ্বাধো যদ্যদন্তি চ । ৬
 তস্য সর্বস্য স সুষ্ঠী সর্বদা সত্যসেবকঃ ॥

১৫৬ গীত ।

পরমেশ্বরের গুণের নির্দেশ-কৃত-প্রশংসা-গীত ।

- পরমেশ্বরের পদ-ভাষন কর : হে আমার মন, পরমেশ্বরের পদ-ভাষন ১
 কর। আমি যাবচ্ছীৰ্য্য পরমেশ্বরের পদ-ভাষন করিব, ও যাবৎ আ- ২
 মার প্রাণ থাকে, তাবৎ আমার ঈশ্বরের গুণের গান করিব। ৩
 তোমরা দেশাধিপতিগণেতে ও মনুষ্যসম্মাননিগেতে প্রত্যাশা ৪
 করিও না; তাহাদের নিকটে জ্ঞান নাই। মনুষ্যের প্রাণ নিগত ৫
 হইলে সে মৃত্যিকাতে পুনরায় জীবিত হয়; সেই দিনে তাহার মনের ৬
 সংকল্প সকল নষ্ট হয়। যাকুবের ঈশ্বর যাকুব উপকারী ও তা- ৭
 হার প্রভূ পরমেশ্বর যাকুব প্রত্যাশাতুসি, সেই পদ্য। তিনি আকাশ ৮
 ও পৃথিবী ও সমুদ্র ও তদ্ব্যবস্থিত সকলই সৃষ্টি করিয়াছেন, ও

- ৭ দ্বিষ্টানাং ধর্মনির্ধেতা কুধিত্তেতোহন্নদায়কা।
কারাবদ্ধমনুষ্যাণাং মোচকোহস্তু পরেশ্বরঃ ॥
- ৮ দর্শনেন্দ্রিয়হীনেভো নেত্রদাতা পরেশ্বরঃ।
লোকানাম্ আনতানাকোৎসাপতঃ পরমেশ্বরঃ।
ধার্মিকেষু মনুষ্যেষু প্রেমকারী পরেশ্বরঃ ॥
- ৯ প্রবাসকারিলোকানাং রক্ষকোহস্তু পরেশ্বরঃ।
বিধবাস্তাতর্জীনাশ্চ বালান্ উপকরোতি সঃ।
কিস্ত দুর্বললোকানাং গতিং স জ্যোতয়িষ্যতি ॥
- ১০ সর্বকালেষু রাজহং পরমেশঃ স্মরিষ্যতি।
ঈশ্বরস্তব হে সীম্যান্ আপৌকবপরম্পরং ॥
প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্যতাং ॥

১৪৭ সপ্তম অধ্যায়ের পঞ্চদশ শ্লোকের গীতা।

পরমেশ্বরের কক্ষের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করা।

১ প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীর্ত্যতাং।

- ৭ সমস্তা সমস্ততা পালন করেনঃ এবং উপকৃত লোকদের ন্যায় বিচার করেন ও কুপিতদিগকে ধন্য করেনঃ পরমেশ্বর বন্দিদিগকে মুক্ত করেন। পরমেশ্বর অন্ধদিগকে চক্ষু দেনঃ পরমেশ্বর পতিত লোকদিগকে উপাধান করেনঃ পরমেশ্বর ধার্মিকদের প্রতি প্রেম করেন। পরমেশ্বর বিদেশি লোকদের রক্ষা করেনঃ এবং পিতৃ-তীনের ও বিধবার উপাতি করেন, কিন্তু দুষ্কৃতনের গতি বিপরীত ১০ করেন। পরমেশ্বর নিত্যস্থায়ী রাজাঃ হে সীম্যান্, তোমার ঈশ্বর পুরুষানুক্রমে রাজত্ব করিবেনঃ পরমেশ্বরের দন্যবাদ কর।

১৪৭ গীতা।

পরমেশ্বরের কক্ষের নিমিত্তে তাঁহার প্রশংসা করা।

- ১ পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর, কেননা আমাদের ঈশ্বরের উদ্দেশে গান

অশ্বদীয়েশ্বরোদ্দেশ্যং পুগানং যত উত্তমং ।	
যতো হেতোঃ সুরমাং তৎ পুশংসা চ মনোহরা ॥	
ক্রিয়তে পরমেশেন নির্মিতি যিক্শালমঃ ।	২
ইস্রায়েলো বিকীর্ণাশ্চ স সমুদ্ভাতি মানবান্ ॥	
ভগ্নাস্ত্রঃকরণানাঞ্চ লোকানাং স চিকিৎসকঃ ।	৩
স্বয়ং তেষাং ক্ষতানাঞ্চ বন্ধনং বিদধাতি সঃ ॥	
তারাগামপি যা সঙ্ঘা সা তেনৈব নিকপিতা ।	৪
নামান্যাদায় তাসাং স একৈকামাহ্বয়তাপি ॥	
মহান্ স পুভুরশ্বাকং মহাশক্তিসমন্বিতঃ ।	৫
পরিমাণাতিরিক্তান্ত তদীয়া সুবিবেচনা ॥	
পরমেশ্বর এবান্তি নশ্বাণামূপকারকঃ ।	৬
কিন্তু দুর্বৃত্তলোকানাং ভূমিং যাবন্নিপাতকঃ ॥	
পরমেশ্বরমুদ্दिश্য যুয়ং স্তোত্রেণ গায়ত ।	৭
অশ্বদীশ্বরমুদ্दिश্য গীতং গায়ত বীণয়া ॥	
মেঘৈরাকশমাচ্ছাদ্য ভুবে তোয়ং দদাতি সঃ ।	৮
গিরীনাঙ্গাপ্য তৈরেব তৃণান্যুৎপাদয়তাপি ॥	

করা উত্তম, এবং তাঁহার প্রশংসা করা মনোহর ও উপযুক্ত।
 পরমেশ্বর যিক্শালমকে নির্মাণ করেন, ও জিহাভিন্ন ইস্রায়েল
 লোকদিগকে সংগ্রহ করেন। তিনি ভগ্নাস্ত্রঃকরণদিগকে সুস্থ করেন,
 ও তাহাদের ক্ষত বন্ধন করেন। তিনি তারাগণের সংখ্যা জানেন
 ও সকলের নাম পরিয়া তাহাদিগকে ডাকেন। আমাদের প্রভু
 মহান্ ও অতি বলবান্ ও তাঁহার বৃদ্ধি অপরিমিত। পরমেশ্বর
 দুঃখিগণের উন্নতি করেন, কিন্তু দুর্বৃত্তদিগকে ভূমিতে অধঃপতিত
 করেন।

তোমরা প্রশংসা পূরক পরমেশ্বরের সঙ্কিত আলাপ কর, ও
 বীণাযন্ত্রে আমাদের ঈশ্বরের উদ্দেশে গান কর। তিনি মেঘদ্বারা

- ৯ পশুভ্যাঃ সকলেভ্যো হি ভক্ষ্যং তেন প্রদীয়তে ।
কাকানাং শাবকেভ্যোঽপি বিক্রোশেভ্যো জিঘৎসয়া ॥
- ১০ বাজিনো বিক্রমে তস্য সন্তোষো জায়তে নহি ।
চরণাবপি বীরস্য স হি নৈবানুকথাতে ॥
- ১১ তস্মাদ্ বিভাতি য়ে লোকাস্তান্ পরেশোহনুকথাতে ।
তদ্ব্যং য়ে প্রতীক্শ্বে স তেষ্বে প্রতুৰ্য্যতি ॥
- ১২ যিক্শালম্ কুরুষু হং পরেশস্য প্রশংসনং ।
হে সিয়োগরি ইঞ্চ ধন্যং ব্রুহি নিজেশ্বরং ॥
- ১৩ সুদৃঢ়াগলযুক্তানি হৃদ্বরাণি করোতি সঃ ।
হৃদন্তুর্বাসিপুত্রোভ্য আশিষঞ্চ দদাতি সঃ ॥
- ১৪ তাবকীনঞ্চ সীমানং শান্তিযুক্তং করোতি সঃ ।
গোধূমৈকন্তমৈশ্চ ত্বাং সমুপর্য্যতি স স্বয়ং ॥
- ১৫ স্বকীয়া ভারতী তেন ধরাং প্রতি প্রহীয়তে ।
অর্থাৎ ভ্রাতৃয়া গত্যা তস্য বাণী প্রধাবতি ॥
- ১৬ উর্গায়ুলোমবৎ তেন হিমাদী চ প্রদীয়তে ।

আকাশ আচ্ছন্ন করেন, ও পৃথিবীর কনো কল সঞ্চয় করেন, ও
৯ পশুভগণকে তুণেতে ভূষিত করেন। তিনি পশুভগণকে ও চাঁৎকারকা-
১০ রি মৌড়কারকের শাবকদিগকে আহার দেন। অশ্বের বেলেতে তাঁহার
১১ সন্তোষ নাই, ও মানুষের চরণে তাঁহার আমোদ নাই; কিন্তু
যাহারা তাঁহাকে ভয় করে ও তাঁহার অনুগ্রহের অপেক্ষাতে
থাকে, তাহাদিগেতে পরমেশ্বর আমোদ করেন।

১২ হে যিক্শালম, পরমেশ্বরের প্রশংসা কর; হে সিয়োন, তোমার
১৩ ঈশ্বরের ধনাবাদ কর; তিনি তোমার ঘরের ছড়কা দৃঢ় করিয়া
১৪ দেন, এবং তোমার মধ্যস্থিত সম্মানগণকে আশীর্বাদ করেন। তিনি
তোমার তাবৎ সীমাতে মজল করেন, ও উত্তম গোমেতে তোমাকে
১৫ তৃপ্ত করেন। তিনি পৃথিবীতে আপন আজ্ঞা পাতান, তাহাতে
১৬ তাঁহার বাকা বেগেতে দৌড়ে। তিনি মেঘলোমের সদৃশ ভূষাব

- তুবারীকণাস্তেন বিকীয়াস্তে চ ভাববৎ ॥
 প্রকিপ্যাস্তে তথা তেন হিমগণ্ডানি পিশুবৎ । ১৭
 হাতু° তদীয়শীতস্য সম্মুখে কেন শক্যতে ॥
 তেন স্বীয়বচঃ প্রেষা সকল° ক্রিয়তে দুৰ° । ১৮
 স্ববায়ৌ চালিতে তেন সৰ্ব° করতি তোয়বৎ ॥
 যাকুব° নিচ্ছবাক্য° স ইশ্রায়েল° নিচ্ছান্ বিধীন° । ১৯
 স্বকীয়া° রাজনীতিঞ্চ পারিচ্ছাপিতবান্ স্বয়° ॥
 কা°শ্চন ভিন্নজাতীয়ান্ প্রতীপ° নাচচার সঃ । ২০
 তদীয়া° রাজনীতিঞ্চ নৈব জানন্তি তে জনাঃ ॥
 প্রশ°সা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতা° ॥

১৪৮ অষ্টমোহাঃ—দ্বিতীয় অঙ্কঃ—গীতঃ—

পরমেশ্বরের প্রশংসনায় যুগ্মবাক্যেব প্ৰতিপত্তিঃ—

প্রশ°সা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্ত্যতা° । ১

স্বপ্ন° পরেশ্বর° স্বর্গে স্বপ্ননৃকহলেমু ত° ॥

বর্ণন করেন, ও ভগ্নের ন্যায় নীচতার প্রকীর্ণ করেন। তিনি অশুভ ১৭
 চিন প্রেরণ করেন; তাঁহার শীতের সম্মুখে কে দাঁড়াইতে পারে? তিনি
 অজ্ঞা পাঠাইয়া সে সমস্তকে পুনশ্চ ব্রহ্ম করেন, এবং ১৮
 বায়ু বহাইলে সে সমস্ত তরল জল হয়। তিনি যাকুবের কাছে ১৯
 আপন বাক্য, ও ইশ্রায়েলের নিকটে আপন বিধি ও রাজনীতি
 প্রকাশ করিয়াছেন। অন্য কোন জাতির সচিৎ এই মত ব্যবহার ২০
 করেন নাই, তাহার। তাঁহার রাজনীতি জানে না। পরমেশ্বরের
 পদবাদ কর।

১৪৮ গীত ।

পরমেশ্বরের কতি করিতে পারে কতকালিক বিদ্যতিঃ—

পরমেশ্বরের পদবাদ কর। অর্গেতে পরমেশ্বরের পদবাদ কা, ও ১

- ২ স্বপ্নং হে তস্য দৃতান্তং স্বপ্নং হে তদ্বলানি তং ॥
- ৩ স্ববাথাং সূর্য্যচন্দ্রৌ তং স্বপ্নং দীপ্তাণ্ডাভূনি তং ॥
- ৪ স্বপ্নং তং হে দিবঃ প্রোচ্চা দ্যোকদ্ধৃস্থাস্থ তং শুহি ।
- ৫ সূর্য্যতাং সকলৈরেতৈ নীমধেয়ং পরেশিতুঃ ।
যস্মাদুচ্চার্য্য তেনাজ্জাঃ সৃষ্টিস্তেয়াং সমাপিতা ॥
- ৬ তেনৈবানন্তকালার্থং তেষাং সংস্থাপনং কৃতং ।
প্রদত্তশ্চ বিধায়ুভ্যো নাতীগম্যঃ কথঞ্চন ॥
- ৭ স্বপ্নং পরেশ্বরং নর্ত্তো তিনয়োঃগাধনাগরাঃ ॥
- ৮ বহিঃ শিল হিমং ধূমো ঝঞ্জা তদ্বাক্যসাধিকা ।
- ৯ গিরয়ঃ ক্ষুদ্রশৈলাশ্চ ফলদা এরসদ্রমাঃ ।
- ১০ জম্বুবঃ পশবঃ সর্পে কীটাঃ পতত্রিণঃ খগাঃ ।
- ১১ মহীপালাঃ প্রজাবর্গা অধাক্ষা দেশাশাসকাঃ ।
- ১২ যুবানশ্চ যুবত্যাশ্চ প্রাচীনা বালকাসুখা ।

-
- ১ উচ্চস্থানে তাহার দনাবাদ কর : হে তাহার দূত সকল, তাহার
 - ২ দনাবাদ কর : হে তাহার বৈদ্য সকল, তাহার দনাবাদ কর : হে
 - ৩ সূর্য্য ও চন্দ্র, তাহার দনাবাদ কর : হে তেজস্বী তারা সকল,
 - ৪ তাহার দনাবাদ কর : হে উচ্চতম স্বর্গ ও হে আকাশে পরিস্থ জল,
 - ৫ তাহার দনাবাদ কর : সকলেই পরমেশ্বরের নামে দনাবাদ করুক ;
 - ৬ কেননা তাহার আজ্ঞামাজেতে তাহারা সৃষ্ট হইল । তিনি চিরকাল
 - ৭ের নিমিত্তে তাহাদিগকে স্থাপন করিয়াছেন, ও এক অলঙ্ঘনীয়
 - ৮ বিধি তাহাদিগকে দিয়াছেন ।
 - ৯ পৃথিবীতে পরমেশ্বরের দনাবাদ কর : বৃহৎ মৎস্য ও গভীর
 - ১০ জল সকল : এবং অগ্নি ও শিলা ও হিম ও বাষ্প ও তাহার
 - ১১ আচ্ছাদক ঐশ ও বায়ু : এবং পক্ষত ও উপপক্ষত ও ফলবান্
 - ১২ বৃক্ষ ও সকল এরসদ্রম : এবং বনা পশু ও গ্রাম্য পশু সকল
 - ১৩ ও কীট ও উদ্ভাসমান পক্ষী : এবং পৃথিবীর রাজগণ ও তাবৎ
 - ১৪ প্রজা ও দেশাধিকারগণ ও পৃথিবীর তাবৎ বিচারকর্তা : এবং যুবক

স্তুয়তাং সকলৈরৈতৈ ন্যামধেয়ং পরেশিতুং । ১৩

যজ্ঞেতোঃ কেবলং তস্য ন্যামধেয়ং সমুদ্যতং ।

স্বর্গমার্গো চ শোভেতে মহতা তস্য তেজসা ॥

সপ্রজানাং কৃতে তেন সমুজ্জৈঃ শৃঙ্গমুদ্যতং । ১৪

নিজসাধুমন্বাণাং সর্বেষাং স্তুতিভাজনং ।

নিজাসমপ্রজানাংকেশুয়েলীয়ন্বাং কৃতে ॥

প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রদীভ্যাতাং ॥

১৪২ ঐনপাশাংস্তুততমং গীতং ।

জগদ্বারস্য পরমেশ্বরের প্রাণঃ স

প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রদীভ্যাতাং ॥ ১

পরমেশ্বরমুচ্চিশ্য গীতং গায়ত নতনং ।

সাধনাঞ্চ সভামধ্যে কুরুধং তৎপ্রশংসনং ॥

ইস্রায়েল কুরুতাং তথ্যং স্বকীয়ে সৃষ্টিকর্তারি । ২

সীয়োনেচ্চাশ্রয়তাঃ নর উল্লসয় স্বরাজনি ॥

৬ যুগ্মগীতং, এবং আর্য্যে বৃদ্ধ, সকলে পরমেশ্বরের নামের ধন্য-১৩
বাদ করুক, কেননা কেবল তাঁকার নাম উগ্ধ, এবং সুখীকৃত
৬ অর্গে তাঁকার মতিমা প্রকাশ পায়। তিনি আপন লোকদের ১৪
জন্যে আপন তাবৎ পুণ্যদান লোকের ৬ আপন নিকটবর্তি
ইস্রায়েল বংশের প্রশংসনীয় এক পায় উপস্থান করেন। পর-
মেশ্বরের ধন্যবাদ কর।

১৪২ গীত।

জগতঃ সিমিবে পরমেশ্বরের প্রাণঃ স

পরমেশ্বরের ধন্যবাদ কর; পরমেশ্বরের উদ্দেশ্য নতন গীত গান ১

কর; পুণ্যদান লোকদের সভাতে তাঁকার প্রশংসা করুক। ইস্রা- ২
য়েল বংশ আপন সৃষ্টিকর্তাকে আনন্দ করুক, ৬ সীয়োনের

- ৩ তদীয়নামধেয়ঞ্চ নন্তনেন স্ববস্ত্ত তে ।
গানং মৃদঙ্গবীণাভ্যাং তনুদ্দিশ্য চ কূর্বতাং ॥
- ৪ যতো হেতো নির্জান লোকান্ পরমেশোহনুকথাতে ।
বিদধাতি চ নমুনাং পরিত্রাণেন শোভনং ॥
- ৫ কূর্বতাং সাধবো লোকা উল্লাসং গৌরবান্বিতাঃ ।
স্বথটাসু শয়ানাশ্চ চর্যনাদং প্রকূর্বতাং ॥
- ৬ ধ্বংসস্য স্তবান্ কঠৈঃ দ্বিধারাংশ্চ করৈরসীন ।
প্রতীকারো হনাজাতীনাং দণ্ডনঞ্চ বিদেশিনাং ।
- ৭ তদীয়ভূপতীনাঞ্চ শৃঙ্খলৈরেব বন্ধনং ।
নুথ্যানাং লৌহপাশৈশ্চ রোধনং তৈঃ করিষ্যতে ॥
- ৮ লিখিতা চ বিচারাদ্রা তেযেযং সাধয়িষ্যতে ।
প্রতাপ এষ সর্বেষু তস্য সাধুযু বন্ততে ॥
- ৯ প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রদীভ্যাতাং ॥

- ১ বাশ আপন রাজ্যেত্ আচ্ছাদিত হউক । তাঁহার নৃত্য করিতে ২
- তাঁহার নামের ধনাবান করুক ; এবং তবল ও বীণাদ্বয়ে তাঁহার
- ৪ উদ্দেশ্যে গান করুক । পরমেশ্বর আপন লোকদিগেতে আশ্রয়
- ৫ করেন, এবং চুম্বিগণকে পরিত্রাণরূপে ভূষণ দেন । তাঁহার পুণ্য-
- ৬ বান লোকেরা গৌরবেতে উল্লাসিত হউক, ও আপন ২ শয্যাতে
- ৭ উচ্ছাদিত করুক । হনাজাতীয়দিগকে প্রতিফল ও লোকদিগকে
- ৮ শাস্ত্র প্রদানের জন্যে, এবং রামগণকে শৃঙ্খলে ও অশ্বক্ষনি-
- ৯ গকে লৌহবন্ধিধারা বন্ধ করণার্থে, ও তাজাদের মধ্যে নিকৃপিত
- ৮ বিচার নিষ্পন্ন করণার্থে তাঁহাদের কঠে ক্রম্বরের উচ্চ প্রশংসা,
- ২ ও তাঁহাদের কস্ত্রে দ্বিধার খড়্গ থাকে ; এমন সমুদয়ে তাঁহার
- ৯ তাদে পুণ্যবান লোকের অধিকার । পরমেশ্বরের ধনাবান কর ।

১৩০ পঞ্চাশচ্ছততমঃ গীতঃ ।

নানাপ্রকারেণ কৃত্যৈশ্চরমা প্রকাশ্যমানা গীতঃ ।

প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্তাতাং । ১

ঈশ্বরস্য প্রশংসৈব ক্রিয়তাং ধর্মদামনি ।

প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য বোম্মি তক্ষুক্রিসুচকৈ ॥

প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য সমহাকর্মণাং কৃতে । ২

প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য সমহৈশ্বর্যাকারণাং ॥

প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য কুরাণাং ধর্নিভিঃ সচ । ৩

প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য স্নৈ নৈবজবীংয়োঃ ॥

প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য মদৈ নৈবজবীংয়েন চ । ৪

প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য সূয়িরেণ ততেন চ ॥

প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য যনৈঃ সুশকনাদিটৈঃ । ৫

প্রশংসা ক্রিয়তাং তস্য যনৈকংসবসুচকৈঃ ॥

প্রশংসা পরমেশস্য ক্রিয়তাং সর্গজাবিভিঃ । ৬

প্রশংসা পরমেশস্য যুগ্মাভিঃ সম্প্রকীৰ্ত্তাতাং ॥

১৩০ গীতঃ ।

নানা প্রকারেণ কৃত্যৈশ্চরমা প্রকাশ্যমানা গীতঃ ।

পরমেশ্বরের পন্যবাদ কর; তাঁহার পবিত্র স্থানে ঈশ্বরের পন্যবাদ ১ কর; তাঁহার বলপ্রকাশক আকাশমণ্ডলে তাঁহার পন্যবাদ কর। তাঁহার মহৎ কাণ্ডের নিমিত্তে তাঁহার পন্যবাদ কর, ও তাঁহার ২ মহামহিমার নিমিত্তে তাঁহার পন্যবাদ কর। তুরীর পবিত্র সজ্জিত তাঁহার পন্যবাদ কর, এবং নেবল ও বীণায়ন্ত্রে তাঁহার পন্যবাদ কর। এবং তবল ও নৃত্যদ্বারা তাঁহার পন্যবাদ কর; এবং তারযুক্ত ৪ বস্ত্র ও ধ্বজীরবের সজ্জিত তাঁহার পন্যবাদ কর। এবং সুগ্রাবা ৫ করতালিদ্বারা তাঁহার পন্যবাদ কর, এবং উচ্চপাশ করতালিদ্বারা তাঁহার পন্যবাদ কর। তাবৎ প্রাণী পরমেশ্বরের পন্যবাদ করুক। ৬ পরমেশ্বরের পন্যবাদ কর।

